

永嘉大师证道歌注

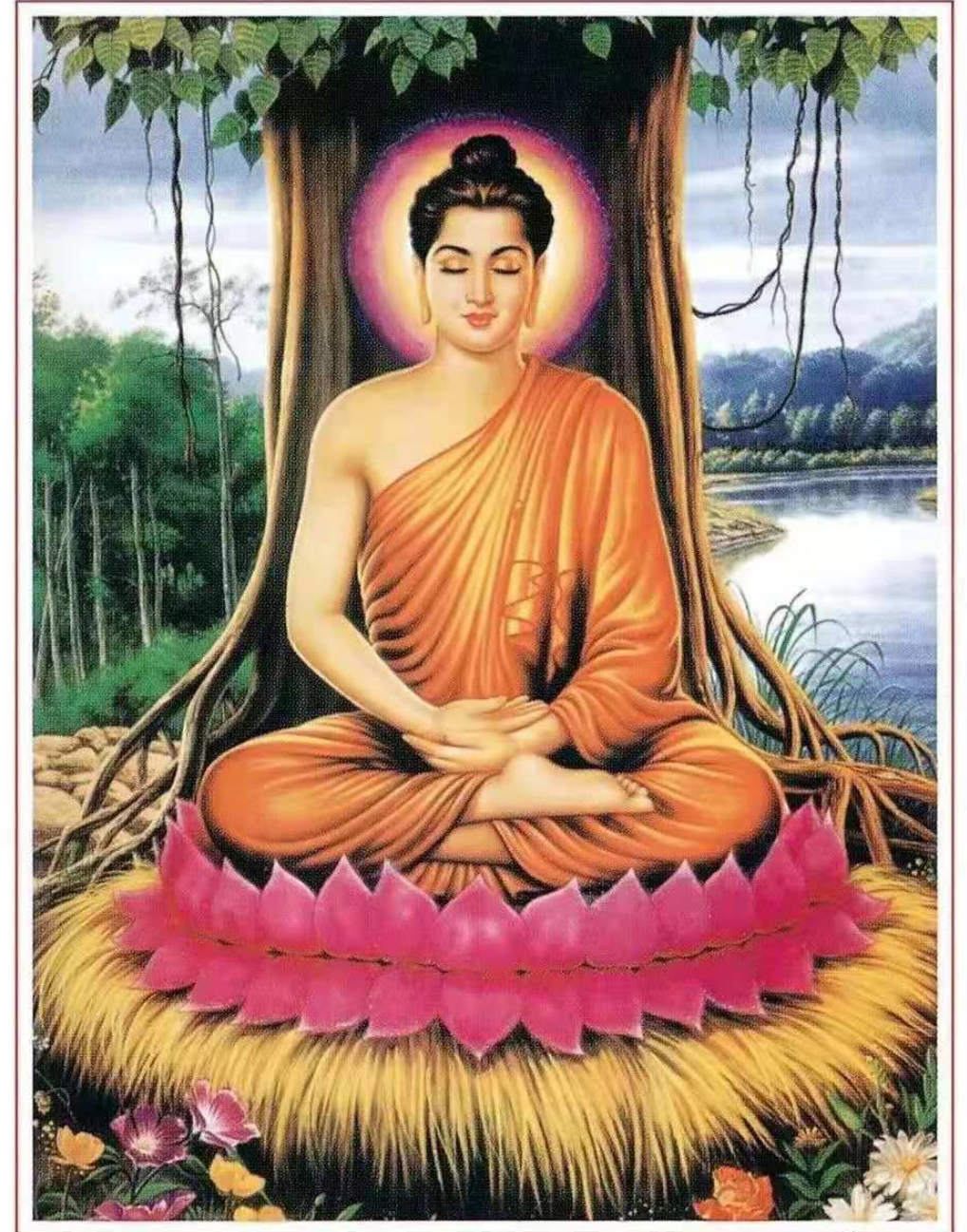
唐·永嘉沙门元觉撰

宋·舒州沙门彦琪注



佛尼牟迦釋師本無南

南无本师释迦牟尼佛
南无本师释迦牟尼佛
南无本师释迦牟尼佛



我们从今天起，要来讲《永嘉大师证道歌》，
这个《证道歌注》是宋朝彦琪法师注解的，《续藏经》

《证道歌注》，宋彦琪注

这一本《证道歌》，不会那么难，研究起来很好，感受也非常棒。

永嘉真觉大师证道歌注

唐·永嘉沙门元觉撰

宋·舒州沙门彦琪注



(题目解释)

经：【永嘉真觉大师】

解：真觉就是玄觉，这是永嘉大师的法号。【真觉】

是皇帝所赐的封号，往生后，才给他命的名字。

真觉大师【证道歌注】，【注】就是注解。

玄觉禅师（665~713），唐代僧。当时世人又称其为真觉大师，师法号又有作【元觉】，实师号为玄觉。之所以后世有称其为元觉，乃因避清圣祖康熙皇帝之名讳（音：会）（帝名玄烨），故称师为元觉。

玄觉禅师，温州永嘉人，俗姓戴。字明道。号永嘉玄觉。八岁出家，博探三藏，尤通天台止观。

后于温州龙兴寺侧岩下自构禅庵，独居研学，常修禅观。
偶因左溪玄朗之激励，遂起游方之志，与东阳玄策共游
方寻道。

至韵阳时，谒曹溪惠能，与惠能相问答而得其印可，惠
能留之一宿，翌日即归龙兴寺，时人称之为【一宿觉】。
其后，学者辐凑，号真觉大师。

玄朗赠书招之山栖，师覆书辞退。

先天二年十月十七日（一说开元二年，或先天元年）跌坐入寂，世寿四十九。敕（音：赤）谥（是）【无相】。

著有《证道歌》一首、《禅宗悟修圆旨》一卷、《永嘉集》十卷（庆州刺史魏靖（音：进）辑）。

弟子惠操、惠特、等慈、玄寂等，皆为世所推重。

（宋《高僧传》卷八、《佛祖统纪》卷十、《景德传灯录》卷五、《五灯会元》卷二——《佛光大辞典》）



经：【唐永嘉沙门元觉撰】

解：元觉就是玄觉（下面介绍）

【宋舒州】。

【宋】就是宋朝，舒州是在山东省，现在的山东省。

【沙门彦琪注】。

目前还没有这位法师的详细资料，如果我们有详细的资料，再给诸位说明一下。



舒州梵天琪和尚注证道歌(并)序

浮梁参学慧光录



(序文解释)

【证道歌注并序】

解：注解《证道歌》，同时写序文，写在文章的前面就是序。

经：【永嘉真觉大师者。乃祖席之英人也。】

解：【祖席】就是他的座次、席位。【英人】就是才华出众、才智杰出、出类拔萃之人。意思就是说：永嘉真觉大师，是延续了祖师大德的席位，是一个才智杰出、出类拔萃的人。

【法讳玄觉。】

【法讳】就是法号，法名，叫做玄觉。

经：【少而落彩。】

解：这个意思不容易了解，为什么叫【落彩】？

【彩】就是世俗的浮华。【落彩】就是不落入世俗的浮华。表示说：永嘉大师少年就是一个很真实的人、不浮华的人。

第二种解释：【彩】指文章，或者是风度，我们常常讲：神采。



所以，这个【落彩】，就是指大师少年落落大方，神采超凡，或是才华洋溢。

它这个有两种角度来解释，但如果你把它解释为：落入了浮华，这样就不对了！不落浮华，那就是正确。他是一个很真实的人，行履真实的人，一个实践的人。年少的时候，他不落入世俗浮华的表面，是很扎实的一个人。



经：【聪敏颇异。】

解：【聪】就是聪明、敏慧，反应又很敏捷。

换我们现在一句话来讲，叫做：智商很高，反应非常快。【颇异】，与一般凡夫大不相同。

【始者习天台智者教观。即左溪同时也。】

刚开始是修习天台智者大师的教观。

与左溪尊者同一个时代。



经：【于是遍历讲肆参寻知识。】

解：【遍】 周遍，【历】 游历，周遍游历。

【讲肆】 又称为讲堂，是指讲经说法的地方。

【肆】 就是处所，或称为舍宅，就是今天所讲的讲堂。

【遍历讲肆】 周遍游历种种讲法的处所，

意思就是：各处去参学，到处去参，到处去寻找善知识。



经：【忽一日因览涅槃大经。】

解：【览】就是阅读，【涅槃经】是讲常、乐、我、净。

这个前后记载有出入，应该是阅读《维摩诘经》

（新版已更正）。

因为《证道歌》与《维摩诘经》的不二法门，是一模一样的。《维摩诘经》就是不二，不二就是当下，这跟禅的思想是一模一样的。





《证道歌》后面有讲：净五眼，得五力，唯证乃知难可测。其中讲到五眼、五力，这是出自《净名经》弟子品第三。

《净名经》弟子品第三里面说：度五道，净五眼，得五力，立五根。

所以可见，根据真觉大师后面讲到：

净五眼，得五力等等，应该是阅读《维摩诘经》，

才是正确的。

所以是：忽一日因览《维摩诘经》。

经：【洞明法旨。】

解：【洞明】就是洞晓、透彻、明了。



**【法旨】就是诸法的宗旨，就是空性，
现前一念，心性本自具足。**

【即往曹溪。六祖印可。】

就前往曹溪，也就是六祖的道场，请六祖印可。

【印可】就是印证、忍可，认可他的悟境。

有没有开悟，一定要经过印证，要印证。



经：【祖叹其深证。】

解：【深证】当然就是大彻大悟，证悟很深。

【即时遽（音：句）然告归。】

一印证，佛佛道同，你开悟的境界，跟六祖开悟的境界，都是一样。去了，印证一下，法法如是嘛！

遽然告归，【遽然】就是疾速的，告辞要回来了。



经：【祖少留一宿。故号为一宿觉焉。】

解：【少】就是略微、稍微，【一宿】就是一夜。

【少留一宿】，稍微停留一个晚上，

【则以所证法门发言为歌。以警未悟。】

所证悟的法门，【发言为歌】，就是用言语表示他的情意、看法、或是见地，很方便大家来歌颂。

以警没有开悟的人。



经：【师复预期冥感。即时定中观见字字化作金色满虚空界。】

解：因此，真觉大师预先在冥冥之中，就有所感应道交，现出灵异祥瑞之相。同时，又在定中，看到每一字都化作金色，跟佛讲的境界是一样的。

我们常常讲“金文，金文”，字字化作金色，在定中看到了，满虚空界。

经：【自后天下丛林无不知也。】

解：从此以后，天下的丛林无所不知。

所以说，如果你悟道了，你不怕没有众生可以度。

要是我们因缘不具足，要勉强来度众生，有时候也是变成伤害自己，扰乱了佛教。

因此，修行尽分，度众随缘。修行要尽分，度众则随缘。



经：【诸方老人或注或颂。】

解：【老人】就是德高望重的，或是道行高深的，或是称长老。诸方的长老，或注解或传颂。

【以至梵僧传皈印土翻译受持。】

【梵僧】印度的出家人。以至于印度的出家人来中国大陆，发现这个写得太好了，反而传去印度，把它翻译成印度文、梵文，来让大家受持。



佛经是从印度流传过来的，而我们中国开悟的圣者，真觉大师的著作，却反而传回去印度，这相当好！

经：【若非深契佛心。其孰能与於此哉。】

解：【孰】就是谁，【与於此哉】比得上。

如果不是真正的深契合佛心，谁能够就是比得上这样的境界呢？

经：【彦琪山居暇日因学者所问。】

解：彦（音：燕）琪法师，就是写这一本注解的人，空闲的时候，因有学佛的人所问，这个【学者】不是世间的学者，是指学佛者。

【故乐为其说。许彼所录。录成直叙其大略。】

故，很欢喜地为他讲见性法门，讲这个《证道歌》，允许他录下，录成直接叙述的大略。

所以，这一本注解，就不会那么烦，
这只是《证道歌》大概的注解。

【题于卷首。】 本文之前叫做卷首，卷首就是序文。



经：【**峇**（音：十）**绍圣丁丑仲夏十八日列岫**（音：秀）

轩书】 解：【**峇**】时间的时。【**绍圣**】是北宋哲宗的
年号，【**丁丑**】绍圣四年，西元1097年。

【**仲夏十八日**】夏季的第二个月，十八日。

【**列岫**】，【**列**】群山，【**岫**】群山底下的山谷。

【**轩**】在这个山谷底下，建一个小小的道场，小室。

【**书**】就是记载。

**在绵亘的山峰，连绵的山峰底下，造一个小小的道
场，小小的阅览之室，在这个地方所写的。**

**以前的高僧大德，很少人住城市的，几乎没有人住
城市，都是在山啊、水啊，灵气很大的地方。**



证道歌注

证道歌

(证道歌注 , 正文)

月溪法师解释说 :

【道】就是佛性本体，佛性的本体，又名本来面目，

【证道】是打破了无始无明，就是证道。

经：【从缘悟入之谓证，】

解：见缘起即见道！

从因缘法悟入空性，这个要忽悟即得。

落入语言、名字，这是生灭相；

落入执著、分别，也是生灭相。

所以，要跳出来，契入空性。你什么时候契入，

什么时候就证道。

**十方三世一切佛，都是这样子。所以，
悟道者，没有新，也没有旧；没有来，也没有去。
千差万别，对一个圣者来讲，他都是如如不动。
何以故？千差万别不可得。
他了解，这个都是唯心所造的自我，执著和自我分别。**

**所以，在缘起里面，观照不可得，
然后，了知心的生灭相也不可得；
这个执著的分别相也不可得，
然后，智慧现前。
所以，从缘悟入之谓证。**

经：【千圣履践之谓道，】

解：【履】履行，【践】实践，

诸佛菩萨，就是从这条路走过来的，这个叫做道。

【吟咏其道之谓歌，故曰证道歌也。】

【吟咏】就是讽诵诗歌。比较好念、好唱，大家就会很顺地这样一直念。这样叫做歌，证道歌。

经：【或云：无修无证者，】

解：【无修无证】是证到空性。二乘人缘觉、声闻，菩萨和佛，都有证到空，只是空的角度圆不圆满。

二乘人破我执，我空；

菩萨破法执，法空；

佛是空空，连那个空的执著也没有。

所以，空性到究竟，没办法形容，只有用空空来形容。

经：【乃诸散圣助佛扬化。】

解：所以，这个无修无证者，乃诸散圣。

佛是圣中圣，

其他诸大菩萨，以及二乘的圣人（声闻、缘觉），

称其为散圣。

【助佛扬化】帮助佛来发扬光大，教化众生。

经：【已于往昔证道，不复更证。】

解：已经在以前就证道了，那证道就恢复本来了，本来就没有所谓的过去、现在和未来，一证，就一了百了。

【譬如出矿黄金无复为矿，】

在矿坑里面开采出来的黄金，不再是矿。

底下就举了好几个大德，我们一个一个来解释，

【即宝公、万迴（音：回）、寒山、拾得、嵩头陀、傅大士等是也。】

解：这几个，我们一个一个来讲。像寒山、拾得，我们以前没有讲过；宝公是宝志禅师，虽然讲过，我们还是要重复。

因为我们这里有丰富的资料，所以，一定要讲，再给大家复习一下，印象比较深。

①第一位叫做宝公，有的人称他叫做宝志禅师（或保志禅师）。世间人称他叫做宝公，或者是志公和尚。这是南朝一位很奇特的出家人，他的年代是西元418到514年。他是陕西人南郑县，世俗姓朱。

宝志禅师年纪很轻的时候就出家了，他最主要是参禅。这个人居处是不定的，饮食也不一定几点吃饭，过午不食那更不用说了。

规定几点吃饭啊，像持律的，像我们以前南普陀佛学院，去给人家应供，到十二点，老和尚筷子一放，统统把筷子放下来，没有人敢动！

现在斋僧还好，以前我们斋僧很辛苦的，因为他们很少有持午的观念。我们就期待着：今天要应供，不要吃太饱，早餐吃一点点就好。

结果去了，他们一唱个午供，长老再致词，统统超过时间，超过十二点了。南普陀持午是非常严格的，时间一到，筷子统统放下，所以，大家都没有吃。

所以，每一次去，好几次都是超过时间，我们晚上也不敢泡东西喝，因为很严格地持午，就是这样子。老和尚他都可以忍，我们怎么不可以忍？就这样忍……，忍到最后，不行了！

现在好了，现在很多的斋僧，他都知道有的道场很严格的持午，所以，时间就会算得比较早一点。

所以，我都建议：去给人家应供的时候，说实在话，倒不一定是说：十二点就要把筷子放下，刚好他出一道菜，你就把筷子放下，这多可惜！

所以说，你就看应供的菜上到几点，不要超过十二点半，就把它吃完再回来嘛！

如果你很坚持时间，那你就准备一个便当，私下要准备一个便当，因为都会超过时间嘛！

宝志禅师这个人，是像电影演的一样，就是可以一下子吃很多，一下子不吃，吃饭也没有一定的时间，有时候，你凌晨看到他，他就在咬东西吃。

他的头发长数寸，像疯子一样，常常拿一支锡杖，光着脚，大街小巷这样走，还一边走一边哼，唱诗或者是赋。走在大街小巷，就像疯子一样，你想像得到吗？你看到，你也会吓了一跳。但是，他是圣人，这个是大彻悟的圣者哦！

寶公像讚
水中之月了不可取空其心
寥舟無主停懷鳥爪獨行絕侶
月齊尺量扇迷陳語井青聖答
何任何一斯 辛酉夏月三佛祥社於此



所以，师父常常说：实在是不能用外表，来看一个人有没有修行，没办法的！

他这个人，拿一支锡杖，光着脚还没关系，这个拐杖头上，挂什么东西呢？挂一支剪刀，还有一个镜子。出家人没有在照镜子，他挂那个不知是为什么，就像疯子一样，疯得很严重！挂一支剪刀；然后，挂一个镜子；或者是挂一块布。

这个志公和尚有一点，你是做不到的，他可以好几天不吃东西，他也不会觉得饿。你好几天都不弄东西给他吃，他也不会饿死。

后来，他常常念诗，或者是诵赋。

走在大街小巷的每个人，大家都说：这个是精神病。大家都这样觉得，他也不在意。

后来，他在路边，走过来一个人，他看对方印堂发黑，就告诉对方：你再过一个月会犯官符，触犯法律。对方说：你精神病啊！我活得好好的，怎么会这样？先给你预言就是了。

大家看他拿着一支拐杖，头发那么长，乱讲，大家也没有在意。经过一个月，那个人，人家真的派大批的军队把他抓起来了，犯法了。为什么？

他以前所做的事情，爆发出来了。大家吓一跳！

还有人更妙了，找他去看地理，这个高僧也会看地理。

有的小孩子，晚上哇哇叫不会好，他去，摸一摸，都好了！

他的外表给你看起来，就是一个没有修行的人；

可是，他那一种功夫，就是非常不可思议，你怎么样都没有办法用平常人的角度来论断他，太不可思议了！

所以，后来的人，这些读书人、朝廷的大官，包括那些菜市场的人，没有一个不服的。因为他每次讲每次准，非常地准，大家就很服了。

但是，因为太出名了，麻烦就到了！那时候，齐武帝认为：这个人妖言惑众，那么多人，包括朝廷的官、这些世俗，包括菜市场的这些贩夫走卒，统统皈依他，心服口服，这个是妖言惑众。

就把他抓起来，抓到首都建康关起来。一直关，关到梁武帝登基的时候。

关的时候，人被抓去关了，却还在大街小巷看到他，他一样拿个拐杖，就是在外面唱歌，你无奈他何。

后来，觉得很奇怪，为什么会在大街小巷看到他？

又去监狱里面看，“人关在里面啊！”

“没有啊！我们早上才看到。”

“奇怪啊！你在哪里看到？明明把他抓去关了。”

“我明明看他在路上唱歌啊！”大家觉得不可思议。

分身千百亿，时时示世人，世人常不识。

常常示现在人间，没有一个人认识他。

这个是很有功夫的人。

所以，梁武帝非常地礼遇，就把他放出来了。有的人是很不在意，可是，大家都慢慢归服他，梁武帝非常地崇敬他，替他讲话，皇帝颁布诏令，就写了：

【志公迹拘尘垢，神游冥寂】。

意思说：志公和尚这个人，虽然示现在五欲六尘的人间，可是他不可思议的神力，却是可以遨游每一个地方。

【水火不能焦濡（音：如），】意思就是：水不能淹，火不能烧，【蛇虎不能侵惧。】就是蛇现前、老虎现前，也没办法伤害他。

【语其佛理，则声闻以上。谈其隐论，则遁仙高者。】
这个志公和尚一讲到佛理，那真是超越小乘的思想，全部都是大乘的，大菩萨心肠的思想，慈悲喜舍的思想。

【谈其隐论，则遁（音：顿）仙高者】，可是，又看他不可思议的神秘，隐瞒自己，也可算是一个高山上修行的圣者。

【岂得以俗士常情空相拘制，】怎么可以用世间人的角度去衡量？或是用二乘人的角度，不发大心去衡量？

【何其鄙狭一至于此，】这样对宝志和尚是很卑劣的看法。

【自今不得复禁。】从此以后，行来随意出入，勿得复禁。他要进入皇宫任他来；要离开皇宫任他去，不要禁止他。有这个命令就通行无碍了，随意进出，很吃香！所以，皇宫任他出入。

【师自是多出入禁内】，宝志禅师多次地出入皇宫。

天监三年六月，皇帝梁武帝在重云殿讲说，然后，宝志禅师就来听听看梁武帝怎么说法。讲到一半，梁武帝看宝志禅师“遽（音：句）然起舞”，竟然跳起舞来了。

跳起舞来就预言：这个国家再兴盛几年，后来，梁武帝会被围堵，死在城墙上。

所以，梁武帝死得很惨，他受菩萨戒，又不敢杀生，侯景之乱，他被围在城墙上，

宝志禅师已经跟他预言好了。

梁武帝可能听不懂，后来，就饿死在城墙上，完全应验了宝志禅师这样一个大彻悟圣者的预言。

宝志禅师种种不可思议的行迹，度化众生有四十年之久，在家的，或是围观的、皈依的，不计其数。

包括韩国的皇帝，统统派使者，赠送高贵的礼品，来供养宝志禅师。中国的神僧，轰动到韩国去，韩国的皇帝派人赠送重金来。

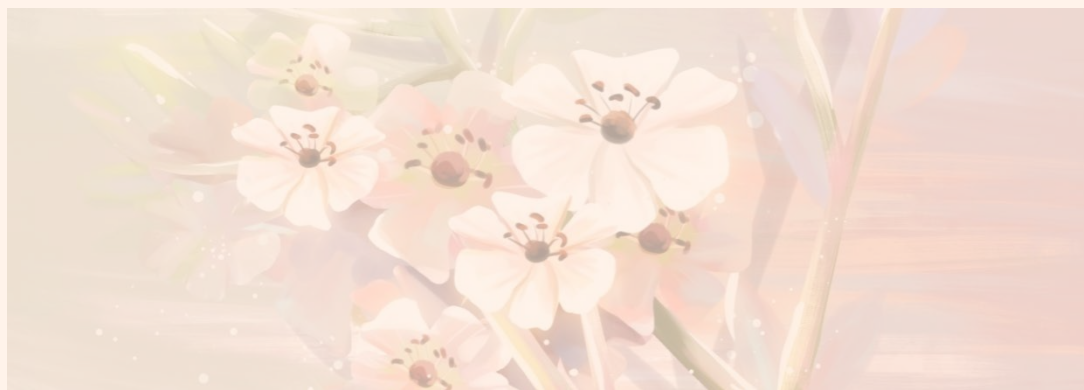
天监十三年冬，在华林园佛堂中示寂，年九十七岁，这个要讲的，不厌其烦地重复再讲，宝志禅师。

②第二位，万迴，这是唐朝人，河南张氏子。这个人出生的时候很不可思议，种种的神迹。博通诸事，唐高宗的时候，奉命剃度。唐武后武则天召入内坛场，召入皇宫里面。唐中宗复位，册封“法云公”。唐玄宗初的时候，示寂，谥（音：是）號（果）国公。这个也是相当有来历的。详细的传记，见《神僧传》，大正藏第五十册，万迴禅师。

③第三位，寒山，“寒山与拾得”，我们常常听到。寒山是从哪里得名的呢？他是住在寒山岩，就是寒冷的石洞里面。拾得是在路边捡到的，叫做拾得。寒山与拾得，一个是文殊，一个是普贤；寒山是文殊示现的，拾得是普贤示现的。



寒山，唐代的一个隐士，他的祖姓、籍贯是什么，没有人知道，你看这是不是很离谱？突然间冒出来，没有人知道他是从什么地方来的。生是何时、父母是谁、哪里的人，统统不知道！没有一个人知道他的来历是什么。他住在天台始丰县，也就是浙江省台州府天台县治，



西七十里的寒岩幽窟当中。就是住在石洞里面，寒冷的石洞里面，所以称为寒山子。

他的生存年代，有三种不同的说法：

①有人说，他是唐玄宗西元712年的人。

②有人认为是：唐太宗西元627到西元649年的人。

③有人认为是：唐宪宗元和，西元806年到西元820年。



三种不一样：712、627、806，你看，这个讲的差一百年、将近两百年，你想想看！所以，没有一个人知道他的来历是什么。

寒山与天台山国清寺丰干，丰干是阿弥陀佛示现的。寒山和丰干、拾得很知己。

寒山这个人面貌很憔悴，营养不良。



穿的衣服是短衣、短袄，破破烂烂的，零落，这里补一块，那里补一块，裤子也是缝缝补补的，衣服随便地披着，都是缝补的痕迹，看起来就是很穷，穷到极点一样的。

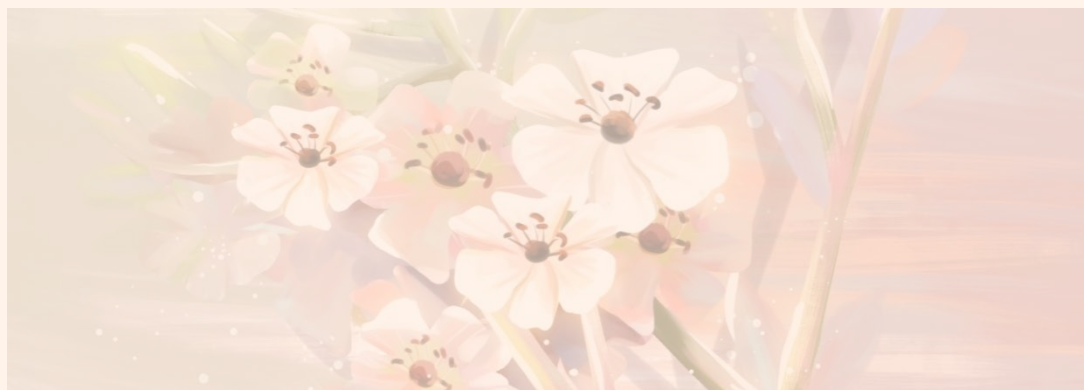
然后，他把树皮编成花冠，戴起来。他不是穿出家的衣服，穿什么？穿木屐，和别人完全不同，



整个道场就只有他一个人这样穿，走起路来喀喀作响，像日本人那个木屐。寒山住在寒洞里，常常到国清寺，与拾得一起收拾大众僧吃剩下不吃的饭菜，他没有犯偷盗，大家都吃完不吃了，吃剩下的残饭菜渣，就放在竹子
子里面。



两个人，寒山与拾得；这两个人的境界最高，一个是文殊，一个是普贤，他们两个人讲什么话，没有人听得懂。两个人就背着，拾得就跟寒山到寒山住的寒岩洞里面。他有时候出来外面，慢慢地走……有时候就叫得很大声，大喊大叫，胡乱嚷嚷，就像发神经一样。



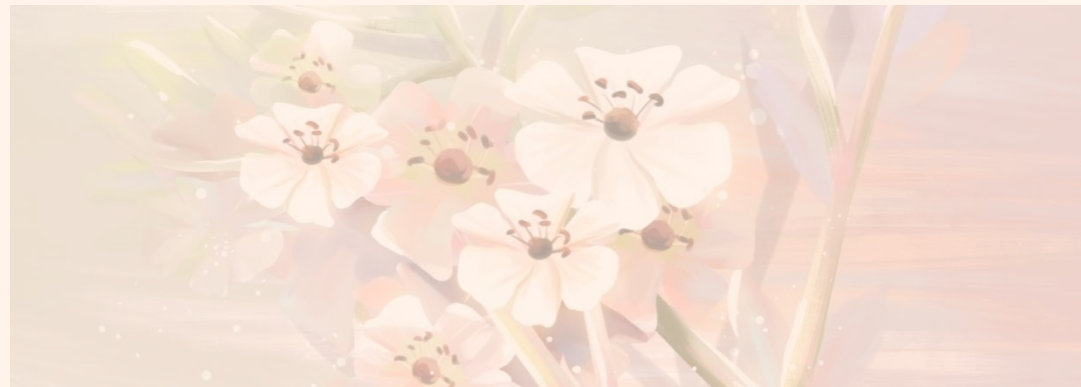
**或者是望空谩骂，对着虚空，跟虚空讲话，骂这个虚空。
所有的大众僧都受不了，因此，很多人都拿杖追赶。
结果，怎么追都追不到，他速度比你更快。这个寒山，
你看他跑到山上，一翻，看他在山下那边鼓掌，鼓掌，
在那边鼓掌，哈哈大笑，像精神病一样的。**



然后，看他慢慢地在那边走路，你却抓不到他。

当时，有一个刺史，一个官，姓闾，闾丘胤，他患有头痛，吃什么药都没办法。结果，蒙天台山国清寺一位丰干法师治疗，就是阿弥陀佛示现的丰干和尚。

因为大家都是圣人，知道嘛，结果，丰干法师在无意当中，就念



“你拜我，你拜我做什么？天台山有寒山文殊、拾得是普贤菩萨，你去拜他们好了。”

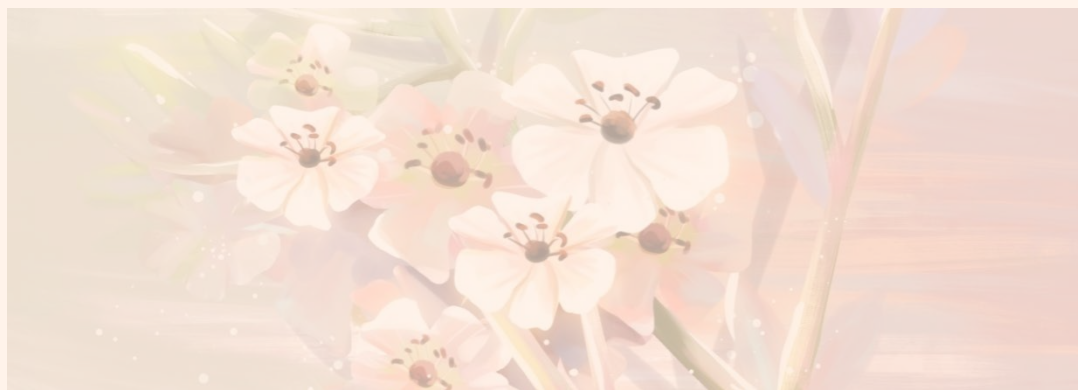
结果，这个人就登国清寺要拜访寒山。寒山是圣人的境界，他有他心通，就知道这个麻烦大了，人家来了。寒山就不见这个刺史，就不见，也不跟他多谈，就骂了：弥陀饶舌。阿弥陀佛真是多嘴！



连阿弥陀佛也被人骂过。他说：阿弥陀佛真是多嘴，不帮我保守秘密，居然讲出来，害我躲不掉。还给我找麻烦！

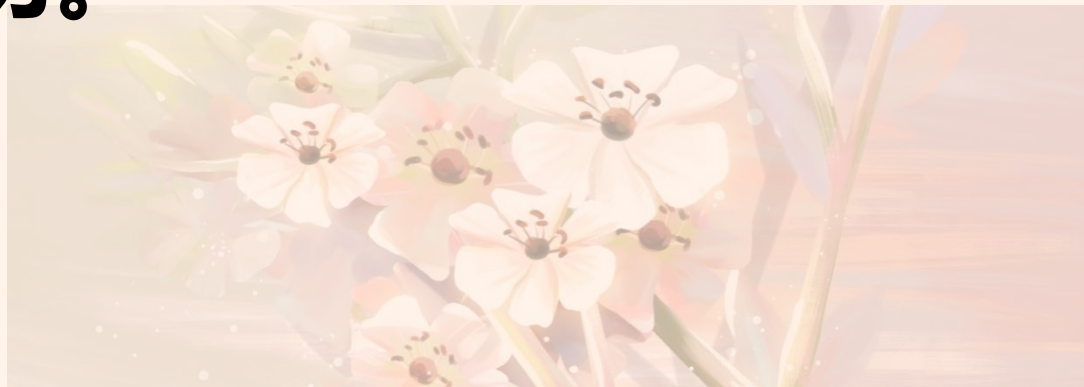
因为暴露身分，就没办法了。他说：弥陀饶舌。

所以，佛菩萨绝对不会自己这样讲的，你放心！没有一个人会讲。



哪像现在的人：我是什么活佛，我是什么菩萨。听都没有听过这样子的，哪有一个大修行人这样乱讲的？文殊、普贤，他们都不会明讲的。是不是？

因此就找……找不到寒山，就看他在树林间、石壁上，写了种种的诗，就把它节录起来，总共有三百多首。这个是寒山的来历。



④再来，我们来讲拾得。

拾得，顾名思义，就是在路边捡到的，叫做拾得。拾得，也是唐朝天台山的一个出家人，这个更不得了！等一下讲到这个，你会觉得啧啧称奇，有这样子的一个出家人，比寒山更神秘。他是国清寺的散圣之一，与寒山并称于世。

相传天台山有一位丰干和尚，曾经在山中赤城道侧面，突然听到一个小孩子啼哭，找……找到了，这个小孩子大概一岁多，就捡回来养了。所以，给他取名叫做拾得，意即半路上捡到的。

以前小孩子不懂，都会问妈妈说：妈妈！我从哪里来的？妈妈就说：你是从路边捡回来的。

不然就说：你是从石头蹦出来的。大人都这么跟小孩子讲。

这个就是拾得的来历。丰干就带拾得回国清寺抚养，就交代典座僧，就是管厨房的出家人“我把这个小孩交给你哦！”因为路边捡的嘛！你放着，他就会饿死，就捡回来。

后来，一个出家人，叫做灵熠（音：义）法师，就领养他、教导他，令拾得掌理斋堂，吃饭啦，抹抹桌子、椅子；还有香灯，要点香、点灯。

有一天，拾得，突然间登座，就是登到大座，对着佛像，这样，两人共同吃那盘菜，跟佛平起平坐，你想想看！这算是疯得很严重了。

佛像在前面，那盘菜在中间，两个人一起吃，然后他又说了：“懦陈如啊！你这个是小果的声闻人。” 有一点讽刺的感觉。旁若无睹，他也不管别人，然后，拿着筷子一直鼓掌，在那里哈哈大笑。

大众僧看到他又在发疯，就要揍他、打他，他就跑……跑是他最厉害不过的了，跟寒山一样没有人追得上。

后来，抚养他的灵熠法师很头痛，问问看这些长老。长老说：不要让他斋堂、不要让他负责香灯，把他打入厨房洗碗。因为他老是疯疯癫癫的，乱来，便将他打入厨房洗碗。

他在厨房里洗……有吃不完，剩下的一点菜啊、米粒，他就把它过滤，过滤以后剩下残渣就捡起来，

用竹筒装起来：寒山！我们回去吧！

寒山来的时候，两个人如果在讲话，旁人凑近想听听看，却没有人听得懂，不知他们讲的是何方语言。奇怪！讲的好像都是中国话，可是，没有人听得懂。菩萨和菩萨讲话，没有人听得懂他们在讲什么东西。

**两个人便相邀离开了，用竹筒装好剩菜，然后便离开了。
那时候僧厨下食，厨房煮饭煮完的时候，乌鸦都飞来，
吃得一片狼藉。拾得拿着一支拐杖，这才是神秘，拿着
一支拐杖，他不是去赶乌鸦哦。他去打什么？**

去打伽蓝圣众。拿着拐杖就敲下去了，打了三下，他说：你未能护食，你连我们所吃的东西都不能保护，你怎能护法？就打他了！

打伽蓝圣众，这可严重了，这事态很严重。拐杖拿来不是赶乌鸦，是打伽蓝圣众。说：你不能护持我们的食物，你怎么能够护法、护持这个伽蓝呢？

当天晚上，伽蓝圣众（伽蓝神）就托梦，托梦给整个寺庙的人统统知道，说：普贤菩萨拿拐杖打我！说他被打了。普贤菩萨拿拐杖打我！

结果第二天，一醒过来，大家同时讲，这里面有几百个法师同时讲，大家都吓了一跳：怎么大家梦的都是一样？梦境统统一样。

护法来告诉他们，说普贤菩萨打他。

整个寺的人，全部都很惊讶，才知道拾得不是普通的法师。

还有，有一天，拾得为这个寺牧牛，在寺的草原上牧牛，因为以前的寺庙都很大。赶着这一群牛，心情很好就唱歌，对着天空一直唱歌。

大众僧诵戒，布萨就是诵戒。拾得赶牛，刚好赶到大众僧诵戒的前面。然后他就靠着门，在那边拍掌，哈哈大笑说：悠悠者聚头。

“悠悠者”就是：你们这一些自认为是持戒律的，又不懂心法，以为是在修行，其实你们是在浪费施主的食物。

“悠悠者”就是散散，你心散乱，虽然表面上聚集在那边诵戒，表面上看是修行，其实心在散乱。

悠悠者聚头，无所事事。

这样一骂，哇！不得了了！当时，持律的首座和尚就痛骂他：疯人！你这个发疯的人，为何喧扰妨碍说戒呢？为什么来妨碍我们诵戒呢？

拾得法师就说了：我不放牛，我如果不放牛的话，这一群牛，以前是执掌这个道场的执事僧，死后都变作牛，因为没有好好地护持三宝、没有好好地护持这个道场，浪费常住的钱财，所以，变作牛来还。讲到这里，就很可怕了。

我们的出家人要重视因果。

洗衣服的时候，麻烦你们那个水开少一点；

你们那个电灯，譬如说：你们上个厕所，一离开房间，

麻烦你们，出来电灯就马上关掉。真的啦！

要是不太热，冷气就不要开，能省则省。

执事人，特别是厨房的、斋堂的，或者是库房的，

要特别爱护常住物。否则，下次拾得法师，再来赶牛，你就是其中一只。

所以，爱护常住物，如护眼中珠。

爱护常住的东西，包括我们的店面、流通处，包括我们这些工作人员所住的地方，千万要能省则省，千万不要浪费常住的钱，否则，往后做牛做马来还，那就麻烦了！

套句现代人常骂的话：疯子！神经病！那个牛怎么是我们这里的出家人？乱讲！

他说：你不相信啊？不相信，他就叫：道正！志常！那牛竟然一只一只跑过来了。

你看！这是不是应验了他的话？他叫那个法师的名字，那一只牛就过来；叫另一位法师的名字，另一只牛就走过来，多不可思议啊！

讲得我起鸡皮疙瘩，这个因果太可怕了！不守因果，那不得了了！浪费常住的钱，不得了了！

以后还是要特别小心，所以，法师们！能省则省。

当然也不要太省，太热了，该开的还是要开，该省的就省。

房间的水电、厨房的瓦斯，我们稍微离开一下，统统要把它关掉。

譬如说：你现在没什么事了，或者在讲电话，何必开那么大的盏灯呢？反正你讲电话，或者是说你在打坐，或者是在念念佛，念念佛也不须要开那么大的盏电灯。对不对？

看书当然要点灯。我念佛，电灯关小一点嘛！我念佛，阿弥陀佛.....就不要开电灯。记住哦！

我不希望我们这间道场里面的法师，以后若是拾得再来，叫一声：法宣！结果，最大的一只跑过来，完蛋了，这样就惨了！（师父笑）一看就知道是法宣，完蛋了！因为体型最壮硕，这样就惨了！希望不要堕畜生道，否则就完了！

这个例子是让大家知道，因果是丝毫不爽的，一点都逃不掉的。

所以说：希望大家要爱护常住物，如护眼中珠。

再来，我们看，我们讲过了宝公、万迥、寒山、拾得。都讲过了。

⑤再来，我们讲嵩头陀。嵩头陀记载于《神僧传》卷四，《大正藏》第五十册，史传部里面。嵩头陀这位法师，资料不是很多。

嵩头陀法师，居婺（音：悟）州双林北四十里岩谷间，为创香山寺，这个人也是种种的神迹。常常拿着一个钵，念着咒，里面安这个水救人。生也不知怎么来的；死了，也不晓得往哪里去。



⑥再来，我们讲到傅大士。傅大士的名字叫做傅翕^{xī}，“傅”是姓。傅翕（音：西）是一位很伟大的居士，人称傅大士。生是西元497年，入寂是西元569年。南朝佛教界的神异人物。他是浙江省人。这个人年轻的时候，和乡村的人一起去捕鱼，但是，每次得到鱼，就把它放在竹笼里面，放到深水里面，给它一个机会，



就对这些鱼说：要去的赶快去，要溜的赶快溜；要停的你就留着--欲去者去，欲止者留。

跟鱼这样说：我现在抓到你们，但是，我再给你们一次机会，要逃的赶快逃；要留下来的，就要把你们抓去吃了！ 当时的人，认为这个人愣头愣脑的，抓到鱼了，为什么还要放到水中，再给它一次机会呢？



抓都抓不到了，为什么要再给它一次机会呢？

简单讲，这个人先天就仁慈，不敢赶尽杀绝。

他十六岁就讨老婆了。古时候，十六岁讨老婆，三十二岁当祖父，照这样算起来，四十八岁就当曾祖父了！他的老婆叫做刘氏，刘氏女，叫做妙光。傅大士生了两个儿子，一个叫做普建，一个叫做普成。



二十四岁的时候，又到沂yí水，往这个地方去捕鱼，捕鱼停留下来，碰到嵩头陀法师。嵩头陀法师的名字与达摩大师的名字一样，也叫做达摩。傅大士受到他的教诲，了解宿世的因缘，知道捕鱼、杀生不好，因此，就放弃了捕鱼的工具，到乡村去结庵修行。

所以自称：双林树下当来解脱善慧大士，善慧大士。



白天跟他的妻子（妙光），合力种植蔬菜和水果，或者是帮人家做佣工，赚一点点钱，回来养活自己。白天工作，晚上就讲佛法。

当时时候，有出家人叫僧朔和智勰（音：写），以及钱满愿（这是在家居士）。有出家、在家，都来一起共修。



傅大士苦行修了七年，感得了释迦牟尼佛，还有金粟佛、定光佛，从东方放大光明，如日之瑞。此后，四众问讯者很多，因为他修行修到这种境界，很多人都来问。那时候的太守叫做王然（音：休），认为傅大士妖言惑众，就把他关起来。



人若太出名就是如此，很麻烦！若是太出名，人家随便安个罪名，就把你关起来了！认为是妖言惑众，就把他加以拘捕。

傅大士经过了十天，都不吃东西，神色自若，他的脸色一点也不会难看。后来，又觉得这个人很有功夫，很有修行，因此就再把他放出来。



傅翕以居士身，立志广度众生，常常把他的钱收集起来，去赈灾济贫。这个人操守非常地严格，自己持午，然后，节省下来的钱拿去布施，以期许一切众生能得安乐。苦自己没有关系，苦了自己，让一切众生能够得到安乐。而且自己称为是：贤劫千佛之一。



后来，有人认为：他是弥勒菩萨示现的。有人认为，他是贤劫的千佛之一。

倡导三观，一心三观，可以说是天台家，比天台宗更早。

这个就是傅大士。

讲了这几位，大家都是大彻大悟的大圣人。



经：【既有所证，】

解：诸位来看，这些人有所证。

【须求师印可，方自得名为证。】

须求师印可，这才叫做证。

经：【自威音王佛已前即可，自威音王佛已后，无师自悟，尽属天然外道。】

解：【威音王佛已前】，这个是空王佛。意思就是：禅家认为：威音王佛是空劫之初成道的佛陀，所以，将这一尊佛出世以前，统统叫做绝待、无限，理智的极点的境界，所以称为：威音王佛已前。

【威音王佛已前】，就是无量、绝待的意思，最高。你说“威音王佛已前”，意思就是不著相，进入无限、无极的空性，这样就对了！

威音王佛已前，叫做不生不灭法，你要是无师自悟，这样可以印证，是对的；

【自威音王佛已后】，【已后】就是生灭法。威音王佛已后，就表示说：动一个念头。

【已前】，这个是不生不灭的境界；

【已后】，是表示动一个念头，是生灭。

【无师自悟】 你认为自己有悟了，

【尽属于天然外道】。 **【天然外道】** 指的是无因外道。

天然就是自然，也就是没有因，本来就这样子嘛！

它主张：一切万法，不是依因缘生，而是本来就这样子，很消极的。

无因，无因也是果啊！

你看，水果长那么大，它本来就这样子嘛！

这个人怎么成圣的？他本来就成圣啊！

没有因缘果报这种种的警策、警惕，认为无因，所以这个叫做天然外道。

经：【是故二十五大士所证圆通从佛印证；】

解：这是《楞严经》讲的二十五大士。二十五大士所证的圆通从佛来印证。

【善财参五十三位知识从知识印证，】那么《华严经》讲的善财参五十三位知识，从善知识印证。

经：【乃至西天此土诸位祖师递相印证，】

解：【此土】就是中土，我们中国。【递相印证】依次，一个接一个，印证。

【所谓佛佛授手 祖祖相传也。】

【大师因看涅槃大经悟入，往曹溪六祖印可。】

它这里又是写《涅槃经》，改作《维摩诘经》。

经：【师到日，值祖坐次，】

解：【值】就是刚好、遇到了，【祖】就是六祖，【坐次】就是座位。刚好碰到六祖正坐在位子上。

就是真觉大师（玄觉大师）到的那一天，六祖坐在他的位子。玄觉大师就

【绕禅床三匝。】三遍，环绕一周叫做一遍。

经：【振锡一下，卓然而立。】

解：拿锡杖往地下，很大的力量一振，卓然而立。

【卓然】表示不可一世，摆一个架势，很高超，特别出众的样子，站在那个地方。

经：【祖曰：】六祖就说了：

【夫沙门者，】什么是沙门？是出家人？

【具三千威仪、八万细行，】要有三千的威仪，八万个微细之行，

【行行无亏。】【无亏】就是没有毁坏、没有欠缺、没有不足、没有败坏。

经：【大德从何方来，生大我慢？】

解：大德！你是从哪里来的？摆那个架势真是【生大我慢】，怎么这么狂妄？站得那个样子。那个姿势是什么姿势啊？

经：【师曰：生死事大，无常迅速。】

解：玄觉大师就说了：生死事大，无常迅速，很快就轮到我们了。

经：【祖曰：】

解：六祖就说了：既然能够知道生死事大，无常迅速，

【何不体取无生，】【体】体悟，【取】取证，

【无生】就是不生不灭的本体。

【了无速乎？】【了】了悟，【无速乎】不是更快吗？

你既然说：生死事大，无常迅速，你何不当下体悟、取

证这个不生不灭的无生，这样了悟不是更快吗？

经：【师曰：】玄觉大师就说了：

【体即无生，】【即】当下。这个体性本来就无生。当下它就是无生。

【了本无速。】了悟的人，根本就没有所谓快和慢，快慢是对众生说的。体是无生，无生就空性，绝对的空性，怎么论快跟慢呢？

经：【祖曰：】六祖就说了：【如是如是。】

解：要真正地开悟，你这个架势摆出来，悟了，有一点骄傲没关系。大彻大悟，有一点消息了，有一点功夫了，没有关系。

如是如是，大加地赞叹。

【须臾礼辞。】一刹那间，就顶礼要告辞、要回去了。

经：【祖曰：】六祖就说：

【返太速乎？】这样就回去了，不会太快吧？

【师曰：】玄觉大师说：

【本自非动，岂有速耶？】 【速】就是快。

岂有快慢？说到我们的本性，本来就是如如不动，没有动静之别。本来无一物，没有什么动和静的东西。

【本自非动】，无一物，是无生、是无灭；是无来、是无去；是无快、也没有慢啊！

【岂有速乎？】 哪有什么快慢呢？

经：**【祖曰：】** 六祖说：

【谁知非动？】 你说“本自非动”，那我现在问你：
是谁来知道一个非动的东西呢？

【师曰：】玄觉大师就说：

【仁者自生分别。】我所说的非动，本自非动，还需要说吗？如果要说到非动，那么就是你自己产生分别心，来说一个“非动”这个名词。

【仁者】就是你。是你自己产生分别，才有所谓的非动。因为非动就是无生，无生就是非动，不可说，你硬要说，那就是你自己的分别心。

经：【祖曰：】六祖就说了：

【汝甚得无生意也。】

【甚得】就是深深、深切地体悟。你真是深切地体悟无生空性的极至，这样子的体悟，真是很好！

【师曰：】玄觉大师就说：

【无生岂有意？】无生，哪里是意识的分别呢？

经：【祖曰：】六祖就说：

【若无意，谁生分别？】如果没有分别的意，是谁在产生分别心呢？

【师曰：】玄觉大师说：

【分别亦非意。】意思就是：本性自有分别，这样的分别，也不是属于世间凡夫的这种分别心，所以【分别亦非意】。

【分别亦非意】，【分别】前面如果加：性中分别，本性中的分别，当然不是意识心的分别心，这样意思就更显现了。

性中自有分别心。

此分别亦是不分别，此分别心，也不是众生执著、分别的念头。

经：【祖叹曰：】六祖就赞叹了：【善哉善哉！】

【既蒙印可，方得名为证也。】

既然蒙祖师、明师的印可，这个叫做证。

【实非诸位小乘，天魔外道。未得谓得，未证谓证。】

实在不是那些小乘、天魔外道，

未得道，而说自己得道；没有证果，而说自己证果。

经：【古德云：世间文字法师，暗证禅人，为佛法大患。诚可哀哉！】

解：这个要注意听！【文字法师】是禅林当中，对于专门习教而不了心性的、不修禅的，有点轻视他。

意思就是，禅宗是最上乘的，直指人心，明心见性，不落入文字。这些整天在教义、教理上下手，讲经说法的义学法师，始终不了解心法是什么。

所以，转来转去，转不出一个所以然。

嘴巴讲般若，迷失般若；嘴巴讲涅槃，迷失涅槃。

不懂得真正的涅槃，不懂得真正的般若。

所以，修禅的人，他讽刺这些停留在经教上的人，叫做文字法师。他们耻笑这一些文字法师，没有禅修实际的体验，仅仅在文字上解释，讨论禅里面的文字禅，所以称为文字法师。

那么，这些在经教上下手的人，也批评修禅的人，叫做【暗证禅人】。

暗证禅人就是指黑洞洞的痴禅。“暗证禅人、暗证禅师”，又称作盲禅，叫做暗禅比丘。这是在经教下手的人，对于禅宗，对于没有证悟的人的一种讥笑。尤其是指执著于修禅定，而不研究于教理的人，他们曲解，没有智慧，又骄傲地自认为：自己是开悟的圣者。

意思就是说：这些在经藏上下手的三藏法师，批评这一些没有开悟的、自以为是的修禅人，叫做暗证禅师。禅家每次都讥讽他们，叫做文字法师，轻视天台宗的法师；法相宗就是唯识；轻视华严宗的法师，认为他们只得到枝末，没有得到根本，诸佛是以心为主嘛！

他们就讥笑：他们都拘于经论、文字相，只见到枝末，不了解根本的大法，没有证悟。

专门在经教上下手的人，也批评修禅的人：未悟言悟，狂妄无知，叫暗证禅师，或者是盲悟，来反驳他们。所以，“文字法师”，或者是“暗证禅人”，这都是佛法的大患。这个是灾难哦！为什么？

你经教通了，你的心性不明，你的经教通，也只是可以欺诳这些不悟的人。你没有悟，你在那讲了老半天，你认为自己对，底下的人境界不够，都听不出来你的错在哪里，都不晓得。

若对大彻大悟的人，你乱讲，大彻大悟的人是猛摇头，猛摇头啊！他知道你讲错了，可是你又不能悟，又无奈你何。

这是佛法的大患，一盲引众盲，相将入火坑，一个人弄错了，那还得了！一讲错，底下的人观念全部错误，误导大家，你怎么走，统统是走不出路来。所以，【为佛法大患】，大患！【诚可哀哉】。

经：【今所证者则异于是，即无生法忍也。】

解：现在所证者，是不同于这个了。也就是无生法忍。

这个【忍】就是印可，【无生】就是空性的极至。

【此之大定，具足六法：】

无生法忍，具足有六法：

经：【一 正宗非异证、】

解：【正宗】就是指诸法实相。正宗，世间人所讲的正字标记，不是模仿的，是真正正牌的开悟圣者，证到诸法的实相。

【非异证】这不是异证，并不是说：与诸佛菩萨、祖师大德，在心性上有其他不同的看法，他是真正证到真如。

经：【二 圆契非空证、】

解：【圆契】就是中道圆融，

【空证】就是小乘偏于空，因为二乘人是偏空涅槃、偏空的究竟、偏空的证悟。

【圆契非空证】就是中道圆融，不是像二乘人，证到我空而已。

经：【三 究竟不异证、】

解：什么叫做究竟不异呢？就是指上契佛果所证。跟诸佛的究竟，没有什么差别。【究竟】是指诸佛的果位，叫做【究竟不异证】。

经：【四 设利下济证、】

解：【设利下济证】就是指：果后行因，下化众生，非二乘自了偏空。

下济，下济三途苦，是不是？施設利益，往下拔济一切众生，跟诸佛一样，叫做【设利下济证】，就是利益众生，不是二乘人的自了汉。

经：【五 道由法尔证、】

解：【道由法尔】就是说：从性起修，由修显性，法尔如是，法法都是显示不生不灭的清净本性。

【法尔】就是本来如此。意思就是：妙性天然之证，不假任何造作。

经：【六了义非偏证，】

解：【了义】是指所证的是中道、第一义谛，不偏空、不偏有，这个是【了义非偏证】。

【故得名为证也。】 【然虽如是，犹涉义路分别。】

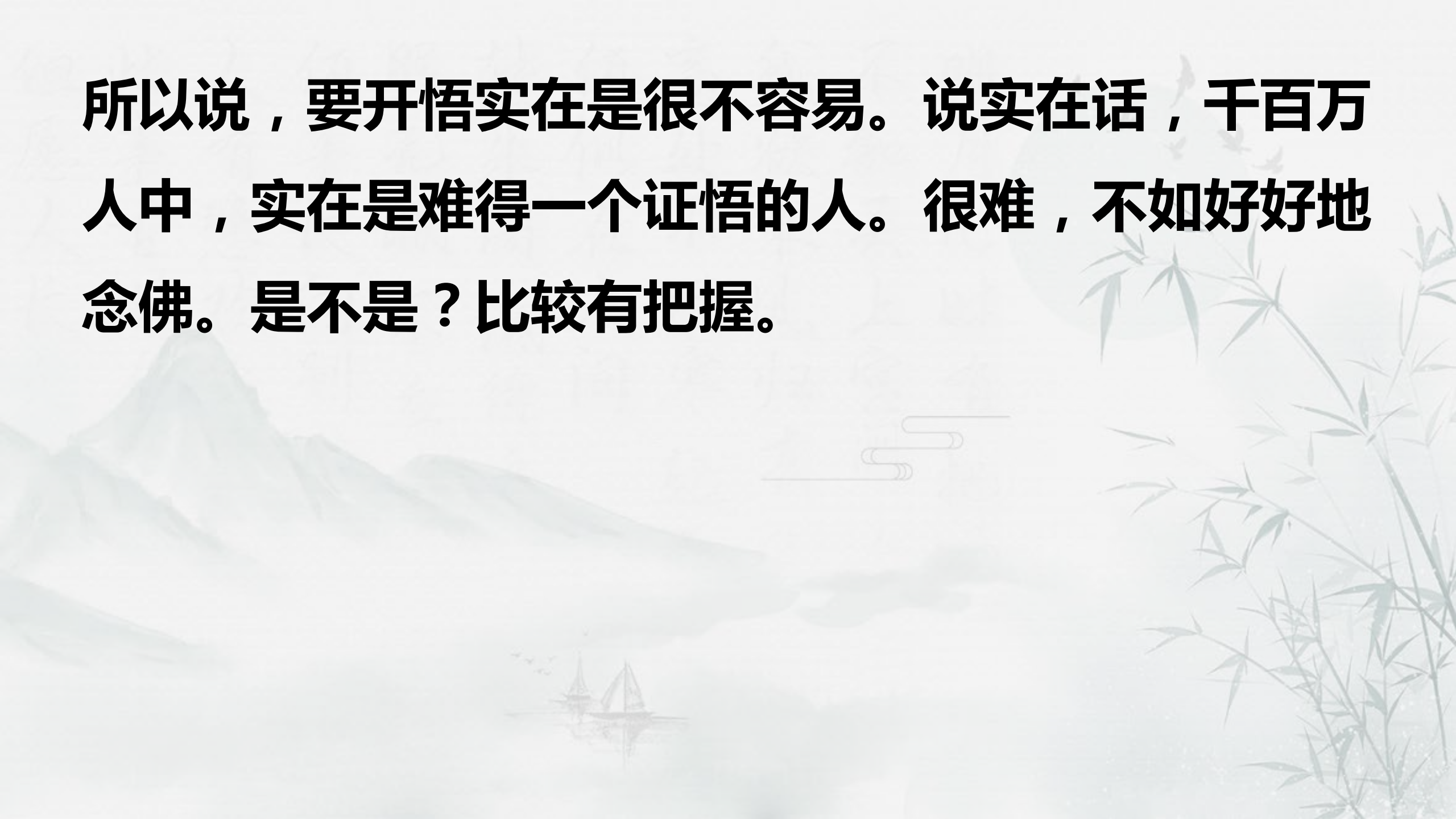
**【涉】就是落入。虽然这样子讲，但还是落入义理的分
别心。你讲了老半天，怎么样都是方便的文字，除非亲
证。**

经：【譬如有人捻空为线，欲其成就，徒废精神。】

**解：譬如有人用手捻虚空，【捻】就是用手来搓，
想要把虚空变作一条线，欲其成就，往往白白地浪费精神，不可能！**

意思就是：如果你在文字上、相上一直打转，不是实证实修，那还是生灭的东西。

所以说，要开悟实在是很难。说实在话，千百万人中，实在是难得一个证悟的人。很难，不如好好地念佛。是不是？比较有把握。



经：【若是本分衲僧 脑后眼开，当自知矣。】

解：【本分】就是大彻大悟。【脑后眼开】就是脑后一搥。古德说：脑后一搥，就顿明心地了，就是指顿悟的意思。

如果是一个大彻大悟的出家人，顿明心地，当然就自己知道了。

《无相大师行状》

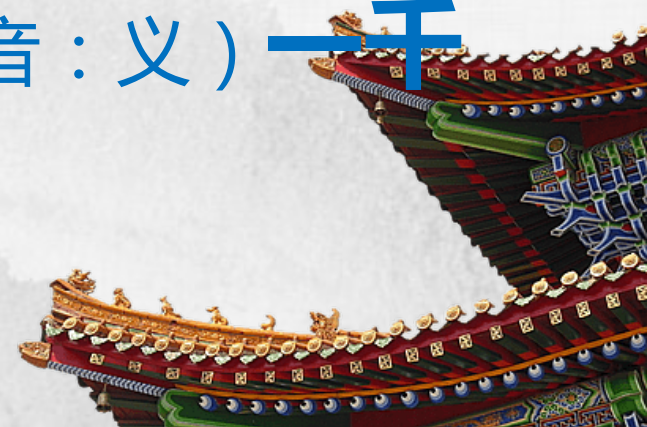
【无相大师】 这是皇帝赐给永嘉玄觉大师的一个封号，叫做无相大师。

【行状】 就是生平的行仪和事迹，就是玄觉大师一生的事迹。



底下这个人的封号，是惊人的长，我们叫一个名字，叫了老半天，他竟然要四、五十个字才写得完。这个人我看很烦，如果我当时在世，我不要跟他做朋友，你看看有多长：

经：【翰林学士朝散大夫行左司谏知制诰（音：告）同修国史判史馆事柱国南阳郡开国侯食邑（音：义）一千一百户赐紫金鱼袋杨亿述】



解：吓死人了！这怎么背得起来呢？写一个：翰林学士杨亿就好了嘛！他竟然写了这么一长串。

这就像是一个人也没什么事情，就印了一个名片，印了一大堆，你看他写这么一长串，不会觉得很痛苦吗？但是，还是要念，没办法！还是要讲，一个一个慢慢来解释。



经：【翰林学士 朝散大夫行左司谏知制诰^{gào}同修国
史判史馆事柱国南阳郡开国侯食邑一千一百户赐紫金
鱼袋杨亿述】

解：【翰林】就是宋朝的官名，是朝廷供奉之官，叫翰林学士。【散^{sàn}】就是散官，闲散而没有固定执事的官；或者是指有官名，而没有一定的职事的官。朝廷设散官用以赏赐文武百官，



德高望重的人，就是年老了被冷冻起来，闲着无所事事，每月等着领薪水。

【翰林学士朝散大夫】就是以前他对国家有贡献，年纪大了，让你没有工作不好意思；要给你安排个重任，你年纪又大了，不晓得做什么，好啦，就安排一个朝散大夫，没有一定的职务，只有负责领薪水而已。



经：【翰林学士朝散大夫行左司谏（音：见）知制诰同修国史判史馆事柱国南阳郡开国侯食邑一千一百户赐紫金鱼袋杨亿述】

解：【行】就是行使，皇帝赐给他一个行使的权利，叫左司谏。【司谏】是掌理纠察官吏，以及纠正庶民的过失，就是我们现在的监察司。



宋朝时，设一个左司谏和右司谏，左右正言。正言，正确的言语，就是属于谏诤，就是劝谏正式官员的缺失。就是我们现在所讲的弹劾。你犯过失，我警告你、弹劾你，监察就是这样子，弹劾权。



经：【翰林学士朝散大夫行左司谏**知** **制造** **同**修国史
判史馆事柱国南阳郡开国侯食邑一千一百户赐紫金鱼
袋杨亿述】

解：【知】执事、执掌。【左司谏知】他执掌左司谏。

【制造gào】就是皇帝所颁发的命令。

【同】同时，他还兼了好几个职务。



经：【翰林学士朝散大夫行左司谏知制诰同修国史判史馆事柱国南阳郡开国侯食邑一千一百户赐紫金鱼袋杨亿述】

解：【修】整理、编辑国家的历史，【判史馆】判别历史的馆。国家有国史馆，写历史的，执笔的。这个国家的皇帝，怎么样，是好，或是不好，



董狐之笔（董狐之笔：后人对那些公正不偏，不因为个人的好恶或利害关系，而捏造不实言论之人的称呼）。这个笔，你皇帝不好，我就写你不好；皇帝好，我就写你好。国家的历史、离合，他要判别、要辨别。

【史馆事】就是负责国家历史方面的人。



经：【翰林学士朝散大夫行左司谏知制诰同修国史判史馆事柱国南阳郡开国侯食邑一千一百户赐紫金鱼袋杨亿述】

解：【柱国】就是首都。 首都在【南阳郡】。
南阳郡在河南省的西南部，以及湖北省的北部。



经：【翰林学士朝散大夫行左司谏知制诰同修国史
判史馆事柱国南阳郡**开国侯**食邑一千一百户赐紫金
鱼袋杨亿述】

解：【开国侯】，顾名思义就是封号用语，开创国家基业的功臣。就是对国家有贡献的，就像道场的开山祖师，一个国家开国的祖师，奠定基业的功臣，叫做开国侯。



经：【翰林学士朝散大夫行左司谏知制诰同修国史判史馆事柱国南阳郡开国侯食邑一千一百户赐紫金鱼袋杨亿述】

解：【食邑】就是我们所谓的薪水，卿大夫的封地叫做【食邑】。皇帝赏赐给他什么？收封地的租税，来供自己食用。皇帝给他【一千一百户】的租金，统统是他在收。



一千一百户是很惊人的，他们那个一户有多大呢？当地那个一户都是几甲地，有时候是几百甲地。不是像我们现在的路上一排人家。他们那个一户，都是几十甲、几百甲的，那个租金吓死人了！靠租金生活，一千一百户，所收的租金都是他的，很惊人的！



经：【翰林学士朝散大夫行左司谏知制诰同修国史
判史馆事柱国南阳郡开国侯食邑一千一百户**赐紫金
鱼袋 杨亿述**】

解：【赐】，皇帝赏赐【紫金鱼袋】。这个鱼袋，
是唐代五品以上的官员盛放鱼符，鱼形的符信。
以前的兵符，木头刻的，上面刻一只老虎。
唐朝以后，就改成鱼的形状。



符信，用袋子装起来的，三品以上，都用金来装饰。

紫金鱼袋，表示这个官很大，接近宰相那么大。

【杨亿】，他是北宋福建人，西元974到1020，才活了四十七岁。这个人的命很短，但是，对佛教贡献很大，很护持，鼎力地护持佛教。



杨亿年少的时候，写文章写得非常好。宋太宗的时候，他去面试，被叹为神童，年纪那么小，竟然那么有实力，令人敬佩。

宋真宗时，历任翰林学士，因为他学问太好了，而且持身清正，不怕权势，等于当时的包公。

刚开始，他不学佛，有一位翰林学士，叫李维勉



李维勉用禅宗的心法、事相来策发他。后来，他深深地体会生死无常，就信佛了。

后来，他顶礼汝州的广慧禅师，得法有所悟，因此非常地保护佛教，写种种的书。那时候的学士，都认为他是佛教界在家居士的领袖。

因此，屡奉诏命，编制《大藏经》的目录，校刊《景德传灯录》。



禅宗的《景德传灯录》很有名的，也是杨亿编的。
在译经院任“润文”一职，润文就是他的文笔非常好。
天禧四年生病，写偈遗留给李遵勖（音：序），就往生
了，享年四十七岁，封号叫做【文】，因为他的文笔
非常的好，很可惜！短命，四十七。



你想想看！如果四十七，我们剩下几年？我四十四，剩下三年了，鱼池乡的建设还没盖好，就往生了，这样不拼怎么行呢？说真的！才四十七岁就走了，这是很可怕的，想一想实在很可怕！

所以，我们还是要赶快彻底拼命地念佛。



经：【温州永嘉玄觉禅师者，永嘉人也。】

解：【永嘉】，地名。

【姓戴氏，四岁出家，遍探三藏，】

【遍】就是广博，深入地研究、参究。

【精天台止观】精通天台的止观，

【圆妙法门，】圆满微妙的法门。



经：【于四威仪中，】

解：也就是在动态的行、住、坐、卧当中，

【常冥禅观。】常常深入思惟这个禅观。

【冥】就是深入思惟。思惟，就是八正道的正思惟。

修行很重要的就是要正思惟，思想要正确。



经：【后因左溪朗禅师激励，与东阳策禅师，同诣曹溪。】

解：【朗禅师】玄朗禅师。因左溪玄朗禅师的鼓励，与东阳玄策禅师，一同来参访六祖。

【初到振锡携瓶，绕祖三匝。】

初到振锡携瓶，因为带着水瓶，绕祖三匝。



经：【祖曰：】六祖说了：

【夫沙门者，具三千威仪、八万细行。】

【大德自何方而来生大我慢？】

【师曰：生死事大，无常迅速。】

【祖曰：何不体取无生，了无速乎？】

**你何不体悟、取证无生，这样了悟速度
不是更快吗？**



经：【曰：体即无生，了本无速。】

当体就是无生，就是了悟了，也没有所谓快慢。

【祖云：如是如是。】

【于时大众，无不愕然。】 【愕然】就是震惊、惊讶的样子。

【师方具威仪参礼。】就是参学请益、礼拜。

【须臾告辞。】马上就告辞。



经：【祖曰：返太速乎？】

解：六祖说，这样就回去，不是太快了吗？

【师曰：本自非动，岂有速耶？】

一切相都是无常，当体即空，没有所谓的快慢。

【祖曰：谁知非动？】

六祖说，那么谁知道是如如不动啊？



经：【曰：仁者自生分别。】

解：非动本来不是意，自生分别才有“非动”这个名词。无生，没有这样子的观念。

【祖曰：汝甚得无生之意。】

【曰：无生岂有意耶？】

无生，哪里是我们的意识心呢？



经：【祖曰：无意谁当分别？】

解：六祖说，如果没有我们的意识心，是谁来分别呢？

【曰：分别亦非意。】

**就是：虽然分别，也不是用我们的分别心，
因为，自性本自有分别的能力。**



经：【祖叹曰：善哉善哉，少留一宿。】

六祖赞叹说：善哉善哉。留一个晚上。

【时谓一宿觉矣。】

【策公乃留师，翌（音：义）日下山，】

第二天，就下山了。



经：【回温江。】折返温江。

【学者辐凑。号真觉大师。著禅宗悟修圆旨，自浅之深。】

【辐凑】就是聚集。跟随着永嘉大师学的人很多，聚集起来。号真觉大师，著禅宗悟修圆旨，从浅一直到深入。



经：【庆州刺史魏静辑而序之成十篇。目为《永嘉集》及《证道歌》一首，】

解：【庆州】就是现在的甘肃省庆阳县。

【刺史】就是督察州郡等地方行政的官吏，名字叫魏静。【辑】集合、整理。整理以后，就变成十篇。

名字叫禅宗《永嘉集》以及《证道歌》一首。



他写的《永嘉禅宗集》，跟天台的思想比较接近；写的《证道歌》的注解，大部分都是**以禅来注解的，比较接近。因为一个是传灯法师，一个是彦（音：燕）琪，所以是不太相同。【并盛行于世云尔。】**



插，参考资料：

《永嘉大师证道歌》原文

唐慎水沙门 玄觉 撰

君不见。

绝学无为闲道人。不除妄想不求真。

无明实性即佛性。幻化空身即法身。

法身觉了无一物。本源自性天真佛。

经：【其辞曰：】

《证道歌注》（宋彦琪）底下就写了：

【君不见：】

【君之一字。指决之辞。於斯荐得。总持门开。亲见
祖师本来面目。百千三昧无量妙义皆从此入。】

（编者注：红字为唐朝永嘉大师《证道歌》原文）

（编者注：蓝字为宋朝彦琪撰《证道歌注》之注释）

（编者注：黑字为1996年慧律法师对《证道歌注》之讲记）



【君】就是你。其实这个【君】字，有很多的含意，内行的人，悟道的人，【君】是指示、决定之辞。

意思是说：我们参禅悟道，如果不明白下面那两句“绝学无为闲道人，不除妄想不求真。”

如果你不了解，《证道歌》刚开始的这两句话，这不是真参禅，不能开悟。



**所以，要在此信得过，行得切，才能得到总持的法门，
亲见本来的面目。**

所以，这个【君】，含有一种肯定之词。

用一句比较直接了当的，就是给对方的一个称呼：

你难道没有见过，证道深入的语言吗？

你难道没有看到，真正的本性是什么吗？



真正见到本性是：绝学无为闲道人，不除妄想不求真。

绝学无为闲道人，就是不著相的人。

经：【君之一字，指决之辞。】

解：【指】就是归，或者是理，决定之辞。

【于斯荐得，】

这个【荐】就是引进。如果在这个地方，能够向上一

提，“君不见”，下面两句这样子能够悟得。



经：【总持门开，】

解：总持门开，就是明心见性的心地法门。

总一切义，持一切法，或是总一切法，持一切义。

总持门开了，就【亲见祖师本来面目，】

其实是每一个人的本来面目。



经：【百千三昧、无量妙义，皆从此出。】

【所以善财参见众艺童子言：】

解：这一段是出自《华严经》卷七十六，这是善知识众艺童子为善财宣说，说：菩萨云何学菩萨行？云何修菩萨道之法？这个就是善财参众艺童子所说的：



**经：【我常唱此字母，入般若波罗蜜门。则知一字
法门，】就单单这一个字的法门。**

【海墨书而不尽也。】

**我们的墨汁，一瓶就要写很久；他把大海当作墨汁
来写，写到大海的水尽了，还是写不完，
表示无量的义理。**



经：【于此不明，】

解：假如对这个道理不了解。

【设使辞同炙炼，辩泻悬河，】 【设使】就算。

【炙炼】就是很老练，文章、词句极为讲究，很精练。

**意思是：就算你的言辞、文章极为老练、讲究，就像
火烤炼出来的，辩才就像瀑布一样，一泻千里。**



经：【翻被文字语言流浪，无有了期。】

解：【翻】就是反过来、反而。【流浪】是指漂泊不定，此处是指流转，执著于文字、语言之中，无法超越而得解脱。所以说：反而被文字语言流浪，漂泊不定，【无有了期】。



经：【日来月往，翰墨云兴，】

解：日复一日，年复一年。【翰墨云兴】是指文章、辞句，如同云一样，一直兴起来，意思是：一直写文章。

【岁久时长，编卷山积，】

还经过很长的时间，编了种种的书籍，堆积得如同山那么高。



经：【空怀永叹，惘（音：往）怫（福）长嗟（音：皆）】

解：【空怀】就是白白地，【永】就是咏，歌咏，

【叹】就是赞叹。意思就是：

但是，你也只是白白地在那边歌咏、赞叹而已。你也不过是【惘怫长嗟】。

【惘】就是迷茫，【怫】就是不快乐、郁闷的样子，

【嗟】就是悲叹。为什么呢？



经：【心地法门远矣。】

解：著于文字相的人，是不得入门的。

譬如说：我们现在编撰了三藏十二部经典；可是，我们内在的贪嗔痴、大我慢，一点都不去除，还是不能了生死。是不是？



法离见闻觉知。

如果一个人作意、观照，保持清清楚楚的，说：我正在修行。那么还是凡夫。

无为法的东西，与空绝对相应，不可以在见闻觉知里面作用。所以，一个人活在保持得清清楚楚，又认为自己很清楚，那这个还不是在修行，这个不是妙性天然。



**凡是见闻觉知，稍加作意，只要有所作意，
即成生灭。必须：
法即见闻觉知，
法离见闻觉知；
法非见闻觉知，
法即见闻觉知，
这样子的不即不离就是。**



所以，这整句的意思：如果我们对心性上不了解，你的文辞很多历练，口才多好，反而被文字所飘泊、流转。没有办法超越文字相，没有了期。

日来月往，经过一日复一日，一年复一年，笔墨一直兴起来，写大批的文章，经过了很长时间；编撰的东西，又如同山一样，堆积那么高，你只是白白地歌咏、赞叹，



你到最后会觉得很茫然，不快乐，常常地悲叹。

为什么？因为没有开悟，离心地法门太远了，因为著于文字之相。

所以，“与其能辨，不如能忍”这句话就是完全显现。

与其能辨，是属于文字、分别、执著、才干；

不如能忍，忍就是真正的功夫。



如果一个人，他看完了三藏，智慧如海；但是，贪嗔痴一样不断，虽然他也讲经说法，讲了很多，看起来知见也满正的；可是，不在心性上下功夫，不如一个不认识字的人，你侮辱他，他也一样看得开。你骂他，他一样放得下。这比不上的。



因为这样的人，要了生死就易如反掌，他懂得如如不动的心性是什么，不须要太多的文字。

你书读得再多没有用的！你的妄念、你的分别、你的自尊，一直蒙蔽你的理性和智慧，自以为是。

所以，我们的口才可以欺诳人家，以为自己很有修行；



但真正的修行是：碰到境界了，他一样保持那一份自在、慈悲，那样的洒脱，那样平等的心，这个人真正地接近佛。

你讲得很好听，没有用的。碰到了种种境界，是不是像佛这样子，才是真正的功夫。

所以，心地法门，要记住！是真功夫，不是文字相。



经：【古德云：学道先须有悟由，】

解：【由】就是经历、凭证，或是因缘。

学道，你必须先要有悟道的经历，凭证，或是因缘。

【还如争斗快龙舟。】

学道，我们必须开悟，悟了就见性了，再回来，一切事情显得更快，单刀直入。



开悟了以后，不管你在千差万别的境界，就是【还如争斗快龙舟】。

你反过来讲的话，可以运用在一切的事相上，在任何的相上，那速度就是很快，就像争斗谁比较快的龙舟。因为你见性了，你就是最快，一闻就开悟，全修在性，全性起修。是不是？



经：【虽然旧阁闲田地，】

解：【闲】就是熟悉。【旧阁闲田地】我们以前的楼房、楼阁，和这个熟悉的田地，就是我们本地风光。

诸佛菩萨就是旧阁闲田地，

虽然是我们本来存在的，本来就是很熟的，

虽然我们这个本地风光，自性本自存在。



经：【一度赢来方始休。】

解：【赢来】就是必须要努力地去证悟，

赢来，就是要得到它，博得它，努力去苦参，要到大

彻大悟，这样才能够【休】，才能够停止，才能够了

解心性是什么。意思就是说：

虽然是本有的本性，但是，你还是必须要努力亲证它。



经：【以此而推，须有发明悟入始得。】

解：你必须要有发明，而且悟入，才能够得到。

【故云：最初一句，同道方知。】

**所以说：最初的这一句话，只有一样修禅悟道的人，
才可以体会。**



插，参考资料：

《永嘉大师证道歌》原文

唐慎水沙门 玄觉 撰

君不见。

绝学无为闲道人。 不除妄想不求真。

无明实性即佛性。幻化空身即法身。

法身觉了无一物。本源自性天真佛。

《证道歌》原文：【绝学无为闲道人，】

《证道歌注，宋彦琪》经：【绝学者。绝世间之学。学无为之学也。世间之学非出离故也。无为学者。非小乘有为。入大乘无为也。】

解：【绝学】就是破无始无明，亲见佛性，无佛法可学，叫做绝学。没有什么好学的了，毕业了嘛！

没有生死可了，没有涅槃可证，无禅道可修，叫做绝学。

绝学就是毕业了，毕业了就是老师了；还没毕业就是学生。所以，我们称：南无本师释迦牟尼佛，他是我们的老师，我们现在还是学生。

悟道的人就不用学了，明心见性的人，他哪里要学呢？体会到毕竟空寂的东西，彻底地了解缘起、空性的东西，空性的极至是唯心，所以，没什么好学的。

【无为闲道人】，

【无为】就是无所造作，【闲道】：没事。

如果明心见性了，你什么事情都拘他不得，他的心是闲得不得了，身口意虽然很忙，利益一切众生，他了知一切如梦幻泡影，当体即空，没事！

闲来没事，他整天可以从白天忙到晚上，没事！

**没有是非，没有增减，没有来去，只要他体力许可，
他情绪不会变化的。**

那些高僧大德都是这样子的，没事；

有事，是我们自己有事。

一个悟道的人，跟一个不悟道的凡夫，那就差很多了！

上次电视报导少年棒球比赛，一个老年人，看棒球看得太刺激了，中华队失分了，心脏病病发，死在电视机前，太紧张了！是不是？

一个悟道的人，他也一样看电视，可是对他没什么差别，因为赢和输是必然的过程，不是赢就是输嘛！

一定的。所以，悟道的人，出发点下手就是终点，起点就是终点。



又比如，我们和美国打比赛，我们今天赢了。我们打赢之后，美国人在那边垂头丧气的，那些小孩子在哭；我们则是很高兴。这何其残忍？

胜负是兵家之事。



**所以，如果是一个大修行人，他不管见什么事情，
他都是这样的平常心，不高也不低，不来也不去，
一切都是那么样的平淡。**

平常心就是道。

无是也无非，不增也不减，妙性天然，本自具足。

经：【绝学者，绝世间之学。学无为之学。世间之学，非出离故也。无为学者，非小乘有为，】

解：世间之学，不是出离；无为学者，也不是小乘的有为。有为就是有所造作，有生死可了，有涅槃可证。

我们现在的绝学是：

【入大乘无为也。小乘有为非究竟也。学般若菩萨，与法冥合。】跟这个法是合一的。

经：【于一切法，应无所住。】

解：初学佛法的人，看到这个【应无所住】，他实在是弄不清楚：

“应无所住”，我心不要执著，不住，那我安住在哪里呢？起心动念也不对，不动念也不对，这个念头克制不住的，一直动念啊！不动念也不对，到底我们要安住在哪里呢？

所以《圆觉经》讲：不可犯止、作、任、灭四种过失。

注意听！大乘佛法讲的【住】、

应无所住的【住】字：就是空性，

安住在空性的、如如不动的心。

住于无所住，是名真住。安住在无所住。

无所住就是：不可以执著在这个生灭动态的假相、分

别相、执著相。

那有人讲：“不可以分别、执著，无所住，那么我现在看一切事情，分别，可是，我还是很清楚地看啊？”

这就要论到第一个念头。

你看一切事情，没有关系，你尽量看，眼见一切相，一切相就是本性。何以故？

无所住，无所分别，虽分别，也无所分别，这是真正的无所住心。

所以，住于无所住，名为真住。

这才是【无所住】这个【住】的真正道理，一个真理。

初学佛法的人，他实在是弄不清楚，应无所住？

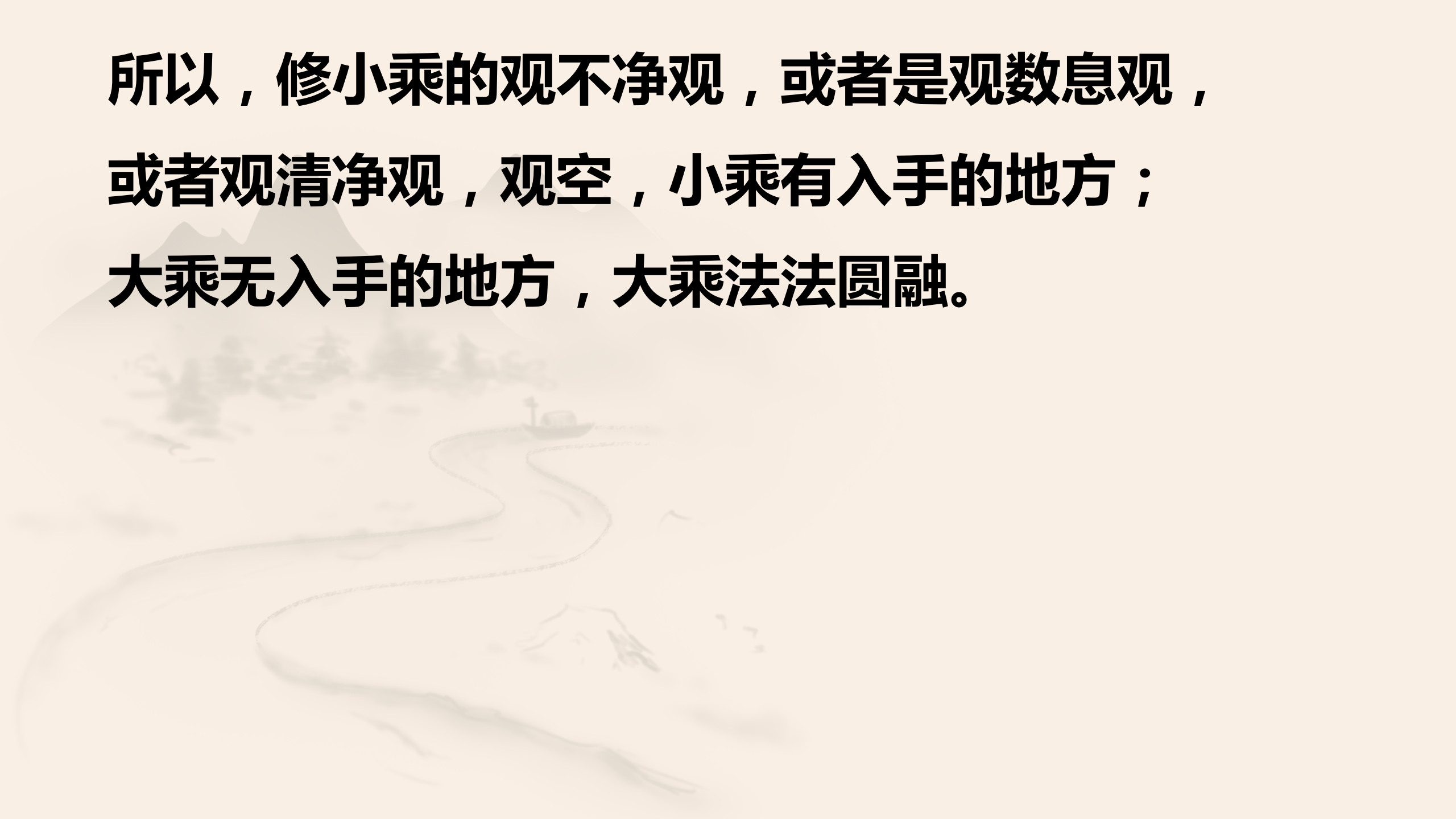
无所住，那么，安住在这个也不对，安住在那个也不对；

不起心也不对，不动念也不对；动念也不对，不动念也

不对，那到底是要怎么样？

他就开始落入无明里面，无下手处。

**所以，修小乘的观不净观，或者是观数息观，
或者观清净观，观空，小乘有入手的地方；
大乘无入手的地方，大乘法法圆融。**



经：【心无挂碍，得大自在。】

解：应无所住，心无挂碍，得大自在。

【作而无作，】

【作而无作】就是：虽作，但是，当体即空，就是无作。

【为而无为，】

【为】就是生灭的因果相，【无为】就是绝对的本体。

也就是说：生灭的当下，就是空性的本体。

所以，缘起就是性空，可以划等号。

在这里就是：作=无作，为=无为，这样可以。

中国创造出来的“不变随缘”，这个很严重，会落入自性见。

作而无作，生灭，当体就是空。为而无为，

一切的生灭、所作所为，就是空性的本体的展现。

经：【故云绝学无为闲道人也。闲道人者，与道相应，】

解：闲道人，与道相应。

【不为尘劳拘缚，故名为闲。】

**不为尘劳所束缚，就名为闲。这个【闲】字如果你会参
会用的话，那你开悟了！**

你问自己：心是闲？还是在忙？

说：我很闲。就是无所著，没事！

说：我每天都有事。那你不是，闲不下来的哦！为什么闲不下来？你很忙啊！

你受到委屈，想解释；受到毁谤，也想解释；

看到五欲六尘，想追求；

看到境界恶劣的人，想要仇视；

你闲不起来，你怎么闲都闲不起来。

这个【闲】字，那是有功夫的，非常有功夫的，

【闲】就是没事。

“师父啊！什么叫做大彻大悟？”

我说，大彻大悟就是：天大地大的事都没事，那叫做大彻大悟。

除非他为了对治你，要把事情弄得很大，他有办法把事情弄得很大，可是，他也是没事啊！

所以说：君子坦荡荡，小人常戚戚。

君子的心，无时无刻不放得很轻松。

小人常戚戚，就是常常忧戚、苦恼、计较、分别。

众生就是这样，闲不下来。

修行要有闲功夫，这个【闲】字要放得下。

经：【良由一切众生，从无始来，以至今日，背觉合尘，】

解：【背觉合尘】是《楞严经》讲的，众生是迷梦，背觉合尘，所以，发尘劳有世间相，违背了觉性，合这尘劳。其实在禅没有这样子的，禅哪有什么背觉合尘？

禅就是不二，尘就是觉；迷了，觉就是尘。

经：【于诸幻境，念念之中随逐诸尘，】

【无有暂舍，何由出离？学道之人，能转万物。】

解：这个【转】不是转来转去的意思。放下就是转。

如果我们秉持了这样一个修行的大纲，

那真是抓到了根本：就是【放下】两个字，

就把三藏十二部全部看完了。

诸位，如果你不当法师、你也没有准备要弘法利生，假如你这两个字做得到：“我放得下，万缘放下。”

其实修行到最后，都是重复，不必听很多，

“我万缘放下”，【放下】这两个字你功夫做得彻底，你可以把课本盖起来，说：“师父！我已经毕业了！”我绝对认同你。你今天以后，你也不必来听经，因为你统统放得下，你没事了，你毕业了，真的啊！

佛陀就是做到这两个字而已：放下，就是这样子啊！

如果，我们重复地一直来听经典、听经闻法，却一直放不下，那你就永远还是凡夫，没有办法转凡入圣的，

听经也没有什么意思，变成结结善缘，熏习熏习。

我们不会把终点拿到起点来用。

佛的终点就是万缘放下，口业清净，心无烦恼，无所著。

所以，修行就是放下。

如果我们真的放不下，没有办法！

放下的先决条件，一定要做到八个字，

就是《传心法要》那八个字。

一个悟道的人，他一定要做得到：

决定无求：我决定无所求。

决定无著：我决定不执著。

要先下决定心，你就懂得什么叫做道。

道就在这八个字里面：【决定无求，决定无著】，这个就是功夫了！

无求无著就是自性清净，还下一个【决定】呢！

不要说：念佛不会一心不乱，

我告诉你：实相念佛都可能上品上生，上上品都可能，

你用实相念佛嘛！你万缘放下，一念提起，全部具足。

**到最后，你看过《大藏经》，包括你大彻大悟，
你就会告诉自己：净土法门是最殊胜的！
你不会参禅、你不会悟道，你什么都不要，
你单提这一句南无阿弥陀佛，万缘放下，
这一句阿弥陀佛，现前一念，心性本自具足，
我念佛念到没有分别心；我念佛念到无所求、
无所执著，这不是统统具足吗？**



**方便、直接了当，到最后，你就会发现，
自性弥陀马上就现前。**

**所以一个真正通达藏经的人，乃至大彻大悟的人，他还是会劝你念佛，因为这一念，
现前一念本自具足，那我们为什么不念佛？
念佛就表示一切具足嘛！只要你有所决定。**



修行，有的人一直觉得很难。

**不！不会很难，没有志气的人会很难，有志气的人，
实在太简单了！**

提起正念，常常告诉自己：

一切法无所求，一切法莫著；

无心是道，无所得是坐道场。

就这样几句就OK了！就下课了！没事了！

就可以去玩了，没事了。你若还有事情，那不是闲道人，是忙道人，很忙！

所以，有的出家人，把自己弄得很忙，我觉得很奇怪，为什么把自己搞得这么忙呢？一个学佛的人，把自己搞得情绪高亢，把情绪搞得很低潮，

我说：你修行修到哪里去了？

割舍不下，放不下。对不对？

他以为：临命终时，我自然放得下。

没那么简单的，平常你不培养，临命终你哪里有什么办法？

记住！了生死是平常的功夫，不是到临命终，我才学习放下。来不及了！

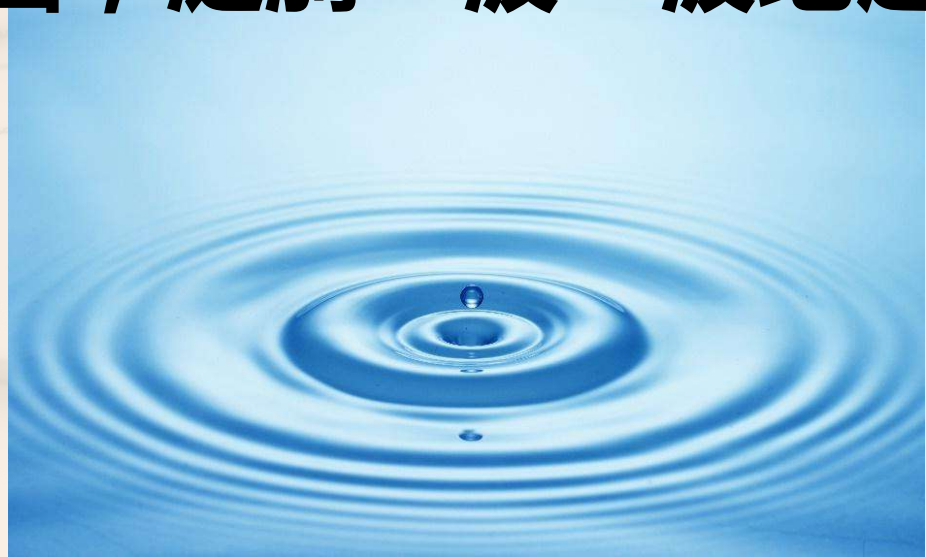
能转万物就是放下。

经：【不为万物所转，】

经：【目对干差，心闲一境。】

解：【目对】就是面对，面对干差，心闲一境，心无所著、无所求，那就闲了，没事了，不知道要做什么了。

【水边林下，长养圣胎；】他去水边，他也很快活，捡起石头，丢向水面，涟漪一波一波地起来。



**凡夫捡起石头，一丢到河中起涟漪，他就说：哎呀！
烦恼生生不息。**

**如果一个大智慧的人，捡起来丢下去：当体即空，智
慧无量。你看！一波一波的智慧现前。**

**六祖讲的：智慧常现前，不知和尚叫我做什么福田、
福德？智慧常现前、福德常具足。**

所以，在【水林边下，长养圣胎。】

经：【看月色以逍遥，听泉声而自在，】

解：以前中秋节的时候，小孩子很调皮，会跑去看人家亲嘴。后来，读大学才知道，那很无聊。因为这个世间的人，也不知道要做什么，就跑去公园，看人家亲嘴。现在知道了，月色、泉声，都是我们逍遥的地方。

不过，安全还是要很注意。



所以，我出国的时候，我就告诉导游：不管走到哪里，安全第一、饮食第二、住宿第三。真的啊！

安全第一，你把我们整团带出去，就要整团把我们带回来。少一个就完了，我是团长啊！安全第一，饮食第二，三餐吃比住更重要。

住的话，没关系啦！哪里都是一样。



修学佛法也是一样，如果没有碰到善知识，你钻牛角尖，你一样不能开悟，除非你宿世很有善根。

你不听经闻法，你一样不能开悟。

一步之差，突不破的，会钻牛角尖的。

这也是一样，如果碰到了一个好医生，他在很短暂的时间，就可以把你的病治好。



你碰不到好的医生，你不但花钱、花时间，甚至把命都赔了。像我姐姐以前，她牙齿不好，我们家族的人，牙齿都不好。我大姐有一次去看牙科，在差不多二十年前，这个牙科还不是很发达，有执照、没执照的，素质良莠不齐。结果，她去看的时候就坐着，他也没有帮你消毒，没有彻底地帮你清除掉，



去了之后，里面都没有处理，就把牙齿放进去，做一个假的要安上去了，反正骗一下就可以了。还没有到第二天，痛得我姐姐的脸整个肿起来。结果，去找那个牙科，那个医生还没有来，一下子急了，没办法了！赶快拿东西把它撬起来。这个脸肿得高高的，全部都肿起来了，再慢一点就会死人了！

也找不到医生。



所以，亲近善知识也是一样的。

这个脸肿，有时候顶多死今生今世；

你亲近错误了、弄错了，无量劫来的法身慧命就完蛋了！没有福德因缘就是这样。

看病也是这样，碰到好医生很庆幸，碰到不好的医生，有时连命都没有了，越医越严重，真的啊！越医越严重。



**问题就是，哪一个是好医生？很难讲啊！又不能讲：
哪一个叫做好的，哪一个叫做不好的。对不对？
所以，这个要看个人的福德因缘。**

【故曰绝学无为闲道人也。】



插，参考资料：

《永嘉大师证道歌》原文

唐慎水沙门 玄觉 撰

君不见。

绝学无为闲道人。 **不除妄想不求真。**

无明实性即佛性。 幻化空身即法身。

法身觉了无一物。 本源自性天真佛。

《证道歌》原文：【不除妄想不求真。】

解：什么叫做“不除妄想不求真”呢？

【除妄想】，佛性，你除掉妄想，重增妄；

【求真】，能所不断也是妄。

因为佛性本来不起妄念的，

不是断妄想而有，不是起妄想而无的。

佛性本无增减，不因妄想有，也不因妄想而无。

如果佛性因为除去妄想而有，那么起妄想就没有了？

则佛性岂不是属于生死轮回了。

所以，佛性本来就圆满具足，它无欠无余，不增不减。

所以，证道之人，他不除妄想，也不求真。

我们如果了知，妄想本来就空，不著就对了！

如果硬是要把妄想除掉，那么除的那个也是妄想。

《证道歌注，宋彦琪》经：【所言妄想者，即虚妄想念也。】

【良由一切众生十二时中，攀缘之心无有间断，】

解：【良由】因为。【十二时】就是整天，不是十二个小时。因为中国是十二个时辰，西洋是二十四个小时。因为一切众生在一天当中，攀缘之心无有间断，看吃饭就知道了。

我教你观照，你注意看，当你们在吃饭的时候，你不要看他嘴巴在吃，你注意看他的眼神，就可以看出一个人的贪念很强。

他的嘴巴吃.....，两眼却一直盯着其他的菜，一直盯着其他的菜：这盘快吃完了，那盘快吃完了。

你注意看吃饭的眼神，就可以看出众生相。

这个贪很不好断的。真的！

高僧大德在吃饭的话，像弘一律师他吃饭，就前面这一盘的菜，他的手一定不会伸过去，过这中线，真的啊！

弘一律师，他的眼神就是这样，无贪。

我跟他不一样，他不会过中线，我也是不会过中线；但是，我会从侧面拿，还是有一点贪，比较不那么严重。

所以，我们的攀缘心、贪念，要断那很难，非常难！

经：【心如念水之龟，意似迎风之鸟，未尝停息，故名凡夫也。】

解：心就像思念水的乌龟。意像迎风的鸟，从来没有停息过。所以名叫凡夫，妄念作凡，克念作圣。

【所言真者，即一真佛性也。今此道人，与法相应，不落凡圣二途。】【亦乃简异二乘也。】

【简异】就是不同于。不同于二乘人。

经：【小乘之人，厌离世间生死，乐求界外涅槃。学般若菩萨，】【会万法归于自己。】

解：【自己】就是心性。

【故云不除妄想不求真也。】

因为体悟到：妄想当体即空，就是清净的智慧，不离当处。

经：【故修山主云：】

解：【修山主】就是龙济绍修禅师，这是五代的一位出家人，这个人博学能文，清俭自牧，很简朴自养，也不喜欢收徒弟；但是，大家都要跟着他。

【具足凡夫法，凡夫不知。】我们的清净自性，不离凡夫；但是【凡夫不知】，就是不悟，不了解当下就具足。

【具足圣人法，圣人不会。】

这个心性，也在圣人内心同时具足。【会】就是也不会有所执著。也不会执著说：我是圣人、我得到一个心性。

【圣人若会，即是凡夫。】

圣人如果执著，说“我得到一个本性”，就是凡夫。

【凡夫若知，即是圣人。】 悟到当下具足，就是圣人。

这所讲的都是不二，都是不离当下。

经：【此两则语，是一理二义。】

解：所以，上面两句是同一个道理，但是，两个意义。

【传云：】根据史传、或者经典，注释书的文叫做传。

【若辨得，不妨于佛法中有个入处；】

如果你了解心性。不妨方便中，方便，佛法中有个入处。

【若辨不得，】如果不了解。**【莫道不疑。】**不能说：

你完全没有怀疑，你这个疑还是存在的。

插，参考资料：

《永嘉大师证道歌》原文

唐慎水沙门 玄觉 撰

君不见。

绝学无为闲道人。不除妄想不求真。

无明实性即佛性。 幻化空身即法身。

法身觉了无一物。本源自性天真佛。

《证道歌》原文：【无明实性即佛性，】

因为明心见性之后，根尘识都转为佛性了，哪里都是佛性的展现。所以说：无明实性就是空性。

无明本不可得，实性就是无性，

无明是无自性，这个就是佛性。

六祖大师说：善恶虽殊，本性不二，无二之性，名为实性。

《六祖坛经》里面讲：

善恶虽然有所差别，但是，本性不二，本性就是空性。

不二的空性，这个叫做实性。

《证道歌注，宋彦琪》：【无明者，无般若大智之明也。】

无明就是没有般若大智之明。

【佛性者，即究竟清净觉性也。】

佛性就是究竟清净觉性。

【从无始已来，虚生浪死，不能出离，】

【虚】就是白白地。白白地生，白白地死，生得很迷茫，死得很冤枉。

【不能出离，】来了又去，去了又来，生命实在是太短促了。在生与死之间，又有无量的苦恼。所以，不能出离，【皆因无明而流转也。】因为无明而流转。

【故知无明，即根本烦恼也，为八万尘劳之根，作十二因缘之首，河沙烦恼，由此而生，尘劫轮回。以之不绝。】没办法停止。

出生在我们这里还好，我昨天看到新闻报导，非洲的难民，用种种的方法，逃到法国来，结果，挤到一个教堂里，里面有三百多个黑人，都没有护照的，没钱回非洲。

非洲是穷得半死，没饭吃。很不容易跑到法国来，才捡一块面包充饥。法国一到晚上，火车站、旅社的旁边、加油站，都睡着黑人。他们法国的种族隔离非常严重的，现在可能比较开放些。你要是到法国去看，就更清楚，他们划分一个黑人区，黑人就是不能走进白人的地方来，很少通婚。



他们也不够资格投票，法国是这样子的。结果，那一群从非洲来的，没地方住。法国总统下令，要把这三百多个，全部抓回去非洲，没办法！他们没地方依靠，就依靠这个教堂，来做祷告、做礼拜，结果，他们不走！他们要抗拒。

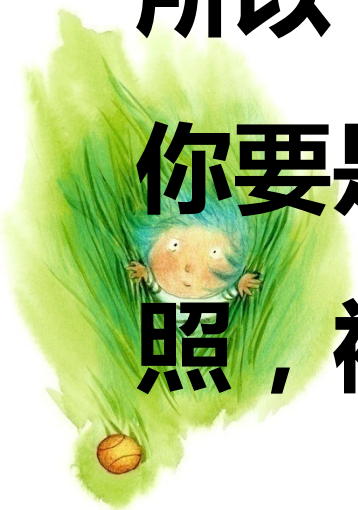


就下令突击部队放催泪瓦斯，打进去以后，大家都掉眼泪、咳嗽，就被抓起来。有的人抗议，就放火，教堂整个烧掉。为了什么？为了一本护照。

你看！我们现在，有得吃、有得穿、有冷气、有佛法。

所以，一个人闲着，这么健康却不精进，

你要是看到电视报导，你看他为了一本护照，没有护照，被警察抓到，



打得半死，我看那个黑人，被警察打得流血，总统下令，还是要把他运送回非洲。没有佛法，三餐吃不饱，那是很辛苦的！

所以，谈到这个地方，就是要告诉诸位：我们今天不要浪费光阴，我们有得吃、有得穿，有健康的色身，很重要的一点，就是要赶快修行，不能浪费生命的。

你看看那些在法国的非洲人，那就很麻烦了！底下，

所以，【河沙烦恼，由此而生】。无明是十二因缘之首，
【尘劫轮回，以之不绝】。

【非想定后，还作狸身。】 【非想定】就是非想非非想
处定，乃是无色界最上的定。非想定后，还是作狐狸身。

【无为坑中，犹为病行。】 【无为坑】就是偏空涅槃，
小乘、二乘的人偏空涅槃，还是病，释迦牟尼佛斥为焦
芽败种。

【古德云：疾如掣电，猛似狂风，瞥起尘劳，速于瀑流之水，湍（音：需）成五欲，急过旋转之轮。】

古德告诉我们：修行不好修，我们要注意观照。

我们心的动念【疾如掣电】。掣电就是闪电，形容就像电光一闪一般的迅速，动念的速度这么快。

【猛似狂风】动念的速度就像狂风一样，扫过来挡都挡不住。

【瞥起尘劳】，你动一个念头，贪著尘劳，速度之快、执著之快，是【瀑流之水】。【歛xū成五欲】，忽然变成了五欲六尘的念头，它的速度之快【急过旋转之轮】。旋转的轮子很快，我们的念头，比轮子更快！意思就是：修行实在是很难，所以，守志奉道，其道甚大。

【是以结构四魔，驱驰十使，】 这要做一下笔记，

【结构四魔】，就是结合了四魔。**【四魔】**：

第一个叫做：五阴魔。

我们这个色身，色、受、想、行、识五阴所构成的，虽然是假相，但是，我们正要修行的时候，这个五阴魔，病啊，有的人从出家以来，一直生病；有的人出家以后，变成精神分裂，这个有的。

这五阴魔很可怕！我们本来藉着五阴要修行，这个五阴却弄得我们没办法修行。

第二个叫做：烦恼魔。

因为我们太执著于外相，所以，我们的起落心很强，能所心不断。失落感很强，得失心、取舍心很强，所以，这烦恼非常地强。烦恼魔，烦恼扰乱我们，我们一直想修行，一直修不来。

第三：死魔。

正准备要修行，车祸死掉了；正准备要用功，寿命终了。

第四：天魔。

修行修得不错了，天魔化作美女的像、化作佛像，来扰乱你修行，让你贪著这个境界，让你闻香啦、见佛啦，你以为“哇那不得了了！”天魔，乃至化于化作魔王、魔女，来扰乱你，这都没办法修行。

**所以，有的人修一修，耳朵就听到什么声音；
一天到晚，内心里面就感觉到“后面有人跟着我”；
或者是一直没办法喘气，呼吸很困难，扰乱你，一直扰乱你，让你没有办法修行。**

五阴魔、烦恼魔、死魔、天魔，这个四个魔，你碰到一个，法身慧命就断了！

【驱驰十使，】

【十使】就是十种根本烦恼：身见、边见、戒取见、见取见、邪见、贪、嗔、痴、慢、疑，十使。

【皆无明之使然也。】

【使然】就是使令如此。都是无明让你这样子的。

【未了之人，迷为实事。】加一个字，未了“悟”之人，没有了悟的人，迷了这个境界，以为是真实的，拼命地追求。

【今此道人，以般若智照，了无明即明，明见佛性，】

【了无明即明】，了悟无明，当下不著，就是明。了悟无明，当下就是明，就是明见的佛性。

简单讲：悟道的人，统统是佛性在作用。

佛性就是平等心、无心；就是无有高下；就是空性、忍辱、平等、般若的智慧、不生不灭，统统是这一些善的、清静的念在作用。

要是迷了，都是贪、嗔、痴、我见、身见、边见，都是在迷惑。【故曰无明即佛性也。】

插，参考资料：

《永嘉大师证道歌》原文

唐慎水沙门 玄觉 撰

君不见。

绝学无为闲道人。不除妄想不求真。

无明实性即佛性。幻化空身即法身。

法身觉了无一物。本源自性天真佛。

《证道歌》原文：【幻化空身即法身。】

当下，这个四大假合的色身，当下跟法身无二无别，叫做：幻化空身即法身。

《证道歌注，宋彦琪》：【既了无明，即是佛性，当知幻身，即是法身也。所言法身者，教有五分法身：一戒、二定、三慧、四解脱、五知见也。】既然了悟了无明就是佛性，我们应知道，幻身就是法身。

所说的法身，教有五分法身：一戒法身、二定法身、三慧法身、四解脱法身、五解脱知见法身。

【传曰：智冥真境，尽法为身。故曰法身。】

智慧合于真实的境界，就是说一切的境界，都是智慧的展现，这统统是法为身。所以叫做法身。

【法以轨持为义，身以积聚为义，】 【轨持】就是一定的法则，【积聚】就是集合，色、受、想、行、识。

法以轨持为义，身以积聚为义。

【此之法身，能轨生一切法故，能遍摄一切法故也。】

【达法之人，了父母缘生虚幻之身，即是金刚常住不坏之身。】 通达法的人，了达这个色身、五蕴身，也就是金刚常住不坏之身。

【故曰：幻化空身即法身也。】

插，参考资料：

《永嘉大师证道歌》原文

唐慎水沙门 玄觉 撰

君不见。

绝学无为闲道人。不除妄想不求真。

无明实性即佛性。幻化空身即法身。

法身觉了无一物。本源自性天真佛。

《证道歌》原文：【法身觉了无一物，】

诸佛、众生、涅槃、生死，是一法不立，叫做法身。

法身是绝对的平等。

法身觉了无一物，诸佛、众生、涅槃、生死，是一法不立。



插，参考资料：

《永嘉大师证道歌》原文

唐慎水沙门 玄觉 撰

君不见。

绝学无为闲道人。不除妄想不求真。

无明实性即佛性。幻化空身即法身。

法身觉了无一物。本源自性天真佛。

《证道歌》原文：【本源自性天真佛。】

我们本来的自性啊天真佛。【天真佛】就是不假造作。说“你这个人很天真”，就表示这个人很纯、单纯，不假造作。

《证道歌注，宋彦琪》：【以般若智，照五蕴皆空，无有一物，无有边表，无有名字，强名法身也。】【边表】就是尽头，也可以说是外貌，

用般若智，照见五蕴皆空，无有一物，没有外貌、表相、边缘，也没有有名字，勉强名为法身。

【昔太原孚上座为座主时，】过去，在太原有一位出家人叫孚上座，他是唐代的出家人，是雪峰义存禅师的弟子。**【座主】**就是住持。他担任住持时，

【因讲《维摩经》至法身义。】讲《维摩诘经》，讲到法身义时，

【时勉道者在座下听，】 【勉道者】互相勉励，就是当时在底下听闻佛法的人。

【乃问云：适来讲者，是诸佛法身，那个是座主法身？】
就问了：刚才你讲法的，是诸佛法身，座主你的法身在
哪里啊？

【主云：法身岂有二耶？】 这个讲经说法的住持说：
法身哪里有两个啊？

【者云：】底下那个人说：**【如人说食，终不济饥。】**
就像一个人，说了很多好吃的东西，可是，还是不能解决饥饿，“说食”是不能饱的。

【欲了心源，以悟为则。】你要了解这个本性，一定要开悟，以开悟为准则。

所以，说法大家都会；开悟见性，就不一定每个人都有。

依文解义，大家都有办法，或是对文字游戏有一点功夫的，也可以说得天花乱坠；若论到开悟，那就很难了！

【师云：某甲说法身义只如此，却请道者为说。】

孚上座就说了：哎呀，我说法身义只有到这个地方了，那么就请你说说看，什么是法身？

【道者云：】这个在底下听闻佛法的人，就说了：

【且住讲三五日，于空室内静坐，体取法身。】

【住】就是停止。你暂且停止讲经三、五天，你到空室内去静坐，去体认平等的空性法身是什么？你再来说法。

【师依所言，屏息诸缘，端居静室。】

这个师真不简单，就依他说的，放下种种的攀缘，端居静室，就是正思维，万缘放下，提起正念，一念提起。发菩提心，提起正念，这是修行人必备的条件。

他就提起正念，端居静室，

【早晨忽闻鼓角声，】

【瞥然大悟云：始知本来无物，】

忽然大悟，说：始知本来无一物。

到今天，到这一刹那，才知道本来没有一物。

原来法身是这么一回事情，就是真正的明心见性了。

【莫令一生空过（已勘误）。】莫令一生空过。

【故云：法身觉了无一物也。本源自性天真佛者，今若返本归源，不假修证，始知本来成佛，行住坐卧，触目遇缘，】

【头头垂示，】头头垂示就是，以各种不同的法门，善巧方便慈悲开示。

【法法齐彰，】法法都可以显现，哪里都是佛性的展现。

【无非佛事。】

【故法灯云：】 法灯这么说：

【谁信天真佛，】 有谁能够了解我们自性这个佛。

【兴悲几万般？】 【万般】 就是万法大用现前。

【兴悲几万般】 ，就是兴起大悲心，有种种的千百方的不同，可以起种种的妙用现前。整句话是说，有谁能够了解，这个自性的天真佛，它可以依体起用，兴大悲万般的大用现前。

【蓼（音：了）花开古岸，白鹭立沙滩。】

蓼草花开在岸边，白鹭立在沙滩上，这个都是法。

哪里都是缘起，哪里都是性空，哪里都是唯心所造。

【露滴庭莎长zhǎng，】 【莎】多年生草本，可制斗笠、

蓑（音：梭）衣。露水滴在庭前草上，草增长，这个也是法。

【云收溪月寒。】云有开和收。溪水映着月光，看起来

就很寒冷，表示：寒气也是一法。

【头头垂示处，】 每一法，前面讲的：**【蓼花开古岸，白鹭立沙滩，露滴庭莎长，云收溪月寒】**，每一个法，都在开示你天真的佛性。

【子细好生观。】 **【子】**同“仔”。**【子细】**就是精细的，好好地生起观照。

这一段就是苏东坡所说的：**溪声尽是广长舌，山色无非清净身。**

有谁能真参实悟，自性得寂，直下承担，清净本然的佛性，周遍法界的心性。这个天真佛，是无时无处不在起用，叫做“兴悲几万般”，来利益诸众生。

所以，参禅的人，一定要先观这个不思议的心境，好好地观照，那么见一切相，都是本来面目。

古时候的人，实在是写得很好。

《永嘉大师证道歌》原文

五蕴浮云空去来。三毒水炮虚出没。

证实相。无人法。刹那灭却阿鼻业。

若将妄语诳众生。自招拔舌尘沙劫。

顿觉了。如来禅。六度万行体中圆。

梦里明明有六趣。觉后空空无大千。

《证道歌》原文：**【五阴浮云空去来，三毒水泡虚出没。】**

《证道歌注，宋彦琪》：**【学法之人，了五阴不实，犹如浮云。】**

学法的人，了知五阴不实，五阴正如浮云一样，飘来飘去的。**【空去来】**就是表示不实在的。

【知三毒虚幻，还同水泡。】知三毒虚幻就像水泡。所以说：**三毒水泡虚出没。**

【所言五阴者：一色、二受、三想、四行、五识也。】

【色，以窒碍为义；受，以领纳为义；

想，以想像为义；行，以迁流为义；识，以分别为义。】

【了五阴，即人空也。】了达这个五阴，就是人空。

【所言三毒者：一贪、二嗔、三痴也。于顺境，即起贪心；于逆境，即起嗔心；】

【以无智，故容受，则是痴也。】

因为没有智慧，所以【容受】，容忍、堪受贪嗔痴惑业的苦报。因为没有智慧，所以，忍受这个苦，不想要脱离。愚痴啊！

【了此，则是法空也。】了解这个，则是法空。

【五阴既如太虚浮云，空自去来。】

五阴就如虚空上的浮云，空，来来去去，去去来来。

【三毒，还如水上之泡，虚然出没。】 【虚】不实在的。

【洛浦云：】洛浦禅师说：【只知沤（音：呕）向水中出，】 【沤】水中的小水泡。只知道这个小水泡在水中冒出来。【岂知水亦从沤生。】哪里知道水也是从小水泡中产生。意思就是不二。

【权将沕水类余身，】 【权】就是暂且。

暂且拿这个小水泡，来比类我们这个色身。就像水泡浮起来，很快就爆裂、很快就消失，生命太短促了！

【五蕴虚攒cuán假立名。】

【攒】就是聚集。五蕴虚假聚集，假立而名。

【解达蕴空沕不实，】

我们了解、通达五蕴本空，小水泡也是不实在的。

【方能明见本来真。】了解当下就是本来的面目。

【若未达此，则生死海中虚出没也。】

**如果不了达这个不可得的假相……，莫执、莫著、莫求，
当下脱离贪嗔痴。记住！没有贪、嗔、痴，当下就摆脱
三界，就没有三界可说。**

《永嘉大师证道歌》原文

五蕴浮云空去来。三毒水炮虚出没。

证实相。无人法。刹那灭却阿鼻业。

若将妄语诳众生。自招拔舌尘沙劫。

顿觉了。如来禅。六度万行体中圆。

梦里明明有六趣。觉后空空无大千。

《证道歌》原文：【证实相，无人法，刹那灭却阿鼻业。】

证悟了实相，没有人，没有法，人空、法空。如果有这样子的悟性，了知涅槃不生不灭的天真佛性，你就可以灭阿鼻地狱的业。

这一句的意思就是：证悟无生，你所有的罪过全部灭完了。

《证道歌注，宋彦琪》：**【无相之相，故名实相。】**

无相无不相，故名实相。

【证此实相，即无人法。二空也。以刹那至速之顷，能灭多劫重罪也。】 最快的刹那之间，能灭多劫的重罪。

多劫的重罪是生灭，你悟到无生，所有重罪全部消灭。

【所言刹那者，譬如力士断藕丝顷，】

斩断藕丝，一下子而已。

【不取方便，唯取断时，谓之刹那也。】

正在刹那之间顿悟的时候，【一刹那中，具九百生灭，乃至速之顷也。】速度最快，一刹那。

【所言阿鼻者，即梵语也，此云无间，】阿鼻地狱是梵语，中国话叫做无间地狱，【即极重地狱也，】

【在七金山下，所谓唵唵婆，嚩嚩（音：或）嚩等，】唵唵婆是八寒地狱的第五个，这个地狱众生，受极寒时，

冷得口不能开，只发出“唳唳，唳唳婆，唳唳婆”表示很冷的声音。就像我们寒冷的、冬天的时候，我们就会：唳……，这就是唳唳婆之意。还有，嚩嚩婆，这个也是八寒地狱之一，堕到这个地狱，舌不能动，只是做这个声音。【嚩嚩】这两个字是声音，嚩嚩婆是一种声音。以忍寒冷之苦声，为地狱之名。【即八寒八热是也。于诸地狱极重极苦，其中受罪无有间断也。】

【今与法相应，善恶诸相，自然寂灭。】

【古德云：我尚不可得，非我何可得？】

【非我】是指我所有。这个“我”字不存在，“我所有”有可得呢？就是【能】都没有了，哪有【所】呢？

【我】都不可得，我所有的，当然不可得。

【故云：刹那灭却阿鼻业也。】

你悟到无生，当然就跳出因果。

所以，跳出因果，是时时刻刻都在等待你那一念契入，你随时随地都可以契入。

如果我们有志气，万缘放下就契入，现在就契入，现在就解脱，现在就是超出三界，在等待因缘。

大智慧的人不必等，现前一念就超越。如果我们不悟到这个清净自性，我们会一直在等待，等待因缘.....那就是还不具足，不具足就是等而已，没有什么更好的办法。

《永嘉大师证道歌》原文

五蕴浮云空去来。三毒水炮虚出没。

证实相。无人法。刹那灭却阿鼻业。

若将妄语诳众生。自招拔舌尘沙劫。

顿觉了。如来禅。六度万行体中圆。

梦里明明有六趣。觉后空空无大千。

《证道歌》原文：【若将妄语诳众生，自招拔舌尘沙劫。】

《证道歌注，宋彦琪》：【此乃永嘉大悲愿力，发此言也。】

上面这句话，是永嘉大师的大悲愿力，而说此言。

【故知先圣恩重难报，则可知矣。】

**【切（恳切、诚恳的）恐末世众生，信根浅薄，向此
门中退失道心，设此重誓也。若我妄语欺诳汝等，即
当自堕泥犁地狱，】泥犁就是地狱。**

【拔舌犁耕，受其极苦。】 舌头用犁来耕，痛苦不堪。

舌头绑一个犁来耕，那还得了！用手都没办法了，用舌头？表示受这个极苦。所以，一个人千万不能打妄语，诳惑众生。**【非但一劫，乃至经尘沙劫也。】**

【所言劫者，梵语具足，应言劫波，此翻时分。】

中国话翻译叫做时分。

【劫亦多种，所谓芥子劫、尘点劫、拂石劫等，】

这个一定要讲：我们以前常讲“这个劫”，劫也有多种。

【芥子劫】，芥子就是很小的麻，就是类似于芝麻，很小的。什么叫芥子劫呢？就是在周围四十里的城市内，布满了芥子，长寿诸天，每三年，来这个城取一粒芥子，每三年取一粒……，

直到这四十里城墙内的芥子全部取完了，这样叫做一劫。

那是数不尽的，不可称计，没办法计算！再来讲

【尘点劫】，这是出自《华严经》，这个比喻更惊人，注意听！把三千大千世界一切的星球，粉碎成颗粒。每过一千个三千大千世界，放一粒这个尘点，这样放完，把所有所经的世界再粉碎成颗粒微尘，每一个颗粒微尘，当作一个劫，这样的时间，叫做尘点劫。

像是在讲天方夜谭一样，多到让你无法形容，你就是发明电脑，也没有办法。再来，

【拂石劫】，又称为磐石劫，就是天人每三年一次，来到人间，天人的天衣很轻的，才三铢而已，还不到一钱，零点零三钱。这个石头在这个地方，这个石头有多大呢？四十里的岩石，这一块石头有四十里这么大，长宽高都是四十里，又厚又重的大石头。

天人每三年来一次，用那个最轻的天衣，每三年才划一次，摩擦到这一块四十里的石头，统统化为灰烬，你想想看！这是佛经讲的。

难怪印度人会出大思想家，这真会形容！我们中国人只能讲九牛一毛，这已经很会形容了，印度人更会形容。这个印度人真是大哲学家，这样子的理论，只有印度人讲得出来，表示得出来。

你不敢想像，这个到底有多久的时间。

所以，一失人身，万劫不复，就是这样子了。

要能够掌握修行，你千万不要客气，

你今天要能够有因缘碰到佛法，你千万不能客气，

你就是要进入佛门，赶快修行，一点都不可以耽搁。

要不然，一失人身，万劫不复。

所以说，芥子劫、尘点劫、拂石劫。

【具如是经论所载，今不言名号，而言尘沙者，但言其多劫也。大师所说亲证法门，欲令一切众生见性成佛，岂有妄言，犹恐信之不及尔。】

《永嘉大师证道歌》原文

五蕴浮云空去来。三毒水炮虚出没。

证实相。无人法。刹那灭却阿鼻业。

若将妄语诳众生。自招拔舌尘沙劫。

顿觉了。如来禅。六度万行体中圆。

梦里明明有六趣。觉后空空无大千。

《证道歌》原文：【顿觉了，如来禅，】

如来禅，就是如来所行之禅，就是如来传下来的禅。

入如来地，叫做如来禅。

《证道歌注，宋彦琪》：【非渐次而知，故云顿觉也。】

【非渐次】就是非次第、非方便，

初发心就是究竟，这个叫做：顿觉了，如来禅。

下手就是究竟，

【如来禅者，简异四种禅那，】

【一菩萨唯识禅，】 菩萨禅，修唯识的，唯心所造。

【二声闻偏空禅，】 声闻偏空禅，偏空就是只断我执。

【三人天因果禅，】 人天就是因果禅，深信因果。

【四外道异计禅。】 外道叫做异计禅。非因计因，非果计果，因果不相符合，叫做【异计禅】。

【今此定门，即是世尊灵山会上，以青莲目瞬视迦叶。】

【青莲目】就是像青色莲花的眼睛，一眨，来看迦叶。

【迦叶微笑。世尊云：吾有正法眼藏，分付摩诃迦叶。】

【分付】就是交代，付给摩诃迦叶。

【迦叶付阿难，阿难付商那和修，乃至二十八祖。菩提达磨西来东土，展转付至曹溪六祖。】

**【自后灯灯续焰，祖祖联芳，】 火焰不断，祖祖联芳，
【以至如今，两手分付。】**

【两手分付】 就是指师资相承，互为叮嘱大法。

**【且道有分付无分付，】 你如果还说：有分付或者无分付。
【若是本色衲僧，】 若是大彻悟的出家人，怎么样？**

【自知落处。】 自知应无所住，不道有分付、无分付。

《永嘉大师证道歌》原文

五蕴浮云空去来。三毒水炮虚出没。
证实相。无人法。刹那灭却阿鼻业。
若将妄语诳众生。自招拔舌尘沙劫。
顿觉了。如来禅。**六度万行体中圆。**
梦里明明有六趣。觉后空空无大千。

《证道歌》原文：【六度万行体中圆。】

**六度，既然悟到实相了，
那么众缘皆空，众缘皆舍，统统放下，这个就是布施波
罗蜜。见缘起，无所不舍，因为不可得。再来，
本源自性清净无染，就是持戒波罗蜜，不须要持，本来
就清净了。**



不因赞叹而喜悦，不因毁谤而嗔恨，就是忍辱波罗蜜了。

念念没有妄想，就是精进波罗蜜。

自性寂然不动，就是禅定波罗蜜。

智照如日当空，就是般若波罗蜜。

《证道歌注，宋彦琪》：**【总谓之六度，别谓之万行。此之行门，皆在一念之中，本来圆满也。】**总谓六度，差别来讲谓之万行。



【所言六度者。】所说的六度，其实也是一种方便说，本性具足。说六度，即非六度，是名六度。

【谓布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧也。

皆言度者何也？】皆言度者，为什么讲度呢？

【为各有对治，故言度也。】

【布施，度悭贪；】如果我们的心布施，行布施之道，超越悭贪；



【持戒，度毀犯；忍辱，度瞋恚；精进，度懈怠；
禅定，度昏散；智慧，度愚痴；故云六度也。】

【此之度门，今非诸小乘，分修六度；权位菩萨，兼修
六度。乃于一念之中，圆修六度。故云体中圆也。】



《永嘉大师证道歌》原文

五蕴浮云空去来。三毒水炮虚出没。

证实相。无人法。刹那灭却阿鼻业。

若将妄语诳众生。自招拔舌尘沙劫。

顿觉了。如来禅。六度万行体中圆。

梦里明明有六趣。觉后空空无大千。

【梦里明明有六趣，觉后空空无大千。】

【迷则三界有，悟则十方空。】

迷的话，三界则有；悟的话，十方则空。

就像古德所说的：大地无寸土。

【故云梦里明明有六趣，觉后空空无大千也。】

为什么觉后空空无大千呢？唯心所造啊，只有心啊！

正报、依报统统是心性所显现出来的，哪有这些假相啊？

四大本空，五阴无我，内四大、外四大，唯心所现，哪有什么寸土啊？

【云六趣者：一人、二天、三修罗、四饿鬼、五畜生、六地狱也。】【皆言趣者，其故何也？为一切众生，一念迷妄，业识茫茫，】所以，记住！什么叫做业在搅动？这一句话就跟你讲了：业在搅动，就是执著一直不放，你的业就在搅动了。

什么叫“业在搅动”？这个人的分别心很重，他的业就在搅动，搅个不停。

什么叫“业障现前”？执著不放，你的业障就一直现前。

你要是见到一切相就放，业就搅不动你，你不起心不动念，它怎么搅你呢？业，哪里有业？业性本空啊！



【随其业力，自趣入于六道之中，非他人使也。

古德云：贪嗔爱欲，滋润苦芽，一向徇尘，】

【徇】顺从，【徇尘】顺着五欲六尘，【不知返本也。】

从来就没有说“要回到清净的本性”，一天到晚，多还要更多，有还要更有。钱要更多，衣服要更多，金子要越来越多，车子、洋房、大楼越来越多，没有办法回光返照，顺从五欲六尘，财、色、名、食、睡。

【所言空空者，谓都无实义故也。】

哪里有实在的？所以，我们冷静想想：

我们真的拥有这个房子吗？死了以后拖出来，房子不是你的了。我们真的拥有金钱吗？我们真的拥有这份感情吗？你想想看！


我们真的拥有这个名吗？自古以来，当总统的、当皇帝的，现在剩下几个了？就算有，难道不死吗？



【无大千者，即丈六金身取化之境也。】

【今与般若相应，岂止能空六趣众生，乃至三千大千所化之境，亦无实义。】 也没有实在的。

【故云：觉后空空无大千也。】 就物理学来讲，这是电子、质子、中子所构成的。吃下去的东西，慢慢地消化。只是我们妄想、执著，一直认为：这是我，这是我。二六时中，从来没有摆脱过这个困扰。



**所以，我们会哭泣，会一直觉得很委屈；
我们会一直觉得全天下的人都对不起我。我们会很不满足，没办法填满这个欲望。没办法！**



无罪福。无损益。寂灭性中莫问觅。

比来尘镜未曾磨。今日分明须剖析。

谁无念。谁无生。若实无生无不生。

唤取机关木人问。求佛施功早晚成。

放四大。莫把捉。寂灭性中随饮啄。

诸行无常一切空。即是如来大圆觉。

决定说。表真乘。有人不肯任情征。

直截根源佛所印。摘叶寻枝我不能。

《证道歌》原文：【无罪福，无损益，寂灭性中莫问觅。】

我们见到了佛性，没有所谓的罪，罪性本空，福德也不可得。无所谓的损，也无所谓的益。

《证道歌注，宋彦琪》：【寂灭性中莫问觅。】

【寂灭性】就是空性，寂灭就是佛性的本体。如果论到佛性的本体，它是离言说相、离名字相、离心缘相的，这叫做寂灭性。

寂灭性，空性中【莫问觅】。

这里面你不可以觅，不可以用心思、语言来分别。

【觅】就是找。你不可以用心思、语言来找；或者去讨论；或者是用思惟、用观想去追寻，都没有办法。

这一段的意思是：佛性是绝对的，而罪福是相对的，损益是相对的。绝对中，是不能有相对的。所以，没有罪福，也没有损益。

【若一念相应，则无罪福损益等相也。】

如果我们一念能进入绝对的真空状态，则没有罪福损益等这些假相。

【故经云：】《楞严经》说：【一人发真归源，十方虚空悉皆消殒，况其罪福者乎？】再讲一遍：

【一人发真归源】，如果我们一个人，发出真性，回归到本来的面目，十方的虚空统统消灭。

为什么？虚空也是色法的一种，只是针对有形的色法，来对立的衬托一个虚空。

因为虚空也是唯心所造，统统没有。【况其罪福者乎？】

哪里有所谓的罪？哪里有所谓的福呢？一切都是缘起，一切都是短暂。若悟心性，则如如不动，罪福不可得。

【既达诸法性空，寂灭性中，则无我、人、众生、寿者等相，】 **【与般若无相法门相应，则不在语言诤辨问难。】** 跟无相的空性相应，那么一切就不会在语言辩论、问难来刁难。

【故云无罪福、无损益，寂灭性中莫问觅也。】 在我们空性的绝对当中，你也不必去追求。莫问觅就是你不必去追寻，当体即是。

无罪福。无损益。寂灭性中莫问觅。

比来尘镜未曾磨。今日分明须剖析。

谁无念。谁无生。若实无生无不生。

唤取机关木人问。求佛施功早晚成。

放四大。莫把捉。寂灭性中随饮啄。

诸行无常一切空。即是如来大圆觉。

决定说。表真乘。有人不肯任情征。

直截根源佛所印。摘叶寻枝我不能。

《证道歌》原文：**【比来尘镜未曾磨，今日分明须剖析。】**

【比来】就是一向。一向以来，这个境界现前，我们很少磨练的，因为迷惑颠倒嘛！

【今日分明须剖析】，今天我们学佛了，要明心见性了，你就一定要有一个下手处。【剖析】就是分析、来说明，指示后学有一个下手处。

《证道歌注，宋彦琪》：**【一念灵光，本来与十方诸佛无二无别。】**

【良由一切众生，从无量劫来，未尝遭遇知识。发明见性，譬如尘土之镜，久翳昏暗，】正因为一切众生从无量劫来，没有遇到善知识来发明见性，我们这个镜子，被尘土所遮盖，被遮盖起来了很久了。**【不能照物。】**

【今日既遇知识，发明己见，】发明这个见性，

【拂去尘垢，本来光彩，蓦然透漏。】

这个镜子的光明，自然显现。【蓦然】就是忽然，就忽然透漏，开显出来。本来的光彩，突然就开显出来。

【照天照地。】 【所以先德云：灵光独曜，迥脱根尘，】

【曜】同“耀”。【迥】就是远远地摆脱根尘和合的分别心，【迥脱】就是摆脱、远脱。【灵光独曜，迥脱根尘】。

【体露真常，】 因为六根攀缘六尘，是束缚的根源。体露真常，我们的自性清净，就显露真常。

【不拘文字，】 不会落入文字相。

【心性无染，本自圆成。但离妄缘，即如如佛。】

这个要划线，你要了解心性，就这十六个字。

【心性无染】，就是但莫染污。意思就是：你眼见一切相，只要不去执著它，当下心性就显现出来。

**心性无染，本来就是圆满的，是因为我们一直认为
“这个世间是真的，五蕴是真的，我执是真的，我的分
别心是真的”。一切都是为了这个“我”困扰不已。
所以，【心性无染，本自圆成，但离妄缘】，只要离开
这个能所的妄缘，就【如如佛】，就是佛显现了。**

无罪福。无损益。寂灭性中莫问觅。

比来尘镜未曾磨。今日分明须剖析。

谁无念。谁无生。若实无生无不生。

唤取机关木人问。求佛施功早晚成。

放四大。莫把捉。寂灭性中随饮啄。

诸行无常一切空。即是如来大圆觉。

决定说。表真乘。有人不肯任情征。

直截根源佛所印。摘叶寻枝我不能。

《证道歌》原文：【谁无念，谁无生，若实无生无不生。】

意思就是：谁是无念呢？什么人是无念？

谁是无生？若是实在的无生，当下是无不生。

【无不生】就是不坏事相。若实无生就是空，如果实在的空性，其实是不离假相。无不生就是处处生。

如果你证到无生，就是处处生；

如果你悟到空性，就统统是缘起。

若实在是无生的空性，【无不生】就是缘起。

没有一处不是缘起，没有一处缘起不是无生，缘起就是无生，无生就是缘起。

《证道歌注，宋彦琪》：【上句拈（音同捻）情，】就是拈起一般人的妄想，【下句显法。】下一句是显法。

【谁无念谁无生者，则是谁人无念，谁人无生也。】

【人之心念生灭，无有间断。其生灭心，如阿叉聚，】

【阿叉聚】就是连锁起来的，不离的。

【不可胜数。】 【胜】就是尽数，不可尽数。

【念念之间，无有停息，如灯焰焰，】

加两个字：就像灯焰焰“相续”，火焰燃烧的样子，叫做焰焰。

【似水涓涓。】 加两个字：似水涓涓 “不停”。**【涓涓】**
就是细水漫流的样子。

【行则心构十方，】 **【构】** 就是造，唯心所造的造，心
造十方。

**【坐则意攀三世，故云谁无念谁无生也。若实无生无不
生者，若实晓得无生之理，即不坏一切诸法生相，则无
妨万法之生也。】**

我们一行，就造十方；

我们一坐，心就攀缘过去、现在、未来，

所以，大家都有念。

什么叫做无生呢？就是在念念当中，体会无生。

意思就是：如果你懂得无生之理，那么不坏一切事相，

诸法统统是存在的，存在的就是无生。

无生绝对不妨碍生灭，空性就是缘起。

【修山主云：】 绍修禅师就说：

【万法无生相，一年一度春。】

万法也没有所谓的生相，但是方便说：每一个年，有一个春天，方便说。

【故云若实无生无不生也。】

无罪福。无损益。寂灭性中莫问觅。

比来尘镜未曾磨。今日分明须剖析。

谁无念。谁无生。若实无生无不生。

换取机关木人问。求佛施功早晚成。

放四大。莫把捉。寂灭性中随饮啄。

诸行无常一切空。即是如来大圆觉。

决定说。表真乘。有人不肯任情征。

直截根源佛所印。摘叶寻枝我不能。

《证道歌》原文：【换取机关木人问，求佛施功早晚成。】

【换取】就是“叫”。【机关木人】是指没有感情、也没有智慧的。【问】就是求法。

【早晚成】这个很重要！浙江的方言“早晚成”，就是何时成。何时才能够成就？

你用这样子来求佛法，你要这样成就佛道，你什么时候才能够完成？

**意思就是：如果你像机关木人，都不动念，
心无念了，没有念就没有感情，无心了，无心他怎么能
够成就佛道？无有是处。**

所以，什么叫做无生？起心动念无妨。

底下， 《证道歌注，宋彦琪》： **【重为喻出，令其易晓也。】**

再一次地用比喻，令其更容易理解。

【上来因说觉后空空无大千、无罪福，无损益，寂灭性中莫问觅。】 因为前面说“觉后空空无大千、没有所谓罪福，也没有所谓损益，在空性的寂灭中，你也不可以去追寻、去问、去探讨”。

【永嘉切恐后人随语生解，作断灭之见，】

永嘉大师怕后人随这些话生误解，产生断灭之见说“好啦！什么都放下，不要管它”。

**【故特此点窜也。】 【点窜】 点醒大家，所以，特此
改变一下，免得你们著于文字相。**

【学般若菩萨，须遇知识发明己见，】

【于有念中，达其无念；】

在有念中，当下体悟到空性的无念，

【于生灭中，悟无生灭也。】

在生灭中，当下悟到不生不灭。

不可以远离有念，得到无念；

不可以远离生灭，而悟到不生灭，不可以的！

【若谓一向无念无生，为无生法忍，】

如果一向无念无生，不去念，也不去生，认为这个就叫做无生法忍。其实这个叫做什么？【譬如机关木人，亦无心念，欲期成佛，无有是处，故云早晚成也。】

不是我无念无生，不是这样。

是：念当下的无念，生当下的无生，

这样叫做“实在的无生”；

**而不是：我一向无念无生，这跟外道的无想天一样了，
我什么都不要想了。把思想绑得死死的，不能大用现前，
变成冥想的外道。**

【早晚者，即江浙方言，犹何时可成也。】

意思就是：不可能。

无罪福。无损益。寂灭性中莫问觅。

比来尘镜未曾磨。今日分明须剖析。

谁无念。谁无生。若实无生无不生。

唤取机关木人问。求佛施功早晚成。

放四大。莫把捉。寂灭性中随饮啄。

诸行无常一切空。即是如来大圆觉。

决定说。表真乘。有人不肯任情征。

直截根源佛所印。摘叶寻枝我不能。

《证道歌》原文：【放四大，莫把捉，寂灭性中随饮啄。】

【放四大】，就是放下，要看破这个四大假合的色身。

【莫把捉】，就是不要执著。

【寂灭性中】，不管你怎么样子的造作，它始终是空性的。在空性当中，【随】就是不要动念，任运自在的。

【饮啄】，也就是指平常的饮食生活，不起贪念、不贪著，

毕竟是四大假合，缘起是性空，没有一样是实在的。

因此我们内在里面，充满着智慧，懂得放下。

《证道歌注，宋彦琪》：【四大者，谓地、水、火、风也。】

这地水火风假合的色身，【从无始来，舍身受身，常为四大拘系，不得自在。】

【今了四大性空，于法自在，】但是，如果明心见性了，非常的自在。

因为见性之后，这个色身就没有有什么挂碍，也没有有什么拘束，放任自在。

见性之后，就没有生死可了；也没有众生可度；也没有佛道可成。毕竟空性，绝对平等，不立一法，一切现成，都是圆满自在，不须要把捉，不须要执著。

所以，【今了四大性空，于法自在】。

【在水同水、在火同火、在地同地。】

这个是指性，在水，都是一样的水性；在火，都是同样的火性；在地，都是同样的地性。

【故修山主云：】 绍修禅师云：

【地大不容水火风，】 【不容】就是不相同于。地大跟它们不相同，当然就是有一点独立的存在。

【一大既尔】地大既然是这样子，【四大同】，

四大既同，意思就是：水大就不容地、火、风；火大就不容地、水、风；风大就不容地、水、火，是以这个角度来讲。

所以说：一大既然是这样，那么四大也都是这样子。

【四大未尝不周遍，】就是周遍整个宇宙。只要因缘际会，因缘聚合，四大所产生的缘起，它就会现种种的相。

但是，我们知道，本体界来讲的话，是无一物可得。

【周遍何曾有混融，】周遍，哪里有混融呢？

【状若干灯同一室，】地水火风是存在；但是，都是同时存在在这个宇宙当中。就像千灯，一千个灯在同一个房间，照射出来，你分不出是哪一个灯泡所照射的。

【又如万像一镜中。】

【四大异名无四性，】 四大是不同的名相，但是，没有四性（坚、湿、暖、动）。

【界处根尘识不通。】 **【界处】** 就是十八界，十八界分六根、六尘、六识。 **【不通】** 就是不存在。

所以，界处，所谓的六根、六尘、六识，如果我们有分别心的话，就会有障碍；如果我们没有分别心的话，那么就没有障碍。

是不是？如果有分别心，那就隔阂不通；如果没有的话，那么就无障无碍。

【若晓此旨，故云：放四大，莫把捉也。寂灭性中随饮啄者，】随饮啄，虽然是四大，有四个性，但是，都是空性。所以，寂灭性中随饮啄。

【若了四大本空，五阴非有，却好任意浮沉，】任意浮沉就是任运度日，随缘度日。

如果不随缘度日，一天到晚，想要在名利上打转，到最后，你得不到好的下场。

所以，我们今天，不该得到的，你得到它，是一种灾难。

我们修行人，把因果牢牢地记住，就像我们心中有佛一样的，这样子的警惕自己，你不敢乱动的。

你内心里面，二六时中，都必须把因果挂在我们的中心。

你若对不起因果，那自然一定会有人找你的，就算人家没有找你，因果也不会放过你的。

所以，我们会佛法的话，其实一句话：

懂因果，处处空；虽处处空，不坏事相，处处有。

虽有而不有，虽空而不空。

我们内心里面，对因果负责，因果的当下，又是绝对空性的第一义谛。

所以，我们如果懂得这一层道理，就没有什么，任意浮沉，任运度日，有也好，没有也好。

有的人讲：“师父啊！人家那边做水陆法会收到几千万，收了五千万。”

我说：“随喜功德，阿弥陀佛！善哉善哉！随喜功德！”

我这个人就是有一个好处：不会嫉妒人家。有人说：

“哪一个法师演讲，有几万个人。” “随喜功德” 喜悦。

我们不会因为别人的成就，来苦恼自己，没有这么笨的。

学佛的第一个根本思想，第一个根本重要的任务，就是：

解脱自己、解放自己，哪里会被外在的境界黏住了？

这不是一个智慧的人。

他们做法会，收了一亿好了，那跟我有有什么关系？我吃的是那么一点饭，睡的是一块板子，有钱就多多做一点！

没钱就随缘嘛！

是不是？我的福报就这样子嘛！那你要怎样呢？

强求不得，任何事情，你强求就坏了。所以，一个出家人，常常在信徒面前讲：我要这个，我要多少钱。那你麻烦大了！一个出家人一天到晚在信徒面前讲钱的问题，那没有人格。到最后，一个一个溜，一个一个溜掉了，没有人敢靠近你，遇到你就破产了，谁敢靠近你呢？我们出家人闭口不谈，随缘，就这样子。

【随缘饮啄。】 吃住随缘，你的福报多少，你就自然有多少的感应。所以，要重视这个因，至于果报现前了，那没办法了。

【故杯度云：粗也餐，】 这个粗糙的食物，也安心地吃。

【细也餐，】 煮得再好，我们也是平常心这样吃，用平等心、解脱的心在吃。

【莫向凡夫相上看。】

千万不要在凡夫的角度，千万不要落入凡夫执著的角度，碰到粗糙的饮食，就起烦恼了；碰到好的食物，就多吃一点，就起欢喜心了，这个是凡夫相。

我们一个修行的人，是怎么样一个角度呢？

修行人就是：

【也无粗，也无细，上方香积无根蒂。】

【也无粗】就是：我们心中，也不挂碍这个是粗糙的饮食，不挂碍的。

【也无细】，也没有所谓好的食物，合你的胃肠就好了。像我的话，我先天性就不好命。为什么？凡是讲到要办宴席请我，我就开始烦恼了。他办得很丰盛，但是，我怎么样就是吃不下去。

若是煮一点稀饭，配上荫瓜、豆腐乳，等一下就吃得饱饱的。我是个苦命的孩子，也没有什么福报，办那个一桌一万块的，去吃，吃不饱，也吃不习惯。

如果说要办宴席请我，我就很害怕、很烦恼，很怕！

如果说：煮一点稀饭，弄一点小菜，我就吃得很好。我这个人很奇怪，没有那个命。

所以说：大修行人，没有什么粗的饮食，也没有没有什么细的饮食，任运度日，解脱自在。

【上方】就是上方世界，上方世界叫做香积世界。香积世界是：凡是闻到、嗅到饮食的香气，就能够悟道。但这个香气不是实有，是缘生如幻的，故曰【无根蒂】。也就是我们吃饭，要像上方香积世界这样：无根蒂。

【无根蒂】就是没有本源，没有实在的东西，幻化的。

【蒂】本来指花或果实与枝相连的部分。

无根蒂，意思是：没有根本，是指幻化的，不实在的。

整句意思是说：大修行人、真正修行人，是不管饮食的粗、不管饮食的细，要像上方世界的香积世界，闻香，没有实在的香，没有真正的，那是幻化的，不实在的。所以说：要无所著。

【故云寂灭性中随饮啄也。】

懂得随缘，那你就洒脱自在。

如果我们今天行了一点善，布施多少钱，就希望在电视上打一个广告，像贺伯台风。出个几十万、几百万，就希望人家把自己的善行作个宣传，这个不好的，这还是有所执著。如果是记者主动为你报导，那没话说，是人家主动为你报导的嘛！

如果我们行善，又想要让人家知道，这个还是生死法，没有什么用处的。

所以，一个真正了不起的修行圣者，他有功劳，是绝对不会去占的，他绝对不会跟人家争功德，抢什么福报，抢什么名、利。打死他，他都不要。做他该做的工作，有功劳推给别人；人家抢镜头，就给你抢。

这是大修行人，最好大家都不要认识我，这才好修行嘛！

无罪福。无损益。寂灭性中莫问觅。

比来尘镜未曾磨。今日分明须剖析。

谁无念。谁无生。若实无生无不生。

唤取机关木人问。求佛施功早晚成。

放四大。莫把捉。寂灭性中随饮啄。

诸行无常一切空。即是如来大圆觉。

决定说。表真乘。有人不肯任情征。

直截根源佛所印。摘叶寻枝我不能。

《证道歌》原文：【诸行无常一切空，即是如来大圆觉】

【行】就是指生灭变化的现象，与“有为”意思相同。

【诸行无常】、，一切行无常，一切有为法是无常。

所以，世间一切有为法，都是无常、都是变迁、都是生灭，这就是诸行无常。

《涅槃经》里面说【无常偈】：诸行无常，是生灭法，生灭灭已，寂灭为乐。

所以，诸行无常，无常就是空，不可得。

既是无常，就没有一种东西是我们的；

也没有一件事情，你可以真正的执著到，因为一切空。

大家很清楚的，我们眼睛一闭上，什么千子万孙，孝子

贤孙，光耀门庭，这个统统没有用的，一堆骨头而已。

《证道歌注，宋彦琪》：**【即是如来大圆觉。】**

如果你了解诸行无常，当体就是空，就是佛性的展现，就是智慧的展现。莫著一切，直接了当的，就是智慧，就是不生不灭的涅槃。

【非唯四大之相本空，亦乃所作诸行尽皆空寂也。】

要不然，我们现在问你一句话：诸位！

你从以前追求到现在，你留下什么？你抓住什么？

你今天拥有的一切，你真的拥有它吗？

你想想看！你能够活多久？想想真的是如梦幻泡影，到现在，真的什么都没有啊！是不是？

我们从小这样学习，得到经验，学习读书，得到了种种的知识，从无变成有；从默默无闻的人，变成一个大名人。所拥有的好像是很多，慢慢想想看，一下子就消失了，尽皆空寂。

不必等到临命终，你现在所拥有的，也都不是实在的。

既然世间没有永恒，没有东西是我们的。

【言诸行者，非止一行，乃至种种万行，皆悉本来空寂。】本来空寂就是：哪里都是空性——

施无所施，得也无所得，取也取不得，舍也舍不得。

所以，我们认识了世间的真相，取不得，舍不得，得失

心也没有，就是这样，全盘都放下。

【故经云：】 《圆觉经》 这么说：善男子！彼新学菩萨以及末世的众生，欲求如来净圆觉心，应当正念，远离诸幻。先依如来奢摩他行，坚持禁戒，安处徒众，宴坐静室，恒作是念。作哪一个念呢？常恒地观照，观照什么？【我今此身，四大和合。所谓发毛爪齿、皮肉筋骨、髓脑垢色，皆归于地；】不净的色，好好地观照我们这个色身。

【唾涕脓血、津液涎沫、痰泪精气、大小便利，皆归于水；暖气归火；动转归风。】

【四大各离，】一分开来，**【今者妄身】**这是指色身，了解是虚妄不实在的，

【当在何处？】我们每天讲的一个“我”字，它究竟在哪里呢？冷静一下，好好地去思维，我们这个色身是在哪里？“我”在哪里？

【故云诸行无常一切空也，即是如来大圆觉者。既了诸法本来空寂，即与大圆觉性相应也，但犹一切众生日用而不知。】 日用而不知，我们日用而不了解。

【故裴相云：】 这是一个居士，

【终日圆觉而未尝圆觉者，凡夫也；】 意思就是：我们整天讲圆觉，可是，我们不曾经证到圆觉，就是凡夫。

整天讲，我们说说圆觉，说说可以，证没有，这是凡夫。

【欲证圆觉而未极圆觉者，菩萨也；】

想要证圆觉，可是，还没有达到圆觉的境界，这是菩萨。

【具足圆觉而住持圆觉者，如来也。】

【故云即是如来大圆觉也。】

无罪福。无损益。寂灭性中莫问觅。

比来尘镜未曾磨。今日分明须剖析。

谁无念。谁无生。若实无生无不生。

唤取机关木人问。求佛施功早晚成。

放四大。莫把捉。寂灭性中随饮啄。

诸行无常一切空。即是如来大圆觉。

决定说。表真乘。有人不肯任情征。

直截根源佛所印。摘叶寻枝我不能。

《证道歌》原文：【决定说，表真僧，有人不肯任情征。】

【决定说】就是：修行人明心见性，大彻大悟，经过明眼的善知识印证，就可以决定。所说出来的法，一点都不疑问，跟三世诸佛同一个鼻孔出气，无二无别。

【表真僧】是：既经印证，决定就是第一义谛僧了，就是表真僧。出家人得证无上的菩提；得到无上的圆觉；

得到了究竟的不二法门，通达心性，这是真正的出家人，息识达本。

【有人不肯任情征】，【不肯】就是不信受。有的人没有证到圆觉，他不信受，不同意这个圆顿的妙法，中间加一个“而”字：有人不肯“而”任情征。

【任】就是妄心，任这个妄心、妄见、妄执，

【征】本来是问的意思，这里指刻意地责难。有的人，他不信受这个圆顿的妙法，而任意妄心、妄见、情见，去责难一个大彻大悟的圣者，叫做凡夫，就是这样子。

《证道歌注》：【内怀圣胎，】内在里面大彻大悟，就不生不灭了。【发言殊异，】讲出来的话，那大不相同。

【果敢无犹豫之辞，故云决定说也。】

大彻大悟，明心见性的人，他讲的就是果决，就是勇敢，非常果决，非常勇敢，绝对不会讲：“可能吧；大概；嗯，我想；不会差到哪里吧”。

他讲话不会这样子的，悟就是悟，不悟就是不悟，没有犹豫之词。

【学般若之人，识心达本，万虑都忘。】

【虑】就是分别心，千万种的分别，统统放下。了解这个心性，达到心性之本，种种的妄想、分别，统统放下。

【巍巍堂堂，】 【巍巍】就是高大，高超凡俗，

【堂堂】就是指壮伟、出众，也就是极为庄严、殊胜。

【三界独步，】 为什么三界独步呢？大彻大悟只有他啊，只有他有办法。

【为法门之领袖，作人天之导师。故云表真僧也。】

一个人大彻大悟了，作人天的导师，你在佛门也是领袖，你讲出来的话，也是大彻大悟的语言，那你是明眼人了，大家都会来亲近。就是世间的凡夫，乃至恶人伤害、批评、毁谤，都不可能动摇他所讲的法。

【有人不肯任情征者，设或有人不肯我之所蕴无上妙法，】 **【设】**假使。假使有人不信、不肯定我所说的《证道歌》 **【蕴无上妙法】**，那只好随他去了！

【蕴】就是含。我所讲的，是含无上的妙法。

【以种种世智难问于我，】用问难的方式，来责备于我。

【我即一任他人征难也。】我就任意他来问难我。

【古德云：直饶汝尽十方世界，都作一个问话头问我，】
就算有十方的世界，都拿一个问难来问我，都拿一个问
题来问我，那么就无量无边了，
怎么样？【不消老僧弹指一下。】

【消】须要，【弹指】就是动一个念头。
我连动一个念头都不须要。何以故？一切都是空性。

本性本自现前，哪里都是道。是不是？

再多的问题，困扰不了我。

何以故？见性者，已经降伏了自我。

**【并乃高低普应，前后无差，
只恐信之不及也。】**



无罪福。无损益。寂灭性中莫问觅。

比来尘镜未曾磨。今日分明须剖析。

谁无念。谁无生。若实无生无不生。

唤取机关木人问。求佛施功早晚成。

放四大。莫把捉。寂灭性中随饮啄。

诸行无常一切空。即是如来大圆觉。

决定说。表真乘。有人不肯任情征。

直截根源佛所印。摘叶寻枝我不能。

《证道歌》：【直截根源佛所印，摘叶寻枝我不能。】

【印】就是印可、印证。

【摘叶寻枝】就是小乘、二乘之法。并不是彻底的、直截根源之法，所以，是大乘行者所不取。

【我不能】就是我不会去取。

大乘是直截根源佛性，是佛所印可、印证的。那一些枝枝叶叶的，我是不会去取的。

《证道歌注》：**【直下顿入佛之知见，】** 当下顿入佛的知见。

【不随渐次教相涉历，】 不随种种的教相去涉历。

【故云直截也。】 就是直指人心，见性成佛。

【先德云：】 **【先德】** 就是古德。古德这么说：

【只此个事，】 就是参禅见性、明心见性这档事，在语言上、名相上，都是不可说，因此叫做：教外别传、不立文字。

【只此个事】就是明心见性，不立文字，教外别传这个事。反过来说，

【若在语言上，三乘十二分教，岂不是无言说？】

所以，参禅悟道不在言说。如果在语言上，是三藏十二分教；参是不用这个，直截本性。

所以，岂不是无言说？

意思就是：教外别传，传的是妙心；不立文字，立的是净心，所以是根源，心是万法根本。

【因什么道教外别传？】

因此，为什么说“教外别传”就是这个道理。

【唯此一法，直下明心，但求其本，不徇其末，】

【不徇】就是不顺从，【末】就是枝末。一下子就抓到根本了，不会从枝末里面去打转。

【故云直截根源也。佛所印者，诸佛法门，递相印可。一印印定，起毕同时，更无前后，故名曰印也。】

【摘叶寻枝我不能者，名相之学，犹如摘叶。】

在名相上打转，不能了生死。

【头数法门，无有穷尽，】种种千差万别，无量无数的法门，没有穷尽的。

【徒自困疲，终无所益，】

**我们大部分，都是建立很多知见，把自己弄得很疲乏，
没有明心见性，然后，困扰不已。**

【故曰我不能也。】

摩尼珠。人不识。如来藏里亲收得。

六般神用空不空。一颗圆光色非色。

净五根。得五力。唯证乃知难可测。

镜里看形见不难。水中捉月争拈得。

常独行。常独步。达者同游涅槃路。

调古神清风自高。貌悴骨刚人不顾。

穷释子。口称贫。实是身贫道不贫。

贫则身常披缕褐。道则心藏无价珍。

《证道歌》：【摩尼珠，人不识，如来藏里亲收得。】

如来藏就是妙明真心，万德圆满，不假外求，自性摩尼，于此收得，叫做如来藏。

如来藏里亲收得，如来藏犹如一颗摩尼珠。

《证道歌注》：【梵语摩尼，此云如意宝也，】中国话叫做如意宝。如意宝【体性轻软，洁净如法，具诸功德。唯此一宝，可喻佛性。】

【人人皆有此宝，而不得受用者何？为无明尘垢所覆，】

【不能自见，故云人不识也。】 不认识它。

【如来藏里亲收得者，】 像《楞严经》里面讲，空如来藏，不空如来藏，空不空如来藏，这是后起佛教开演出来的如来藏思想。

如来藏里含藏着如来的自性，亲收得。

【此摩尼宝，非世所有，乃于如来秘密藏中，亲获此宝。所言如来藏者，有在缠如来藏、】

【缠】就是烦恼，【在缠如来藏】就是凡夫，也就是被烦恼所束缚的如来藏。虽然是烦恼，可是，孕育在烦恼当中，还没开发出来。

【有出缠如来藏。】离开烦恼的如来藏，那是指开采出来的清净自性，所以说【出缠如来藏】。

【众生常为三毒五阴烦恼所覆，虽有宝藏，不得受用，谓之在缠如来藏也。若乃诸佛三德精明，】法身、般若、解脱。

【湛然圆满，包容法界，种种功德，谓之出缠如来藏也。】【藏即且置，】【藏】暂时不要谈，【阿那个是珠？】这个【阿】没什么意思，就是“哪个是珠”，哪个是摩尼珠呢？【藏】暂且不谈，我们先谈什么是珠？

【岂不见师祖问南泉：】 【师祖】 这是一个禅师的名称，叫做：师祖禅师。师祖禅师是南泉禅师的弟子。南泉禅师，就是普愿禅师。唐代的出家人，西元748到834，世寿八十七岁。他是河南开封人，俗姓王，常常自称王老师。十岁受业于怀让禅师，二十五岁受具足戒，

研习律宗，不久就听了《楞伽经》、《华严》等经，又通达了《中论》、《百论》等玄义。后来，参马祖道一禅师，大彻大悟，世间人称为南泉普愿。

他的弟子有从谏（音：沈）禅师，还有昙（弹）照、师祖禅师，这些都是大彻大悟的。

所以，这个师祖禅师，是南泉禅师的弟子。弟子就问南泉禅师说：

【摩尼珠人不识，如来藏里亲收得者，如何是藏？】

摩尼珠，大家都不认识，这一颗摩尼珠收在如来藏里面，那么我先问：这个【藏】字是什么？这个【藏】，是当下本来具足的意思，可是，大家都不认识。

【泉云：】南泉禅师就说了：

【王老师与你往来者是藏。】

我跟你啊！普愿禅师常常自称为王老师。说：我普愿跟你来往的，这个就是【藏】。

所有的对话，所有的语言，统统就蕴藏着如来藏，摩尼珠都在这里显现。

【祖云：如何是珠？】师祖禅师就问了：如何是珠？

【泉乃召云：师祖。】师父就叫他的名字。

【祖应诺。】师祖禅师就应：啊。回答了一句话。

【泉云：去，你不会我意。】

师父说：去，你还是不能够体会这个【珠】字的意义。

当下这个如来，这个摩尼宝珠，自性清静。那时候他还

没悟。所以，后来的人，给他一个评语就是：

【莫道师祖不荐，】 【荐】牵引，或者是悟。

不要说“这个师祖禅师还没开悟”。

【设使荐得，我也知你摸索未著在。】 就算他开悟。

我也知道你摸不着边，因为真心是离一切相。《起信论》

说：离言说相，离名字相，离心缘相。

意思就是，不要说：这个师祖禅师没有悟，目前，就算

你悟了，你也不着边际，说说可以啦！

摩尼珠。人不识。如来藏里亲收得。

六般神用空不空。一颗圆光色非色。

净五根。得五力。唯证乃知难可测。

镜里看形见不难。水中捉月争拈得。

常独行。常独步。达者同游涅槃路。

调古神清风自高。貌悴骨刚人不顾。

穷释子。口称贫。实是身贫道不贫。

贫则身常披缕褐。道则心藏无价珍。

《证道歌》：【六般神用空不空，一颗圆光色非色。】

【六般】就是六根，在眼叫做见，在耳叫做闻。

眼、耳、鼻、舌、身，六根门头，放光动地，大用现前。

因为开悟的人，把色、受、想、行、识，全部转换成佛性，他所展现出来的，统统是佛性平等的作用。

见一切相，统统如如不动；闻一切声，尘自生灭，自性不动；哪里都是自性展现的。

所以，转五蕴，统统纯一个觉性，就是一颗摩尼宝珠。

【六般】就是六根，【神用】就是不可思议的作用。

【空不空】，空就是体，不空就是用，体用一如，空不空就是体用一如。用就是体，体就是用，空就是不空，不空就是空，当下的意思。

《证道歌注》：**【一颗圆光色非色。】**一颗圆满的光，说是色法，也不对，无形无相；可是，又离不开色法。所以，说色也对，说非色也对。一颗圆光，即色即非色，非色非非色。

【此摩尼珠，珠有六窍，喻六根也。】六窍就是六个孔，喻六根也。我们的心性在心中，六根：眼耳鼻舌身意，要作用啊！就等于开六孔一样。

【迷为六贼，】 什么叫六贼呢？

眼见一切相，贪恋了，清净法身消失了。

耳听一切不如意的，嗔怒了，清净的法身被劫走了，被耳根的贼劫走了。

眼睛看一切，被眼贼劫走了；耳朵听一切的声，被耳朵的贼劫走了，清净自性不见了，那个摩尼珠被挖走了。

【自劫家宝，所有无量功德法财，尽为六贼所盗也。】

我们现在就是这样子，我们现在清净心所具的那一些：

大用现前，如如不动、忍辱、慈悲，都用不出来。

为什么？我们的心态被破坏，严重地被破坏；

但是，并没有消失。只是因为我们始终不悟。

如果悟了，现前现在，若论佛法，一切现成，现成的，

统统具足。

【若乃悟之，】 如果你开悟了，就不是六贼所盗了。
如果你大彻大悟了，就**【谓之六般神用也——在眼曰见、】** 就是见性，**【在耳曰闻、】** 就是闻性，**【在鼻嗅香、】** 就是嗅性，嗅香，**【在口谈论、在手执捉、在足运奔，】** 在足就任运奔驰，**【故云用无尽也。】**
开展了清净自性，无尽的智慧，无尽的解脱，统统充满在心中。

【空不空者，此之妙用，非其有无可见。】

有和无，统统不是。

【所以道：若言其有，无状无形；】本性如果说有，是没有形状的。

【若言其无，圣以之灵，】却又清清楚楚。它非常灵感的。要不然，我现在用什么说话？是不是？你用什么耳朵来听？如果我们没有本性，那你怎么能够作用呢？

【故云空不空也。】 说有也不对，说无也不对。

【一颗圆光色非色者，此之宝珠，从无始来，烜（音同选）

赫灵明，】 **【烜赫】** 就是声势盛大，气势壮盛。 **【灵**

明，】 光明无量，不可思议。

【照十方界，故知真色无形，而森罗大千。】 而映现无量的差别现象。这句话是说，知道真正的色是无形的，

【真色】 就是性色，

**本性的色是无形的，但是，可以映现在森罗大千世界，
森罗大千就是无量的差别相。所以，**

**【古德云：青青翠竹，尽是真如；郁郁黄花，无非般若。
故云一颗圆光色非色。】**

摩尼珠。人不识。如来藏里亲收得。

六般神用空不空。一颗圆光色非色。

净五根。得五力。唯证乃知难可测。

镜里看形见不难。水中捉月争拈得。

常独行。常独步。达者同游涅槃路。

调古神清风自高。貌悴骨刚人不顾。

穷释子。口称贫。实是身贫道不贫。

贫则身常披缕褐。道则心藏无价珍。

《证道歌》：**【净五眼，得五力，唯证乃知难可测。】**

《证道歌注》：**【诸经皆云五根、五力，今言五眼、五力者，今检诸经论，】检讨诸经论，【唯《净名经》所出，】就是《净名经·弟子品第三》：圣所行处，降伏众魔，度五道，净五眼，得五力，立五根。这是出自《维摩诘经》。**

【且依文解之。所谓五眼者：一天眼、二肉眼、三法眼、四慧眼、五佛眼也。】五眼，我们讲过很多次了。

【具足五眼为如来，即得五力现前，】哪五力呢？

【一信力，】这个信，是一切力量的根本，要是不信，就没有办法，你使不上力的，真的！

【信】就是信自性是佛。一个人如果信：我就是佛！

当下直下承担，大无畏的心，直下承担，那你成道在刹那之间。

而我们今天不是。信不过。如果她发脾气，或是贪爱，起烦恼，人家说：你不要起烦恼，你不要对你先生大吼大叫的。她就说：我是凡夫啊！她就开始辩解了：我是凡夫！她就不敢说她是佛了，因为她要下台啊！

把她的先生凶过之后，就赶快说：我是凡夫啊！她赶快解释。(师父笑)这个信不过，就是没办法直下承担。如果我们直下承担：我是佛！那就不一样了！对你的儿子、对先生，乃至对徒弟，那就不用佛嘛！佛没有贪、没有嗔、没有愚痴，直下承担。所以，心中常常存有佛在；我就是佛！你很快就成道了，很快！

我慢不可以有，佛慢不可以不有。

要以佛来自居，这才是大丈夫，来模仿他、来效法他。

所以，这个信很重要，信就是火车头。如果徒弟对师父

没信心，他坐在那里听一个钟头，不要说听一个钟头，

听一年也没有用；听十年也不能入道，决定不能入道。

为什么不能入道呢？

他对师父没有信心啊，你讲什么，对他根本没有用！打不进去的。所以，信心是一个火车头。

所以，一个人如果对我们没有信心的话，我们出家人就要很注意了！我们看这个人平常对我们没有信心，不要跟他谈，你讲得再多，他都会轻视你的，真的！你跟他怎么解释，都没有用，他就会说你耍嘴皮，扯你后腿。

所以，一个真正的修行人，如果了解这个人对我们没有信心，连谈都不要跟他谈，也不要跟他解释什么，最好就是保持一个距离。

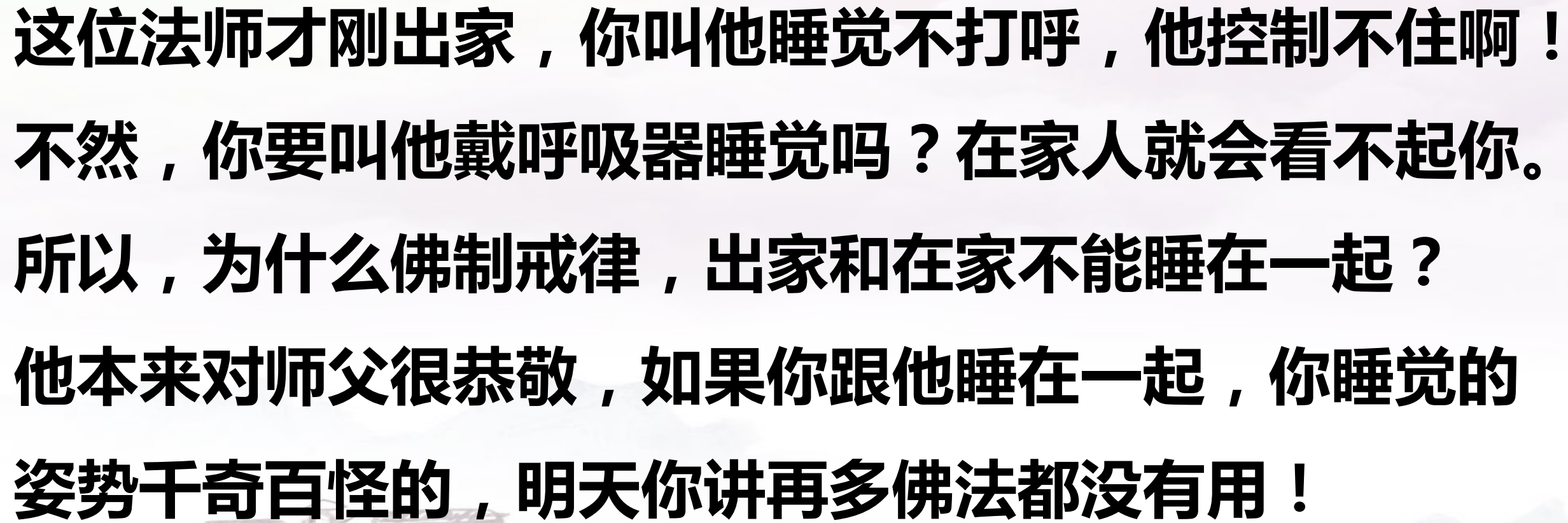
因为在平常里面，我们多少都可以看得出来，他的眼神啊，或是风声，或是谣言，我们就晓得，这个人在背后说我们什么；这个人曾经对我们有什么不同的看法。

我们不必在他面前讲很多话，再大的解释都没有用，他们对我们没有信心，这个就是保护我们自己出家人。

所以，我们出家人为什么一定要远离俗家？

因为出家人他不是圣人，对不对？我们如果晚上睡觉，鼾声稍微大一点，人家就会说：哦！某某法师睡觉的打呼声好大！还特别给你强调“法师”两个字。

**这位法师才刚出家，你叫他睡觉不打呼，他控制不住啊！
不然，你要叫他戴呼吸器睡觉吗？在家人就会看不起你。
所以，为什么佛制戒律，出家和在家不能睡在一起？
他本来对师父很恭敬，如果你跟他睡在一起，你睡觉的
姿势千奇百怪的，明天你讲再多佛法都没有用！**



他就对你没信心了：没有用啦！讲经是讲得很好，可是，晚上睡觉那个姿势能看吗？马上退道心，真的！马上退道心了。

所以，走到哪里，我们出家人，就是不能跟在家人睡在一起。比丘也不可跟沙弥睡在一起，佛的戒律就是这样。

以前佛在世的时候，有一个沙弥对比丘很恭敬，有一次，这个比丘睡着了，比丘睡觉的时候，

因为他们只有披袈裟，一翻过去，袈裟里面都没有穿内裤，他一翻过去，如来宝藏现前，一翻过来，那个沙弥又把它盖起来，把如来宝藏盖起来，然后，又翻过来，如来宝藏又显现出来，他又把它盖起来，这个沙弥就对这个比丘没有信心了，可是，这个又不能控制，睡觉，没有办法了！所以，连这个信心根本戒要守。

再来，就是讥嫌戒要持。

讥嫌，凡是会让在家居士退道心的，你统统不能去做，也不要去看。以我今天来讲，譬如说：我们到黑美人酒家去，我是没问题的！那种东西怎么可能让我们迷惑颠倒？那绝对不可能的事情。可是，我能去吗？不行啊！为什么不能去？

到那个地方，不管你有没有修行，到了黑美人大酒家，

下车，一看：啊！慧律法师去黑美人大酒家！

完了！他回去马上要哭五天、一个礼拜：我拜错师父了，

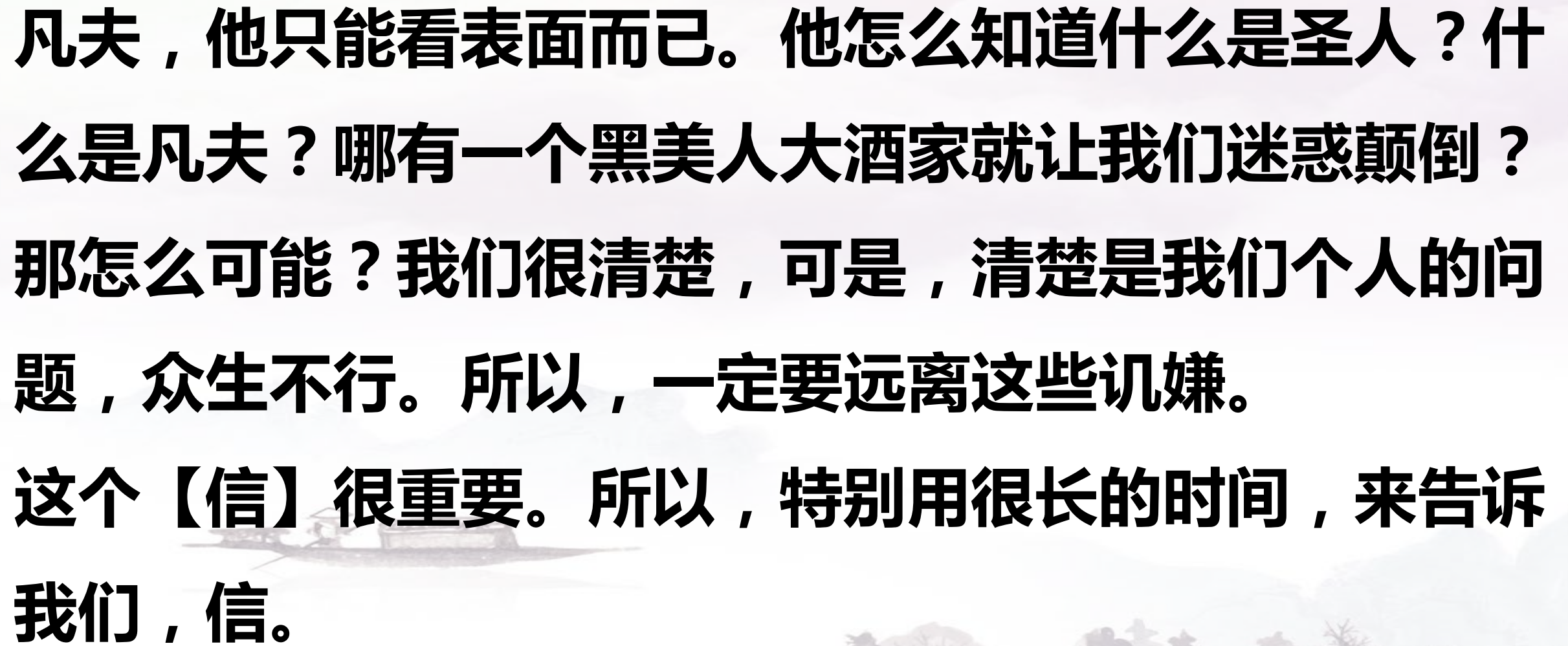
他怎么样.....马上放声大哭，他发疯，我可没有跟着他

一起疯。对不对？他哭，我们没有影响，但他看到你这样，

他不管你有没有修行，他马上退道心。

凡夫，他只能看表面而已。他怎么知道什么是圣人？什么是凡夫？哪有一个黑美人大酒家就让我们迷惑颠倒？那怎么可能？我们很清楚，可是，清楚是我们个人的问题，众生不行。所以，一定要远离这些讥嫌。

这个【信】很重要。所以，特别用很长的时间，来告诉我们，信。



这对在家居士也是很重要的。今天哪一个人，来到我们面前讲什么话，你要记住，如果你是一个真正的护法，你一定要马上把他转过来，同时，听了以后，就不可以再传过去，因为你不晓得是真的假的。

好的，我们随喜。人家赞叹的，我们要看情形。譬如：我们在多方面都了解，那个人的确不是真的出家人，是邪知邪见的，我们听了以后，还大力地赞叹他，

那你就罪过无量，知见不正了。对不对？

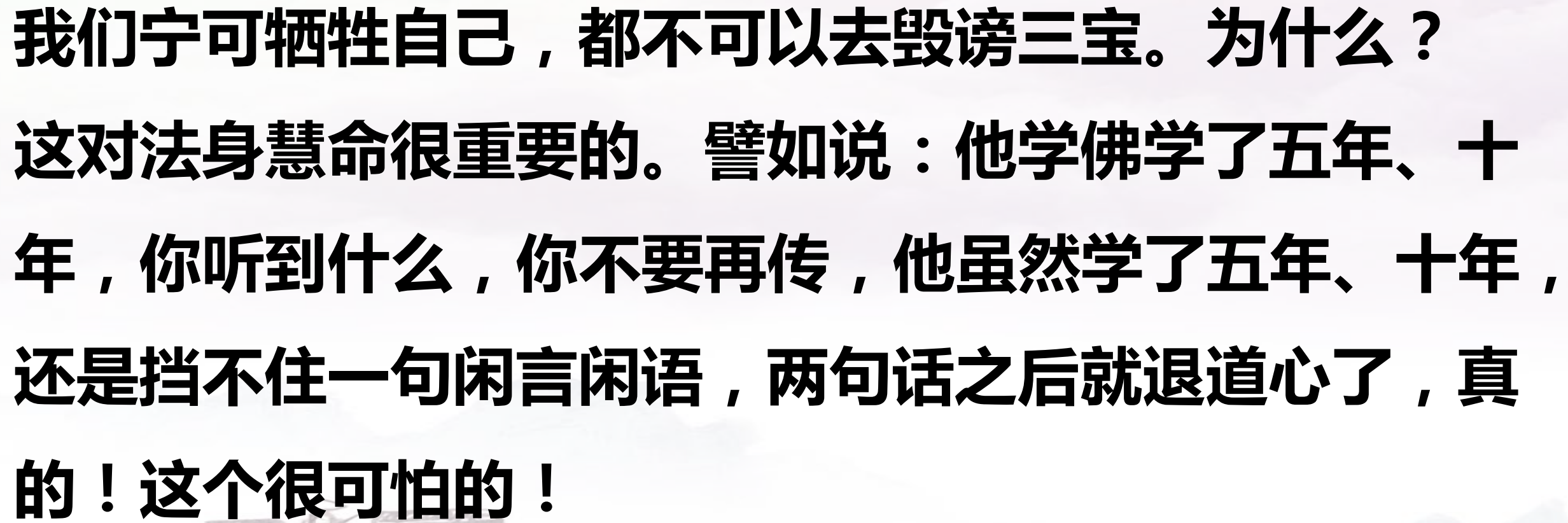
经过高僧大德的默摈（默摈：对于犯错僧尼之一种处罚方式。又译不共语、梵檀、梵坛、梵法，或梵怛。即对于无威仪、不听教诫之僧尼，所有七众均不与之往来谈话。）乃至不认同这样子的一个出家众，若你还赞叹他，你这个罪过很重的！

如果你了解他知见不正，还赞叹，等于散播恶知见。

但是，如果你了解，这个人很正知正见，那你散播他，你功德无量。

我们在家居士，要让一切众生增加信心，是很辛苦的，我们好不容易，把众生提升到今天的这个水准；很不容易把佛教提升到这样的水准，我们千万不可以去动摇到众生对三宝的信心，

我们宁可牺牲自己，都不可以去毁谤三宝。为什么？这对法身慧命很重要的。譬如说：他学佛学了五年、十年，你听到什么，你不要再传，他虽然学了五年、十年，还是挡不住一句闲言闲语，两句话之后就退道心了，真的！这个很可怕的！

The background of the image is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a serene landscape with a river in the foreground where a small boat is visible. In the middle ground, there are rolling hills and several trees of varying shapes and sizes. The style is minimalist and atmospheric, with soft ink tones and a sense of depth created by mist or light washes.

**我们出家众，要洁身自爱，有讥嫌的，全部要避开来。
在家居士，如果有种种的是非恩怨，跟出家人有什么过意不去的，也不要说。只要有伤害众生信心的，你谈都不要谈。你就想：我福德不够，跟这个法师没有缘，我远离就好。所以，记住哦！宁动千江水，莫扰道人心。**



我们可以动到干江之水，可是，不要影响一个人的信心。

影响一个人的信心，他的法身慧命会断掉的。

你们在家居士，要注意听哦，佛在戒律里面说，宁可坏佛、坏塔，不可毁谤比丘。

意思就是：你宁可去打坏、打烂佛像，你宁可去打烂道场，罪过是五逆罪，这已经很重了。

不毁谤比丘，不可以毁谤比丘。宁可坏佛、坏塔，也不谤比丘。这个有多严重啊！

佛教要兴，就看这个了。

《弥陀经》里说：我们今天怎么能听闻阿弥陀佛的圣号？因为释迦牟尼佛赞叹啊！东方有什么佛来赞叹阿弥陀佛；南方有什么佛来赞叹阿弥陀佛；

西、北、下、上，十方世界统统一直赞叹阿弥陀佛，你今天才可以听到净土法门。释迦牟尼佛也赞叹阿弥陀佛。你想想看！佛教要兴，是不是要赞叹啊？但是，赞叹要有智慧啊！

所以，这个信，就如同树木的根，道，一切学道之人，出家、在家的一切根本，就是信心。

所以，如果你们是一个护法，哪一个人刚初学佛法，你给他奠定信心，你功德无量，信，他就能入嘛！你给他退道心，你记住！因果你逃不掉的！

【二进力，】 【进】就是精进。精进，就是不舍一法。不舍一法叫做进力，精进力。

【三念力、】 【念力】就是自性念念是佛。我们要有精进力，我们要有念力，每一个念，都是我们的佛性。

【四定力、】 自性之体。

【五慧力，】 就是自性之用。

【故曰净五眼得五力也。唯证乃知难可测者，此之心地法门，直须亲证，乃可得知也。如人饮水，冷暖自知，则不可以情量测度。】 【情量】 就是凡情思量，测度。

【经云：】 《圆觉经》里面讲，

《圆觉经》里面上面那一段他没有讲，我再念一下：

原文是：“善男子！但诸声闻所缘境界，身心语言皆悉断灭，终不能至彼之亲证所现涅槃。”接着就是底下：

【若以思惟心，】 如果用这一颗分别心，众生用这一颗分别心、执著心，**【测度如来圆觉境界，如取萤火，】** 就像取萤火，

【烧须弥山，纵经尘劫，终不能着。】

就算经过千万亿劫，还是没有办法到达。烧不掉，就是不能达到佛的境界。【故云唯证乃知难可测也。】



摩尼珠。人不识。如来藏里亲收得。

六般神用空不空。一颗圆光色非色。

净五根。得五力。唯证乃知难可测。

镜里看形见不难。水中捉月争拈得。

常独行。常独步。达者同游涅槃路。

调古神清风自高。貌悴骨刚人不顾。

穷释子。口称贫。实是身贫道不贫。

贫则身常披缕褐。道则心藏无价珍。

《证道歌》：**【镜里看形见不难，水中捉月争拈得。】**

在镜子里面看到自己的形状，这并不困难。但是，如果像猕猴，**《证道歌注》：【水中捉月】**要捞这个月亮。

【争拈得。】【拈】取，【争】怎么。怎么能够取得呢？猕猴看到水中有月亮，跑下去要捞这个月亮，怎么捞啊？捞不到。



镜子里面看形状，是不困难。

可是，要像猕猴，跑到水中去捞月亮，那是不可能的。

【虽镜里之形可见，】虽然镜子里面的形状是可以见，

【且水中之月不可取也】如果是水中的月亮则不可取。

【良由世人背此觉性，认其影像，】正因为世间人背此觉性，认为这个影像，执著这个影像。

【流浪生死，】



【头出】 就是指三善道， **【头没，】** 是指三恶道。

头出，就是可以喘一口气，譬如说：天、人、阿修罗，还可以喘一口气；

头没，就是指三恶道。那就完了！你要变作蚂蚁、畜生、鸟类、鱼，那你要成道，那更不可能；你要修行，这更不用说。 **【深著前境，】** 我们就是非常强烈地执著境界。 **【不能出离。】**



【故《贤愚经》云：譬如晴夜，】 晴朗的夜晚，没有乌云。

【有众猕猴于树井傍，忽见月影，】 水中有月亮的影子，**【即便递相下井捉月。】** 跑到井去抓这个月。

【欲其所得，】 想要抓这个月，把月亮捞起来，

【终不可也。】 月亮是影现在水中的，它不是实在的。



【良由一切众生随逐外缘，欲其返本，】

正因为一切众生随逐这个外缘，【欲其返本】诸法实相，【亦复如是，】【故云水中捉月争拈得也。】

前一阵子报纸登的，一个男孩子，他跟女朋友相处了好几年，结果这个女朋友有了新欢，有了新欢以后，这个男孩子一直想跟她谈判，好好地跟她谈，



**这个女孩子就叫他：你要看开一点，我不嫁给你了！
因为这个男孩子用情太深了，没有办法，他就说：我死给你看！这个女孩子认为：你是在开玩笑的，是不是？后来他跑到楼上去，一下子就跳下来了，就真的死掉了，自杀嘛！**



我们想想看，众生一沾到这个感情，个个都如同被判死刑，没办法，一点办法都没有。

哎呀！佛法很好，可是，要没有在佛法下一番功夫，也没有办法。还是没办法的，还是很执著，无常是无常，但是，还是放不下。



摩尼珠。人不识。如来藏里亲收得。

六般神用空不空。一颗圆光色非色。

净五根。得五力。唯证乃知难可测。

镜里看形见不难。水中捉月争拈得。

常独行。常独步。达者同游涅槃路。

调古神清风自高。貌悴骨刚人不顾。

穷释子。口称贫。实是身贫道不贫。

贫则身常披缕褐。道则心藏无价珍。

【常独行，常独步，达者同游涅槃路。】

《证道歌注》：**【达法之人，】** 就是了达心法，明心见性的人。**【不与万法为侣，】**

因为空性是超越一切相，万法怎么能够黏着他呢？

【为侣】 是相互为能所。这个空性是绝对的，没有能所，

【不与万法为侣】，万法都绑不住他，他不会去黏的。

【高超三界，独步大方。故曰：常独行、常独步也。】



【未了之人，无量劫来常与诸尘作对，】

【作对】就是相对。没有了悟的人，无量劫来对种种外在的尘境，他都是执著。

【既迷觉性，深附尘缘。】既然迷惑、颠倒这个觉性，就深深地执著外在的外缘。

【念念之间，不能舍离。】

所以，痛苦万般，虽然你有心布施，痛苦无量。



行善是福德，跟清净自性解脱，是两码事。

【故经云：眼根受色、耳分别声、鼻嗅诸香、舌嗜（尝）于味，所有身根，贪受诸触，意根分别。一切诸法，岂能绝前后际，而独行步耶？】

一切诸法，怎么能够绝前，或绝后呢？而独行步耶？

因为他一直分别、一直连锁嘛！从来停不住的。

停不住就是苦了自己。



所以很多人来问师父：师父啊！我放不下，怎么办啊？

这个答案实在是太简单了：放不下就苦了自己嘛！

师父！我学佛，我还是放不下，那怎么办呢？

我就说：那还要继续很辛苦啊！

师父！我有一天看得开呢？

那你就快乐了！这答案就很简单嘛！你还要问我干什么，



师父！我看不开，怎么办？

那就让你自己痛苦吧！傻孩子！你就继续痛苦啊！

如果再继续看不开呢？

那就继续痛苦啊！就这么简单的答案，你还要问我？看

得开是自己的福报嘛！是不是？



【达者同游涅槃路。】

【达】就是达法，通达佛法的人，明心见性的人，就一同游这不生不灭的路了，就是无生路，涅槃的无生路。

【达者，达法之人也。涅槃者，即不生不灭也。涅而不生，槃而不灭，即无生路也。】

【经云：十方薄伽梵，一路涅槃门。】

《楞严经》说：此是微尘佛，一路涅槃门。



要通往涅槃的，那就是要明心见性了。

【此之一路，唯明心达本，具大乘种性者，方能步步踏佛阶梯而同游也。】

【须知三界浩浩，】 【浩浩】就是广大，三界就是广大。

【六道茫茫，】 【茫茫】就是广阔，茫然无所知。众生无明颠倒，随业流转在三界六道，茫茫然，没办法自主。

【尽是失路头人。】 失去这个方向。



【是以千圣出兴，】 【千圣】就是千佛。千佛出世，

【为一大事因缘，劝汝等诸人同行此路，】

你求这个世间再大的快乐，统统抵不过无常，用一个无常就绝对赢你了，你赢不过无常的。

所以，世间唯苦无乐，没有真正的快乐。

【自是诸人不肯。古德云：天堂路上生荆棘，】荆棘是
会刺人的，很少人敢去上面走，



天堂这一条路是很少人走的。比喻为：解脱这一条路，是很少人走的，大家怕苦嘛！

【地狱门前滑似苔。可谓少人踏着也。】地狱门前，长这个青苔，一下子你就滑进去了。

意思就是：造恶的众生太多了，太多了！千千万万的众生，真的！在座诸位，不要说大彻大悟，



我们现在冷静地来分析，不要讲世界，单讲我们这里好了，你讲我们这里真正的佛弟子，正信的哦，不是单单只有拿钱出来布施的，是要真正皈依，有正见，又肯在了生死下功夫的，你算算看才有多少？

譬如说：十万人好了；这十万人里面，还真正想要进入心性功夫的，假设一万个人好了；而在心性下很大功夫，略有所悟的，不到一百个人，



那你想想看！几千万人中，要找几个大彻大悟的，那就更不用说了！

不要说大彻大悟这么高的境界，我们说：来信佛、来念佛，修净土法门的好了，就没有多少人了。

你这样开车过去，你看有多少个人真正说：我要了生死？很少的！可谓少之又少。大家都是著五欲六尘，一天到晚忙，忙什么？



跳舞啊、唱歌啊、喝咖啡啊，KTV、MTV，就往那个地方跑；要不然就一天到晚出国，跑国外。为什么？希望得到快乐，他们真的找到快乐吗？也没有啊！叫他们了生死，那苦不堪言；叫他听经闻法，免谈！所以，想想看！真的是这样，太少人了。



是不是？众生度不完。他们全家，我们才度了他一个，他妈妈已经生十个在等我们了，你怎么度得完呢？度不完了。所以，还是要先度自己，没有办法。



摩尼珠。人不识。如来藏里亲收得。

六般神用空不空。一颗圆光色非色。

净五根。得五力。唯证乃知难可测。

镜里看形见不难。水中捉月争拈得。

常独行。常独步。达者同游涅槃路。

调古神清风自高。貌悴骨刚人不顾。

穷释子。口称贫。实是身贫道不贫。

贫则身常披缕褐。道则心藏无价珍。

《证道歌》：【调古神清风自高，貌悴骨刚人不顾。】

【调古】就是品格古朴，格调很淡泊。

【神清】就是精神清爽，神韵超然，洒脱自在。

【风】就是风范，【自高】道风高超。

【貌悴】就是憔悴，很瘦弱的样子。

我们内在里面很清高，道风高亮；但是，我们的外表很瘦弱。

【骨刚人不顾。】【不顾】就是不知。大家都不认识，很少人认识他的内在，可以说是不染世缘，明心见性，清净心现前；但是，外表却是一副憔悴的样子，大家都不认识他。



《证道歌注》：**【未了之人，深著世缘，】**

没有开悟的众生是深深地执著这个世间。

【趣味浮艳，】 【浮】虚浮，【艳】就是种种的彩色，光彩艳丽，叫做艳。【浮艳】就是光彩华丽而不真实，虚浮不真切。【趣味】是指兴趣一向执著于。那他的趣味是什么？浮而不实的绚烂的外表。

【精神昏乱，内失所守，】内失，守不住了。

【则非道人动静也。】【道人】的底下加一个：之。

“则非道人动静也”。道人的动，当下就是静，动静统统一如。所以说：一般世间人深著世缘，趋向于浮而不实，光华彩丽的世界，精神昏乱，内失所守，这不是修道人动静的心态，修道人是动静一如的。

【有道之士，不染世缘，】 不会去染著世间的假相。

**【调格古淡，】 【格调】 就是人的品格，【古淡】 就
是很平淡。**

**【精神清爽，道风高邈，】 【高邈】 就是高远，超凡
脱俗，高超。**

**【故云：调古神清风自高也。貌瘁骨刚人不顾者，大
修行人，虽形状枯悴，且心无贪欲。】 心没有贪欲。**

【内有所主，】 【主】就是本性。他见本性。他能够控制自己，他才不会随境而转，什么看不开、跳楼自杀，他会说：你去死吧！一个大彻大悟的人，他才不会这样子的，生命难得，难能可贵，他怎么会随随便便去自杀？自杀如果可以解决问题的话，我不会让你们，我一定会跑第一个的。就是因为自杀不能解决问题的，对不对？

**【内有所主】，我们可以作主人。所以，
什么是本性？注意听哦！
在生灭当中，可以作得了主；
在明暗之间，可以作得了主；
在取舍之间，可以放得下，这个就是我们的主人。
懂吗？什么是本性？就是我们的主人。**

什么是我们的主人呢？

动静能作得了主；生灭可以作得了主；

**明暗可以作得了主；取舍可以全盘放下，该取则取，
该舍就舍，能够这样洒脱自在，是我们的主人。**

**【刚如金石，人罕识之。阎浮提人，深著色相，流转
生死，无有出期，而不省悟。】**

【是以圣人，状同贫士，】圣人，外表就像很穷的人。

【隐在世间，则不可测。】

所以说，真正悟道、大修行人，他是不会吹嘘的，就是在你的旁边，他也不会让你知道，除非你问法，真的！除非你问法。

这样我们就可以了解什么叫做大修行人？如果出家人要去参学，或者是在家居士要去亲近善知识，我告诉你：

如果你去外面这样参学，你想亲近法师，你亲近的那个人，一天到晚都自吹自擂，自我膨胀，你赶快刹车！动不动就说：他可以见佛、见光；他是大修行；他是几天不睡觉；是几十天不吃饭，他是怎么样子，多么有修行。这样一直称赞自己，你赶快远离。

真正大修行人是深不可测的，不会吹嘘的，他都怕让你知道了，他怎么会吹嘘呢？

记住师父的话：你要参，你要找真的很谦虚的人，谦冲自牧的。

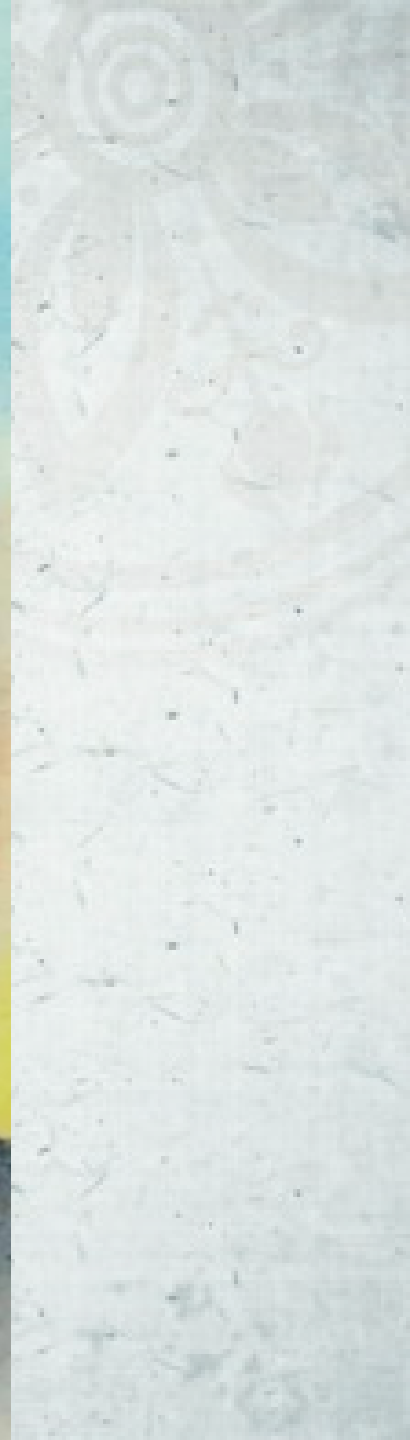
但是，记住！谦虚不是陷阱，真的！有的人他会用陷阱的，他知道众生喜欢欣赏谦虚的人。你布施给他：哎呀！我不敢当。他讲得越谦虚，你越会布施给他，你就中计，他早就设好陷阱，等你往下跳，所以，现在很难了！

**师父！那我要怎么样分辨呢？到底是要亲近谦虚的？
还是狂妄的？**

**很简单，依法不依人，他讲出来的是正法，不管他谦虚，
不管他高傲，统统可以依止。如法说，如律如佛所说，
统统可以依止，就是这样子，依法。**



【故知本分道人，内蕴般若，】内含般若，
【不事华饰，】也不会装饰自己，
【风貌清古，人罕识之，】大家都不认识，
【故云貌瘁骨刚人不顾也。】



摩尼珠。人不识。如来藏里亲收得。

六般神用空不空。一颗圆光色非色。

净五根。得五力。唯证乃知难可测。

镜里看形见不难。水中捉月争拈得。

常独行。常独步。达者同游涅槃路。

调古神清风自高。貌悴骨刚人不顾。

穷释子。口称贫。实是身贫道不贫。

贫则身常披缕褐。道则心藏无价珍。

《证道歌》：**【穷释子，口称贫，实是身贫道不贫。】**

【释子】就是释迦子、释种子，**【释】**就是释迦的略称，世尊出身于释迦族。所以，依止世尊出家的弟子，称为释子。

【口称贫】，因为贫道、贫道嘛！**【实是身贫道不贫】**。



《证道歌注》：**【有道之人，不假外饰，故曰贫也。】**

以前我看了一段公案，我的感触很大，说：有一个大彻大悟的高僧，他穿得破破烂烂的，走啊走……走到一个居士家，学佛不是很深的居士家，要化个缘。一进去，这位居士看他穿这个样子，就赶出去了：走！走！走！他就说：我只是化缘一下，我没有要麻烦你。走！走！走！马上就请他走了。



然后，这个悟道的圣者，改天就穿着非常浮华的长衫，披个红色的袈裟（祖师衣），非常亮丽，又来到这个在家居士的地方，这个在家居士一下子认不出来，看他穿得这么整齐，袈裟披得这么端庄，站在那个地方，多么有威仪，便赶快请这个法师进来，赶快办供养，要请这个法师。



这个悟道的法师要教化他，就把袈裟脱起来，当场就脱起来，然后把那个饭菜，黏黏的饭菜全部都倒在袈裟里包起来，菜汤、饭菜都包起来。

这个居士看了很惊讶，很惊讶地说：师父！您要做什么？

他说：你是请我这一件袈裟啊！

这位居士说：我是要请您吃饭、用供啊，您怎么把饭菜统统倒进袈裟要背回去？这个汤都漏出来了！



他说：前几天我来，穿得破破烂烂的，我来给你化缘，你把我赶出去，你记不得啊？我今天穿得很整齐，衣服很漂亮，你就办了供养来供养我，你是供养我这件衣服嘛！我只是换一件衣服而已嘛，你是供养我这件衣服，不是供养我的道。

这个在家居士是惭愧得无地自容，赶快跟师父求忏悔：师父！我忏悔，我不平等心，我向师父求哀忏悔。



这个师父很有一套的，这个教化，一下子就让他觉悟了。所以，我们不能看外表的，不要说穿得怎么样叫做很好。我的徒弟常常说：哎呀！师父！您是一位大法师，怎么能穿这样子？破了又补，补了又破。随便啦！有时候，衣服不同颜色我也穿，因为我近视，看不出上衣颜色不同，我的徒弟也不知是怎么洗衣服的，洗一洗，不知道把我的衣服都洗到哪里去了？



往往是上面的颜色较深，下面那一件的颜色较浅，一穿上去，上、下两件颜色不同，我要等到穿好后坐在客厅，才知道颜色不同。人家说：师父！您上面那一件，跟下面那一件的颜色不同。一看！果真如此，颜色不同，随便啦！袈裟也是破了再补……人家信仰的是我们的道，不是这件袈裟，破的是外表的衣服。



人家说：您做一个大法师，要穿好一点。好！顺众生的用意吧！就是这样子。众生就是喜欢看穿得漂漂亮亮的，认为这样叫做有道。

所以，有道之人不假外饰，这个叫做贫。

【古德云：进道严身，三常不足，则斯之谓软yú。】

把笔拿起来，【三常不足】：衣不足、食不足、睡眠不足。意思就是，不重视衣、食、睡这三种。



大修行人，衣，随便穿；吃，怎么样都难不倒他；
睡，不会超过四个钟头、五个钟头，这就不得了了！

【三常不足】，衣、食、睡，三常不足够，就表示很收敛自己，不会放荡，贪著五欲。

【释子者，从佛受称，具足应云释迦氏，即五姓之一也。】释迦牟尼佛是释迦族。【五姓】，五个姓氏：瞿昙、甘蔗、释迦、日种、舍夷。释迦是五姓之一。



【我佛因中为太子时，王有四子，俱为王贬。此四太子以德皈人，即为强国。父王悔意，遣使往诏。四子辞过不皈。父王叹曰我子释迦，即华言能仁也。今不言迦，而言释者，从其简也。】中国人好简嘛。

【子者，男子之通称，故曰释子也。口称贫者，口虽称贫，内蕴圣法，】含着圣法，【实非贫也。】



【实是者，乃谛实之言也。身贫者，为阙世财，七宝等也。】世间的财产是没有。

【道不贫者。若论其道，则河沙功德，无量法财，用无穷尽。虽无卓锥之地，】

就是没有立足之地。因为本性是无形相的。这个锥是底下比较粗，上面是尖尖的，朝上，形状尖锐，



【卓】就是高立的样子。形状就像尖锥之物，就是极为细窄、狭小。虽然没有卓锥之地，【实是价值娑婆，】价值实在是大，等于三千大千世界的娑婆世界，【故曰实是身贫道不贫也。下文明出也。】



摩尼珠。人不识。如来藏里亲收得。

六般神用空不空。一颗圆光色非色。

净五根。得五力。唯证乃知难可测。

镜里看形见不难。水中捉月争拈得。

常独行。常独步。达者同游涅槃路。

调古神清风自高。貌悴骨刚人不顾。

穷释子。口称贫。实是身贫道不贫。

贫则身常披缕褐。道则心藏无价珍。

【贫则身常披缕（音：吕）褐，】 【缕】就是丝线，【褐】就是粗布，粗麻制成的衣服叫做褐。

【道则心藏无价珍。】 四祖道信说：百千法门，同归方寸，河沙妙德，总在心源，戒门、定门、慧门，神通变化，悉自具足，不离汝心，



不离开我们这一颗心，心藏无价珍。

【贫则身乏严饰，】 身体没什么装饰，【谓之身贫也。】

【其道可尊可贵，实非贫也。】

**【古德云：袈裟破后重重补，】 袈裟破了，补了又补，
重重补。**

**【粮食无时旋旋营。】 【营】就是求。缺粮的时候，我
们才去找食物，意思就是不贫。**



【是以迦叶着粪扫衣，】粪扫衣指不是很好的衣服。粪扫，就像人家丢掉在垃圾里的衣服一样。

【佛赞为上行之衣。】佛就说：不著于外在，你看这个袈裟，都是穿得破破的，补得破破烂烂的，补了又补。如果我们现在穿这样子，人家就会觉得奇怪了！世尊在世的时候，那个地方，九十六种外道都实施苦行，要这个布施很不容易的，破了又补，补了又破，

这是很正常的，人家看了不会奇怪。

今天我们一个出家人穿这样的话，破了又补，补了又破，我不认同。实在是没有这个必要。因为现在的信徒，供养的心很丰富的，很足够的。

你是惜福没有错，但是，其实用不着这样子。我们不要穿得很浮华，但是，要换一件至少不破破烂烂的。这样子补了又破，破了又补，这个很奇怪的，不须要这样子。

【节食俭衣，为知足故也。】 【道则心藏无价珍者，世间七珍，金、银、琉璃、珊瑚、砗磲、真珠、玛瑙等宝，皆有价值。唯有心宝，故无价也。】

人家说：师父啊！我那里有七宝。

我说：我没有！我只有一宝而已。

他说：师父！能否看一下您的一宝？

我说：我拿不出来。你把你的七宝拿给我看。

他就把七宝全拿出来，金、银、琉璃……，样样都有。

我说：我这一宝，比你那些七宝更好用，你的七宝，带在身上会被偷走，我这一宝带在身上，别人不会偷拿，抢也抢不去，偷也偷不走。

我随时都可以用，你的七宝就没办法。对不对？碰上法会时，偶尔拿出来供养一下，这个七宝办得到。

可是我这一宝：心宝，明心见性之心宝，是用不尽的，你要用多少钱向我买，买不到的！我这颗宝贝，价值好几千亿。

什么人最富有？明心见性之人，懂这个心宝的人，他最富有。这一颗宝是无价的，你怎么可能比我更富有呢？

我即使穿得破破烂烂的，也比你更富有。人家说：师父！

您有没有缺少什么？我什么也不缺，无欠无缺。

【达磨云：于诸法中，心法为上。于诸宝中，心宝为上。】你把它划线，慢慢地参。

所以，修行要在心地上好好地去悟，你要是悟道的人，你是世间的稀有动物，稀世之宝。

【此宝无形，非具道眼，卒难可见。】这个宝是没有形相的。没有道眼，是看不到的。摸，摸不到；抓，抓不到。**【故曰心藏无价珍也。】**

无价珍。用无尽。利物应机终不吝。

三身四智体中圆。八解六通心地印。

上士一决一切了。中下多闻多不信。

但自怀中解垢衣。谁能向外夸精进。

从他谤。任他非。把火烧天徒自疲。

我闻恰似饮甘露。销融顿入不思议。

观恶言。是功德。此即成吾善知识。

不因讪谤起怨亲。何表无生慈忍力。

《证道歌》：**【无价珍，用无尽。利物应机终不吝。】**



【用无尽】，大用无尽。

**【利物应机终不吝】， “吝” 的后面加一个惜字，
“终不吝惜”。**

这个无价宝用不尽的，它利益众生，是不会吝惜的。

而且它会生利息，它生的利息是会吓死人的。这个无

价宝一年的利息多少？



你说你有七宝，你一年利息有多少？

换成钱是多少？算它几百万好了。

我们这个无价宝，师父这一次到日本去，度了多少众生，这一下子几天就生多少利息？讲不完的！是不是？一个体育馆演讲，一场就几万个人；录音带天天都大制作，一年就度多少众生了？这个利息有多少？

非常惊人的，你赚的钱哪会比我多？是不是这样？



我赚了无量无边的功德法财。所以说：修行才是根本，好好地参吧！好好地悟吧！

《证道歌注》：【再言无价珍者，明此宝实非世间之宝也。用无尽者，世间之宝皆有限量，用皆有尽。】都是有
限的，用都是有尽的。



【设使寿同彭祖，】 就算你的寿命同彭祖，
彭祖是古代传说中的人物，活了八百多年，后世因此
以彭祖为长寿者的代称。

【富似石崇，】 石崇，西元249到300年，晋朝人，河
北南皮县人，他做官做到荆州的刺史。这个人很坏，
他常常打劫商客致富，奢靡无度，后来，被孙秀所杀，
果报也是很不好。



虽然拥有七宝，有很多珍宝，没有用的。

【乃一世之荣也。】也是死得很惨。

【唯此心宝，用无尽也。】

有一次，这是十几年前的事情了，我到一個居士家，她是做珠寶方面的生意，同時還做手錶，有一次，她把這個珠寶、手錶掉在計程車上，她下計程車時，一下子忘記拿了。



**回来之后，那一天中午，我要去那边吃饭，
结果她一下子都没有心情了，很乱！她跟她先生讲话
很大声；然后，跟她婆婆也很大声，她婆婆也很无奈。
她讲：师父！我的七宝掉了！她的情绪很高亢，控制
不了。**

我跟她讲：心宝没有掉了就好了。

七宝掉了，再找找看嘛！

很幸运，人家打电话来，因为她有打电话去警察台，



找这辆计程车。这位计程车司机物归原主。

回来就笑了：师父！我真没用！我这个宝掉了，心里就很乱，就是控制不住，这个心宝没有，还是不行的。

我说：对啦！慢慢来，慢慢来。

所以说，七宝是一定抵不过心宝的。所以，用无尽。



**【上至十方诸佛，经无量劫，受用不尽；
西天二十八祖用不尽，唐土六祖用不尽；】**

**【天下老和尚】大彻大悟的都【用不尽，即今山僧用
不尽也。】我们要讲：今天我也是用不尽。**



【利物应机，终不吝者；】 也不吝嗇。

【十字街头，堂堂分付，】 【堂堂】就是指六根对六尘，无不是指示你的本来面目，叫做分付。

【十字街头，堂堂分付】就是六根攀缘六境，哪里都是本来的面目。就是说，若论见性，一切现成，统统是现成的，当下直下承担，就是本来面目，活在现前的这一念。

【何曾吝惜？】 它什么时候吝惜呢？



【自是时人不肯承当。】 只是我们现在还不肯承当，受着贪嗔痴种种习气的左右、牵制。我们叫她放下，她就跟你说：放下也要看情形啦！我先生讨小老婆，这件事情我怎么放得下呢？不可能啊！万般事情她都放得下，她先生讨小老婆，她绝对不会放他干休！所以，她会说：放下也要看情形啦！



一定这样讲的。会让她的先生死得很惨，

【自是时人不肯承当】。

【古德云：骊珠不是骊龙惜，】（骊龙，典故名，是传说中的一种黑龙。说河边穷苦人家的儿子去潭底黑龙的下巴下面取珠。）

就是说：一定要真正的骊珠。若不是骊珠，那么不是骊龙所珍惜的。



但是，这一颗珠，【自是时人不解求。】

【不解求】就是说，我们衣里明明有明珠，这个摩尼宝珠，大家都有，迷而不知、不求，殊为可惜，这是很可惜的。

无价珍。用无尽。利物应机终不吝。

三身四智体中圆。八解六通心地印。

上士一决一切了。中下多闻多不信。

但自怀中解垢衣。谁能向外夸精进。

从他谤。任他非。把火烧天徒自疲。

我闻恰似饮甘露。销融顿入不思议。

观恶言。是功德。此即成吾善知识。

不因讪谤起怨亲。何表无生慈忍力。

《证道歌》：**【三身四智体中圆，八解六通心地印。】**

【三身】、【四智】，我们都讲过；

【八解】就是八解脱，【六通】就是六神通。八解脱、六神通，我们也讲过。

《证道歌注》：**【三身四智八解六通者，乃觉性功用得名也。】**具此妙用，则能随缘应现，利物济生。

【地以能生为义，】

研究经典，应当研究《地藏经》，这是一切的根本。孝，孝道是一切的根本。

所以，如果有人要听经，第一部经，我们可以劝他听《地藏经》。孝，孝经，佛家的孝经。地以能生为义。



【印以号令为义也。】

就是说：我跟你是平等的。【号令】就是说：我交代得很清楚了。【印】就是我印可你，你印可我。你是什么号，你是什么宝号，印章盖下去。

【所言三身者：法身、报身、化身也。

四智者：大圆镜智、平等性智、妙观察智、成所作智也。】这个我们在唯识不晓得讲了几百次。

【八解者：】 又称为八背舍。八解脱就是八背舍，是依八种定力，而舍却对色界与无色界的贪欲。

【一内观色解脱、二外观色解脱、三净处解脱、四空无边处解脱、五识无边处解脱、六无所有处解脱、七非想非非想处解脱、八想受灭处解脱。此八处解脱，即八识解脱。】

【所言八识者，】所说的八识：

【即眼、耳、鼻、舌、身、意，为六识。】

【七传送识。】内依八识，外接六识，叫传送识。

【八阿赖耶，即含藏识也。】

【所以转八识为四智，束四智为三身也。】

【今言转八识为四智者，转眼、耳、鼻、舌、身五识，为成所作智。】成就一切众生所作，叫做【成所作】。

释迦牟尼佛应现，要利用五根。

【转第六意识，为妙观察智。】 我们的第六意识是妄想；

佛陀的第六意识是智慧，是妙观察的智慧。

【转七传送识末那舍，为平等性智。】

【转八含藏识阿赖耶，为大圆镜智。】

**【束四智为三身者，以成所作智妙观察智，为化身；
平等性智，为报身；大圆镜智，为法身。】**

【此之三身，只一身也。要识一身么，头圆象天，足方似地，】 这一身是什么？他的头圆满的像天一样，没有止境；他的脚似大地的平等，没有高下。

【古貌棱层，】 **【棱层】** 就是高耸的样子，是指顶天立地，正气浩然。说到我们的本性，是古时候的风貌，这个风貌是顶天立地，正气浩然，是大丈夫的气概，叫做**【丈夫意气。】**

无价珍。用无尽。利物应机终不吝。

三身四智体中圆。八解六通心地印。

上士一决一切了。中下多闻多不信。

但自怀中解垢衣。谁能向外夸精进。

从他谤。任他非。把火烧天徒自疲。

我闻恰似饮甘露。销融顿入不思议。

观恶言。是功德。此即成吾善知识。

不因讪谤起怨亲。何表无生慈忍力。

《证道歌》：【上士一决一切了。中下多闻多不信。】

【上士一决一切了，】

上根利智的人，一决，一悟了，就一切都了了！一听闻无上的妙法，明心见性之法，悟了，一切都了了。

【中下多闻多不信，】

大部分的听一听，都不怎么相信。

《证道歌注》：**【无上妙法，唯上人所闻即能谛了。】**

【谛了】就是细察、审视。

【故云上士一决一切了也。是以上士相见，目击道存。】

【目击道存】就是禅宗里面讲的：

见到，眼见就是本性。眼见一切法，就是见性在作用。

【目击道存】，眼看一切法，就是目击嘛！

眼睛一睁开来，统统是清净自性在作用，叫做**【道存】**。

道在无相当中嘛！

这是指：“道不远人，人自远道”。道其实没有离开我们，是我们离开了道，妄想、颠倒、执著。

所以，禅门有一句话叫做：“百草枝头祖师意”。

地上的百种草、枝头，那都是祖师的用心，祖师意。

地上种种的草、树的枝，统统叫你见性，只是你不懂得祖师的用意而已。所以，叫做目击道存。

【中下之人，只益多闻。】

中根器、下根器的人，只想多多听闻佛法。

【所以云：言多则去道转远。】

没有守志奉道，没有进入观照嘛！

【故曰中下多闻多不信也。然则三教所有言论，皆然也。

大乘菩萨，一闻千悟，得大总持。诸小乘人，不任此法也。】

【老子云：上士闻道，勤而行之。】

上根器的人，一听到这个道，就很精进地修行。

【中士闻道，若存若亡。】 【亡】指无，【存】指有。

中根器的人听到这个道，怎样？好像有，又好像没有。

【下士闻道，而大笑之。】 下根器的人闻道，哈哈大笑。

为什么？听不懂啊！

取笑人家：“啊，修行？哼！” 他还跟你笑一笑呢！

【不笑不足为道也。】 他们觉得，不笑一笑、不笑几句轻视他，不显自己很有道行。

【传曰：可与言而与言，】 可以跟他谈的，就亲自跟他谈。

【不可与言而不与言。】 不可以跟他说的，就不跟他说。

底下是另一个段落：

【若可与言而不与言，谓之失人，】

如果可以跟他谈、应该跟他谈一谈，而你不跟他谈，那么就失人。可度之人而不去度，失人。

【不可与言而与言，谓之失言也。】

如果这个人不能跟他说，格格不入，那你跟他说也没有用。不可与言而与言，那就失言，就浪费言语，失去了说话的意义。

【故寒山诗云：上人心猛利，一闻便知妙。】

上根器的人，心是很猛利的。一听到，无上的妙义马上现前。

【中流心清净，审思云甚要。】

中根器的人是心清净，但是，【审思云甚要】，还要观照观照，还没有办法一闻千悟。

【下士钝暗痴，顽皮最难裂。】

下根器的人是又钝、又暗、又愚痴，【顽皮最难裂】，
【顽皮】是指坚硬的皮革，打不破的！死守那种观念，
你怎么样都没有办法的。你要等什么？

【直待血淋头，】要等到他【血淋头】，要等到他全
身都是血了，撞得头破血流了。

【始知自摧灭，】 才知道自己害了自己。

那种顽固、冥顽不灵，弄到最后，人家不想跟他谈了，因为他自己认为自己对嘛！弄到最后，人家对他筋疲力尽了，不想度他了。

为什么？他从来不认错，他都觉得自己很有智慧。后来，撞得头破血流了，才知道自己是摧残自己，人家不理他了，还不觉悟。

【看取开眼贼，闹市集人决，死尸奔如尘，此时向谁说。】 一个无知的人，要好好地冷静，眼睛睁开来；

【看取开眼贼】，【看取】就是注意观照。

参禅的人，我们要注意看，我们一开眼，哪些东西是妨碍我们修行的？你要冷静注意观照，开眼，哪个东西会损伤我们清净自性的？

你看！在**【闹市集人决】**，**【决】**就是处，

在那些人集中的、吵闹的市场里，就可以了解，就可以决定了。闹市集人之处，你注意观照：【死尸弃如尘】。这个死尸啊，杀猪、杀牛、杀羊，死尸那么多，我们有一天也是这样。到了那个时候，我们也是这样子，死人一样的，面对这个死亡。【此时向谁说】？有一天，无常一到，你像鸡、鸭、鹅肉，躺在那个地方，这个时候你向谁说啊？

【男儿大丈夫，一刀两段截。人面禽兽心，造作何时歇？】 男儿是大丈夫，我们一刀就可以两段。

人面兽心，【兽】就是贪嗔痴不断，叫做兽心。虽然拥有一副人的外相，可是，我们内在禽兽的心，造作，什么时候可以歇息停止呢？

【先圣激励如此，其有善根者，闻之必有感焉。】
只要有善根的人，听到了，一定有所感想、感触。

无价珍。用无尽。利物应机终不吝。

三身四智体中圆。八解六通心地印。

上士一决一切了。中下多闻多不信。

但自怀中解垢衣。谁能向外夸精进。

从他谤。任他非。把火烧天徒自疲。

我闻恰似饮甘露。销融顿入不思议。

观恶言。是功德。此即成吾善知识。

不因讪谤起怨亲。何表无生慈忍力。

《证道歌》：【但自怀中解垢衣，谁能向外夸精进。】

【怀】就是指心性、自性本体。只要会修行，从我们本性当中，悟到妙性天然的自性，不假任何的造作，本自圆成。【解垢衣】，就是所有的染污、烦恼统统解脱。

换句话说：用本性修行，就是最上乘的修行。

这个【怀】就是自性。意思就是：

只要你从自性当中，悟到一切法无心、不可得、无所住，那么一切的法统统解脱，自然的解脱。

【谁能向外夸精进】？

【向外】也就是说：定一个功课，用某一种形式，以为这样叫做修行，精进有精进相，这里是指外相。

哪一种人是最精进呢？

无心是最精进；

无所住是最精进；

心无妄念，那是最精进的。

他从来不打妄想，这才叫做精进。



《证道歌注》：**【垢衣者，即无明烦恼也，衣者以盖覆为义，】遮盖着我们清淨的本性。**

【垢即尘垢也，尘以染污为义。】 【尘】是染污。

【此之无明，能盖覆清淨法体，能染污微妙觉性，故喻垢衣也。】不清淨的。

【但自怀中解垢衣者，】 这是什么意思呢？

【况此己事】 何况说这觉悟、开悟的事，乃是自己的东西，本性是发自内在的。

【非他人可为故也。】 别人帮不上忙的，佛也不能救我们，善知识也不能救我们，只有我们从内心里面彻底地去觉悟，我们才能够救自己。

释迦牟尼佛如果能够救我们，不要叫弟子认真修行，他把你统统打包，送到极乐世界去就好了。

法，还是必须由每一个人的心中，自己去悟、自己去了，别人一点都帮不上忙的。

【从等觉已还，】 【已还】就是以下。从等觉以下。

【皆是垢衣大士也。】 这个都是有无明烦恼的。

【见性之人潜藏密用，】明心见性的人，他潜藏，而随时密用。悟道的人，他绝对【不为尘劳无明盖覆。】

他守住一个【无】字，就解决了！

人家问赵州和尚：狗子有没有佛性？

赵州和尚说：无。

这个人就守住一个字：无！就开悟了！

我们看看《心经》：“无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界，无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽……”，

用一个【无】字，那就解决了！

**修学佛法最可怕的，就是听得太多了，广求知见，可是
不受用，为什么？它不是自己的，没有消化。**

所以，修行人最重要的，叫做：**守志奉道。**

就是要有志气，譬如说：用一个无常，彻底地观无常；如实地观空，彻底地观照空性，处处解脱，没有一件事情不解脱的。

所以说，【不为尘劳无明所覆盖】。

【故云解垢衣也。】

【古德云：卸却臆^{zhí}脂帽子，】

【卸却】就是放下，【臆脂】本意是脂肪、油脂类的。

【臆】是干肉条，或者是臭味。

意思就是：放下你那个充满臭味、油垢的帽子。

【脱却馊（音同：话）臭布衫，】就是这些外衣穿久了，有垢味，不清净的味道、不好的味道，也把它脱下。

【摆手出荆棘林，】

【摆手】就是摆脱，设法脱离，摆脱荆棘林。

【得大自在也。】

**这一段前面讲的帽子、布衫、或者荆棘林，这几样东西，
都是比喻无明烦恼盖覆着我们。**

放下你的臭帽子，就是放下你的无明；

脱却你的馓（音：话）臭布衫，就是放下你的无明，臭秽

布衫是指烦恼无明；

摆手，就是赶快摆脱无明烦恼；

荆棘林也是无明的意思。

所以，盖覆了我们人的真心妙性。

修道的人，但向自心中摆脱去。有一天，如果因缘具足

了，根身、器界顿空。

所以：若人识得心，大地无寸土。

如果我们彻底地了解心法，没有能所，

进入绝对真空状态的话，纯一个觉性，

化五蕴就是纯一个觉性，

哪里都是佛性的展现，

便是得大自在的人。

【小乘之人，专求事相。】

【专求事相】就是：他认为修行有一个固定的形式，譬如说打坐。说到修行，小乘就最喜欢打坐了。坐着就正思维，提起正念；或者是打坐，观不净观；或者是打坐，数息观。他一定要有一种依靠，作为下手处。这是小乘的修行，观不净观，观无常观，或者观死、观无我，这在《阿含》里面就讲得很清楚。

所以，他专求事相，就是六根、六尘、六识看得到的，用某一种方式。

我们大乘也有很多专求事相，譬如说：拜佛，事相；念佛，这也是事相，音声求佛嘛！

拜佛，以为有能拜的我，所拜的佛，这还是事相。

不管用任何的东西，他认为一定要这样才叫做修行。

事相就是有一种外相出来，显现出来。

打坐打得很庄严；拜佛拜得很认真；念佛念得很勤；这个都是事相上。内心有没有悟？就不知道了。

这是小乘之人。

如果是大乘修行人，在心法下手，行住坐卧统统叫做修行。何以故？无相、无念、无住，他哪里统统叫做修行。

乃至打、骂、拍桌子、打人，统统是叫做修行。

何以故？无相嘛。大慈大悲嘛。他演一出戏给你看啊！

所以说：专求事相是小乘，注重心法则大乘。

【虽身围法座，心绕法尘，】但是，心系念着法尘。

我们的身体，虽然在那边打坐；但是，我们的心，却跑出去外面攀缘外尘。

【是外夸精进也。】这样的话，在外表上看，好像很精进。

我们以前看过一个人，他打坐，也不参善知识。他认为他打坐很行，一坐，坐十几个钟头。坐十几个钟头，也不得了了；但是，心法不懂。他还有练过气功，打坐也打得相当久，大家都认为他很有修行，来问我：师父啊！他非常有修行！我说：嗯！外表上看是很有修行，内心不晓得。

**结果那个老比丘没多久就往生，临命终往生的时候，
病苦，病苦倒下去，没办法了，你怎么坐呢？没办法了！
躺下去的时候，大便、小便都在床上拉。
你看！一个打坐可以坐十几个钟头的人，病苦一起来，
没办法了，正念提不起来。
修行不是光打坐。心法还是很重要，最重要的！**

如果坐着叫做修行，那起座怎么办？是不是？

修行并没有一定的形式，只是说：因为凡夫还没有达到一心不乱，他必须用某一种固定的形式。

像我们这个道场，我们规定要早课，规定要晚课，要过堂，大家一个团体，一定要到，不到，我们开除你。

为什么？刚刚初学佛法嘛！一定要有一定的形式。

虽然说，行住坐卧都是道，但问题是：如果你刚初学佛法，没有一个规矩性，没有一个约束性，那完了！那就犯了一个“任”病——任其习气造业。

明明是烦恼，以为是洒脱、自在。拿佛的语言，误以为自己已是圣人的境界，这样子严重地误会圣人的义涵。

所以，我们修行，刚开始一定要学对治，对治再对治，能所再能所，一直对治……，

一直到最后，微细的烦恼，慢慢一直显现……

到最后，卡！悟入空性，就没有能所了！

要是一开始就学不著相啊，不来不去啊，不增不减啊，一开始就讲这个东西，这是不着边际的东西，会让人不着边际。

他刚刚出家，你告诉他：哪里都是道！

他问你：道在哪里啊？

那不行的。教育方法，对上根利智人，可以单刀直入地说：“若论佛法，一切现成，不即不离，即心是佛，这个都是本来面目”。悟道的人，他哪里都是相应。

对初学佛法的人，不能这样讲啊！

所以，师父对初学佛法的人会说：“你要念佛，你再活没几年了，我看你的脸色都发黑了！”

他就会说：“的确！要念佛！”

他没有开悟，你要叫他念佛啊！

一开始不能跟他讲“啊，不著相，什么都无所住”。那

不行的，开玩笑！等一下可能去杀人、放火、玩女人、

喝酒、酗酒、打斗、赌钱。对不对？

这个统统都无所著，那还得了？这不得了了！

这样会下地狱的。

所以，我们要了解，外夸精进，就是有一个表相、外在。

底下：**【宝公云】**宝公就是宝志禅师，在《十二时颂》

里面有一句话说：

【人定亥，勇猛精进成懈怠，即其谓也。】

【定亥】就是刻定时间。人定亥，就是我们把它刻定时间。“亥时”是十二个时辰之一，就是晚上九点到十一点，很用功。

宝志禅师所说的【人定亥】，是说有一类的修行人，往往在三更半夜起来用功，有的人拼命地拜佛；有的人拼命地持咒；有的人拼命地打坐，拼死命，就是表示很精进的意思。然后，睡觉睡得很少，睡到半夜就起床，睡眠时间非常非常地少。

【人定亥】换一句现代化的语言就是：定功课非常精进。就是这样，好像很精进。

但是，因为他没有开悟，心不入道，身，体力非常好，很有心要修行，拜佛、念佛、持咒、打坐；可是，没有悟。

所以说：身行道，心不入道。

表面上看起来很精进，其实是懈怠。

为什么？维持不了多久，没多久就开始起烦恼了。他虽然定功课，可是，不听善知识的劝告，心法不懂，

拼死命地用功，可是，不悟，法不相应，不与法性相应。

底下，【勇猛精进成懈怠】的后面要加这句话：

这一句话很重要，你们要写起来，你要不要开悟，就看

这一句话：

不起纤毫修学心，无相光中常自在。

这真了不起！

【不起纤毫修学心】，【纤毫】指一点点。

就是：一点点造作都没有。

修学就是造作，因为本自具足，它不可以造作。

不起纤毫修学心，你不起一个动念，说“我在精进”。

因为动念就是造作，就是有为生灭。

【无相光中常自在】。修行就是这样子，无相，六根接触六尘，然后，产生六识，他统统知道不可得，无相光中常自在。

一个人要怎么修行，才能够真的自在？他一定要无相。换一句话说：见一切相，统统如如不动，了知梦幻泡影，不可得，当下全部放下，一点著相都不可以有，一点都不可有。

所以，当你在精进的时候，也是本性；你就算不精进，也是本性。

所以，以前有个人去泰国参学回来，修小乘，毁谤我们大乘佛法。他说“大乘拜梁皇、打水陆，都是骗钱的！”毁谤、批评我们大乘：“大乘的悲哀，就是方便当作究竟”。就是说，我们大乘，很多都是拜忏、拜水陆、拜三昧水忏、大悲忏。他在我面前就这样批评了。

我就跟他讲，我说：悟道的人，方便就是究竟。

他说：何以故？

我说：小乘也是讲空，其实法无大小。我请问你：空性是哪里有展现、哪里不展现空性呢？

空性是哪里统统都展现空性啊，乃至一微尘，也是空性啊！眼见一切相，耳听一切尘，统统是空性。

空性的展现，绝对不分东南西北的。

若今天悟道，用不生不灭的清净心拜三昧水忏，三昧水

忏就是究竟。今天用不生不灭的心拜梁皇，梁皇就是究

竟，不拜也究竟。今天用不生不灭的心，悟道的人，用

诚恳的心来做水陆，水陆就是究竟。

悟道的人，连究竟、方便这些名词都没有。

所以，小乘在取与舍之间，划分得很清楚。

大乘虽然没有著手的地方，但是，处处都是，因缘具足了，忽然大悟，不落阶级、不落次第、不落因果、不昧因果，当体即空。

见一切相，统统是妙性天然，多么地和谐。

同学们！如果我们还没有进入过无相的世界，告诉你们一个享受试试看，我们自己发一个愿：

我等一下，或者是明天，我用一天的时间，用一天的时间哦，我见一切相，统统放下！试试看。

哇！你会如人饮水，冷暖自知，如甘露灌顶，那个清凉得没有办法形容，那个无相的世界，你从来没有进去过的。

无相的世界，充满着喜悦，充满着平等，充满着般若智慧，充满着现实存在的一切相，同时又是超越。

在无相的心灵上，处处都是本地风光，哪里都是般若的智慧，你要进去，很简单！

不必找，它没有门，放下就是，不必寻求，不必追求。

那种世界，就像太空船打到外太空去，无障无碍的，没有障碍。

没有摩擦力，因为不会跟境界敌对嘛！

什么是凡夫？见到一切境界，就是敌人、就是敌对。

什么是圣人？见到一切境界，与佛的心一样，圣人就是这样。那这样不得了了！日日享受，时时刻刻都是过年，没有哪一样会障碍住我们。

无价珍。用无尽。利物应机终不吝。

三身四智体中圆。八解六通心地印。

上士一决一切了。中下多闻多不信。

但自怀中解垢衣。谁能向外夸精进。

从他谤。任他非。把火烧天徒自疲。

我闻恰似饮甘露。销融顿入不思议。

观恶言。是功德。此即成吾善知识。

不因讪谤起怨亲。何表无生慈忍力。

《证道歌》：【从他谤。任他非。把火烧天徒自疲。】

【从他谤】，【从他】就是随他，任由别人毁辱、讥谤。

【任他非】，就是任别人去说是说非。

因为众生嘛，没有办法！口业实在是重得不得了，或者说：他很烦恼，我们要怜悯他，我们对众生，不要去仇视他，我们一定要怜悯他，不可以跟他一般见识。

【把火烧天徒自疲】，

**【把】就是将，拿着火把去烧天，天怎么会让你烧呢？
你对这个相，不要执著它，不要管它，它就会很疲劳，
自己就会觉得很困扰了。是不是？**

**就像释迦牟尼佛一样，释迦牟尼佛被污蔑跟人家有染，
佛陀只是笑一笑而已，他连谈都不谈。**

释迦牟尼佛被污蔑说，他害人家绝子绝孙，佛出去化缘，没有人要给他化缘。因为他劝人家，很多人都被佛陀感化来跟佛出家。他走到哪里化缘，人家都不给他，佛也没有解释。

所以，任他谤、任他非，只要你放得下。

问题就是：我们是不是真的放得下？

我处理事情的态度，是用这种方式；

但是，在团体是绝对不可以的。在这个团体里面，你如果任他谤、任他非，那不得了了！天下大乱了。

我们在这个地方，要用智慧来决择。

动到这个僧团，挑拨离间，我绝对不会客气，一定用我的生命，保护这个僧团。

你跨出文殊讲堂，你怎么讲都没有关系。看你是要讲到下巴脱臼、得口腔癌，或是讲到眼珠子跑出来，你都尽量去讲，随便你要讲几个小时，我去泡我的茶，清凉得很。

我可没这么傻，我怎么会随着你的语言去起舞？不可能的！

所以，如果你们不是一个领导者，同参道友也不住在一起，那这个可以。

但如果说，这个团体任他谤、任他非，就大乱了，那还得了？这个团体一下子就分裂了，那绝对不行！所以，要看情形。

【以言毀辱，谓之谤。以是为不是，谓之非。】

【见性之人，十二时中所遇顺逆之境，心则安然。】

【十二时中】就是十二个时辰。时辰是古时候的时间单位，合两个小时为一个时辰，一昼夜就是十二个时辰。【十二时中】就是二六时中，二六时中就是晨朝、日中和日没三时，这个是为一昼，白天。

初夜、中夜和后夜，这个三时是为夜。

每一个时就是四个钟头。

所以，昼夜为六时，二六时中，就是指无时无刻，随时随处的意思。

**【十二时中，所遇顺逆之境，心则安然。】你要记住：
心要怎么样才能安呢？以大悲为上首。**

用大悲心，才能够安然。

有时候，我们用了般若智慧，小小的般若智慧，还没有办法安，安不住。

有一点智慧，智慧是只能够解脱，你要用大悲心，大悲。大悲心就是：我发的心都是善良的，都是大慈悲的，不是恨他，而有这种举动和语言，我的背后所支持我的，都是为了整个佛教，为了所有众生的法身慧命。

我都是用这种心在处理事情，没有个人的恩怨。我处理徒弟的事情，徒弟也不是我的仇人，我不会恨他，处理事情，你今天伤害这个团体，我绝对用大悲心处理，我不是因为恨你。

所以，我用这种强硬的态度，我是为了要保护整个佛教和僧团，而我必须要这样做，不管你用什么印象看我都一样。

某些众生，没有办法用道理去讲的，没有办法的！

我们生长在今天，你要讲落入语言，是与非，你根本没有办法辩论。只要他在这个团体里面有影响到，他再会讲话，统统叫他走。

你很会讲话，你就出去！你自己去修，因为你不合群！

所遇顺逆之境，心则安然。

【不为万境所转也。】 不为万种境界所转动，动念、生心，去分别，或者是去执著。

【一任毁谤于我，我既不受，】 不纳受。看你多会写、多会骂，骂久了，你还是很累、很辛苦的，真的啊！
骂人、攻击、毁谤别人，比被骂的人更辛苦。
骂人的必须不吃不睡，我想尽办法要写人家的坏话。

而被骂的人，只要你放得下，你反而比较快活，我们不必跟他解释什么。

所以，我们如果是聪明人，宁愿被人骂、被人批评，也不要想尽办法去伤害别人。

你想尽办法要去伤害人家，人家还没让你伤害，你就很累了，你一定很累的！对不对？

所以，我们伤害别人，其实都是伤害自己。

为了佛教，我们无论如何，要以整个佛教为考量。心要安然，以大悲心为上首，我们有了智慧，我们有大悲心，对每一个众生，都不可以恨他，处理事情，要用这个心。所以说：我既不受。

【恶言谤渎】 【渎】就是轻慢、冒犯、毁慢、褻渎，

【反自归己，】就回归到他自己，【所谓自作自受也。】

【譬若有人，手执火燧（音同：岁）】火燧，火把、火炬。

【拟欲烧天】计划、打算要烧天，【徒自困疲，】天

怎么能够让你烧呢？

【终不可得，故云把火烧天徒自疲也。】

无价珍。用无尽。利物应机终不吝。

三身四智体中圆。八解六通心地印。

上士一决一切了。中下多闻多不信。

但自怀中解垢衣。谁能向外夸精进。

从他谤。任他非。把火烧天徒自疲。

我闻恰似饮甘露。销融顿入不思议。

观恶言。是功德。此即成吾善知识。

不因讪谤起怨亲。何表无生慈忍力。

《证道歌》：**【我闻恰似饮甘露。销融顿入不思议。】**

【我闻】 就是我闻毁谤之言，**【恰似饮甘露】** 饮甘露就是清凉、很自在。真正悟道的人，他听到毁谤，就像饮甘露一样。

【销融顿入不思议】 销融一切顺逆二境，统统进入无相。什么叫不思议？不思议就是无相，没有所谓顺境，也没有所谓逆境。何以故？一切皆空嘛！

**百年后，再大的赞叹，要过去；
百年后，再多的逆境，你也要消失。
不要等到百年，把终点拿来起点用，
现在，顺境、逆境统统是空，入不思议的解脱境界法门。
千万不要随着别人的语言而起舞。我们要是真的没有办法，那就远离，这是师父教你的绝招。**

有某些众生，他实在没办法用道理去讲的，他一而再，再而三，你再怎么跟他讲道理，他讲得比你更多。

这种人，能远离就远离。

如果说：那他是我老公呢？那就只有认命了，你没办法远离他啊！那就只好认命了。你不认命，你就很痛苦。

所以，如果是你的老公，你的亲戚、你的朋友，都没办法用道理来讲，那就接受了！

如果他把我们骂得很难听，我们也保持沉默，切菜时，

再偷偷骂他一句：疯子！懒得理你！

不过，不能让他听到，否则会挨揍，这样就好了！

所以，这个法，如果我们没有到圣人的境界，就先学习

智慧，我跟你保持距离，我不与你共事，这样也可以解

脱。

《证道歌注》：**【我闻毁谤之言，恰似饮其甘露，心自清凉，不生热恼。】**烦恼像火，火一烧，那很热了！

所以，你看一个人发脾气的时候，脸红脖子粗。

【未了之人，】【了】的底下加一个字：悟，未了悟之人，就是没有开悟的人。

【闻毁谤是非之言心生烦恼】他一定会产生烦恼的。

不悟的众生，听到毁谤，一定会心生烦恼。

底下就是比喻：怎样的烦恼呢？

【所谓蓦_{mò}然一处拨着，】 【蓦然】就是忽然，

【拨着】就是碰到、执著。哪一处拨着呢？

【三处一时火起不可止也。】

【三处】是指根、尘、识，就是十八界。

六根攀缘六尘，产生分别识的六识，这三处同时，只要因缘一和合，【火起】烦恼就起来。

【不可止也】不可遏止。

未了悟之人，闻毁谤是非之言，心生烦恼。这里举的比喻更清楚：所谓忽然，跑出哪一个地方，动到一个执著的念头，三个地方和合。

【一时】就是因缘和合；【三处】：根、尘、识，同时因缘和合，烦恼马上现前，不可遏止，没办法的！这一段和上面【未了悟之人】一气呵成，都是在讲不悟之人的烦恼。

【古德云：觉花有种无人种，】

【觉花】就是清净的自性，本自有之。

【觉花】，觉悟的花是有种子的，只要善知识的提示、教化。可是【无人种】，没有人种这个自性清净的花。

为什么？大家都是著相啊！

你看看现在的佛教，说很兴盛，但是，某些也是很悲哀！

他认为拜山、办活动，叫做修行。他一定要刻意地用某一种方式，认为这样叫做修行。

然后，见佛、见光，大谈神通，真是很悲哀！

我们应当把佛陀人格化。

佛，他就是一个凡夫修行而成的，然后，见了清淨的自性，他有意生身，这种来去自如的神通；但是，他是建立在正见，无相的正见。

我们现在不是，我们认为感应就是佛法，见佛、见光，这个就是佛法。

可是，三藏十二部经典，八正道，乃至四谛、十二因缘，统统没有用感应来度众生的，感应只是个增上缘。

八正道里面，第一个叫做：正知正见，三解脱门（空、无相、无愿三门）。

（一、空解脱门：观一切法皆无自性，由因缘和合而生；若能如此通达，则于诸法而得自在。

二、无相门：又称无想门。

谓既知一切法空，乃观男女一异等相实不可得；若能如此通达诸法无相，即离差别相而得自在。

三、无愿门：又作无作门、无欲门。

谓若知一切法无相，则于三界无所愿求。)

即使是小乘里面所讲的缘起，它还是讲性空。

为什么我们一做起水陆：哦！看到佛了！说他看到佛了，有的是真的；有的是夸大其辞，赞叹自己，没有人有办法做证明。

某某在家居士做水陆的时候，看到西方三圣，谁给他证明他有看到？别人有没有看到？

如果那个人犯妄语戒呢？没办法求证。

有人问：师父！您对这个有什么看法？

我跟他讲：这个根本就不要求证，凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来。

无相才是真正见如来，不可以相见我，不可以音声求我。是人行邪道，不能见如来。

用这种感性来度众生，这个太肤浅了，佛教要是这样，早就灭亡了！

要看到佛才能相信，看到那个外相、表相才相信？

那佛讲的真理是什么？依法不依人。

释迦牟尼佛讲得很多，你要讲正法，他听不进去，众生最喜欢这种东西。乃至受菩萨戒的，知道某个地方的乩童很灵，能讲出他历代祖先的事，他就不顾自己已受菩萨戒，什么外道不外道，只要能藉此解决他眼前的问题，再远的地方，他都会去。

他不会说：我受菩萨戒，修行是无相的东西。没有！没有几个真正体悟到《金刚经》的思想：凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来。

我们今天说佛教兴盛，很安慰，方便法门太多；说佛教很悲哀，也对。

为什么？著相而求，与法不相应，根本就不是正法。

可是，信徒就需要这个，他喜欢搞这个，不然，很难度他入佛门。信徒喜欢搞这个，要红包的人，搞这个就很吃香了。可是，我不会搞这个。没办法！

所以，底下说：【觉花有种无人种】。

自性清净，无相的大圆满觉性，没有人种。为什么？

碰不到善知识的开示。

【心火无烟日日烧，】 因为三毒之火，贪、嗔、痴本自虚妄，不实的，日日在那边烧，烧得你痛苦不堪。

【唯见性之人，所闻逆顺之言，心得自在，即入不思議解脱妙门，故云销融顿入不思議也。】

我们如果真的是一个修行人，就这么几句话，你就大自在了！

无价珍。用无尽。利物应机终不吝。

三身四智体中圆。八解六通心地印。

上士一决一切了。中下多闻多不信。

但自怀中解垢衣。谁能向外夸精进。

从他谤。任他非。把火烧天徒自疲。

我闻恰似饮甘露。销融顿入不思议。

观恶言。是功德。此即成吾善知识。

不因讪谤起怨亲。何表无生慈忍力。

《证道歌》：【观恶言，是功德，此即成吾善知识】

**因为我们用般若的智慧，去观照恶言本空，当下用自性
清净去销融它，这个就是功德。**

**你恶言来，我一切法不受，用本性清净心去接受，就是
不受，那就是功德。**

把恶言化作功德，还是在我们现前这一念。

【此即成吾善知识】。虽然恶言相向，但是，我们能够消归自性，念念消归自性，归无所得，我们就了解，一切的恶言也是我们的善知识。

如果我们一个人有这样的修养，顺境、逆境，都是我们的善知识，那这个人就入道了！

《证道歌注》：【耳闻恶言，不起嗔心，即能成就定慧之力也，不为六贼盗窃家宝，功德法财从此增长。则知彼毁谤之人，返乃为我善知识也。】要在这里好好的用功。【不言闻恶言而言观者，】不说“听到恶言”，而说用“观”。前面是说：闻恶言，现在是说：观恶言。为什么用一个“观”呢？不说闻，而说观，是为什么呢？

因为是用般若的智慧。

【即以慧照之也。我佛世尊成道之日，群魔竞作，如来哀愍此辈，】怎么哀愍呢？

【即入慈心三昧。是时魔众，终不能害。此乃成就万德庄严，定慧功德也。】

无价珍。用无尽。利物应机终不吝。
三身四智体中圆。八解六通心地印。
上士一决一切了。中下多闻多不信。
但自怀中解垢衣。谁能向外夸精进。
从他谤。任他非。把火烧天徒自疲。
我闻恰似饮甘露。销融顿入不思议。
观恶言。是功德。此即成吾善知识。
不因讪谤起怨亲。何表无生慈忍力。

不因讪谤起怨亲。何表无生慈忍力。

【不因讪谤起冤亲】，【讪谤】就是毁谤，【冤】就是仇人，【亲】就是比较亲近。

也不会因为对方毁谤我，我就跟他仇视、敌对；也不因对方赞叹我，我就如胶似漆。这是凡夫之见、凡夫之情。所以，修行人不要因为他人的毁谤，就起冤，不管是赞叹、是毁谤，我们一概平等地去接受它。

【何表无生慈忍力】

【无生】就是空性。怎么样才能够表现空性所展现出来的慈忍之道力呢？

【若不因上来】，前面的，【讪毒毁谤之言，加及于我。我即了善恶之声，皆不可得。】【了】就是悟了。

他们毁谤我们，加在我们的身上，我们悟到善性本空，恶性也是缘起本空，本不可得。

既然不可得，也不必去感受。

所以，一切法不受，名为正受。

【譬若风过树头，祇闻其声不生分别善恶之音，】

【祇】同“只”，只听到声音。【不生分别善恶之音】

风一吹过来，不管它是大声、是小声，树木不会说：

“这个是善音，我们就接受；这个是恶音，我们不接受。”

**树木并没有分：那是恶声、是善声。所以，不生分别善
恶之音。**

**【即起怨亲平等之心，以能成就慈、悲、喜、舍四无量
心。】为什么讲四无量呢？**

从本性展现出来的，叫做无量；

要是从意识心分别出来的，那就是有量。

有个人来跟师父说，他很用功。我说：你一天念多少佛？

师父！我很用功，我一天念三万。我说：很好！

师父！那您一天念多少？

**我说：我一天只有念一声。我这一声是从早上到晚上，
只有在念南无阿弥陀佛，心中都是这样子，你三万，我
只有一声而已。我这一声从早上念到晚上，你有量，我
是无量。时时刻刻都是佛嘛！**

四无量心就是自性清淨所展现出来的。

【即于时中所遇逆顺之境，以平等心坦然自在，无有挂碍】这是真修行人。

【若不如此，则何以表我无生慈忍道力耶？】

若不如此，怎么样能够表现，我悟到空性平等的无生法，这个慈忍的道力呢？

宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。

非但我今独达了。恒沙诸佛体皆同。

狮子吼。无畏说。百兽闻之皆脑裂。

香象奔波失却威。天龙寂听生欣悦。

游江海。涉山川。寻师访道为参禅。

自从认得曹溪路。了知生死不相关。

行亦禅。坐亦禅。语默动静体安然。

纵遇锋刀常坦坦。假饶毒药也闲闲。

宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。

【宗】就是所谓的宗门。宗门与教下相分别。

宗门，就是指最上乘的心法，离言说相的心要、心法。

简单、直接了当地讲：【宗】就是禅，佛的心叫做宗。

【宗也通】，就是心法，佛的自性清净心，心法也通；

【说亦通】，【说】就是言教、义理，是指三藏十二

部经典。这也通达无碍，没有疑误。



不但心法大彻大悟，而且通达三藏十二部经典。

哇！那这是何许人物啊！有的人宗通，说不通；有的人说是很通，对心性是不通，讲来讲去，就是在外围打转，讲不出一个所以然出来。



【宗通者】 【宗通】 就是悟明诸佛之心宗，叫做宗通。

【即法通也，】 【法通】 就是心法也通，这个【法】就是心法，或者是心要。

【法非言说，】 法是空性的，你怎么可以透过语言呢？

【言说非法。】 你只要说，那就不是法。不得不说，这叫做方便。悟道的人，方便就是究竟，你悟道，你说法，就是从本性流露出来的。言说就是自性。



只因众生著言说相，所以，变成非法。法非言说，我们空性的法，绝对不是透过语言可以描述的，只要你讲出来，那已经不是法了。

【云门云，】就是云门文偃（音同：演）禅师。出生于西元864，入寂灭是949，世寿八十六岁，是唐末五代的出家人，一位了不起的圣僧，是云门宗的祖师。



他曾参学于道明、雪峰义存禅师。文偃禅师就是云门禅师，机锋险峻，门风特别的殊绝，有《广录》、《语录》行世，文偃禅师也很有名的。他就说了：

【东海鲤鱼打一棒，雨似盆倾。】

东海鲤鱼打一棒，西边就会下倾盆大雨，其实，这根本就没有什么意义。为什么呢？它上下根本就接不起来。



意思是，要我们修学佛道的人，要离心意识去参。

所以“法非言说，言说非法”，就是这个道理。

你讲出来了，都是用参的，让你参。要不然，东海鲤鱼打一棒，西边怎么会下起倾盆大雨呢？是不是？你说：师父！您解释一下这个。这个不能解释的，这个要自己去参，参参看。



所以修学佛法的人，他听到之后会说：这是在写什么？疯子！乱写一通！他就会骂。

就像以前有一个儒家的大学士，他自认为学问很大，结果，人家拿了一本《金刚经》给他，然后，他就看了一遍，看不懂，再看一遍。他看到“佛说三千大千世界，即非三千大千世界，是名三千大千世界。”他弄不清楚佛在讲什么东西。



因为思想是执实性的东西，他们的教育是累积的、是错觉的、是执实性的东西。他们用累积的经验、观念，想要了解佛的意境是不可能的！

佛的意境，是当下空性的东西，没有任何的下手处，而哪里都是下手处。

结果，人家就问他：你看了《金刚经》有什么感想啊？



哎呀！这《金刚经》在讲什么东西啊？

他说：就像这一杯水倒过来，换这边；这边满了，又倒过来，换那一边；又倒过来……《金刚经》就是这样讲的嘛！一杯茶倒来倒去的！

你看，儒家的大文豪，那么大的学问，看《金刚经》摸不着边，他认为佛讲的没有意义。祖师大德讲这个，我们连看都看不懂。



但是你就是这样看它，如实知，如实见，就是这样看。

所以，为什么说，大乘有时候没下手处。

【天衣云，】天衣就是义怀禅师，他这么说：

【山僧倒骑佛殿，诸人反著草鞋。】出家人把佛殿反过来骑着，骑在佛殿上，还反过来骑呢！

诸人，一切众生呢，反着穿这个草鞋。



这前后文的整句是：“须弥顶上不扣金钟，毕钵（毕钵罗，即菩提树）岩前无人聚会，山僧倒骑佛殿，诸人反着草鞋，朝游檀特，暮到罗浮，拄杖针筒，自家收取。”这一段是《嘉泰普灯录》里面所写的。看你怎么看，这个也不必怎么解释。



“山僧倒骑佛殿”简单讲就是说：众生执著的佛殿，我们出家人，悟道的人，他是不会执著这个东西的。我们对佛殿恭恭敬敬的，可是，这也是一种执著，要反过来放下的意思。

“诸人反著草鞋”，诸人以苦为乐，都是颠倒的。

【反着草鞋】就是颠倒的，看起来好像正的，大家的草鞋都是这样，可是，都是颠倒，这个用意就是这样。



【乃至木平搬土，归宗拽石，】 历史上有木平山善道禅师（袁州，今江西宜春人），是蟠龙可文禅师之法嗣。善道禅师入寂后，谥真寂禅师。

这个木平禅师，是个当家，你要去亲近他，他叫你先搬土：来！来！搬土。禅就在这个地方。

还有归宗禅师，【归宗拽石】，【拽】就是拖。



你要亲近他，来！先拖这些石头，先搬运这些石头。

这是禅，禅就在里面。

【德山入门便棒，】，这个要讲。

德山棒和临济喝，都是很出名的。

唐朝德山宣鉴禅师，常常用棒打来打，接引参禅修学佛法的人。反正，他的徒弟都被打得嘴歪眼斜，



个个惨不忍睹，这里肿一个包，那里肿一个包，全身伤痕累累。

反正，做他的徒弟都要受伤。你开口就打，闭口也打，打得你遍体鳞伤。用棒打，来接引修学禅道的人，就形成一种特殊的家风，世间人称为“德山棒”。

在《五灯会元》卷七、卅字续藏里面，就讲得很清楚。



道得，就是你说出来，打三十棒；

道不得，你要是说不上来，也打三十棒。

在《景德传灯录》里面，卷十五这样讲：德山宣鉴禅师，平常碰到出家人来参，都会拿一支拐杖。

我去日本也买了一支，以后我也要拿支拐杖在身边。

临济宗听到这个事情，临济禅师就派遣侍者去参，



他说：“你要去参德山，小心哦！你要去参的时候，他那个杖要拿起来，他就会打你，知道吗？”

“哦！师父！那我怎么办？”

他说：“很简单！你去的时候，他拐杖一拿起来，德山如果把拐杖一拿起来的时候，你赶快接住杖的尾巴，把杖的最底部接着，然后，指住你的心。



他如果要打你，你就接住，指着你的心，这样当下就是即心即佛。”

临济禅师如此教他。

结果一去，他说：“顶礼德山禅师，顶礼宣鉴大禅师。”

然后，宣鉴禅师拿起棒来就要打，要打下去的时候，

他赶快接着尾端，放在这个地方，宣鉴禅师就笑一笑；

然后，他也很高兴，他也在笑。



宣鉴禅师却说：“这个不是你的功夫！”

打得更用力了！

那不是你的东西，那是你师父的！骗不了人。

你要是会接着指心，还会来我这里？

那不是你的功夫，那是你上人教你的。马上就被看穿了，结果，打得更惨。

你没有开悟，竟然敢随便乱比！



所以，你一开悟，人家就知道；你有没有东西，行家一出手，便知有没有，你骗不了人家的。

所以，这是德山棒。

德山禅师每次上堂就开示：问即有过。

说：你们问、开口，你就有过失；你不问，也不对。

这个禅，问了，你就有过失了，落入语言相、文字相、分别相，问就有过失。



**你不问，又违背了佛法，法性，
一切万物都可以指陈，何以法不能说呢？**

你不问，没有用语言问，你也是不对。

讲到这一句，有一个出家人出来礼拜，德山棒子就过去了，啪！过去了。

然后，旁边的一个出家人，他很不习惯，说：那个人起来跟您礼拜，您为什么打他呢？



结果，站起来讲话的那个，德山禅师，啪！一棒又打过去了：待你开口。

让你们开口，什么叫做禅？意思是说：还要让你开口，那什么叫做禅？连讲话都讲不得。

人家出来礼拜也打，在旁边求情的，一开口就打，全部都打。



**如果我们像这样教，徒弟很快就全跑光了，只剩下一
个人洗厕所。**

**我的徒弟一定会说：我师父是疯子！无缘无故就发神
经，每天打我们，吃邱医师的药，也没办法消肿，你
看！全身伤痕累累的。这种方式不能，没办法的！他
是一直拼命打，用打的，打得大家都肿起来。**



德山对这个棒打之举，从来不做任何解释。由种种相关的公案来推论，他是以心传心，不立文字，不得开口言说，只能用棒打点醒人家。他的目的有两个：第一个，截断学人的心识活动，要打断你那个执著心和分别心。

意思就是：你任何的执实，执著实在的境界，不管你用任何的思索，统统不对！



因为，你见一切相，都运用你以前的习气、习性，运用以前所落实的一种推论、累积的观念，这个统统不是本性的东西。

所以，你开口，棒子就下去。

要默契，有的人一打，当下就见性了！



第二、他不许学人直接说出悟境，以免触犯自性不可说的忌讳。所以，有时候用棒打下去，因为法本不可说，所以，用棒打的。

有时候，用棒打的是测试，修学禅道之人，灵机应变而设的，这个叫做德山棒。

这个很重要，所以，我们不厌其烦的讲这个公案。



接着我们来谈【**临济入门便喝**】，这个也很重要。

临济宗，因为我也是接临济宗的，

老祖宗的风范，也讲讲让大家了解一下。

临济宗的开宗祖师，叫做义玄禅师。他的出生不详，
入寂灭涅槃是西元867。

临济义玄是临济宗的祖师，唐代河南人，俗姓是邢。

他幼小的时候，就有出尘之志，从小就喜欢出家。



他落发受具足戒以后，很羡慕禅宗，因此就来到江西，参黄檗希运禅师，就是断际禅师。我们所讲过的《传心法要》，参这位大彻大悟的禅师。后来，又去参高安大愚禅师、汾山灵佑禅师。

后来，回到了黄檗山，给黄檗断际禅师印证，确实是大彻大悟，受印，印可。

临济宗生活非常的严厉、苛刻，吃非常大的苦。



**他们一出话，都是机锋相对，别成一家，
叫做“临济宗”。而且临济禅师在接引众生的时候，
都是用大声的，没有用小声的，大声的吆喝。
譬如，你在那边坐着的时候，说：即心即佛是什么？
喝叱你。
或大声的喝叱你，或是你一开口，嘘！就叫你闭嘴。**



**不管你用什么方式，他就是要打断你的心意识，
不管你用任何的方式，他都马上喝叱你。
因为我们习惯于心意识的思维，所以，他喝叱你。
他对参禅的人，极为严苛，吃尽了苦头。
所有的禅学里面，临济宗是最苦的，很苦的！但是，
学徒很多，大家都愿意给他喝斥，门风很兴隆，而且
是我国禅宗流传最兴盛的一脉，就是临济宗。**



在佛学大辞典里面有“**临济四喝**”。

四种喝叱，禅宗有种种的公案，都是用喝叱的。在

《临济录》里面，师就用喝斥的。

这个喝叱，是来自于唐代临济义玄禅师，用这个喝，来接引徒众之四种方法。

临济为什么用四种喝叱呢？喝斥最主要的就是：



第一个，要发大机，启发你的大机。

因为我们一般都是一知半解，都是拘于名相，言句之相，死在语言、文字之下。

用喝叱的话，你这些情量、循名、思维，一下子统统放下，统统泯灭。这个喝叱，就像宝剑斩物一般，当你要动一个念头，思维这个名相，这一喝叱，马上放下，马上悟道。



这是大根器的人，用喝叱，就是不要让你捆绑在知解、情量，或者是名相、言句里面，死在这里面。

用喝叱的，叫你这些统统放下。

第二，他的喝叱最主要的，是大机大用。

如果是小机、小根器的人，来的时候，被他这一喝叱，野干脑裂，受不了，没办法，还是没办法悟。所以，就像狮子一吼，这些群兽全部都销声匿迹。



小根器的人，一震，有时候会相应，有时候不行。

对大根器的人来讲，一喝，大悟；对小根器的人来讲的话，一喝，结果自己觉得不行。不行！

悟与不悟，马上判若两人，马上就知道。

第三个，他这样喝叱，是为了勘验修行人，你是不是真正的悟。测试，就是等于考试，所以，他是用喝叱的。



第四个就是说：没有像前面三个，为了大根器，或者是为了小根器，或者是为了测试，他是随时随地随处，他是方便。用喝叱的方便，让一切的众生能够领会禅，体会禅，就是这样子，没有一定的方式。

底下：【临济入门便喝，】 【如上垂慈】，长辈对晚辈叫做垂慈。



【若无悟心，如何明得耶。】

搞不好反过来毁谤。你用棒子打他，他明天拿刀子来杀你；你要让他开悟，他要让你死。

所以，如果没有觉悟的心，我们实在没有办法体会到圣人大彻大悟的用心是什么。所以，我说：大彻大悟的人，打人、骂人，统统叫做功德，统统是功德。



一个愚痴的人，端庄地坐在佛前，你还是无明。何以故？不悟嘛！你不开悟，就算坐在那边，你还是无明。

【直须洞明宗旨，深达本源，直下明宗。】直下明宗，就是当下顿悟心法。

【不同圆渐，】【圆渐】就是圆满、渐渐的教化。不同于慢慢地教化、圆教或者是渐教，它是顿教，大不相同。



【顿】就是当下，它不是圆满教，也不是渐教，它是当下就要解决，【故曰宗通也】。

【说通者，即义通也，】【义】就是义理，或者是教义、教理。

【善能讲说十二部经，】，种种【名相法数一一了知，无有疑误，】一点疑误都没有。



【故曰说通也。】 “说通”已经很不简单了。不要说“宗通”，能通达三藏十二部经典，那就不得了了，讲到大彻大悟，那是稀有难得。

【今言宗亦通说亦通者，】 不但开悟，还通达十二部经典，这个是上上了。

【则是法义双通也，】 【法】就是心、心法，【义】就是义理。则是心法和义理两个都通。



【能具此者，极难得其人。】能够具备这样子，大彻大悟，又通达十二部经典，三藏十二部，那太难得了！

【法门后进，不晓其旨，互相是非。】

【法门后进】，就是我们后来想要进入佛道的，**【后进】**就是晚辈。法门的这些晚辈们，不晓得前人的这种机锋相对，种种的宗旨，结果，**【互相是非】**。



【是非】就是攻击、毁谤。修禅的毁谤净土的，修小乘的毁谤大乘的，大乘的毁谤小乘的，修禅的毁谤教理的，教理的毁谤禅的。这样子，不了解最后平等的宗旨。

【传曰：西天则分河饮水，此土乃禅律相非。】

【西天】在印度，各人走各人的，分河饮水。你画一线，你喝你的水，我喝我的水，老死不相往来。



【此土】就是中国。【此土乃禅律相非】，在中国，修禅的人毁谤学律的，认为他墨守成规，一成不变。他说：“律是死的，我们人的心是活动的，动态的，怎么可以用某一种东西，来规划我们的身口意呢？”就算你一个人搭衣持钵坐在那个地方，心妄想怎么办？



所以，禅就会毁谤持律的：死守不放，有持戒如持三界。你说你在持戒，就是等于持三界。

“持”就是执著在三界。法无定相，何有持？

心无所住，是名持律。心无所住，因为法是无常、动态的东西，内心里面，贪嗔痴全部除掉，这才叫做真正持律的人。



学律宗的呢，他会毁谤学禅的人：

哎呀！你看！你一点儿威仪都没有。说是修行，这些都是会引起人家毁谤、讥嫌。

你看济公，喝酒！行为怪异，学律的就不屑一顾。

所以，在中国来讲的话，禅律是相非。

【皆不明法义二门也，】 不明了心法和义理。



【圭峰云：】这位是宗密大师。我们讲《华严经》的时候会讲，西元780到841，活了六十一岁。

他是华严宗的第五祖，是唐朝的四川人，俗姓何，世称为“圭峰禅师”，或者“圭山大师”。往生以后，皇帝给他册封“定慧禅师”。

在今天，我们不多讲圭峰大师，宗密，研究《华严》的人都知道，这是很了不起的华严的祖师。



【圭峰云：经如绳墨，楷定邪正，】

我们要做木材，想要把它切得很直，要用绳子拉线，然后一弹，墨跑出来，一线很直，这个叫做绳墨。

【楷定】就是规定、规范、决定，就是分辨。【邪】就是邪法，【正】就是正法。

【经如绳墨，楷定邪正】，用来分辨哪个是邪法，哪个是正法。



所以，【绳墨非巧，】如果绳墨不是很善巧地来划分的话，那就不行！这个【巧】就比喻作智慧。

【巧者必以绳墨为凭。】一定要用依据，依据正法嘛！哪个是正？哪个是邪？你要锯木材，这个绳墨一弹，从这边切掉，才会直线嘛！

如果不用绳墨，你没有办法切得平平的，不可能的！就算锯子、电锯，也不可能锯得很平。



所以，巧者必以绳墨为凭。

【经论非禅，】 如果经论没有佛的心，经论虽然不是禅，
但是 **【参禅者必以经论为准，】** 就是依法嘛！

像我们今天参禅，来看看《六祖坛经》所讲的，来看看
《大珠和尚顿悟入道要门论》，来看看《传心法要》、
《达摩大师血脉论》。你来看看，依法为准则，



看看我们自己所悟的，是不是跟他们一模一样。

【古德云：今人看古教，未免心中闹。】

现在的人，看古时候的这些经典，或者是公案，【不免心中闹】。【闹】就是迷迷糊糊的。

【心中闹】，心中自己挣扎：哎呀！怎么看不懂呢？

难免心中很迷糊。



【欲免心中闹，应须看古教】 想要心中不迷糊的话，
还是要看经典。

【传zhuān曰：经是佛语，】 佛的语讲出来的，记录起
来的，就是经。

【禅是佛心，】 禅不能讲啊！要顿悟，离文字心意相、
离言说相。 **【是佛心】** 禅就是佛的心。



【诸佛心口，必不相违也。】一定不相违的。

【大师始听习天台智者教观，后有发明知见，往曹溪，六祖印可，故深明此旨，故曰宗亦通，说亦通也。】

底下，宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。

【定慧圆明不滞空】，【滞】就是执著，定慧圆满光明，又不落入空。



【因中 谓之止观，果上 谓之定慧。定慧不二，谓之圆明。此圆明之性，非小乘断空，故曰不滞空也。】

在因中叫做止观，果上称为定慧。定慧不二，就是圆明。这个圆明的性，就是我们的本性，不是小乘所断的空（小乘是断我空、我执），所以，证我空。

【故曰不滞空也。】所以，他不会停滞在我空的阶段。



【良由一切众生，从无量劫来，为无明烦恼所醉，】
正因为一切众生，从无量劫来，为无明烦恼所迷惑了。

【不能出离生死者，】不能出离生死。

**【唯无明昏散所病也。是以圣人立止观二法治之，即
以止止散，】用这个止观的“止”，来止住散乱。**

**【即散而寂，】在散乱的当下，就可以入寂然，清净
寂然静定。**



就是用这“止”，来止住散乱，散乱当下就可以寂然。

刚刚讲止，现在讲观：

【以观观昏，】以“观”，用这个观照，来观昏昧。

**【即昏而朗，】 【朗】智慧明朗，就是即昏昧而变成
智朗，【则转成定慧二法。】**

这种东西，还是需要有相当的福报因缘才有办法。



**人，虽然想要观照，但是，还是要有一点福德跟因缘，
否则，利益一熏习，就昏头转向了！**

**所以，我们常常讲：我们宁愿吃得少一点，吃得平淡
一点，也不要一天到晚被警察追，我们就跑。**

连吃一碗面，都要常常转头看看有没有警察。

**晚上人家来敲门，枪就赶快准备好了，躲在门缝后面，
枪就准备好了。**



你看！这种生活不是很辛苦吗？警察还没抓到你，你就快发疯了！

所以，说到观照，或者是止息，止息世间的妄念、贪嗔痴；观照世间的无常，要即昏昧而变成智朗。有这样的定慧，还要有相当的善根才有办法，真的！不容易的。



我们常常讲，修学佛法，不要说你大彻大悟了，以在座诸位能够这样子，坐在这个地方，又肯听师父开示两个钟头，又不离开，哎呀！这个已经够不简单的了，何况要成就定慧二学？底下说：

【定慧不二谓之圆明，圆明一法也。此之一法，诸佛功德，无量法财，妙用无尽，皆在圆明华藏海中受用也。】



宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。

非但我今独达了。恒沙诸佛体皆同。

狮子吼。无畏说。百兽闻之皆脑裂。

香象奔波失却威。天龙寂听生欣悦。

游江海。涉山川。寻师访道为参禅。

自从认得曹溪路。了知生死不相关。

行亦禅。坐亦禅。语默动静体安然。

纵遇锋刀常坦坦。假饶毒药也闲闲。

【非但我今独达了，恒沙诸佛体皆同。】

不但我现在独自【达了】，达了就是通达、了悟这空性、法性。不但是我自己通达了，【恒沙诸佛体皆同】。

这个【体】就是湛然清静、圆明的本性。

【恒沙】就是无量无边。

无量无边的诸佛，湛然清静圆明的本性，也是一样的，跟我们一样的。



【真觉白云：】真觉禅师自己说了：

【非独我今达了，如上圆明法性，乃至恒沙诸佛圆明觉体，尽皆同也。】统统是一样的。

你我也是一样，你是如此，他是如此，我也是如此，不分男女，个个统统都有一颗清净圆明的本性。



【故经云】 《法华经》方便品第二这么讲：

【唯我知是相，十方佛亦然。】。

在【唯我知是相】的前面，有几句话：“无漏不思议，甚深微妙法，我今已具得，唯我知是相，十方佛亦然。”

因为它没有写出来，我简单解释一下：



『无漏不思议』，就是无漏不思议的清净自性。

『甚深微妙法，我今已具得』，我今全部都具足，得到了。

『唯我知是相，』也只有佛，了解清净的自相，十方佛也是一样。正因为了解清净的本体，



【所言恒沙者，从喻得名也。】所说的恒沙，从比喻而得名。

【西竺有河名曰恒河，】印度有一条河，叫恒河，

【此河方四十里，】【方】就是宽。宽四十里，

【其中有沙，沙细如面，】恒河沙细得像面粉一样。

【世尊说法，多以此河中沙，比其数量。今永嘉依经而言也。】



宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。

非但我今独达了。恒沙诸佛体皆同。

狮子吼。无畏说。百兽闻之皆脑裂。

香象奔波失却威。天龙寂听生欣悦。

游江海。涉山川。寻师访道为参禅。

自从认得曹溪路。了知生死不相关。

行亦禅。坐亦禅。语默动静体安然。

纵遇锋刀常坦坦。假饶毒药也闲闲。

狮子吼。无畏说。百兽闻之皆脑裂。

【师子吼】是比喻大乘菩萨，【无畏说】说法无畏。

大乘菩萨的说法无畏，【百兽闻之皆脑裂】。

【百兽】比喻小乘的人，【脑裂】头壳几乎快要破裂了。

比喻小乘的人听到大法、大乘的法，坐立不安，都不相应，内心烦躁，不喜欢听。

**你跟他讲什么“即心即佛”啦，“自性弥陀”，他会说：
你精神有问题。**

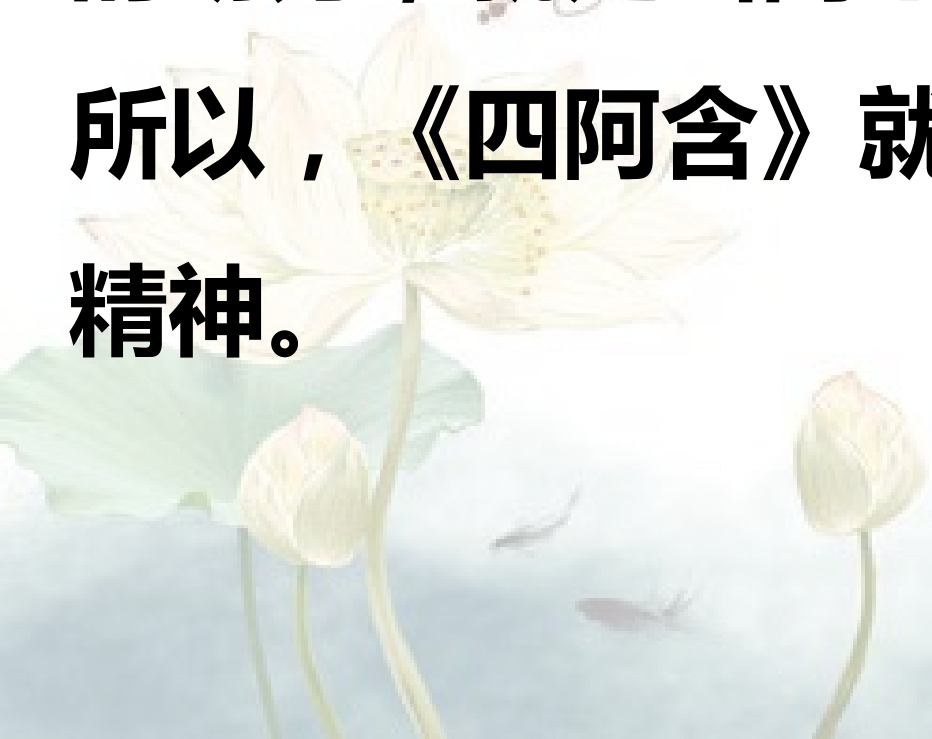
**所以，有一个小乘的，专门写书批评大乘：大乘只流于
空的臆测、臆想。就是说我们大乘讲的空，那都是一种
幻想、臆想而已，不贴切实际。**

他赞叹四谛，赞叹苦、集、灭、道；赞叹无常观。

小乘他们都是修四念住，所以，他很赞叹四念住。

讲到大乘的空，因为他没有悟，“这不着边际啊，什么即相？什么离相？我们修行要有出离心嘛！”小乘很大的动力，就是出离心，因为皈依法，离欲尊嘛！

所以，《四阿含》就叫你离欲，离欲是《阿含》的根本精神。



《阿含》讲到最后，就是三个字而已，

《阿含》的思想就是：如实知。

如实知，一切法无常；如实知，一切法无我；

如实知，涅槃寂静。

《阿含》的思想就是三个字：如实知，如实见，就是这样子。



**他们有下手处，大乘没有，大乘处处是，处处不是。
处处是，处处不是，悟的人没有问题；
不悟的人，他会很辛苦的，不晓得从哪里下手。
所以，很多人研究大乘三年、五年，不得其门而入，
大乘就是如此。**



碰到这个法师说：《地藏经》好，他就研究《地藏经》；

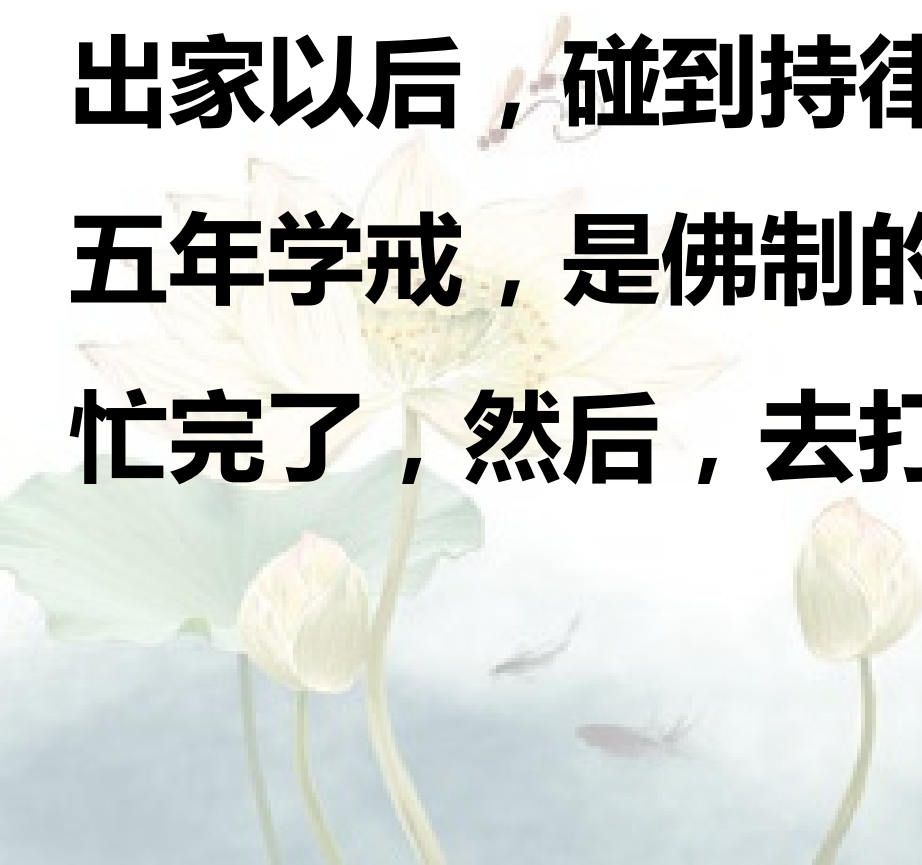
碰到这个说：《弥陀经》好，他就研究《弥陀经》；

碰到这个说：《大乘起信论》不错！不错！

出家以后，碰到持律的：你要学律哦！要学律，

五年学戒，是佛制的戒律。是不是？

忙完了，然后，去打個禪七，



禅七打回来了就说：“哎呀！我找到了自己，我今天才了解，我就是律，戒律就是我，不认识我，持戒律都是外表的东西”。他又赞叹另外一套。

所以，大乘会让人摸不着头绪，无从下手，真的啊！大乘就像八头马。

你去泰国看看，他们修行很少这样子的。泰国的修行人，终日就是打坐，

就是这样，打坐，整天就是坐着。

所修的都一样：四念住，都一样。

但是我们的内容可丰盛了：三昧水忏、大悲忏、梁皇宝忏、水陆、佛七、禅七、园游会、慈善义卖，琳琅满目。可是怎么样呢？不知如何是好，就这样子，不知如何是好。没有下手处。

福报大的人，碰到善知识，他有下手处。

所以说，【百兽】就是指小乘，听到大乘法的当下，即心即佛，脑裂得不能接受。个个都是佛，他怎么会相信呢？是不是？小乘不承认，每一个人都可以成佛的。你到泰国去说：人人都有佛性，大家都可以成佛。他会说：你精神病啊！只有少数的人可以成佛。因为《大般涅槃经》才讲这个：人人都有佛性，一阐提都可以成佛，这是大乘法的极至。

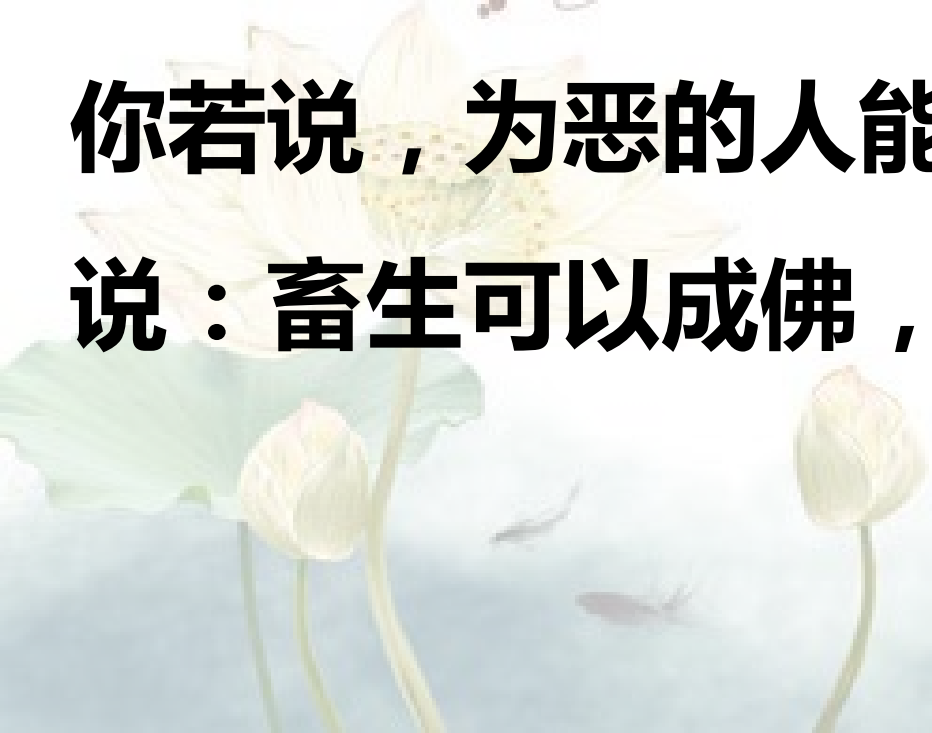
你到泰国去讲：你也可以成佛。

他说：你精神病啊！精神有问题！

到泰国去，他们不承认每一个人都可以成佛的，只有少数，那些上根利智的人可以成佛。

你若说，为恶的人能成佛，他会骂你的呀！

说：畜生可以成佛，他会觉得你很奇怪。



你说：狗也有佛性、牛也有佛性，佛性都一样。

这一套理论到泰国去讲，人家会笑你。

所以，到了泰国，最好是保持沉默。

你到泰国，碰到泰国的法师：阿弥陀佛！

他也不认识阿弥陀佛是谁，听都没听过，

他只认识一尊释迦牟尼佛。整个泰国境内只有供养一尊

佛，那就是释迦牟尼佛。

他们也不曾听过观世音菩萨、大势至菩萨，或是药师佛、地藏菩萨，听都没听过，只有一尊释迦牟尼佛、阿难、摩诃迦叶，就这样子。

所以，我们要了解一下，民情、风俗都不一样，大、小乘差距很大。



【师子为兽中之王，若哮吼一声，】就是怒吼、大吼，

【群狐屏迹，】【屏迹】就是退避，退却隐藏着。

【百兽悉皆脑裂，恐怖而走。】百兽都脑裂了，恐怖而走。

【以喻大乘菩萨，所说圆顿法音，魔宫振动。诸小乘根器，不任大法。】【任】就是堪任，不堪任大法，没有办法负荷大法。

【各生疑惑而不悟解。所以华严会上如聋若哑，】

这些二乘人，都是证阿罗汉果的啊，却如聋如哑。如聋就是像耳朵聋了，都听不到；如哑就是像哑巴一样，不会讲话。我们准备要讲《华严经》了，我们还没证阿罗汉果，就要讲《华严经》了。

我们不只如聋如哑，我们只能讲结结善缘，每天念：南无大方广佛华严经，南无华严会上佛菩萨，

种种大乘经王的善根。虽然，达不到这个境界，但是，还是要教，还是要开这个课，种下大乘的根性，将来要进入华藏世界的因缘。

【如聋如哑，】 【不能信受。】

【只如德山入门便棒】入门就打，【临济入门便喝，】入门就喝叱了，【能有几个承当。】就是说直下承当，哪有这么几个人可以直下承当的呢？

宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。

非但我今独达了。恒沙诸佛体皆同。

狮子吼。无畏说。百兽闻之皆脑裂。

香象奔波失却威。天龙寂听生欣悦。

游江海。涉山川。寻师访道为参禅。

自从认得曹溪路。了知生死不相关。

行亦禅。坐亦禅。语默动静体安然。

纵遇锋刀常坦坦。假饶毒药也闲闲。

【香象奔波失却威。天龙寂听生欣悦。】

【香象奔波失却威】，**【香象】**是比喻小乘的人，小乘的人不信受大乘法，退却、逃走，叫做**【奔波】**。**【失却威】**就是失却威势。小乘的人，远离大乘法，退却逃走，失掉威势，没有威德。

【天龙寂听生欣悦】，**【天龙】**诸天和龙王，是比喻大乘的菩萨。



大乘菩萨【寂听】，用不生不灭的心性去听，怎么样？

【生欣悦】，喜悦，心生欢喜，踊跃无比。

【香象喻小乘声闻缘觉定性之人，不能回心向大，所闻圆顿大乘，不能谛信，】 【谛信】就是谛实、真实地相信和信受，【是以法华五千退席，礼佛而去】

《法华经》我们讲过了：有五千人退席，礼佛而去。

【譬若象王，虽有威德，】 却失去了威德。

【若闻师子吼时，即失威奔走，故曰香象奔波失却威也。天龙寂听生欣悦者，诸天龙王闻师子吼时，心则欣然而悦也。以喻大乘菩萨之人，闻佛所说大法，心生欢喜，踊跃无量也。如须菩提在般若会中，闻佛所说般若，喜极成悲。故《金刚经》云：尔时须菩提，涕泪悲泣而白佛言：希有世尊，我从昔来所得慧眼，未曾得闻如是之经。即其义也。】这就是它的义理。

宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。

非但我今独达了。恒沙诸佛体皆同。

狮子吼。无畏说。百兽闻之皆脑裂。

香象奔波失却威。天龙寂听生欣悦。

游江海。涉山川。寻师访道为参禅。

自从认得曹溪路。了知生死不相关。

行亦禅。坐亦禅。语默动静体安然。

纵遇锋刀常坦坦。假饶毒药也闲闲。

【游江海。涉山川。寻师访道为参禅。】

游大江、游大海，我们游历五湖四海，到各地寻访善知识。聪明的人，找到善知识，就赶快稳住了；你要找不到，就寻，是不是？找到了，就赶快稳住。

游大海、游大江，涉山川，【涉】就是跋山涉水，翻山越岭，高山、河流，寻师访道，是为了参禅。

学佛人的本分大事：在明心见性。

除此以外，都是分外之事。

现在的人是参禅吗？不是啊！现在的人叫做观光。

我去埔里观光一下，到处走走、看看。

要参也要有功夫，你要参，你也要一点点功夫，你才能

参。对不对？如果你没有功夫，你怎么参呢？他讲对讲

错，你也不知道啊！

你要参禅的先决条件，你本身要稍微有一点悟性，否则，他讲错，你怎么知道呢？

因此，我们现在不叫参，只能说去看看。

参什么善知识？我问你：善知识在你面前，你也不知道，他讲对了，你也不知道；他讲错了，你也不知道，你不是明眼人。所以，这个法还是要熏习几年，才去参。

所以，我都一直劝告这些刚出家的人，不要参，要稳住善知识，稳住一个道场。

如果你亲近的那个师，实在是不明，没有般若的智慧，不悟，那我们再好好地找一个。

找一个以后，就安住了，就赶快安住了。

我告诉你：靠自己没有办法修行的，你靠自己一个人，你一定完蛋的。

懈怠、懒惰，没有这个规矩、没有僧团保护着你，你免谈了，你要修行？为什么出家人修行会比较有成就？为什么在家比较困难？

因为在家有家庭经济、有老公、有老婆、有儿女嘛！杂事多。

出家不一样，他整个心收回来，僧团硬性一定要这样子。

你每天都做同样的工作，火一集中，一烧起来，开水就滚了！所以，出家人要成就易如反掌。除非你是一个破坏的人，你是一个不长进的出家人。

所以，出家人他要了生死，是易如反掌。

他生活单纯，他没有五欲六尘，他斩断这些，什么婚丧喜庆、送往迎来，统统没有！

只要他有志气，单刀直入，依止一个善知识，一个僧团，单刀直入，很容易成就的。

在家不一样啊！在家想要成就，本来准备要念佛了，某某慈善会就来叫你去了；或是哪一个人死掉了；哪一个人要结婚了；哪一个人事业失败了，快自杀了，要请你去安慰了。再来，要处理一下你老公的问题，你老婆的问题，很困难的！

所以，我一直认为：有因缘出家，要赶快剃度。当然，我是指男众，我没有讲女众。

有因缘出家，要剃度出家，女众就看着办，真的！

所以，我们参学，其实，我们目前根本不够资格参学。

你，指所有的人，你能够在讲堂这样安住，好好听师父这样开示几年，你有正见了，你要参，还来得及。

你现在听了五年，你出去外面，人家一开口，哪一个有问题，你马上就知道。他骗不了你的，有没有正见，他骗不了你的。

你看他开口闭口大搞神通，把自己说得可以上天下海，晚上诸佛菩萨都打电话来，还传真、还打大哥大给他。

有的人讲得很神，你不要相信这个东西，我们有正见，骗不了我们的。

【所游江海，涉历山川。途路疲劳，奔驰南北。非为别事，乃为参寻知识，决择死生。所谓无常迅速，生死事大。】【古投子云，】

这是唐朝，投子叫做大同禅师，生在西元819到914，世寿九十六岁。唐代的出家人，是安徽省人，俗姓刘，幼年就出家。

他一开始看《华严经》，有所启发，后来参翠微禅师，大彻大悟，周游诸方，然后，隐藏在投子山三十多年，不出门，不让人家知道。不是像现在，学得半桶（一知半解），就拼命地要出来弘法了。

他隐居在山里三十年，不让人家知道。激发往来，请益者慢慢地越来越多。

他有无碍的辩才，随问随答，没有一个有办法跟他辩论的。这个人不得了！这个人，你问题一上去，立刻回答，他从来不假思索的，可见是大彻大悟的人。

后梁太祖乾化四年示寂。临命终的时候是坐化，跟我们广化老和尚一样的伟大，坐化，封号叫做“慈济大师”。



所以，古投子大同禅师，也是不得了的！

他讲的这句话真是贴切，这句话可以让我们警惕：

古投子云，【一切世人，向紧急处却闲慢，】

【紧急处】就是生死大关。

一切世间的人，迷迷糊糊，对生死大关是慢慢来，却闲慢的。没事，叫他来用功、修行、听法，他认为：这个不重要。

【紧急处】就是生死大关。

【却闲慢】却把它搁在一旁。

【闲慢处却紧急。】闲慢，不重要的事，拿来当最要紧的，不重要的事情，把它当作最重要；最重要的事情，他摆在最后。最重要的就是生死。这一句讲得让我们感触良多，真的感触良多！

【若欲出离生死，须遇善知识为增上缘。】

很重要的！你打开《大智度论》，在《大智度论》里面，

赞叹善知识：善知识是父母；

善知识是灯塔；善知识如太阳；

善知识如指南针，指引你，善知识如……等等

善知识就是你最重要要依止的，为增上缘。

没有善知识，你什么都没办法。

【发明己事，实非小缘也。】

发明我们自己心地的事，实非小因缘啊。

【所谓青山长在，知识难逢。】

我们看到的山，它都是在那个地方，你要看山，随时都可以看；可是，你要碰到善知识，那很难很难的，很难很难的！

【故曰寻师访道为参禅也】为参禅。

宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。

非但我今独达了。恒沙诸佛体皆同。

狮子吼。无畏说。百兽闻之皆脑裂。

香象奔波失却威。天龙寂听生欣悦。

游江海。涉山川。寻师访道为参禅。

自从认得曹溪路。了知生死不相关。

行亦禅。坐亦禅。语默动静体安然。

纵遇锋刀常坦坦。假饶毒药也闲闲。

【自从认得曹溪路，了知生死不相关】

参禅的人功夫纯熟，因缘到的时候，就打破无始无明，顿见了本来面目，便是到家了，便认得曹溪路。

【曹溪路】就是六祖，就是大彻大悟了。

自从认得六祖大彻大悟的法门，【了知生死不相关】。

明心见性以后，生死涅槃犹如昨梦，跟自性了不相干。



**自性不是生，也不是死；不是明，也不是暗；
没有来，也不是去，它什么都不是。**

【自从往曹溪六祖】 前往曹溪覲见六祖。

**【印证心地法门，了知一切诸法，无生无灭，无去无来。
若悟此个法门，则了悟本来，生死不相干涉，故云了知
生死不相关也。若得如此也，妙用无穷，通身应物。】**

全身要运用。



【行住坐卧，语默作做，举动施为，折旋俯仰，】

【折旋】就是转动，【俯仰】就是上下，

【无非皆在大寂定中明明受用。】

因为无相嘛！处处相，处处无相。【下文可见也。】



宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。

非但我今独达了。恒沙诸佛体皆同。

狮子吼。无畏说。百兽闻之皆脑裂。

香象奔波失却威。天龙寂听生欣悦。

游江海。涉山川。寻师访道为参禅。

自从认得曹溪路。了知生死不相关。

行亦禅。坐亦禅。语默动静体安然。

纵遇锋刀常坦坦。假饶毒药也闲闲。

【行亦禅。坐亦禅。语默动静体安然。】

禅就是佛的心，佛的心就是无心。

一切的行动、动态，他也是无心，也是空性。

就是坐，也是用佛心，也是空性，也是无心。

**不管你讲话，或者是沉默，动态、静态，它的体性就是
我们清净的自性。**



【安然】，就是自然的样子。就是这么样子，与空相应，无所住。换句话说：证悟之后，行住坐卧，语默动静，都在定中，这个叫做大定。

本性所展现出来的，无所住的大用，叫做大定。

不假任何的造作。



【祖宗门下】 祖宗门下，就是修禅的，专攻心地法门的。

【头头垂示，拍拍齐彰，】

【拍拍】 是指一切语言、音声，乃至至于举动，都可以彰显诸法的实相。

【齐彰】，**【齐】**就是全部，**【彰】**就是彰显。全部都可以彰显诸法实相。



【传zhuàn曰：念念释迦出世，】

当我们悟到清净自性的时候，我们每一个念头，都是释迦牟尼佛出世，跟佛陀一样。为什么？佛跟我们现前一念的清净自性是一样的。

我们用不生不灭的心，自性清净心，那么，每一念都是释迦佛出世。



我们如果用清静自性，那么，【步步弥勒下生，】
与弥勒佛的心境是一样的。

我们如果用清静自性，性中本自有分别，则
【分别现文殊之心，】动到分别，则现文殊之心。

所以，这个分别，虽分别不作分别想。虽分别，其实当
体即空。本性自有分别，虽分别，亦是空性。

不同于凡夫，



凡夫的分别，是连续的执著、烦恼、割舍不下。

这里的分别是第一念，不落入分别和执著，自性本自有分别。所以，性中分别的话，则现出文殊的心。

【分别现文殊之心，】 【动用运普贤之行，】

你只要悟到清净的自性，【门门而皆出甘露，味味而尽是醍醐。】处处都是甘露，哪里都是最上味的醍醐。



【不出菩提之林，长处华藏之海。】

就是说，你不管怎么样，都是在觉性里面。

【菩提之林】就是说，像在森林里面，永远在觉性的范畴，就是不会被迷惑了。

【长处华藏之海】，华藏就是无量的清净的世界。

意思就是：如果你悟到了心性，你将永远是觉性现前，永远处在清净、无量无边的华藏世界之海。



【晃晃而无尘不透，】

【晃晃】本来是耀眼的意思，这里指明亮，就是光明的样子，这是指清净的法身，在我们人的日用当中。也就是说，它无时无刻不在透露、显示，或是流露出来，叫做【无尘不透】。

就像儒家所说的“目击道存”。就是眼光所见的，都能够见道。所以说，晃晃而无尘不透。



【朝朝而溢目腾辉，】

【朝朝】本来是太阳升起来叫做朝；这里是指蓬勃朝气，让人有一种振奋的心情。这个【朝朝】也可以指我们自性清净，如同阳光一样，清净、光明。

【溢目】，【溢】就是满，【目】本来是指眼睛。

【溢目腾辉】就是充满着现前的种种境界，现前展现的无量的光明，其实就是见性。



等于是六根门头放光动地的意思，腾辉。

【岂劳妙辨以宣扬，】 因为都是在当处发生，何必要藉着嘴巴来宣扬呢？诸法实相，处处都是嘛！

【何假神通而显示，】 明心见性的人，与大般涅槃相应，与佛的心相应，那么处处统统是，又何必在那边很劳累地一直讲，或者是假藉神通来显示？因为妙性是天然存在的，不须造作。



【若如此也，】如果能够悟道，**【行住坐卧，触目遇缘，】**碰到一切的缘，**【虽应用千差】**应用千差万别，**【且真如之性湛然不动。】****【湛然】**就是寂静。

学佛，它把所有最复杂的，用一句话就可以解决，
就是：**凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来。**
都可以用这一句话。



然后又讲：如如不动，不取于相，这就是佛的境界。

我们今天如果要认识佛，其实不困难！

困难的是：我们都是用想像的，去了解这个如如不动，而不是真正地去大彻大悟，去体会到那一种大智慧的如如不动。

我们现在所讲的如如不动，我们会认为“不要起心，不要动念”，这对不对？



圣人这样讲，对；凡夫也这样讲，不对！

难就是难在这个地方，因为它是真实境，它不是观念境。

真实境，如果我们来形容佛的心境是什么？

什么叫做如如不动？他透视一切缘起，如梦幻泡影，自然地不执著，妙性天然的本身不执著。

而不是说“我刻意地不要去想”或“我刻意地去保持一个如如不动”，



我用任何的造作而使心“我要忍耐！”这就不对了！

“我要如如不动”，这就不对了！

如如不动不是这样的意思。

如如不动是：他眼见一切相，他当下就透视一切，无一法可得。在这种真正的智慧和境界，全部都是一如，这样叫做真正的如如不动。



将心无心，心却成有。

拿这个心，要去做“如如不动”、去“无心”，这个心又变成有了。所以，那个如如不动的心性，绝对不是凡夫所想像的那么的容易、那么的简单。

要真正地开悟了，真正地体认到了我们的本来面目，那么他讲如如不动，就是真实境。



凡夫也可以讲“凡所有相，皆是虚妄，我们的心如如不动，不取于相”。这个大家都会讲，每一个人都会背。但问题是，他的如如不动，是生灭的如如不动，是刻意的如如不动，是造作的如如不动。

释迦牟尼佛讲的如如不动，那是真正的体用一如，性相一如，是真正的大般涅槃，是神通妙用的如如不动；是活动的、活泼性的如如不动；



一切的动态里面、静态里面的如如不动；

是透过真正本性的大智慧的如如不动。

就差这个东西。

所以，悟的人讲的名词，跟不悟讲的名词，都可以一样；

但是，心境是千差万别，大不相同。

所以，圣人有时候可以欺骗人；而凡夫可以装圣人，他

讲的那个都好像是正知正见，但其实他不悟。



因为这个名相，你凡夫没办法了解，不悟，你没办法的。

他讲的这个法，每一句都是有依据的，他可以讲

“实相，念而无念，无念而念，大般若，不生不灭”，

他都可以这样讲。

但问题是，其实他没有开悟，他不是本地风光。

所以，很不容易去分辨真假的，除非明眼人，而湛然不动。



【故云：行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然也。】

行，也是如如不动；坐，这个心也保持如如不动。不管你讲话、沉默、动态、静态，我们的空性的本体，都是这么样随时显现在你的面前。



宗亦通。说亦通。定慧圆明不滞空。
非但我今独达了。恒沙诸佛体皆同。
狮子吼。无畏说。百兽闻之皆脑裂。
香象奔波失却威。天龙寂听生欣悦。
游江海。涉山川。寻师访道为参禅。
自从认得曹溪路。了知生死不相关。
行亦禅。坐亦禅。语默动静体安然。
纵遇锋刀常坦坦。假饶毒药也闲闲。

纵遇锋刀常坦坦。假饶毒药也闲闲。

【纵遇锋刀常坦坦。】【锋刀】就是利刃的刀，【坦坦】就是泰然自若。人家拿着刀子要逼迫他，他一样若无其事，不怕恶势力，无所畏惧，无所恐怖。

意思就是：悟道的人，已经把生死放开来了。我们众生都是贪生怕死，悟道的人，他才不会贪生怕死。



【假饶毒药也闲闲。】 【闲闲】就是自在，就算碰到别人要害他，也非常地自在。

他心中已经明心见性，已经没有敌人了，这个世间没有恶人了。为什么？他心中没有敌人，不与境界敌对嘛！

他已经履行了佛陀的那一句话：

不可以与境界为敌。与境界为敌，不是真修行人；

要心境一如，才是真正的修行人。



凡夫是什么？凡夫是：见所有的境界，都化作敌对。

佛陀一直告诉我们：不要与命运抗拒，不要与天地为敌。

善待我们的境界，否则，天地会惩罚我们的。

因果嘛！内和外，其实是一体的东西。

【十二时中，既动静皆为佛事。】动和静，这都是佛事。
不一定非要在佛前拜佛。不一定说“我一定要猛磕头”。



不是！心如果悟到平等，不著于相，那就像师父昨天讲的“你修行，要记住一句话：处处相，处处无相，你到哪里统统解脱”。

一切都是演戏。来到这个世间，都是在演戏，演一出戏。我们忍得过，我们这一出戏，就演赢了；我们忍不过，我们这一出戏，就演输了，我们就做凡夫。



广钦老和尚讲的：人生就像演一出戏，我们演这一出戏，演忍耐（忍耐就是面对一切境界，可以透视过），演得过去，我们就是佛菩萨。

我们这一出戏忍不下来，我们就演凡夫的角色嘛！

你要演什么角色就看你自己。你见一切相，能够无是无非，无来无去，你就用一个“无”来参，

那么，统统解脱！



今天如果人家赞叹你，你把“无”拿出来参，没有所谓赞叹，自性本自空寂；

如果人家批评、毁谤你，无所谓的批评、毁谤，用一个“无”字，它又消失了。

比如今天你得到了供养，像今天斋僧，我们有五十位比丘披袈裟去，一群人浩浩荡荡的，据说好像供养五千，



五十个去，一下子就赚二十五万回来，你看我的徒弟有多厉害！五十个去，就赚二十五万回来。

我们内心里面，也是这样观照：无。也没有所谓的得到这一些，因为这些是短暂的，自性本空，那就不会贪著。

所以，我曾经一直重复地告诉大家：

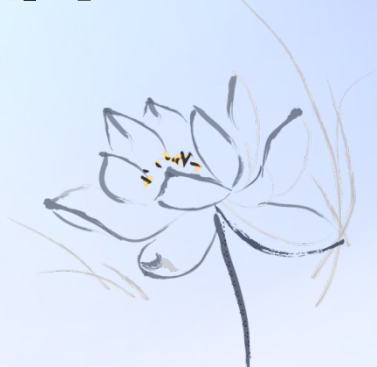


会修行的人，他面对那么复杂的事情，会用一个字，就解决世间所有的烦恼，就是：【无】。

你用一个【无】字，你试试看，

无所求，无所得，无所惧；无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界，

你用一个【无】，我告诉你：无量的宝藏，全部都在里面了。



世间很单纯，不会很复杂。

它就是空嘛，就是无相，空性的东西；

复杂，是你自己的念头复杂。是不是？

会用的人，譬如说：我今天持戒持得很严，不可以著持戒之相。我今天精进，非常精进，两点就起来用功，用一个“无”，没有精进相。

何以故？四大本空，五蕴无我。



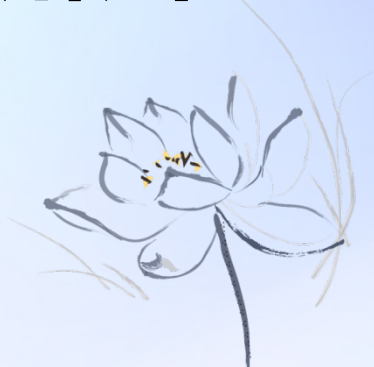
法，要用一个“无”字，你就是大富翁，
你怎么用都用不完。

【假饶有人，以利刀毒药加及于我，】即使，纵使有人
要害我，【我则坦然】内心坦然【闲暇无所畏也。】

【故灵山会上，有五百比丘得四禅定具五神通，】
这一段公案，《大藏经》记录的有两种，这一段是出自
《大正藏》第十一册。



《大宝积经》卷一百零五，是善住意天子会第三十六，神通证说品第九。这一段，有的经典记载他是比丘；有的经典记载他是菩萨。我是认为，比丘比较接近。为什么？虽然《大宝积经》是大乘法，大乘法来讲的话，它都有讲阶位的，像《华严》，像《璎珞经》，它都有讲阶位的。



那么，它在这里讲四禅，或者是成就五通，以这种角度来讲，大部分都是指比丘。而菩萨来讲，它不会用四禅来形容，它是用十信、十住、十行、十回向的角度来说。所以，我认为这一段，应该是比丘比较接近，因为比丘他才有得到四禅定，具五神通等等这一些，讨论了这一些；如果讲菩萨法的话，就很少谈到这一些。



当然，因为《大藏经》记载的，都没有相同，有一点点的差距。

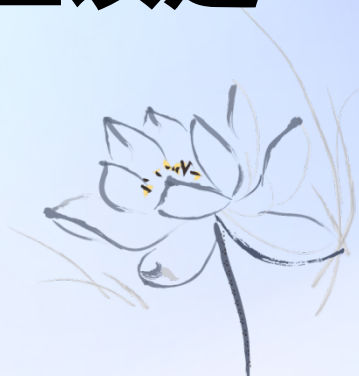
灵山会上，有五百个比丘得四禅定，具五神通。

既然是菩萨，那他就是漏尽了，怎么还只具五神通？是

不是？既然是菩萨，早就出三界了，这示现的而已嘛！

所以，用这个四禅定、五神通，就可以判定，这应该是

比丘，不应该是菩萨。



【以宿命智，】宿命智就是能够了解生生世世。

【各见过去杀父杀母，及诸重罪，】因此，他知道了过去生生世世，所造的恶业极为重罪，杀父、杀母，这个罪很重。

【于自心中，各怀疑怖，】内心里面：唉呀！我的罪很重，不晓得怎么办？我这个罪不可赦！是不是？



因为得到宿命通，了解过去的因缘，内心也怀着恐惧，不晓得怎么办，疑惑。

于是，文殊师利菩萨为了破除这一些比丘内心的疑问，就拿了一支剑，【于是文殊仗剑持逼如来，】要杀释迦牟尼佛。【世尊谓文殊曰：住住！】不可以，不可以哦！



【不应作逆，】 【作逆】 或者讲“造逆”， 杀佛是逆罪。

【勿得害我，】 不可以害我。

你这剑拿来， 【我必被害， 为善被害】。

【为善被害】， 为什么有这个“善”字呢？ 因为他那个是示现的。 持逼杀害， 要杀如来， 如来说： 你拿刀子、剑， 这样会杀到我。



可是，文殊师利和释迦牟尼佛是演一出戏，这个叫做【为善被害】。为善被害并不是说：我做善事，反而被人家残害。不是这个意思。

这个【为（读到这里要停一下）善被害】，就是害得太好了！意思就是：我们动一个念头，就是伤害自己，伤害清净的法身。



这个【善】，就是方式正确，你这样害得很好。

断了我执就是“害掉”、就是“杀掉”，所以，他杀得很好。【善被害】：害得太好了！

因为众生有我见，**我见被害就是善被害**。何以故呢？

【**文殊师利，从本已来无有我人。**】从无量劫以来，他本身就是没有我见、或是人见，没有这些人我见。



【但以内心见有我人，】

但是，众生的内心，都看到有一个“我”。

【内心起时，我必被害，】内心起人我见的时候，这个清净的法身，就被你这个我见所害。

我们动一个我见的念头，“彼已害我”，就是说：我见就会害到这个清净的法身，

【则名为害。】这才叫做真正的害。



简单讲：虽然我们过去做逆罪，其实自性也是本空，所以，我们都被这个我见、我执所害。

我们现在，每一天都在害自己，我们现在每一天、每一秒、每一时、每一刻，都在害自己，害自己的清净法身。

动念即乖嘛，残害清净法身。

我执也是残害法身；贪嗔痴也是残害法身；分别心也是残害法身。



我们每天都在害自己，害得那一颗清净心不能显现出来。

我们每天都在害自己，我们每天都在跟自己过意不去。

情绪一低潮的话，破口大骂，我们的清净心忘记了。

我们今天心情不好的时候，把对方当作敌人，我们的清净心也不见了。

我们害了我们自己，害得很惨。害得到现在为止，一直在六道轮回，我们害我们自己。



所以，为善被害，这个【善被害】，就是把我执害掉，就变成清净了。所以，经典要会看。

【五百比丘，自悟本心，】虽然过去杀父、杀母诸重罪，不过【如梦如幻，于梦幻中，无有我人，乃至能生所生父母】，都是如梦幻泡影。

这一句话就是什么？这一句话的总结，四个字：

业性本空，唯心所造。



总的结论，就是这一句话：**业性本空，唯心所造。**

我们内心里面，我们要好好地求忏悔；但是，并不能忏悔到变成一种执著。

若悟无生，一切罪业，真正全部消灭。

所以，有的人来问师父：“师父啊！我过去造业，忏悔有没有效？”

我说：“没有效！”



“师父！我一直拜忏，尽量拜忏、拜大悲忏，有没有效？”我说：“没有（并非）完全有效。”

他听不懂啊！

我说：“你拜忏拜几年了？”“师父！我信佛信十几年了。”我说：“你参加过几次大悲忏、三昧水忏、梁皇宝忏、弥陀忏、金刚宝忏？”



“哦！参加很多了，这十几年来，参加很多了！”

我说：“我问你，你现在内心里面，有没有贪嗔痴？”

他说：“有啊！” “发过脾气没有？” “有啊！”

“会钱被倒掉时，还会不会生气呢？”

“会啊！还是很恨他啊！”

我说：“那么你就忏悔不完了，你怎么忏悔得完呢？”



你到现在，内心里面的烦恼还在啊，这样是忏悔不完的。

怎么样才能够忏悔得完呢？

悟到无生，一切法不可得，业性本空，虽忏无所忏。

悟到无生的人，一切罪业、阿鼻地狱，立刻消失得无影无踪，一切业牵他不得。



如果你不想再造业，还有一个更接近世间的办法，
记住！**接受事实，永远认命。**这样也可以摆脱这些恶业。
接近无生的观念，永远认命，不牢骚、不抱怨，接受事实。
我的父母亲就是这样子；我生的儿女就是这样子；
我的经济就是这样；
我一生一直生病、病苦，尽量找医生，其他就是接受命运
的安排。



所以，虽然我们还没有悟到无生，师父告诉诸位：

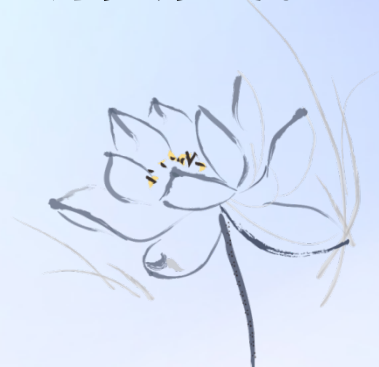
你要认命，你要接受它。

没有碰到因缘，你没办法解脱这个痛苦的，没办法的！

就算医生在隔壁，你也没办法的。是不是？

所以，我们一定要了解，一切法如梦幻泡影。

内心里面不要自己逼迫自己。苦恼，要接受，要去接受。



无有我人，能生所生的父母都是空性。

【于是五百比丘，同声赞言：文殊大智士；】大智慧的人，【深达法源底，】彻底地悟到了空性，【自手握利剑，持逼如来身，】，这个【持】应该是驱驰的【驰】，驰逼如来身。



【如剑佛亦尔，】 【剑】是指文殊师利菩萨，【佛】是指释迦牟尼佛。如文殊师利持剑逼佛，这是要破除我见，残害一个我，叫做善害。

【一相无有二，】 其实没有二相。所以，悟道的人，他的五蕴都是佛性的展现。

【无相无所生，是中云何杀。】 这里面哪有所谓的杀？



【天衣征云，】天衣禅师这样问：

【作么生 说个如剑佛亦尔？】

【作么生】就是：这个持剑逼佛的公案因缘，我们如何用不二的法来了悟呢？

【若明此个因缘，】如果我们明了，这个无生空性的因缘，自悟我们的本心，如梦如幻，于梦幻当中，本来就没有人我。



【故能纵遇锋刀常坦坦，】

就是碰到锋刀，也能够坦荡荡，

【假饶毒药也闲闲也。】假饶毒药也闲闲。



我师得见然灯佛。多劫曾为忍辱仙。

几回生。几回死。生死悠悠无定止。

自从顿悟了无生。于诸荣辱何忧喜。

入深山。住兰若。岑崆幽邃长松下。

优游静坐野僧家。阒寂安居实潇洒。

觉即了。不施功。一切有为法不同。

住相布施生天福。犹如仰箭射虚空。

势力尽。箭还坠。招得来生不如意。

【我师得见然灯佛。多劫曾为忍辱仙。】

**我师，就是我们释迦牟尼佛，遇到了然灯佛，
多劫曾经修行忍辱仙。**

**【非独我今修此忍辱，乃至十方诸佛、释迦如来，尽皆
修此忍辱苦行也。所言然灯佛者，世尊因地为儒童菩萨
时，】世尊因地为儒童菩萨的时候，【值然灯如来出世，
将五百金钱亲买莲华，往彼献佛。】去供献佛。**

【愿我成正觉。】希望我成为正等正觉。

【然灯如来为其授记：汝于来世，当得作佛，号释迦牟尼。说法度人，与我无异。故云我师得见然灯佛也。】

【忍辱仙者，】这一段公案，在《贤愚经》里面有讲，
【世尊因地为忍辱仙人，在于山中，修诸苦行。值歌利王与诸宫人入山游猎，王昼寝时，】国王白天日眠的时候。

【诸宫人各去游山。忽见庵中有一仙人，】 草庵就是草屋，里面有一个仙人。

【俨然独坐】 俨然独坐就是庄严的样子。

【是诸宫人，俱来瞻仰。】 **【瞻仰】** 瞻望、仰视，表示敬仰、仰慕之意。

【王起】 国王起来， **【问诸近臣，宫人何在？左右奏曰：往彼仙人庵所也。】** 他们都在仙人住的那个地方。

【王怒，躬自仗剑，】 【仗剑】就是执持剑

【杀彼仙人。于其手足，节节支解。时彼仙人，神色不动。王怪而问曰：我今杀汝，汝还嗔否？答曰：不。王曰：汝虽不言，心怀嗔怒。答曰：我心若嗔，不得平复；我心不嗔，使我此身平复如故。言讫qì，即时仙人平复如故。】这在《金刚经》里面，也有这样讲。

但是，这一段不晓得是比喻还是真的。一个人手脚砍断了，怎么会恢复呢？我实在不敢相信这一段，这是不是一种比喻？

因为手脚砍断了，是没办法接的，他这样子就恢复了？这一段实在是打一个问号。我对这个公案，如果说：我全部都相信，我觉得我很愚痴；但是，我觉得我不相信，又对佛不恭敬。所以，这就变成一个问号。

【王见甚异，惊怖而走。至于中路，天降风雨，霹雳云雾，迷失道径，】道路、方向，【终不能去。】

【回入山中，】就是转头、折回山中。

【至仙人所，求乞忏悔也。】

至于说到世尊的种种苦行，【乃至舍身饲饿虎，】

就是饲饿虎，这个可以参阅《金光明经》卷四【舍身品】第十七。

【割肉济饥鹰，】可以参阅《贤愚经》卷一，或者是《菩萨本生鬘论》、《大智度论》卷四，都有割肉喂鹰的公案。

【已至种种苦行，】达到种种的苦行。

【非止一劫，故云多劫曾为忍辱仙也。】

我师得见然灯佛。多劫曾为忍辱仙。

几回生。几回死。生死悠悠无定止。

自从顿悟了无生。于诸荣辱何忧喜。

入深山。住兰若。岑崆幽邃长松下。

优游静坐野僧家。阒寂安居实潇洒。

觉即了。不施功。一切有为法不同。

住相布施生天福。犹如仰箭射虚空。

势力尽。箭还坠。招得来生不如意。

【几回生，几回死，生死悠悠无定止。】

【悠悠】就是悠长、遥远、长远，【无定止】就是没办法止息。意思就是：六道轮回止不下来。

妄想太多了。是不是？

【此乃真觉伤叹之辞也。】这是玄觉禅师感伤、叹息之辞。



【未发菩提心已前，经无量劫受无量身，生死海中，浪自出没，】 **【浪】就是妄。妄自出没。妄，轻率、突然地自出没，生死海中，头出头没。**

【无有了时。于不迁境上空受轮回；】

【不迁境】就是不生不灭，就是指真如法性。本来不生不灭，无缚无脱，叫做不迁境上，【空受轮回】。



我们今天就是白白地痛苦，冤枉地生死。

冤枉，活得很痛苦，活得很冤枉，其实我们可以跳出六道轮回的。

【向无脱法中妄生缠缚；】 什么叫做无脱？无脱也是不生不灭。不生不灭，你要脱什么？不迁境也是一样，【不迁境】就是不生灭，【无脱法】也是不生灭，其实这两个都是一样的。



向不生不灭法当中，【妄生缠缚；】

本来就没有实在的东西。譬如说：我贪爱金钱，你明明知道，你一直抓这个金钱，抓到临命终，你双手一放，什么都不是你的，你很清楚的呀，我们也很清楚的呀！可是，为什么我们突不破现实？

我现在要生活，我需要钱啊！久了以后，就变成贪；



贪了以后，就变成执了；

执了以后，就放不下、割舍不下。

**而我们明明知道，这个钱不是我们的，哪有真正地拥有
金钱？只是短暂给我们运用的。**

世间为我所用，非我所有。

我们都很清楚，可是，我们不肯觉悟，故作迷糊。



大家都有如来清净心的德行。所以说，
修行，除了般若智慧以外，就是看你有没有**志气**。
有志气，就放得下；没有志气，即使你有智慧，
你有时候也会执著、放不下。是不是？

【如春蚕之作茧，】 自己捆绑自己。

【似秋蛾之赴灯，】 秋蛾投火，投向火焰。



【以二见之丝，】 【二见】就是常见、断见；或者是有见、不见。

【缠无明之质，】不是常见就是断见，不是有见就是不见。众生就是执著这两个东西，被无明困得死死的。

【以无明贪爱之翅，扑生死之火轮，】所以，前几天，一个台大的学生来，我请他吃饭，就问他：“你出不出家啊？”



“嗯！我是很喜欢菩萨啦，我是很喜欢阿弥陀佛啦；但是，我更爱女人！”

没办法，遇到这种人，你就没办法了！

我很爱阿弥陀佛啦；但是，我更爱女人！那就没办法了！

所以，这个众生，一下子要叫他觉悟，没办法！

看时间、看因缘，什么都是看时间，什么都是看因缘。



一切都是因缘、福德，因此我们要多结善缘、多布施。

记住！因果，你二十四个小时，都要把它放在心中。

碰到恶劣的人：“我跟你结善缘好了，我跟你结善缘。”

我到现在为止，统统是用这种方式。

我不伤害人家、不攻击人家。包括跟我的徒弟讲话，都是客气的。唯有一点，我是绝对不会客气的：



哪一个人，包括出家、包括在家，哪一个人敢动到我这个僧团，我绝对用生命.....对！真的！哪一个人，包括在家人，我绝对斩草除根，一定手下不留情！

你敢破坏我这个僧团，就是这样子。这是我一生一世.....告诉你：我会用最强硬的态度！哪一个在家人，敢动到我这个僧团，你试试看！



对！就是这样。平常的话，你不伤害我这个僧团，哪怕你讲到舌头烂掉，也没关系，只要你不破坏就好了，没有关系，我不会跟你敌对的，随便你怎么骂、怎么讲，只要不影响到我这个僧团，没有关系。



我们多么难得才建立这个僧团，像今天这样子，五十个比丘，披上袈裟，五十个一排走进去，统统很有规矩地这样走出去，这样就度无量无边的众生。

这是从哪里来的？文殊讲堂来的，安静无声，威仪具足，这样的僧团。你看！所以，人家提到文殊讲堂的僧团，都很赞叹！就是这样子。



**我们很不容易，师父用生命，用一切来建立一个僧团，
怎么可以让你一、两个来，伤害到这个僧团？**

**破坏、挑拨、离间？那决定除掉，决定手下不留情；
但是，平常是大慈大悲。**

**底下，所以说：【从生至死无有休息。如绳系飞鸟，
放去又还来。】**



**从生到生，没有休息，就像绳子系住飞鸟，
放出去，又跑回来了，我们就是这样，一
直生一直死.....**

**【故云：几回生，几回死，生死悠悠无定
止也。】很可怜的！**



我师得见然灯佛。多劫曾为忍辱仙。

几回生。几回死。生死悠悠无定止。

自从顿悟了无生。于诸荣辱何忧喜。

入深山。住兰若。岑崆幽邃长松下。

优游静坐野僧家。阒寂安居实潇洒。

觉即了。不施功。一切有为法不同。

住相布施生天福。犹如仰箭射虚空。

势力尽。箭还坠。招得来生不如意。

【自从顿悟了无生。于诸荣辱何忧喜。】



【自从顿悟了无生】了一切法无生。

【于诸荣辱何忧喜】 《维摩诘经》 “菩萨行品第十一”

这么说：“如菩萨者，故入生死而无所畏，于诸荣辱心无忧喜。”对赞叹、侮辱的境界，没有什么好忧的，也没什么好欢喜的。因为，这个都是假相的东西。

释迦牟尼佛，人家都要让他死了，何况我们这些凡夫？

释迦牟尼佛，人家都要无中生有地毁谤了，何况你一个平凡的人？



【自从顿悟了一切法皆悉无生，则于诸荣辱之境，有何忧喜？良由至人于生死界内，得其自在。】



【至人】圣人。正因此，圣人在生死界内，得其自在。

【故寒山诗云：庄生说送终，】

庄生就是庄子，庄子说到：我们一个人死亡送终，其实，越单纯越好。不要像世间人这样铺张。

怎么样呢？

【天地为棺槨（音同：裹）。】



【棺槨】就是棺材、棺木。天就是棺材的上盖；地就是棺材底下的板子。天地就是我们的棺材。意思就是：死亡了嘛，只是一个臭皮囊而已。

【吾归此有时，】当我有一天，面对临命终的时候。

【唯须一番箔，】箔**bó**就是草席。用苇、稻草编织一个帘，也可以做屋顶，或是床、草席。

我死亡的时候，你就用一个草席，把我盖着。

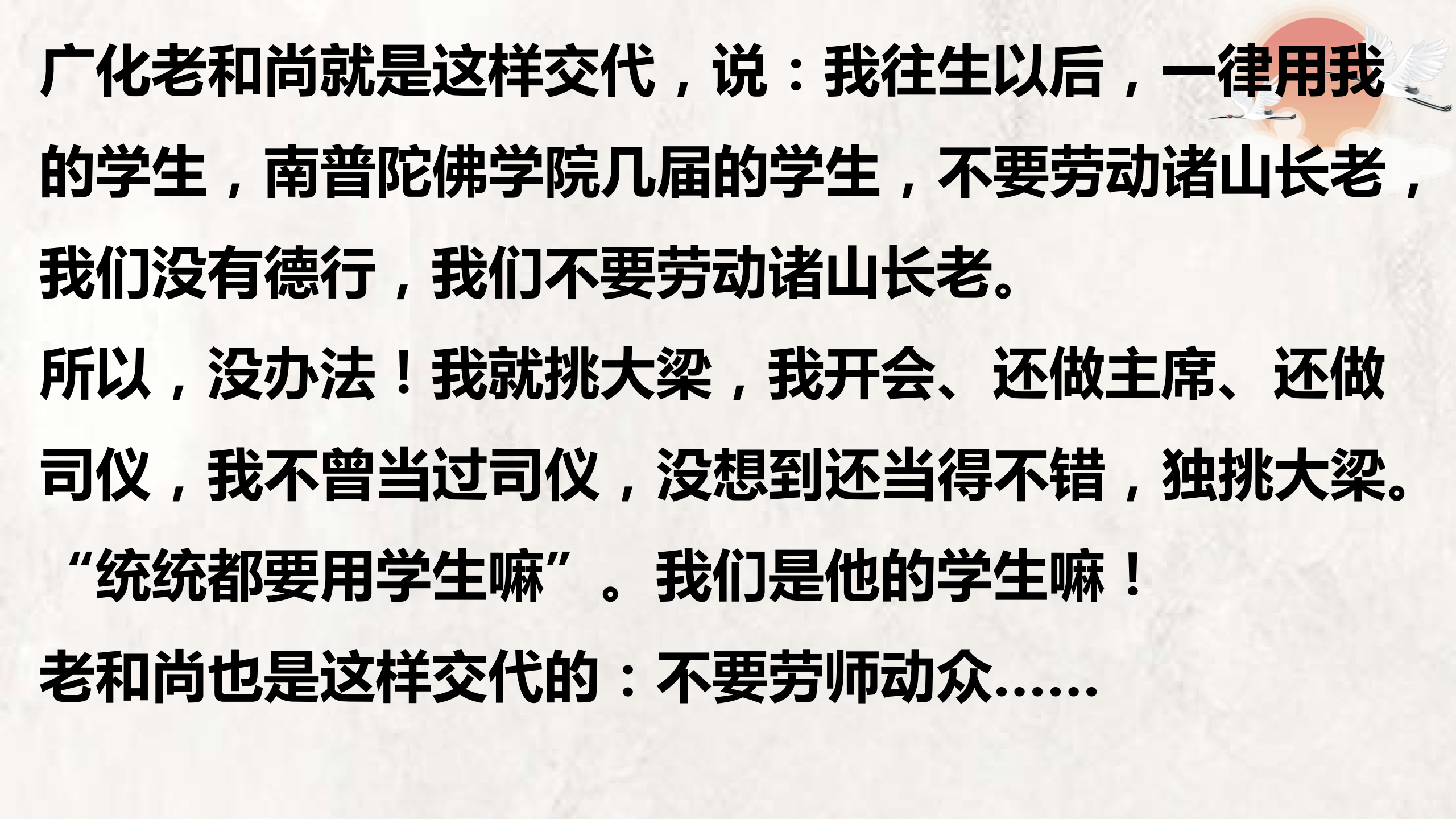


【死作餽（音同：喂）青蝇，】 **【餽】**同“喂”。

我死了以后，你就放在荒郊野外喂苍蝇好了，

【吊不劳白鹤，】 **【吊】**就是慰问丧家，凭吊。因为死亡都要做仪式，做了很多，劳师动众。

他不需要这样子。不需要劳白鹤，**【白鹤】**是指权贵势重，就是不必劳动那一些高贵显赫的人。



广化老和尚就是这样交代，说：我往生以后，一律用我的学生，南普陀佛学院几届的学生，不要劳动诸山长老，我们没有德行，我们不要劳动诸山长老。

所以，没办法！我就挑大梁，我开会、还做主席、还做司仪，我不曾当过司仪，没想到还当得不错，独挑大梁。

“统统都要用学生嘛”。我们是他的学生嘛！

老和尚也是这样交代的：不要劳师动众……

这个老和尚真了不起，不要劳师动众。




至于我往生以后，那就随便了！所以，吊不劳白鹤，


【饿着首阳山，】这个首阳山，它有个典故的，大家都听过，首阳山在山西省永济县的南边，也称为雷首山。

相传伯夷跟叔齐，饿死在首阳山。

为什么要讲这两个人？这有一个公案、有一个因缘，



伯夷和叔齐是殷朝人，他们的爸爸是孤竹国的君长，生了两个儿子就是伯夷跟叔齐。后来，两个人都很谦虚，大家都不想当国王，哥哥让弟弟，弟弟让哥哥。因为彼此让位，就逃离了国内，远离了。后来，周武王伐殷朝的时候，两个人就覲见，覲见劝殷王（覲见劝武王），结果，后来还是被周武王灭亡。



结果，因为朝代改换了，本来是殷朝，被周武王打败，变成周朝，他们认为这样很可耻，改朝换代。结果就到首阳山隐居，每天就采野菜过生活，最后，营养不良，饿死在首阳山（学界对几处首阳山多有争论，自圆其说，学者莫辨。）。所以，【饿着首阳山】，这是用伯夷跟叔齐的典故来说。



【生廉死亦乐。】 如果一个人，**【生廉】** 生的时候**不贪**，
很清廉，死了也是很荣耀的。

【若得其旨，】 如果我们了解空性，**【即顿悟了无生也。】**

【于诸荣辱何忧喜者，】 有什么忧喜呢？

【既能顿悟无生，生死尚得自在，

即知荣辱之境则可外矣。】 可以置之度外。

【荣辱既忘，忧喜之心从何而有也。】

我师得见然灯佛。多劫曾为忍辱仙。
几回生。几回死。生死悠悠无定止。
自从顿悟了无生。于诸荣辱何忧喜。
入深山。住兰若。岑崆幽邃长松下。
优游静坐野僧家。阒寂安居实潇洒。
觉即了。不施功。一切有为法不同。
住相布施生天福。犹如仰箭射虚空。
势力尽。箭还坠。招得来生不如意。

入深山。住兰若。岑崆（音：曾银）幽邃（音：遂）长松下。

【入深山。住兰若。】 【兰若】就是不惯闹的地方，就是我们现在所讲的精舍。

【岑崆幽邃长松下。】 【岑崆】就是山很高，

【幽邃】很深远、很静的地方，【长松下】松树之下。

这句是比喻很静的地方。

【入深山者，非愤闹之处也。】非烦乱、吵杂的地方。

【住兰若者，具足应云阿兰若，即僧舍也。】就是精舍、道场。

【岑崆者，即山之高貌也。长松下者，即物外之地也。】

【物外】就是有形事物之外，也就是所

谓的超脱世俗之外，【优游】就是闲暇自得的地方。

【见性之人，随缘度日，任性逍遥，或入深山，或居岩谷，随处建立】道场，

【应物无方，】 【应】就是应机，【物】就是接物，也就是接引众生、教化众生的意思，叫做应物，应机接物，教化众生。无方，就是没有一定的方式、范围，没有！也就是所谓的契机、契理，大用无方。

【无不可也。】 没有一样不行，都可以。

【白云青嶂，】 这个【嶂zhàng】就是高险的山，或者是山峰绵延，就像屏障一样。白云青嶂，群山都是绿色的嘛，就像一个屏障，像一个屏障一样。

【松下水边，】 就是树林之间，或者是流水之旁。

【皆道人之境界也。】 道人的境界。


我师得见然灯佛。多劫曾为忍辱仙。
几回生。几回死。生死悠悠无定止。
自从顿悟了无生。于诸荣辱何忧喜。
入深山。住兰若。岑崆幽邃长松下。
优游静坐野僧家。阒寂安居实潇洒。
觉即了。不施功。一切有为法不同。
住相布施生天福。犹如仰箭射虚空。
势力尽。箭还坠。招得来生不如意。

【优游静坐野僧家，阒（音：去）寂安居实潇洒。】

【优游】 闲暇自得的样子，很悠哉。

【静坐野僧家】 表示很自在，万境都是平等，心里闲来无事，自由自在，没有牵挂。

【阒寂】 寂静。**【安居实潇洒】** 安居实在是潇洒。我们讲洒脱、潇洒，就是这个人不计较，什么都放得下，很洒脱，清爽、轻松。



【优游者，不拘系之貌也。】 不拘系的样子。

【出家之士，识心达本，】 了解清净自性是我们的根本。

我们【优游三界，脱落四生，不为尘劳萦（音：营）绊，】

萦绊就是缠绕、牵绊、束缚的意思。不会被五欲六尘、

种种的烦恼所束缚。

【逍遥自在，静坐安居。故雪窦云：】

雪窦禅师这么说，



**这一句话讲得太了不起了，这个人真的是够洒脱的，
他描绘出家的那一种开悟，还有出家人的那一种自在，
这里面都讲得太美了！**

【出家儿 得与么 尊贵，得与么 高上，】

**出家之人，才有办法这样尊贵、高节、超凡。出家人
能够这样尊贵、这样的高上。**

是不是？怎么样能够尊贵、高上呢？



【万乘位高而不挹 yì ,】

【万乘】是指车乘上千上万，表示权贵势重。

【挹】牵引、求取。整句话是说，如皇帝、王公大臣，有万乘权位之高，我们出家人也不会去求取它，或者是去羡慕他，出家人嘛！

【五侯门峻而不趋，】 **【五侯】**就是公、侯、伯、子、男，这是诸侯。



【门峻】高门崇峻，大家都很向往的。

【不趋】就是不趋附。意思说：可是，我们出家人不会去趋附这些高官显赫的。

【目对千差，心闲一境，】眼睛面对种种千差万别，是非恩怨，富贵贫贱，权贵势重，乃至乞丐，万境统统放下，【心闲一境】，没有任何的挂碍。



【重重岩树，垂阴善吉之门；】

【垂阴】这个【阴】同“荫”，就是覆荫、庇荫。

树木一大，这个荫影就多。

【善吉之门】，【善吉】乃“菩提”之意译，

善吉在这里是指：通达空性的人是最善、最吉的。

【垂阴善吉】就是当我们悟到空性的时候，就可以庇荫一切了，就像一棵大树一样。



悟到了空性的根，我们就长出 种种千差万别统统解脱。

【叠叠溪云，布彩维摩之室。】

上面这一层一层的叠云，往下看，美丽的溪水，

【布彩】指庄严。庄严维摩之室，这里要注意：

【维摩之室】不是指维摩诘的房子，是指 不二法门。

**【布彩维摩之室】叠叠层层的山峦，重重的云层，清
澈的溪水，**



或者是这种种的庄严布彩，都是在说明不二法门，都在告诉你：当下不二的法门。

庄严维摩之室，就是在告诉你不二的法门。

【此中相见，岂不快哉也！】 【相见】就是悟道。

如果在这个地方悟道，那不是很棒吗？如果我们悟到当体即空，一切相不可得，那真是快乐得无边，也不会假相里面，拼命得钻得头破血流的。



我师得见然灯佛。多劫曾为忍辱仙。
几回生。几回死。生死悠悠无定止。
自从顿悟了无生。于诸荣辱何忧喜。
入深山。住兰若。岑崆幽邃长松下。
优游静坐野僧家。阒寂安居实潇洒。
觉即了。不施功。一切有为法不同。
住相布施生天福。犹如仰箭射虚空。
势力尽。箭还坠。招得来生不如意。

觉即了。不施功。一切有为法不同。

【觉即了】，觉悟了，那就是我们已经到家了，

【不施功】，那就不用再修行了。觉即了嘛！

【一切有为法不同。】因为大乘是最上乘、是无为法；

而小乘、二乘人，还是有所取舍，有苦可离、有生死可

离，有涅槃可取，所以，它还是微细的生灭。



觉悟了平等，就不必造作。

因为它是无为法，与二乘人的有为法“取舍的生灭和涅槃，可取的涅槃”这个法，是大不相同的。

【觉了一切诸法，即不施有为功行也。】

觉悟了一切种种的法，就不施有为功行。

【有为功行，非究竟也。】是生灭造作的，非究竟。



【故寒山云：我见转轮王，】 转轮王就是转轮圣王，转轮圣王有种种的宝——七宝：轮、象、马、珠、女、居士、主兵臣等等。

转轮圣王 **【千子常围绕，十善化四天，】**

四天后面要加一个“下”字，是“十善化四天下”。

（不是“化四天王天”，它这里少一个字）



四天下，是指四大部洲，或是叫做四天下，因为转轮圣王一天可以绕行四大部洲。

【庄严多七宝。】 七宝：轮宝、象宝、马宝、珠宝、玉女宝、居士宝、以及主兵臣宝，这在《法华经》里也有。

【七宝镇随身，】 【镇】就是常常。七宝常常随身。

【庄严甚妙好。】



【一朝福报尽，】 就算是转轮圣王，有一天，福报尽了，

【犹若栖芦鸟。】 **【栖芦】** 就是栖息，居住在芦苇上的鸟，表示很落魄。本来做转轮圣王，福报啊七宝统统具足；结果，死后福报尽了，剩下芦苇上的鸟。

【还作牛领虫，】 **【牛领虫】** 就是牛的脖子上的虫。

【六趣受业道。】 六道继续轮回。



【况复诸凡夫，无常岂长保？】

况复诸凡夫呢，这个无常法，是没有永久性的。

【以此而知，有功之功，功皆无常；】就是你拼命地用功，如果不悟到空，不舍、不放下，取舍不断，好像很用功，其实是生死法。

【无功之功，功不虚弃。】无功就是无心、无为，没有任何的造作，空性的意思。



处处相，处处空，无所不舍，生死无奈我们何。

功不虚弃，功不唐捐，不白费。

【故云一切有为法不同也。】

意思就是：无为法与有为法是大不相同的。




我师得见然灯佛。多劫曾为忍辱仙。
几回生。几回死。生死悠悠无定止。
自从顿悟了无生。于诸荣辱何忧喜。
入深山。住兰若。岑崆幽邃长松下。
优游静坐野僧家。阒寂安居实潇洒。
觉即了。不施功。一切有为法不同。
住相布施生天福。犹如仰箭射虚空。
势力尽。箭还坠。招得来生不如意。

【住相布施生天福，犹如仰箭射虚空。】

【住相】就是执著，住相布施是执著“啊！我在行善”。

【住相布施者，不与般若相应，为著相。故成有为功行，非究竟故。古德云：若般若不修，万行虚设，】

如果你是一个不修智慧的人，没有智慧，那么，你所有的修，都是著相、都是生灭。只有般若能够与空慧相应，否则，你做种种的善，都是虚设。



【所修功行，不能称性也。】不能跟本性相和。

【所言布施者，运心广大之谓布，推己惠人之谓施，故曰布施也，即六度之一度也。生天福者，所感果报只生天福也。生天之福终非究竟，譬如仰箭射空，终不至天也。】



我师得见然灯佛。多劫曾为忍辱仙。
几回生。几回死。生死悠悠无定止。
自从顿悟了无生。于诸荣辱何忧喜。
入深山。住兰若。岑崆幽邃长松下。
优游静坐野僧家。阒寂安居实潇洒。
觉即了。不施功。一切有为法不同。
住相布施生天福。犹如仰箭射虚空。
势力尽。箭还坠。招得来生不如意。

【势力尽。箭还坠。招得来生不如意。】

【势力尽，箭还坠，】力气尽了，福报享尽了，
就是这样子，掉下来，**【箭还坠】**。

【招得来生不如意。】一定不如意的，你不可能生
生世世都那么幸运，听到佛法，知道因果，知道诸
恶莫作，众善奉行。



今天大家，包括出家、在家，如果你没有听到佛法，你试试看，你要是不会去造业，那就奇怪了，不可能！

【仰箭射空，势力既尽，终坠于地。】

【人天福谢，亦复如是。】


【谢】就是尽。人天的福报消逝了、尽了，亦复如是。

【所谓人间四相，天上五衰，】 【人间四相】就是所谓的生老病死，



人间这一期的生命，有生老病死。天上有五衰现象，
【皆福谢之相也。】尽了。

【所言四相者：一生相，】一个出生呱呱叫，好像很快
乐。这样说也不一定，像今天电视报导的，我也吓了一跳：
有一个小女孩，出生才四五个月而已，不晓得到底是晚
上哭、还是怎么样的闹，被她爸爸、妈妈丢到外面去。



那个头，骨骼整个断掉，整个脸都是血。她的爸爸、妈妈被抓起来了，可能是打了，她不听话还是哭，不听话，结果把她弄死了！出生以后，四五个月，一个女婴死掉了，那很可怕的！所以，投胎还必须要投到会照顾我们的；投到一个不会照顾我们的，这是命啊！万般皆是命，半点不由人。



没有学佛，这一句话是很管用的，真的，没办法！

我们生，没办法有选择的余地；

死，也没办法有选择的余地。

生，你怎么能说“我要选首富的家来生”？如果做个投票调查：你喜欢哪一个人做你的爸爸？票数最多的估计是首富啦。他有钱啊！

没办法，生就是这样子，没有选择的余地。



【二老相、】 也没有选择的余地。

【三病相、】 你也没有选择的余地，不是说：你有钱你就不会病。有的有钱人，病得更厉害，什么医生都找，就是找不到好医生，就算医生住在隔壁，你对他没信心，也没有用，没有用！

【四死相。】 你想想看！哪一个可以控制不要死的？这一出戏：生老病死，由不得我们的。



天人呢，【五衰相者：一花冠墮地，】

【墮】就是枯萎。天人戴的花，一放到头，就枯萎了。

本来我们在人间的花，放着，还有段时间才慢慢地枯萎。

天上的花不是这样，一个人快死掉时，戴那个用花冠编成的花，一戴到那个快死掉的人、福报尽了，花马上枯萎，福报尽了。



【二目睫润动，】 【目睫】就是眼睛眨个不停，一直眨眼，我们这个睫毛一直眨、一直颤动……，很辛苦！
我们以前也有看过这样的人，眼睛一直颤动，看起来很难过，一直眨一直眨……那很辛苦的。

天上要死的人，第二个现象，就是眼睛一直颤动。

人间那个不是。人间的人，视神经有问题的话，他的眼睛会一直颤动，但不是要死掉了。

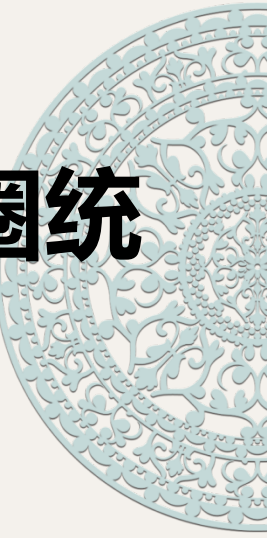


【三眷属离散，】天上的人，他没什么感情，他只有福报的享尽，不像人间有五伦。天上的人重享受，如果一个人他要死掉的时候，所有的亲情、玉女都散开；譬如说：玉皇大帝要走了，玉女她还是散开来。不是像人间，你要死的时候、重病的时候，徒弟把中药放到你的门前来，或怎么样。



天上的人不是这样，都远离！因为天人要死以前，身体有恶臭，很恶臭！这些玉女平常跟你朝夕相处，唱歌给你听，到此时，全跑光了！

【四身光自灭，】 天人有光嘛！你要死的时候，光圈统统消失了，没有光了，光圈消失了。



【五不乐本座也。】坐不下来，像锅上的蚂蚁，停不下来。我们坐在这个地方两个钟头，可以听经闻法，还可以保持一个不动。天上没办法，那个人如果要死的话，坐着也不是，站着也不是，那样也不是、这样也不是，烦、一直烦躁……，坐不下来，天人要死的时候是如此。



【招得来生不如意者，古德云：人天福报，为三生冤，】

什么叫三生冤？你现在的福报很好，你会做善，没有错！

你会布施，来世投胎，很有福报；

可是，如果你不晓得佛法，那你完了。

你不晓得因果，那完了，你完了！没有一个不去干坏事

情的，真的！



【人罕知之。良由世人因其福力，不明其本。】

【就上增添，以此世福，恣情娱乐。】

以此世的福报，恣情娱乐。

【临命终时，福尽业在。返堕恶道，】 当这一世福报尽了，临命终时，福尽了，业在，反过来，就堕入恶道，

【受种种苦，故云招得来生不如意也。】



争似无为实相门。一超直入如来地。

但得本。莫愁末。如净琉璃含宝月。

既能解此如意珠。自利利他终不竭。

江月照。松风吹。永夜清宵何所为。

佛性戒珠心地印。雾露云霞体上衣。

降龙钵。解虎锡。两钴金环鸣历历。

不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。

不求真。不断妄。了知二法空无相。

争似无为实相门。一超直入如来地。

**【争似无为实相门，】 【争】就是如何，哪里；
哪里像那无为法的般若法门呢？**

般若法门，一悟，【一超直入如来地。】

**不修小乘、二乘，直修大乘最上乘，当下见性成佛，
入如来地，“与他从上诸圣 把臂共行”，也就是说：
一超直入如来的心地法门。**

【故知诸位小乘，人天福报，有为之法，皆非究竟也。】

【争似无为实相门，】 这哪里能像无为法的般若实相门，

【一超直入如来清净觉地也。】

【此之一路，从来千圣不曾踏着，】 【此之一路】 这无为法，千圣从来不踏着，从来不执著，【踏着】就是著、执著。他哪里有著？无相嘛！没有的东西，没有来去相、没有生灭，当然从来不踏着了。

【向第二门中略凭言说，】

【第二门中】就是根器比较劣的，第二门中，略凭言说：方便来言说，真正的如来清净觉性，怎么能说呢？所以，千圣不曾踏着。因为是空嘛！你踏个什么？可是，你为了度比较渐教的根器，你还要方便，用语言去说。

【所以西天初祖云：】 这应该是指世尊。

在《景德传灯录》说：释迦牟尼佛说法住世四十九年，后告弟子摩诃迦叶：我以清净法眼 涅槃妙心，实相无相 微妙正法，将付予汝，汝当护持，而说偈言。所以，这一句是释迦牟尼佛说的，不是摩诃迦叶说的。

【法本法无法，无法法亦法。今付无法时，法法何曾法。】

【法本法无法】，说到一切法的根本，这个法是无法，就是空性的意思。法，这个本法，是无法可说。

说到一切的诸法，它的本法是无法、是空性的。

如果你执著一个无法，这个法也是一个法。

【无法法亦法，】

无法“之”法，这里加一个“之”字，语意更清楚。

无法之法，后面的这个“法”是指执著一个无法。

无法之法亦法，这也是著一个法，亦著一法。

【今付无法时，】我现在托付真正的空性的无法，

【法法何曾法。】每一个法都是空性，法法不相到，没有所谓真正的法，法法都是空性，

空没有来去相，所以，【法法何曾法】。

【则法法绝待，尽皆照体独立。】底下都是形容绝对的：

【如指不自触，】就像我们这个指独立的，

这只手指头，在一个地方，没有碰到东西，没有触感；

碰到这个才有接触嘛！有能所才有触。

当它绝对、独立，放在这个地方，没有。

没有触碰，就没有能所，独立。

【如刀不自割，】 刀子拿起来，怎么会割自己呢？

意思就是绝对，这些统统在形容绝对的。

【如地不自坚，】 地要比较，才叫有坚、湿、暖、动嘛！

如果只有地，地就是坚，也不会形容：我是坚。

【如水不自湿，】 水因为跟火比较，火是热，水就是湿。

【如火不自热，】 只要有对立，才可以比较；如果没有

对立，火也不会自热。

**【如风不自动，如耳不自闻，如鼻不自嗅，如舌不自味，
如身不自觉，如意不自知，如眼不自见，】**

意思就是：当它没有对立、没有能所、没有比较，统统是绝对。这个意思就是这么简单，没有什么不得了的。

【所以云：若眼作眼解，则生眼倒。】

如果你把眼睛只当作眼睛来解释，你就对眼睛产生颠倒了。你对眼睛的解释不了解。

【若眼作无眼解，则生无眼倒。】

如果，眼睛明明有，你却做没有一个眼睛解，那就产生了“没有眼睛”，更颠倒了。

【若执有眼，即迷其无眼。】

若执有眼，即迷其无眼之理。就是不了解空性的道理，无眼就是空性的道理。

如果执著说“我的眼睛在看”。那你不了解，背后有一个本性在作用。那么，你就迷了无眼空性之理。

【由有眼故，】 因为执著有一个眼睛， **【则妙见不通。】**

【妙见】 就是本性。妙见之性不通达。

【故经云：无眼无色。】 无眼无色就是空性，

【复有迷眼】 也有人对眼睛的空理不懂，他认为：

【作无眼者，即失其真眼。】 他认为“作无眼”，那就失去真眼了。真正的眼，“即眼即非眼”，这是真眼。

【如生盲人，不能辨色。】 就像眼睛瞎掉的人，不能辨色。一个不开悟的人，也是这样子，不了解空性。

【故经云：譬如眼败之士，】眼睛败坏了。

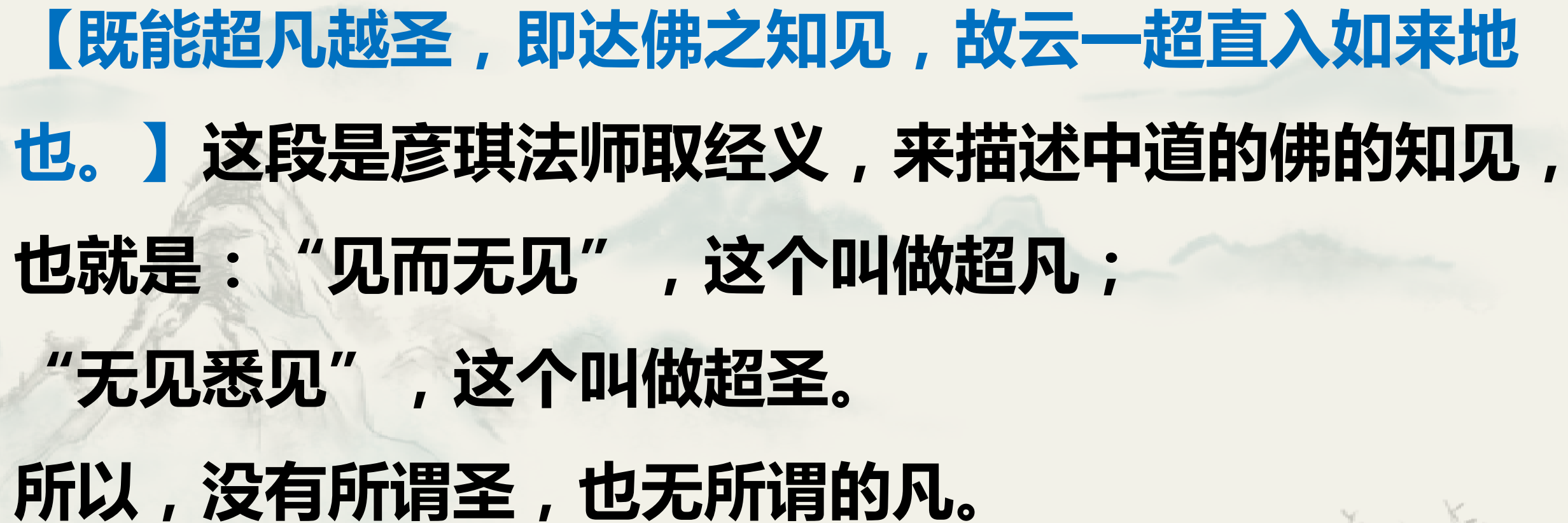
【其于五色不能复利。诸声闻人，亦复如是。】

【唯其如来得真天眼，常在三昧，悉见诸佛国土。】

【以不二见故，即不同凡夫所见。】

【悉能见故，即不同声闻所见。】

【不同凡夫所见，谓之超凡。不同声闻所见，谓之越圣。】

The background features a traditional Chinese ink wash painting of a mountainous landscape. On the left, a large, craggy rock formation rises. In the center, a small, misty valley contains a cluster of trees. On the right, a prominent, leafless tree stands on a rocky outcrop. A small, indistinct figure is visible near the base of this tree. The overall style is minimalist and atmospheric, with soft washes of color and fine ink lines.

【既能超凡越圣，即达佛之知见，故云一超直入如来地也。】 这段是彦琪法师取经义，来描述中道的佛的知见，也就是：“见而无见”，这个叫做超凡；
“不见悉见”，这个叫做超圣。
所以，没有所谓圣，也无所谓的凡。

争似无为实相门。一超直入如来地。

但得本。莫愁末。如净琉璃含宝月。

既能解此如意珠。自利利他终不竭。

江月照。松风吹。永夜清宵何所为。

佛性戒珠心地印。雾露云霞体上衣。

降龙钵。解虎锡。两钴金环鸣历历。

不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。

不求真。不断妄。了知二法空无相。

【但得本，莫愁末，如净琉璃含宝月。】

【但得本】，这个【本】就是本体，就是我们的本性。

你只要悟到了空性，那么一切事情就好办了；

什么都是缘起，哪里都是性空。

悟到了本体界以后，就【莫愁末】。

【末】就是这些千差万别的事相，就不怕了。

如果用一句话直接了当地说：

但得到理，理就是无生，就不怕任何的事相了。

【如净琉璃含宝月】，就像清淨的琉璃，含着宝月，从里面透出来。

【宝月】是比喻妙明真心，比喻我们的清淨心。

【若得其本，】 【本】就是根本，如果我们悟到了根本，

【末可知也。】 【末】就是枝末，枝末就可以了解。

【古德云：】 古德这么说：

【今之讲者，偏彰渐义。】 现在说法的人，大部分都是偏向于彰显渐教的义理，慢慢一步一步来。

【禅者，唯播顿宗。】 **【播】** 就是放种子、播放。
禅者，只有散播顿悟的心法。

【禅讲相违，胡越之隔。】 **【禅】** 就是宗门，**【讲】** 就是教下。宗门与教下，就互相违背。

【胡越之隔。】 在中国，**【胡】**是在北方，**【越】**是在南方，空间上形成遥远的阻隔，所以说是**【胡越之隔】**。就是指南北遥隔，比喻关系很疏远。

【由是】 就因此，**【人与法差，法与人病，】**

【人与法差】： **【差】**就是差异。我们众生对法的见解，就是人对法的认同度、见解、认识上，有所差异不同。

【法与人病】：对法的认识不正确、不透彻，修行上就会出毛病。 法与人病。

【佛意本末难见，】 佛的用意，根本和枝末，不容易为一般众生所了解。 太深，不可思议的境界。

【散义浩博难寻。】 **【散义】** 就是广大的义理，浩瀚渊博，是很不容易去寻找到的。

【然而泛学虽多，】 广泛地学的人虽然是很多，但是，

【秉志极少，】 【秉志】就是道心坚定、操守很严谨的，或者可称为“解行并重的人”，就非常的少！意思就是说：实证的人少，实证的人非常少。

【以本摄末则可知矣。】以根本来摄受末，我们就可以了解。 【故云但得本，莫愁末也。】

这一句话直截了当说：你只要见到本性，法法都是平等，就什么都解决了，明心见性就是根本了。

【如净琉璃含宝月者，琉璃，喻法身妙境。宝月，喻般若真智。】 【境智冥合，】

【冥合】就是一如，不是境来与智合，也不是智与境合，用这个【合】字是很不得已的。

因为，智本空，境本空，内空外空，本来无二空。

说“冥合”好像成了水和牛奶合一般，不是这个意思，没办法形容。

冥合就是一如，**境智一如**，没有“合”这个字。

它这个“合”字，会让人家以为，是什么东西跟什么东西合起来，这样子会误会。

这个“合”就是：大家都是空性。

说到智，当下就是因为境的存在，就是境智一如；

说到境，就是因为智慧的透视，而了解空性的境界。

所以，境智冥合，意思就是：境智一如。

【莹彻十方，】 【莹彻】就是光明。照彻十方。

【烁烁（音：硕）灵光，腾今腾古。】

【烁烁】就是亮光闪动的样子。就是说：我们的灵性、觉性，其作用都在现前。

【腾今腾古。】就是万古常新。从以前到现在，自古到今，都是这样子的如如不动。

【犹如琉璃盘内，更盛明月也。】就是装着一个明月。

争似无为实相门。一超直入如来地。

但得本。莫愁末。如净琉璃含宝月。

既能解此如意珠。自利利他终不竭。

江月照。松风吹。永夜清宵何所为。

佛性戒珠心地印。雾露云霞体上衣。

降龙钵。解虎锡。两钴金环鸣历历。

不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。

不求真。不断妄。了知二法空无相。

既能解此如意珠。自利利他终不竭。

【既能解此如意珠，】如意珠就是比喻自性。

只要我们自性流露出来，我们就妙用无穷。

【自利利他终不竭。】因为妙用无穷，就像无尽的宝藏，可以利己，可以利人，没有匮乏、竭尽，不会尽的。

【如意珠者，即摩尼宝也。】

摩尼宝珠，什么色过去，就现什么色。

我们的心性也是一样。

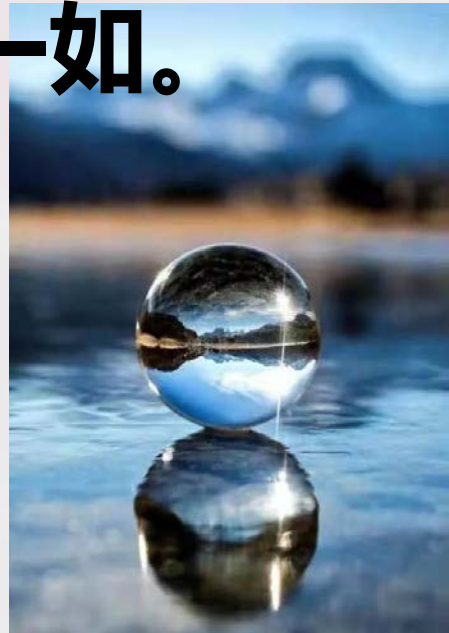
悟道的人，什么现象现到他的心，他就是反射什么。

大扣大鸣，小扣小鸣，不叩就不鸣。

悟道的人他本身，动就是静，静就是动，动静一如。

所以，他可以展现在一切差别相的现象界。

摩尼宝珠。



【唯此一珠，具诸功德。于诸宝中，此宝为上。】

【利用如意，可喻心宝也。】

我们的心性之宝，也是一样，就像如意珠，摩尼宝珠。

【经云：】 《法华经》里面就说：

【独王顶上有此一珠，不妄与人。】

【妄】就是随便。只有王的顶上，有这一颗摩尼宝珠。

这是比喻佛。释迦牟尼佛在法华会上，把最重要的、不随便宣扬的“一实相”的道理，在法华会上才整个和盘托出，讲出来。

表示说：这一个无价的宝珠，不随便给人家；

所谓【不妄与人】，不随便说实相法。

根性不够的人，你如何跟他讲实相法呢？没有办法的！

【此之一珠，非从外得，】 不是从外得，

【但犹一切众生妄念盖覆不能明见。】

正因为一切众生，他被妄念盖起来，不能明见。

【古德云：譬如衣下明珠，虽明不照，】 虽然明，不照。

【似宅中宝藏似有如无。】 像有，又好像没有。

【今日永嘉解此一珠，】 现在永嘉禅师把这一珠，也就是心性的法门，【赈济有情，】 救助、救度有情众生。

师父现在也是一样，指点大家悟到清净的自性；

如同各个人，每一个人心中都有摩尼宝珠，你们就

【用无穷尽，】

每个人各个具足，我给你们一点（拨），如果你们醒得

过来，**【故云终不竭。】**

那就终生取之不尽，用之不竭，清净自性时时展现。

争似无为实相门。一超直入如来地。

但得本。莫愁末。如净琉璃含宝月。

既能解此如意珠。自利利他终不竭。

江月照。松风吹。永夜清宵何所为。

佛性戒珠心地印。雾露云霞体上衣。

降龙钵。解虎锡。两钴金环鸣历历。

不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。

不求真。不断妄。了知二法空无相。

【江月照，松风吹，永夜清宵何所为？】

这整句是形容圣人开悟以后，江边，一看，月亮照射下来；松树被风吹过来；

【永夜】整夜、长夜，【清宵】清静的夜晚。

心情大大的愉快，心境非常的清凉。



因为是大彻大悟，心境无所牵挂，内心里面从来没有动到恨、嫉妒、贪嗔痴这些念头，统统了解这是空性、不可得，唯有慈悲喜舍。

那么，这整夜，清静的夜晚，真是一觉到天明。

何所为呢？整夜这样清静的夜晚，你没有什么挂碍。

道在哪里？道在江月照！道在哪里？道在松风吹！这一段是指悟道的人，即妄就是真，就是究竟。

佛颂里面就说：“从来真是妄，今日妄皆真”。

我们无量劫来，把真心颠倒了，变成妄了。

今天悟道，所有的妄相，统统是佛性的展现。

五蕴皆空，空就是佛性。

佛性的展现，色受想行识，全部都化作佛性。



**眼见一切相，它统统是佛性的展现；
耳闻一切声，所有的声尘，都是佛性的展现；
看到树木，树木在告诉你实相；
见到月亮、风吹，都是实相，统统是实相的道理。**



“但复本时性，更无一法新”。

只有恢复本来的本性，没有一法是新的。所以，从来真是妄，今日妄皆真。但复本时新，更无一法新。统统是本来具足的。

【入夜月华窗底白，】 【月华】就是月光散播出来，如花开放一样。窗户的底是白色的，一到了夜晚，月亮就照射到窗前，就发出白色的光。

【有时松韵枕根清。】 有时候松树或者是根，好像枕头一样，非常的清爽，非常的清醒，非常的舒畅，就是**【松韵枕根清】**。就像是种种的风一吹动松树，这松树就有了韵律，就像躺在床上，非常的清醒，非常的舒服。



【此个消息，设使干圣出兴，具无碍辩才，也说不及。】

一个开悟人的心境，就算是干圣出兴、佛出世，就算是无碍辩才，也没办法说。为什么？因为那个悟是默契，是默契而已，没办法说的。



悟道的人，他每天都会告诉自己：我怎么会这么快活？快活到难以言喻！无挂碍嘛！生死涅槃统统没有，都是不实在的东西。

而世间人是：我怎么会这么可怜、这么痛苦？

【放一线道，且向建化门中略凭话会。】

【放一线道】就是如果要度化众生的话，就是如果要透露一点消息，来告诉你本性的事情，

那么【且向建化门中略凭话会】，

那么就要建立教化的门，必须简单地依凭说话。

意思就是：在度化众生的门中，一定要依靠语言来告诉你：清净自性是什么。【强而言之。】勉强地来说。

【此是文殊、普贤大人境界。一切众生，虽在其中，而不自知。诸小乘人，不能趣向也。】

【此之境界，不凡不圣，虽难可见，只在目前。】

这些见性的境界，它是空性！空性不是凡，也不是圣，虽然没办法看见，但它就在当下！【目前】眼见，见就是性，性就是见嘛。

【山高海阔、柏短松长、】 柏树是短，松树是长，

【柳绿花红、莺吟鹤唳^{lì}，】 莺就叫了，鹤也鸣了。

所以说：

【江月照，松风吹，永夜清宵何所为？】何所为？

无所为！无所挂碍。

底下最后这一句话，真是道尽了开悟人的清凉自在！说：

【若是本分道人，一觉直到天晓也。】这是多棒的心境

啊！【若是本分道人】，什么叫【本分】？



【本分】就是大彻大悟的人。

如果是大彻大悟的人，一躺下去，一觉到天明，没有挂碍。不会烦闷得无法入睡。

所以说：悟道的美，那真是真善美。



争似无为实相门。一超直入如来地。
但得本。莫愁末。如净琉璃含宝月。
既能解此如意珠。自利利他终不竭。
江月照。松风吹。永夜清宵何所为。
佛性戒珠心地印。雾露云霞体上衣。
降龙钵。解虎锡。两钴金环鸣历历。
不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。
不求真。不断妄。了知二法空无相。

【佛性戒珠心地印，雾露云霞体上衣。】

【佛性戒珠】佛性就是自性，自性就是金刚光明的宝戒，

【佛性戒珠心地印】诸佛的本源，是心心相印，佛佛授手，祖祖相传。佛性戒珠，是以心印心，叫做心地印，一代传一代。

【雾露云霞体上衣】，无论是雾、露、无论是云、霞，雾露云霞这四种，都是似有似无的。

意思就是“在虚空”，这是形容这一些虚空上的东西。

如同法身体上的衣，似有似无。

因为法身是空性，遍满虚空。

虚空所展现出来的这些雾、露气、云霞，千差万别，不碍虚空，这只是虚空的点缀。

意思就是：这些都是表法，表法身的遍满性，就是虚空穿着一层衣。

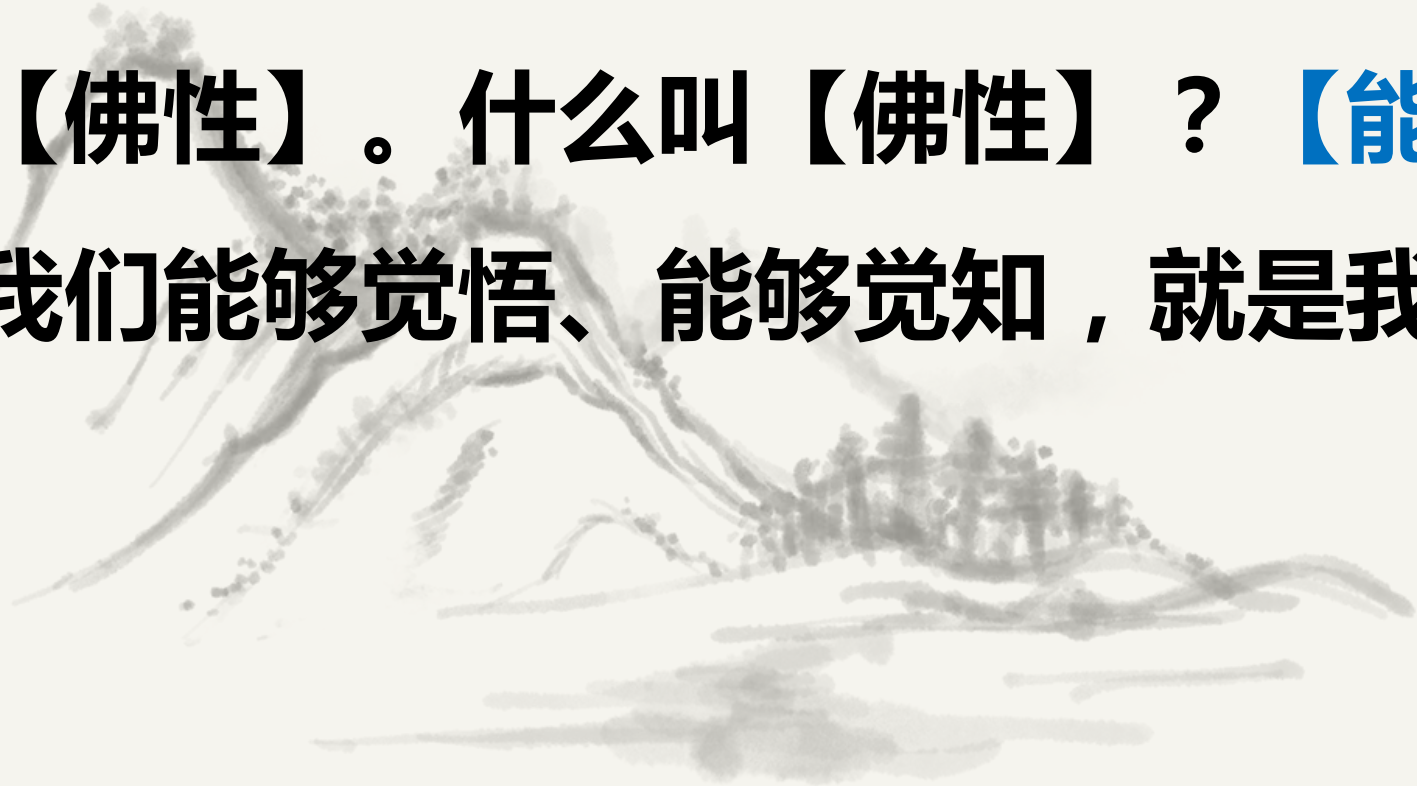
**早上起来，有雾气，虚空就像披上这茫茫的、雾的外衣；
这些雾、露、云、霞，
在虚空里面变化，但是虚空不变化。表示法身遍满虚空。
而这些雾、露、云、霞，都是法身的外衣，只是装扮、
装饰、点缀的而已。**



【般若是一法，佛说种种名，或谓之佛性、或谓之戒珠、或谓之心地、或谓之心印，皆一法也，随其功用，各得异名。】不同的名字。我们先来看看第一个名字：

【佛性】。什么叫【佛性】？【能觉知故。】

我们能够觉悟、能够觉知，就是我们的佛性。



众生虽有，忘记了。

我们学佛的人，用功、听经闻法；要是没有学佛的人，他不觉悟的。像有些路边，每天都有摆地摊。有的人在那边打弹珠，我看他也许打到凌晨一点，他都不会回去，他还在那边打电玩，或者是套娃娃。圆圈丢过去，套中的就是你的。那个头脑坏掉了！丢过去每次都不会准，你要弄的那个钱，你干脆用那个钱去买比较快。

那个怎么可能给你套住？那个圆圈这么小，每次一拨过去它就弹出来，像是在丢钱一样，对不对？众生他就这样子，赌一赌啊。

像以前，我带这些工作人员，去马鸣山走一走。马鸣山那里有人在射气球，气球吊在墙壁上。他说：师父！您射一下。我说：来啊，拿来无妨啊！不知道拿零钱买了多少，射过去，一下就射中了，得到一罐芦笋汁。

我得到一罐芦笋汁，就再射了十几支看看，结果什么也没射中。如果将那些钱，拿来买那一罐芦笋汁，还绰绰有余。这些我们都了解，好玩。

其实我们众生就是忙，很忙于这个东西，就像是迎新会也是一样。准备各项的民族艺术表演，筹备了几个月，一天的表演就表演完了。表演完的时候，化妆全部要卸下来，很辛苦的！

众生是活得很辛苦的。如果你们看过戏剧的话，戏剧上台前，要先化妆，单单画那个脸，要画两个钟头。然后演戏的时候，嗯~ ~ ~ (师父学戏剧的唱)一直吊嗓子。下来之后，画两个钟头的脸，他一定要洗下来。明天要演戏，他又开始画，这真是很辛苦的一件事情。所以，他的人生过得很辛苦，真的是很辛苦。

为什么辛苦？他打扮这一些假相，他的体力、精力过剩，一定要弄这一些，来使自己很忙，有个寄托。弄一个节庆日，过农历年，然后做做中秋月饼，然后大家来吃一吃。人类就是一定要搞这些节庆。所以，有一次去信徒家，他们正好在包春卷，说办什么普度，就要弄那个东西。

他说：师父啊，您坐一下，我等一下再包给您吃。

我说：不用啦！你去忙吧，没关系，都自己人了嘛，我自己来好了。他说：您自己会包啊？

我说：不用这么麻烦啦！

他来一看，看我吃的，他吓了一跳，为什么？

我并没有包。春卷皮在这边，我把菜拌成一整碗，这边春卷皮咬一口，那边再舀点菜来吃。

他说：您怎么这样吃呢？

我说：不然你怎么吃的？你这个春卷皮包一包，是不是春卷皮咬一口，里面的馅同样咬一口？

而我这样咬一口，再这样舀起来吃，不是一样吗？

他说：是啊，这样说也对啦！哪还要这么麻烦，卷成这样一团？头脑坏掉，真是精神有问题！对不对？

**你咬一口润饼皮，放着，再舀一口菜吃，不是一样吗？
都是一样的道理嘛！不然你包一包之后，难道有什么不同吗？人就是喜欢搞这个。**

**手都没空了，还有小心接着汤汁，吃着吃着，一咬下去，
汤汁还流到底下去。我说用碗盛着，不是比较轻松吗？
把菜搅拌成一整碗就行了。真是解脱啊！**

他们说：这师父实在是风趣又解脱！随便就好，这样就好。怎么吃法都是一样，对不对？

万法归一统。你吃这些下去，拉出来，还不是同样一条？

难道说我吃春卷皮，它就从右边拉出来，吃春卷里面的馅，就从左边出来？

万法归一。一归何处呢？一归厕所！统统拉出来了，都一样！

若有佛法，连吃饭、拉屎都解脱！

我看他们搞成这样，为了吃个润饼，真是麻烦得很，忙这儿，忙那儿，弄得不可开交。我这个头脑是一流的。还有包水饺，怎样叫做包水饺呢？我们去忞公那里包水饺，一开始包，就看大家这么捏一下，压下去……要有皱褶，皱褶。包了老半天，包不到几颗。

**我说：你那个包给怙公吃好了，我这个我来自己弄。
我这么包起来，掐下去，扭一下，能够成形就好了，这么一扭就成形了，我一下子就包这么大一盒了，他包了老半天，才包这么少而已。**

他说：你怎么包成这样？我说：吃起来还不是一样？不然你那样包有何不同？形状虽不同，但所吃的东西不是都一样吗？

也对！也是没错！快！速度又好！科学的头脑。

搞那些华而不实的，为了吃，这么麻烦，你干嘛弄得这样子？不用啦！对不对？

请我最简单了。所以，我在包水饺，你要是看到捏成一团的，那就是我包的！（笑）

不用一定要包成什么形状，你到最后还不是吃？吃下去，你还不都是拉？不都是一样？

拉出来的难道会分别你所包的形状？

拉出来的形状都是一样的。

我讲的都是实在的。真的！你一定要面对这个事实。

意思就是：我们的生活，不要把它搞得很复杂，或者把它搞得很烦；吃饭就简单扼要。

所以，【能觉知故】，【名曰佛性。】我们是觉悟的人，不要搞那个东西，愈简单愈好。

【莹净无垢，名曰戒珠。】 清净没有垢染，名曰戒珠。

第一个名词叫作**【佛性】**，第二个名词叫作**【戒珠】**，
第三个名词叫作**【心地】**：

【能生诸法，名曰心地。】 什么是**【心地】**？

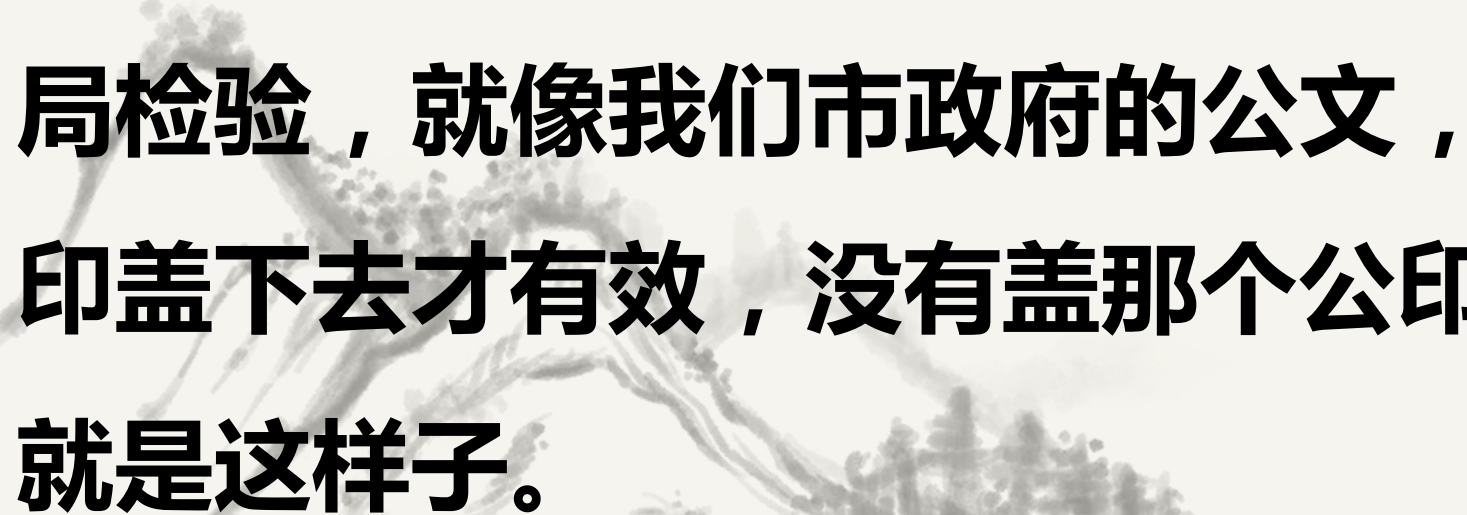
就是明心见性。如果你见到了本来的面目，万法统统是
本来面目。



【号令群品，名之曰印也。】 【印】 就是我们的心印。

【号令群品】 就是发号司令，可以为一切的印证。

【印】 就像正字标帜，我们要盖章一样。例如通过卫生局检验，就像我们市政府的公文，哆~那个印一盖下去，印盖下去才有效，没有盖那个公印就无效，这个【印】就是这样子。



【虽有四名而无四法，】 佛性、戒珠、心地、印，
总共有四个嘛！所以，虽然有四名，而无四法。

（有的版本是写成“三名”，是不对的。）

【以此而推，】 这样子来推的话，

【森罗万象，触目遇缘。】 千差万别的相，森罗万象，

【触目】 眼睛所接触到，遇到种种的因缘，

【器界山河，雾露云霞，尽非他物。】

都不是别的，都是什么？

都是我们心性现前的东西，都是我们本来面目。

【故曰：雾露云霞体上衣也。】



争似无为实相门。一超直入如来地。
但得本。莫愁末。如净琉璃含宝月。
既能解此如意珠。自利利他终不竭。
江月照。松风吹。永夜清宵何所为。
佛性戒珠心地印。雾露云霞体上衣。
降龙钵。解虎锡。两钴金环鸣历历。
不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。
不求真。不断妄。了知二法空无相。

降龙钵。解虎锡。

【降龙钵，】这个【钵】通“钵”字。降龙钵，世尊入慈心三昧，降伏了火龙在钵中。

【解虎锡，】两虎相斗，锡杖一振……，过去有一个高僧，用锡杖一振，结果两虎斗争就暂停了，就远离了，两只老虎就走了。



【钵盂、锡杖，皆道具之名也。钵盂，】 我们出家人吃饭时所拿的，**【即应量器也。】**

【应量器】 就是：你看你的食量，你的食量是大的、小的、中的？然后你自己拿，大钵，中钵，或是小钵。如果我们到泰国去看，我第一次去泰国看，看到泰国的钵，哇！我吓了一跳，像脸盆那么大！



脸盆没错啊！这个不夸张的，那个钵可以拿来洗澡用的，洗脸啦，不是洗澡，这么大。人家送我一个，泰国的钵。他们要用带子，钵很重，用带子悬吊着，然后手捧着。我说：这一钵如果是我去托钵，如果满的话，那我惨了，那可能要吃两个礼拜。那个钵真是够大的，所以不适合。



再来，【锡杖者，振作锡声也。】

震动时，当当当……，有锡环声。譬如古时候，佛陀在世的时候要化缘，不是用敲门的。佛陀在世的时候，他要托钵，绝对不是敲门问：有人在家吗？

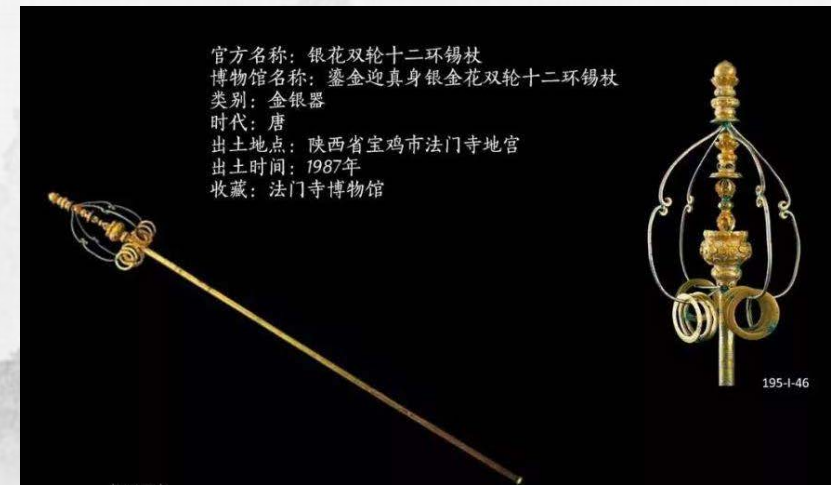
佛陀在世不是这样子的。佛在世是拿一支锡杖，走过去的时候，他就一振锡，振下去。锡杖你们看过吗？

我画一个形状：



这样一个圆圈，再这样一个大的圆圈，一个圆弧再一个圆弧，东南西北，这样子再这样子，四边都是这样子，然后每一个，弯这样子，挂三个圆圈。

中间这个表示须弥山，四边表示四大部洲，或是四谛，那挂三个，三个加起来就是十二个，表示十二因缘。



一振下去的时候，它有声音，当当当……，由大声慢慢地、慢慢地小声，然后里面的人就听到，有比丘要来托钵了、化缘了，他们就会出来。

如果没有声音，没有出来，那就走了，没有人啊。不能进去俗家，不能进人家的房间去。

现在泰国就不必了，你也不必振锡，因为时间到，人家就排整排了，就排着等你了。



【所言降龙钵、解虎锡者，各随缘起而得名。】

【降龙钵者，因世尊降火龙外道也。昔者有三迦叶投佛出家，退失道心，】 远离了佛，**【侍火龙外道。】**

【佛观其根性既熟，即往度之。尔时往彼求宿，】 就到那个地方求住一个晚上。

【时迦叶言：】 这个不是摩诃迦叶，是外道的三迦叶，这个^是外道。



【此无空室可宿，】 这里没有空室可以住，

【唯有火龙石窟。还可宿否？】 只有火龙石窟，那个石窟里面，藏着一条火龙，有胆量，去睡吧！你要不要啊？

【佛往彼宿。】 佛就在那边过夜了。

【是时中夜，火龙现通，】 火龙嗔心是很重的，



【鼻中出烟，鳞甲生火。】 【逡（音：群）巡炽然，】
逡巡就是顷刻间，顷刻间，火烧得更旺。

【欲害于佛。尔时世尊即起慈心，】 佛陀是最慈悲的，
【现三昧火，渐渐明莹。火龙毒火，返自烧身，】
要烧佛，结果烧到自己。

【无处逃避。唯见世尊宝钵之中，清凉广大，乃自投
身入于钵内，故名降龙钵也。】 降龙钵。



【解虎锡者，】 锡杖，【始因高僧稠禅师，】

这个缘起是因为一个叫作稠禅师的高僧，

【在怀州王屋山习定，见二虎斗，】 咬得死去活来，

【即以锡杖以中解之。二虎各自分去，】 各分东西走，

【遂此名焉。】 因此叫作解虎锡。

【故云：降龙钵解虎锡也。】



争似无为实相门。一超直入如来地。
但得本。莫愁末。如净琉璃含宝月。
既能解此如意珠。自利利他终不竭。
江月照。松风吹。永夜清宵何所为。
佛性戒珠心地印。雾露云霞体上衣。
降龙钵。解虎锡。**两钴金环鸣历历。**
不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。
不求真。不断妄。了知二法空无相。

【两钴金环鸣历历。】

【两钴】是指锡杖的杖头，锡杖有的是由锡，或是铁等金属制造成的，呈塔的形状，底下宽，上面比较小。

附有大的环，大环上面又挂着小小的环。

摇动的时候，就发出当当当的声音。

所以，锡杖又称为【有声杖】，有声音的杖。



【鸣】就是叫，【历历】就是清清楚楚。

【两钴金环鸣历历】意思是指：

锡杖一震动的时候，钴环互相撞击，所发出来的声音。

两钴，这是圣贤的标帜。一个出家人，三衣一钵一锡杖，就是圣贤的标帜，就是沙门的标帜。

出家人的标帜，是表佛陀的正法。

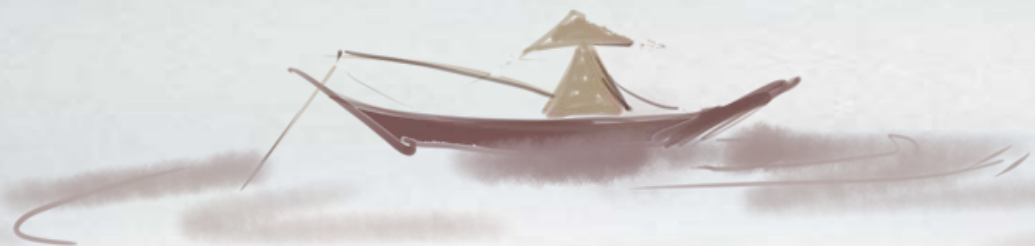


【两钴者，表真俗二谛也。六环者，表六波罗蜜也。中心，表中道也。】

【鸣历历者，振锡之声，上士闻之即可入道。】

功夫好的，上根利智的人，这一振，他马上了解：

尘自生灭，自性不动。声尘自己在震动，无论它怎么震动，清浄的觉性不动，不受影响。



原来，一震动，无论你声音怎么样大、怎么样小，都是空性，原来清净自性随时都在展现，马上入道。

【小乘锡杖，即四钴十二环也。四钴，表四谛。十二环，表十二因缘。】【中心浮图，】表示佛塔，底下粗，上面高。现在我们中国做的锡杖，也不太相同。

我们以前去受戒，每一个人都发了一支锡杖。那个锡杖很差，不像我们戒师拿的的锡杖，还绑了彩带，

旁边拿着很威风。我们送的那锡杖，小小的一支，也没有当当振锡之声，都没有。每人发一支，我也分得一支。

有人问：慧律法师，您拿那一支要做什么？

我说：不知道啊！发这一支也不知道要做什么。现在也不能出去化缘，你拿这一支重重的，顶多，它最大的用处可能就是赶狗。狗如果来了，汪！把它赶走，不然你拿那一支，不知道要做什么？

你要托钵，现在你到哪里去托钵？生活习惯完全不一样了。而且那支锡杖又不会响，没有什么声音。所以，现在的人没有用锡杖，所以，你看我们这些法师，哪一个在拿锡杖？

现在拿锡杖不方便了，你拿一支锡杖，锡杖那么长，你坐计程车怎么办？一进计程车，司机看你拿那一支锡杖，还以为你要抢劫呢！他不让你搭车。

那锡杖真的很大支、又很高，计程车不晓得装不装得进去呢！所以，现在变成没有人在拿了。

虽然表示圣贤的标帜，但是，没有人在用了。

【中心浮图】，【中心】表示佛塔，佛塔的底部粗壮，上面细小，【表住持三宝也。】

【忽若在衲僧手中，如何表示？】如果在一个人【衲僧】，就是出家人的手中，是什么表示呢？

【只如大师当时持往曹溪，】到曹溪的时候，
【亲见六祖绕禅床三匝，大振一下，】这锡杖一振，
【且道成得什么边事？】你说说看，这是什么事情？
【明眼衲僧试定当看。】【明眼】就是开悟的人，
【衲僧】指真正本色的出家人。【试定当看】就是参参
看，古时候叫作试定当看。



如果是一个明眼开悟的出家人，来！参参看！

意思就是：把心定下来，尝试着定下来观照。

当年玄觉大师去见六祖，锡杖一振，代表什么？

本色僧，本色的衲僧，开悟的明眼人，不必讲话。



争似无为实相门。一超直入如来地。

但得本。莫愁末。如净琉璃含宝月。

既能解此如意珠。自利利他终不竭。

江月照。松风吹。永夜清宵何所为。

佛性戒珠心地印。雾露云霞体上衣。

降龙钵。解虎锡。两钴金环鸣历历。

不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。

不求真。不断妄。了知二法空无相。

不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。

【虚事持】就是虚表，做表面功夫的，【持】就是拿，【不是标形虚事持，】意思是：锡杖它是表示正法的，不是拿一支锡杖，表面功夫，标示外表，徒具形式和威仪的。那一支锡杖是怎么样？

是【如来宝杖】表法的，【亲踪迹。】

【亲踪迹】就是法法相传、心心相印。

【如来宝杖亲踪迹】，那是表示佛陀一代传一代的，就像我们见性、心性，一代印证一代……。

【不是外现威仪，标其形体虚然，自谓任持也。】

自己认为是任意持，不是这样，那是有意义的。

【故宝公云：丈夫运用堂堂，】 **【丈夫】**是比喻大彻悟的大修行人，出家的大丈夫，运用堂堂。



【逍遥自在无方。】 如果你悟到毕竟空寂，明心见性，哪里都不可能让你挂碍的。就算是刀子拿在你面前，你一样英勇无比。就像一切境界现前，你一样智慧无量，不为所迷惑。

【一切不能为害，坚固犹若金刚，岂虚事持耶？】

这哪里是虚有其表，在那边拿着个...装腔作势而已呢？

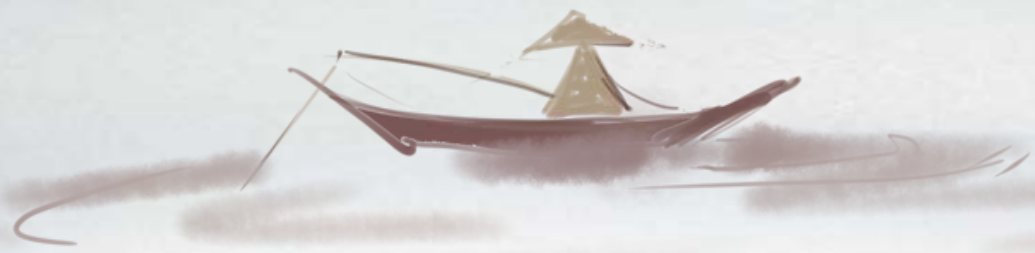


【如来宝杖亲踪迹者，经云：佛告比丘：汝等应受持锡杖。所以者何？过去如来、现在诸佛，皆执持故，为圣人之标帜也。】 圣人的标帜有三个，记住：

三衣是圣人的标帜；一钵是圣人的标帜；

锡杖是圣人的标帜；

三衣一钵一锡杖，统统是圣人的标帜。

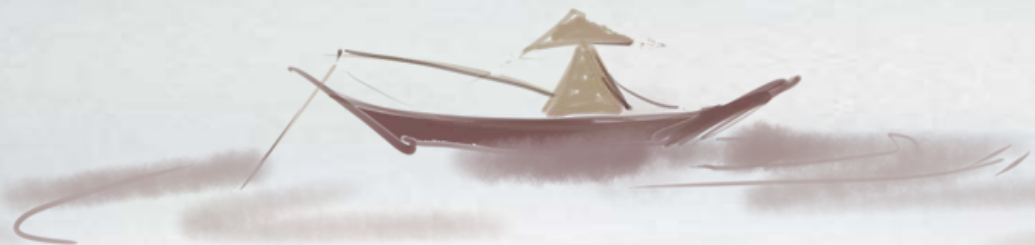


表示圣人的标帜，表示修行出家人，就是以这个来代表，现在锡杖没有在用了，就是三衣一钵。

【故曰：如来宝杖亲踪迹也。如或不荐，】

【荐】的本义是“向上一提”，但是在这里是：不落入对立，向上一提，破了，超越了，就是指“开悟”。

【如或不荐】，如果这样子还不能开悟，



就去【问取德山老人。】

德山宣鉴禅师，西元782到西元865，德山，德山棒嘛！

我们昨天不是讲了吗？德山棒，进来就先打了！公元

782到865，活了八十四岁，也够长的了。



争似无为实相门。一超直入如来地。
但得本。莫愁末。如净琉璃含宝月。
既能解此如意珠。自利利他终不竭。
江月照。松风吹。永夜清宵何所为。
佛性戒珠心地印。雾露云霞体上衣。
降龙钵。解虎锡。两钴金环鸣历历。
不是标形虚事持。如来宝杖亲踪迹。
不求真。不断妄。了知二法空无相。

【不求真，不断妄，了知二法空无相。】

因为我们的清净自性是绝对的东西，你求真，真就变妄了。断妄，本来妄性本空，你怎么断呢？

你怎么把虚空砍断呢？妄性本空，你如何断它呢？

了知妄，不著，就是现前清净自性，不需要断。

有的人，妄想很多，他很苦恼，他要想办法把它断；你想个办法要断它，要断的这个念头，还是妄。



所以，不求真，不断妄。

你求真，真就是当下，就是现前，

你一求，就又变成有能所，又化作无明了。

“真”不可求。无心就是真，无所得就是真。

不断妄，妄心不可断；了知妄，当体就是菩提。

你不可以用断的方式。



有的人，譬如说他淫欲心很重，他拜佛，他一拜，观想到阿弥陀佛都没有穿裤子，他内心里面很罪恶感：他是圣人，阿弥陀佛是圣人，我竟然一拜，想到这些。他一看到佛，那个妄想，不是他愿意的，他控制不住，他因为淫欲心很重，自己觉得罪过无量，一直苛责……，结果都不敢到佛前，他躲在旁边，念阿弥陀佛……

我说：“你怎么不去佛前拜佛？”



他说：“师父！我不敢去啊！为什么？我去那边都打妄想，欲望一起来，我就会乱想，我对佛很不恭敬，我很痛苦，我很辛苦。”

我说：那你怎么修啊？

他说：我想尽办法要断它，想尽办法要革除它，要断除。

我知道他方法错误啊。我说：那现在呢？

他说：更加痛苦，没办法，不晓得怎么办？



我说：你方法错误了！

请问师父！那以后怎么办？

我说：以后记住，当你的妄想起来，不要管它。提起正念，不要有罪恶感，你一心念佛，一心念佛，南无阿弥陀佛.....你不要管它。你愈有罪恶感，你的妄想就愈多。你再想一个办法要除掉它，那个也是妄想。能所不断，犯了无量的过失。



了知一切根、尘、识所显现的，虚妄不实，当体即空。

你不要管它。那是习气，没有关系。

习气也是一种影像，影像也是一种习气。

你只要放下，不要管它。

你不要理它，你愈理它，它愈困扰你。你不要理它！

他说：知道了，知道了。

当天我就在他家，指导他。



我说：来！你现在坐着，百种心思都不要想，来！坐着。

你现在注意你的起心动念，你有没有发现：

那个念头一下子起来，一下子又变另外一个念头，然后又变另外一个念头。你的念头一直没办法持续。对不对？

他说：对！

所以，妄本无根——妄想本来就无根。



所以，当妄想起来的时候，你不要有罪恶感，

你就照见：哦，这是不实的！

你单提一句佛号，万缘放下，一句佛号就提起。

不要重复地，一直想要压制它、断除它，你这样修行才是正确。

我说：妄想就像贼，贼一来，你就把它看得很清楚，你不要管它，这个贼不敢乱动，不敢偷东西。



后来他妄想一起来：师父讲的，我不理你！就把它看得清清楚楚。他是用师父这种方法，妄想一起来，一样念你的佛！他如饮甘露。

他说：我以前用的那个方法，一直想要断，花了多长的时间！

我说：你这犯了《圆觉经》里面止作任灭的“止”，犯了一个严重的错误。



止作任灭，参禅的人想止住妄想，拼命要把它断掉，要把它灭掉，止作任灭的“灭”，错了！

妄想起来，千百支刀子，你割它不断；千百条绳子，你捆它不得。你要如何止它？断它？不对的！

妄念就是菩提念，了妄本空，菩提念自然现前。



后来那个居士说：修行如果没有善知识……，师父，我今天没有碰到您，我到死心都不可能定下来，单单这个罪恶感，就让我痛苦不堪了。

修行真的要善知识啊！因方法错误，自己又跌跌撞撞，撞了很久都没有办法。

隔了一阵子以后，我又去看他，我说：现在呢？

他说：哎呀！师父！现在清凉多了！知道了！



了妄即真，知幻即离，离幻即觉，就这么简单。

所以，妄想也是习气，你不要以为……很多人这样子的，很多人犯了止作任灭严重的错误。他一看到佛像，自己淫欲心很重，一观想起来……哎呀！他就一直觉得罪恶感很重，你看。

所以，我跟诸位说：修行不是你在家里面，一直在里面不出来听经。



我重复地告诉你：刚刚出家，或者是来听经闻法，不是马上去找一个山上、没有人到的地方，躲起来，赶快拼命地用功。那个不叫作用功，那个叫作生死法。

你今天要修学佛道，你要赶快找一个善知识，找一个清净的道场，要依止，要稳住，先不要动，先了解清净的自性是什么？你五年、十年、二十年统统弄清楚了，你到山上去，你是大自在人。



你今天一个修学佛道的人，非常愚痴：我出家，就赶快想去住山。他很急，赶快到山上，远离尘世，远离恶缘，赶快到一个清净没有人的地方。

我告诉你：心没有清净，烦恼还是没有解脱，哪里是净土啊？心净则国土净。



因此，【不求真，不断妄】，这个是大彻大悟的人才能够讲出的这一句话：**真不可求，了妄即真。**

我们一定要了解，修行急不得的。你急什么？我曾经告诉这些徒弟说：你今天**在文殊讲堂，亲近师父，你在这里听经五年，你试试看。好，今天你认为，这个环境比较差、比较吵，你到山上，你去五年，你试试看。**



别人在这里亲近师父五年，而你到山上躲五年。

两个人五年以后再见面，来谈谈看，

这里悟道，你那边呢？

我告诉你，你还在无明，不骗你。你不要说五年，你到

山上五十年都没有用，我告诉你。为什么？

没有善知识在旁边指导，你怎么下手啊？你以为远离吵

闹，就叫作修行？



错了！佛法是心法呀，佛法是心法呀！不是你跑到没有人的地方，叫作修行。

那猴子被关在山上，都是吃水果的，猴子怎么不会成佛啊？也没有人去吵他它，对不对？

不是这样子的，要弄清楚，善知识才是最重要的。



底下，【不求真，不断妄，了知二法空无相】。

【二法】就是真和妄，真妄二法。意思就是，自性，了悟的话……，真、妄二法，“真”是无自性，“妄”也是无自性，统统是无相，都不是实相。

所以，佛性本来具足，非求而有。

佛性本来就具足，你去求，也求不到；也不是因为断而得到。



小乘就是这样子，小乘主张离欲，出离心很强。

断六根，他认为六根是造业（六根：眼耳鼻舌身意）。

儒家也是这样觉得，“非礼勿视，非礼勿听”，对不对？

都是这样子。

在佛性里面，哪里讲这样子的？大彻大悟的人，释迦牟尼佛，或者是祖师大德，那个比儒家不晓得高过几百万

倍的功夫。

都是这样子。



儒家说：非礼勿视，

禅宗讲这个也太差了！

禅宗里面讲：六尘不恶，还同正觉。

你想想看，这是多么了不起的话！


六尘不恶：眼耳鼻舌身意，色声香味触法，没有所谓善跟恶。六尘不恶，还同正觉，统统是你本来清净的自性。



儒家里面讲：恶的东西我们不要去看，不要去看，但你内心里面那个执著欲望还在。

譬如说：两只狗在“结婚”，我们不要去看那个不清净的东西，可是我们不看，不看，你还在想啊，对不对？

你还在想，你还在起心动念。这个都不是真正了生死的，大乘法修行不是这样。所以，佛家的思想，那是绝对超越一切的，任何一个宗教，没有办法跟佛法相提并论的。



所以，小乘就是断六根，不要去看，不要去听。

当然这样子也是好啦，至少不要去造业嘛！

二乘人是断一念无明，不是断根本无明哦，断一念无明，皆非究竟。

只有大乘破无始无明，见本来的面目，这才是究竟法。



我们看注解说明：

【不求真，故越凡夫法也；】 就不求真了。

【不断妄，故越二乘法也。】 超越二乘法。

【二乘之人，弃妄求真，】 认为有烦恼可断，有菩提涅槃可求。所以说：【断烦恼求菩提，证有为涅槃，故非究竟出离之道也。大乘之人，更不求真，亦不断妄，则知真妄二法本无相状。】



**所以说：佛是何物，汝欲修之？佛是什么东西，你要修？
本来就无相的东西，你要修？**

现前一念，放下即得，本自具足，不缺不少。

【故宝公云：】 什么是我们的本性？

【也无头，也无手，】 因为它没形状的，

【世界坏时渠不朽。】 【渠】就是“其”、“它”。

【朽】就是败坏。



世界坏了，本性也不会坏。

本性是什么？也没有头，也没有手，世界坏了，

我们的清净自性也不会坏。

【故云：了知二法空无相也。】

了知二法空无相。



无相无空无不空。 即是如来真实相。

心境明。 鉴无碍。 廓然莹彻周沙界。

万象森罗影现中。 一颗圆光非内外。

豁达空。 拨因果。 莽莽荡荡招殃祸。

弃有著空病亦然。 还如避溺而投火。

舍妄心。 取真理。 取舍之心成巧伪。

学人不了用修行。 深成认贼将为子。

损法财。 灭功德。 莫不由斯心意识。

【无相无空无不空。即是如来真实相。】

【无相无空无不空，】见性之后，什么真、妄、虚、实，无非都是佛性。

无所谓什么有相、无相，空、不空，一切都是佛性的展现。

无一物，讲相也不对，讲无相也不对，讲有也不对，讲空也不对；讲相也对，讲空也对，讲不空也对，统统对。



统统不对，统统对。为什么？

体，处处现前，说一物即不中，可是，到处都是现前。

所以，【无相无空无不空】。

见性之后，无所谓的相，无所谓的空，也无所谓的不空，【即是如来真实相。】

【上句展转拂迹，】 【拂迹】 拂去、除去踪迹，

对应【下句直明真谛也。】

【因上所言：不求真、不断妄，了知二法空无相。永嘉切恐后人落在空无相中，故有此点示也。】

【言无相者，即无诸事法也。】言无相，就是无诸事法。【事法】就是事相之法，存在的事相。

【无空者，即无诸理法也。】无相，就是无诸理法，理体之法。理体本来就是无相，也没有这个东西，因为那也是人设立的。

【无不空者，则能遣之法亦空也。】 没有一样不空，就是说，尽空了，能遣之法也是空。

【即是如来真实相者，即入如来无相微妙法门也。】
讲来讲去，就是六祖那一句话：本来无一物，何处惹尘埃。



无相无空无不空。即是如来真实相。

心境明。 鉴无碍。 廓然莹彻周沙界。

万象森罗影现中。一颗圆光非内外。

豁达空。 拨因果。 莽莽荡荡招殃祸。

弃有著空病亦然。还如避溺而投火。

舍妄心。 取真理。 取舍之心成巧伪。

学人不了用修行。深成认贼将为子。

损法财。 灭功德。 莫不由斯心意识。

【心境明，鉴无碍，廓（音：扩）然莹彻周沙界。】

【心境明】，【明】是明朗。我们的心犹如明镜，清朗。

【鉴】就是照，【无碍】没有障碍。【廓然】就是空廓，开朗。【莹】晶莹。【彻】透彻。

晶莹透彻，无障无碍，【周沙界】周遍恒河沙的世界，是指无量无数之佛世界，大千世界。

【心境既明，】 我们的心性既然明，【鉴物无碍。】

就无挂碍，看到任何的事情，统统没有挂碍。

【传曰：诸智慧者，以譬喻得解。】 一切有智慧的人，都善于用比喻来了解。所以，将来法师弘法，要记住这一点：善于说法的人，他会用种种的譬喻，让那一些初学佛法的人来了解。我们这些在家居士，也是一样，如果我们要规劝一个人来信佛，

我们多多地用种种的比喻。但是，要比喻得恰当，不要比喻得不恰当，不要乱比喻。乱比喻的话，那很糟糕，会让人家起贪心。

譬如：“我们念佛，念佛有功德！这念佛，就像是我們吃饭一样，吃愈多愈好！”如果不消化的话怎么办呢？这比喻错误。胡乱比喻，因为他不善于比喻啊！比喻要正确，要恰到好处不容易的。

【明心之士，其心犹如明镜，】

如果明心见性的人，他的心就像明镜一样，一尘不染。

【能摄众像，】一切现象都影现在他里面，

【尽入其中，无有窒碍。】就没有挂碍了。

【清净含容，无有边际。】清净含摄一切，没有任何的界限。【古德云：打破镜来与汝相见，尽十方世界是一面镜，且向什么处下手？】

这个是你参，打破镜，来跟你相见，尽十方都是一面镜子，你向什么处下手？

参！参就是不能讲，你自己参，我也不要讲。

【若向这里荐得，】 【荐得】就是悟得，

【灵光透漏，无盖覆处。】 什么东西都遮盖不了你。

【故云廓然莹彻周沙界也。】

无相无空无不空。即是如来真实相。

心境明。鉴无碍。廓然莹彻周沙界。

万象森罗影现中。一颗圆光非内外。

豁达空。拨因果。莽莽荡荡招殃祸。

弃有著空病亦然。还如避溺而投火。

舍妄心。取真理。取舍之心成巧伪。

学人不了用修行。深成认贼将为子。

损法财。灭功德。莫不由斯心意识。

【万象森罗影现中，一颗圆光非内外。】

【万象】千差万别的万象森罗，影现在一个本体界里面。

【一颗圆光】是指妙明的真心。圆裹三世，内外一如，根本就没有所谓内，也没有所谓的外。

分内、分外就不是佛性了，就不是绝对的空性了。

空性是绝对的，他见一切相都是觉性，这觉性就是无所住的觉性、绝对的觉性。

【在天灿然，仰而观之，谓之万象，】

灿然就是光明、明显的样子，仰而观之，谓之万象，

【在地卓尔，俯而察之，谓之森罗。】

【卓尔】就是超绝。在地叫作卓尔。

往上看就是万象，往下察就是森罗。所以，

【传曰：森罗及万象，一法之所印。】

【一法】就是一实相，无相无不相。



【岂从外得耶？】

哪里是从外面得呢？三界无别法，唯是一心作。

【只在一切众生，一念心光影现之中，故云万象森罗影现中也。一颗圆光非内外者，一点光明，无表无里，】

就没有内、没有外，

【灵明烜（音：选）赫，】盛大，【烜赫】就是光很强。

【莹彻十方，无有内外。故肇法师云：】僧肇法师说：



【会万法 归于自己者，】 【自己】就是本性。

如果你能够 会归万法都是自己的，一切问题，都是自己的问题。万法唯心所造，是不是？

能够调伏我们自己的内心，你就调伏了全世界。就是这个道理！万法会归到自己，不要去怪别人，不要去苛责别人，时时都是讲自己，你是一个修行人。



当然属于个人可以，属于团体不行。譬如说，你闹这个团体，像我们这里，以前有个比丘，他住这个地方，他生活跟人家不一样，人家讲他，他就说：师父讲的啊，你不要管我，你管你自己啊！

我说：喂喂喂！我说管我们自己，是不妨碍这个僧团，叫做每一个人要对自己负责。你现在的举动、生活，你一天到晚跑出去助念，已经影响到这个团体了；



**十二点不见人影，两点也还没回来，钥匙打了一大串。
我们说：把所有的钥匙都交回来！他打妄语说：都交回来了。大门有钥匙，车子有钥匙，后门有钥匙，这里有钥匙。我说：这里又不是住旅舍，对不对？
你的生活步骤，完全跟人家不一样了，还对人家说：
“你管你自己就好，师父说的不要管别人”，我的意思不是这样子哦！**



团体，一定要有团体的规则。一样的，我们在这里共修，也一定要有共修的规矩。譬如说，你在七楼共修，你念佛的声音，跟人家不一样。以前我看过，那个胖胖的女众。她念佛跟人家不一样，她绕佛也不一样，人家在绕佛的时候，她特别大声，脚步也不一样。人家讲她，她也不高兴，是不是？



你总不能说“你管理你自己就好”。我所谓的我们自己管理自己，是说：任何人都没有干预到他人，自我回光返照，互不干涉。这可以。但团体的生活怎么可以让你这样子呢？是不是？时间空间不一样的。

所以说：我们一定要了解这个道理。

所以，会归万法于自己，【其为圣人乎？】



无相无空无不空。即是如来真实相。

心境明。鉴无碍。廓然莹彻周沙界。

万象森罗影现中。一颗圆光非内外。

豁达空。拨因果。莽莽荡荡招殃祸。

弃有著空病亦然。还如避溺而投火。

舍妄心。取真理。取舍之心成巧伪。

学人不了用修行。深成认贼将为子。

损法财。灭功德。莫不由斯心意识。

豁达空。拨因果。莽莽荡荡招殃祸。

【豁达空】豁达空，就是断灭，外道的断灭空。

说人死了什么都没有了，断灭。

【拨因果】就是拨无因果，【拨】就是否定。

否定因果，那这不得了了。否定因果，那天下大乱了。

我们佛教讲因果，是善恶等业，毫发不差的。

因果是比电脑更准的，只是因为我们人类的智慧有限，没有办法通三世，没有办法看过去、观未来，所以，我们今天才对因果产生种种的疑惑、不解。如果我们像佛一样的，有宿命通，你今天所有的遭遇，你都很欢喜地接受。很欢喜地接受。因为那个就是定数，没办法，定业没办法转的。

【豁达空。拨因果。】

【莽莽荡荡招殃祸。】就是迷迷糊糊，招来恶业的果报。

【莽莽荡荡】本来的意思是：很广大、很无边的样子。

意思就是：造了无量无边的罪业，你的祸患就临身了。

【豁达空者，乃四大外道，】乃是西天六师外道【但修断灭空也。拨因果者，一向著空拨无因果也。故知世出世间，人天一切因果，善恶等业，毫发不差。】

【经云：假使百千劫，所作业不亡；因缘会遇时，果报还自受。】这个出自《华严经》。

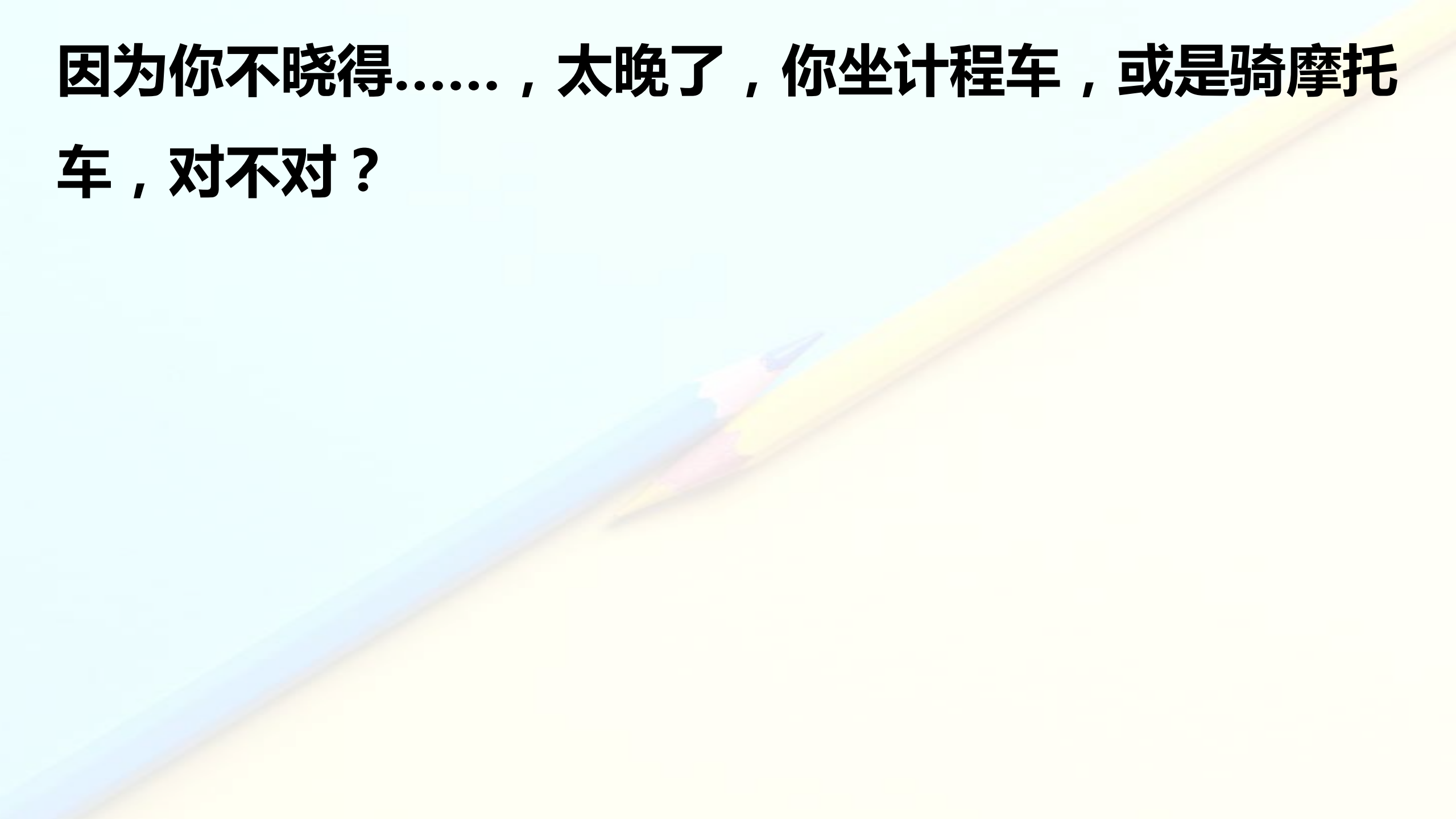
【且外道不知此法，故拨因果也。既落断灭之见，所招殃咎不可言说。】这个罪障极为深重，无法用言语来说明。前几天，报章、电视这几天报导，说一个计程车司机，他关出来以后，他两年再去考驾照，考了驾照以后，就开计程车了。

**大家以为叫无线电的计程车是最安全的，是最安全的。
小姐就叫了，就叫了计程车，以为无线的最妥当了，没有
问题。结果一上去，就把她载去强暴，载去强奸。还
穿着制服，貌似很有规矩的样子。搞得现在没人敢坐计
程车了，不知道要怎么办，真的啊！连那个我们认为最
有把握的，都不晓得怎么办了。
幸好不是我们文殊讲堂叫的，**

要是说：师父啊！你帮我叫一辆车，我要回去台北。

这下如果是我为她叫车的，换成她被人强暴，那就完蛋了，我会很难过！所以，现在电视报导就说：只有自求多福。计程车现在没人敢坐。这毕竟是少数，虽是少数，但是那个被碰到的人就完了。如果这个事情发生在讲堂，那完蛋了，我们的心多难过啊！

因为你不晓得……，太晚了，你坐计程车，或是骑摩托车，对不对？



你也不晓得会发生什么事情。所以，我一直重复地告诉诸位，晚上不要出去。电视这样报导，我就必须这样告诉你，现在连无线电的都有问题。那你说：师父，那怎么办呢？我也不晓得怎么办啊，你自求多福啊！你叫我怎么办，我总不能一个一个押你们回去，没办法，这么多女孩子，是不是？所以我说：我们到晚上，女孩子十点以后，最晚十一点，拜托，我求求你赶快回去，

十一点后，最好统统不要出来。造了无量无边的恶业，关回来，他还要强暴人家，这真是很糟糕。

【譬若大海，莽莽荡荡无有边表，】我们造业是无量无边，没有止尽，没有听到佛法，止不住的。

【故云莽莽荡荡招殃祸也。】

无相无空无不空。即是如来真实相。

心境明。鉴无碍。廓然莹彻周沙界。

万象森罗影现中。一颗圆光非内外。

豁达空。拨因果。莽莽荡荡招殃祸。

弃有著空病亦然。还如避溺而投火。

舍妄心。取真理。取舍之心成巧伪。

学人不了用修行。深成认贼将为子。

损法财。灭功德。莫不由斯心意识。

弃有著空病亦然。还如避溺而投火。

【弃有著空 病亦然，】弃有见，著空见，病也是这样子的。【还如避溺（音：逆）而投火。】就像避开水，又投入火坑，都是一样，丧身失命，没什么两样。

弃有见，著空见，好像是避开了水，没有被沉溺；但是，自投火网，投进火，还是被烧死。

你弃有著空，一样是死路，一样是祸患无穷。

**【若弃其有见 而著其无见，】 【无见】 就是空见，
【则其病亦然也。】**

**【故古德云：便疑 疑心敛念，】 就是说：如果当我们
动一个念头、起了疑心，你就：“啊，想尽办法要把它
除掉”，就像刚刚师父讲的例子，在佛前拜佛，妄想一
起来……这里的疑心就是等于妄念一样的，想赶快把它
收摄起来，赶快把它压制下来。**

【摄事归空，不瞬不动；】

“啊，对佛不敬，赶快赶快，把它除掉”，就是这样。

【不瞬不动；】就是不眨眼睛，不动，心尽量不要去动，

“啊，不要动，压下来，不要动它”。

【闭目藏睛，】“啊，眼睛不要看，才不会有妄想”，

【随有念起，即便破除】动一个念头，“啊，不净，赶快破除”

【细想才生，即便遏捺。】

动一个微细的念头，就赶快遏制。拼命地压，如石压草一样的，要把它压下去，不要使这个念头起来，

【如斯见解，正是落空外道，魂不散底死人，】

【底】就是【的】，阴魂不散的死人，为什么？

你石头压草，草根并没有断。

诸位：念头是不可以用压的，念头是不可以用断的。

念头，你让它自由自在的任运起来；

但是记住：要清清楚楚，知道那是妄。放下，不要求真，

不要著虚妄的相，不要分别，不要我执，

不要被相黏住，本来面目就显现了。

你认为：我要求本来面目。又错了。

本来面目不要求，但息妄念，别无胜解。

当你起心动念的时候，记住：不要被相黏住，清净心就现前。但莫著妄，不要求真，本来面目就是。

所以，念头是活的，它不能用剪刀剪，不能用枪支打，也不能用绳子来捆，也不能用关刀(关老爷的青龙刀)来杀，或者用火把，或者用干重的牢房，来把它关起来，你统统拿它没办法。

所以，怎么修行呢？记住：

注意我们的起心动念，但莫著于一物，别无胜解。

莫著，莫求，没有其他的。不是去求一个、跑出一个清净心出来，这个已经偏离了正法。

见一切相，知道那是相，就这样看，如如不动地看，清清楚楚地看，不求、不著，与空相应，就这样子。

洒脱自在，自自然然的妙性天然，就显现出来。

【故云弃有著空 病亦然也。譬如有人避大水之溺而投火燧之中，】 **【火燧】** 就是火把、大火炬，那一堆火投下去，死定了。 **【故云 还如避溺而投火也。】**

无相无空无不空。即是如来真实相。

心境明。鉴无碍。廓然莹彻周沙界。

万象森罗影现中。一颗圆光非内外。

豁达空。拨因果。莽莽荡荡招殃祸。

弃有著空病亦然。还如避溺而投火。

舍妄心。取真理。取舍之心成巧伪。

学人不了用修行。深成认贼将为子。

损法财。灭功德。莫不由斯心意识。

【舍妄心，取真理，取舍之心成巧伪。】

【巧伪】虚伪不实。舍虚妄的心，要取、追求真如的理，那你完了，就大错特错！因为佛性当中是无取无舍的。取舍之心，这是见闻觉知的作用，这是以无明为主体，这个都是虚伪的造作。

舍妄心，取真理。这个“舍”和“取”是能所不断的。了妄本空，别无真理。所以，取舍之心就变成了巧伪。

【若舍虚妄之心，欲取真如之理，则取舍之心成巧伪之行也。传曰：取一边、舍一边，徒增妄虑；】

记住：取一边，那一边当体即空。

我们一定要记住“即心即佛，当体即空”这个道理。

取一边，舍一边，就能所不断，徒增妄虑。

【执自性，】执著有一个自性，【逃自性，】

【转失真源。】又失去了本来的面目。

【其由空有两忘，一味双显，】

空、有当体放下，【一味双显】不二，

【居断绝地，】就是不落两边。

【即烦恼根，】这个就是烦恼的开始。所以说：

【信不诬矣。】你一定要了解这个道理，不可以落入对立的東西。

你要怎么样子烦恼呢？

你只要取一边、舍一边，你就是烦恼。

你要怎么样能够远离烦恼呢？

当体即空，不离本处。

你要相信，这个不是虚言，不是骗人之说的。

你要这样子当下就放下，居断绝地，那么烦恼自除。

【故罗山云：】 这个是道闲禅师，罗山这么说：

【粗餐易饱，细嚼难饥。】

前面所说的，取舍之心，便是执有、执空之见。

【粗餐易饱】是指：执有之见，执著一个“有”之见，容易除。著相，容易除，可以解决啦！

【细嚼难饥】是指：执空之见，这很难遣除掉。

【饥】就是饿，很难去满足、很难除去饥饿。

【根本差殊，良由自错。】 根本的差别，正因为自己弄错了。所以，修学佛道的人，我们一下手处如果错误，任凭你五年、十年；不要说五年、十年，任凭你三十年、一辈子，都不能了生死，不能成道。

因为下手处根本就是错误。不是急着你要到哪里修行，要先悟明心地，还我本来的面目，找到你内在的主人翁，处处山林、水边都是道场，不要急。

**所以，我希望我的徒弟在这里剃度出家，你要住五年。
你要悟明心地，处处是道场。五年后，愿意跟师父住下来，我一个人发一万块，感恩的心，感谢有你，来帮忙嘛，大家共成佛教的事业嘛！是不是？五年。
五年后，你不愿意住下来，如果你悟明了心地，师父不为难你，你就好好地出去参，就没有什么关系；
但是，没有住五年，那最好不要离开。**

所以，我们这边，你要剃度以前，都必须一个一个跪在师父面前发愿，我写一篇文章叫他念：弟子某某，一定要在这里住五年，五年……结夏安居，诸佛作证明，师父作证明。如果不住五年，就是欺诳师父，欺诳三宝，犯大妄语戒，因果自行负责，一切遵守僧团的规矩，一切服从师父的指导。要念这一张，你不念这一张，不给你剃度。

剃度以后，今天剃了，明天走了，像孤魂野鬼，像七月的孤魂野鬼，就像路边的野狗一样，到处被人家捕杀，去进补。你一个出家人，剃度以后，像孤魂野鬼一样，没有依靠，这样不行。所以，我们现在剃度以后，像我们这一次南普陀十三个，统统回来了。现在我们这次剃度十二个，也都必须发愿，跟着师父五年，结夏安居五年哦！

这基本上的东西嘛，不错啦，结夏安居、其他供养金还不算在内。所以，他的生活没有挂碍，要买书有钱，生活有吃、有法，这样还待不住，真是业障，业障深重！真的待不住也没办法。又有僧团保护他，他竟然住不下来，你有什么办法呢？所以，良由自错，走错路了。

【学般若之人，到此切须仔细体究。】你要好好地去了解、去观照。

无相无空无不空。即是如来真实相。

心境明。鉴无碍。廓然莹彻周沙界。

万象森罗影现中。一颗圆光非内外。

豁达空。拨因果。莽莽荡荡招殃祸。

弃有著空病亦然。还如避溺而投火。

舍妄心。取真理。取舍之心成巧伪。

学人不了用修行。深成认贼将为子。

损法财。灭功德。莫不由斯心意识。

【学人不了用修行，深成认贼将为子。】

【学人】就是修行人，修行人不了真心本自具足的道理，所以，舍妄取真，被法所束缚。

学人不能了悟，然后【用修行】，错用修行。

【深】就是真，【深成】就是真的变成什么？

认贼为子了。什么叫认贼为子？认前面所讲的“著空、著有，或著有、著无这些病”，认为这是修行。

所以，有一句话：宁可千年不悟，不可一日错路。

这一句话，我希望你把它抄起来，很管用的。

宁可千年不悟，宁可我一千年都不开悟，不开悟没关系，


我有机会啊，我碰到善知识，我有机会啊。

我宁可千年不要开悟；不可一日错路，错路就是著魔。

你有一天走错路了，你说：文殊讲堂不住了，这里吵，

城市不清净，人多吵杂，我到山上去了。

好！你到山上自己看书，你误解，又扭曲祖师大德的意思，用你的观念修行，死执自己的观念修行“我这样叫做开悟”。急着要开悟，认为“我这样叫做修行”。你完了！自己的路错了，又著魔，又认为自己这样叫做开悟。你完了！无法挽回，无可救药，没有救了。所以说：宁可千年不悟，不可一日错路。走错路了，这下完了。



谁想要把你拉回来，都拉不回来，怎么拉都拉不回来。

所以，我们学道，第一个：要尊师、要重道，一定要找明眼人，你好好地跟他几年，你一定要认识你本来的主人是什么。

否则落入止、作、任、灭四种禅病，你统统弄错了。又我行我素这样叫做对，一直到生死关头，派不上用场。

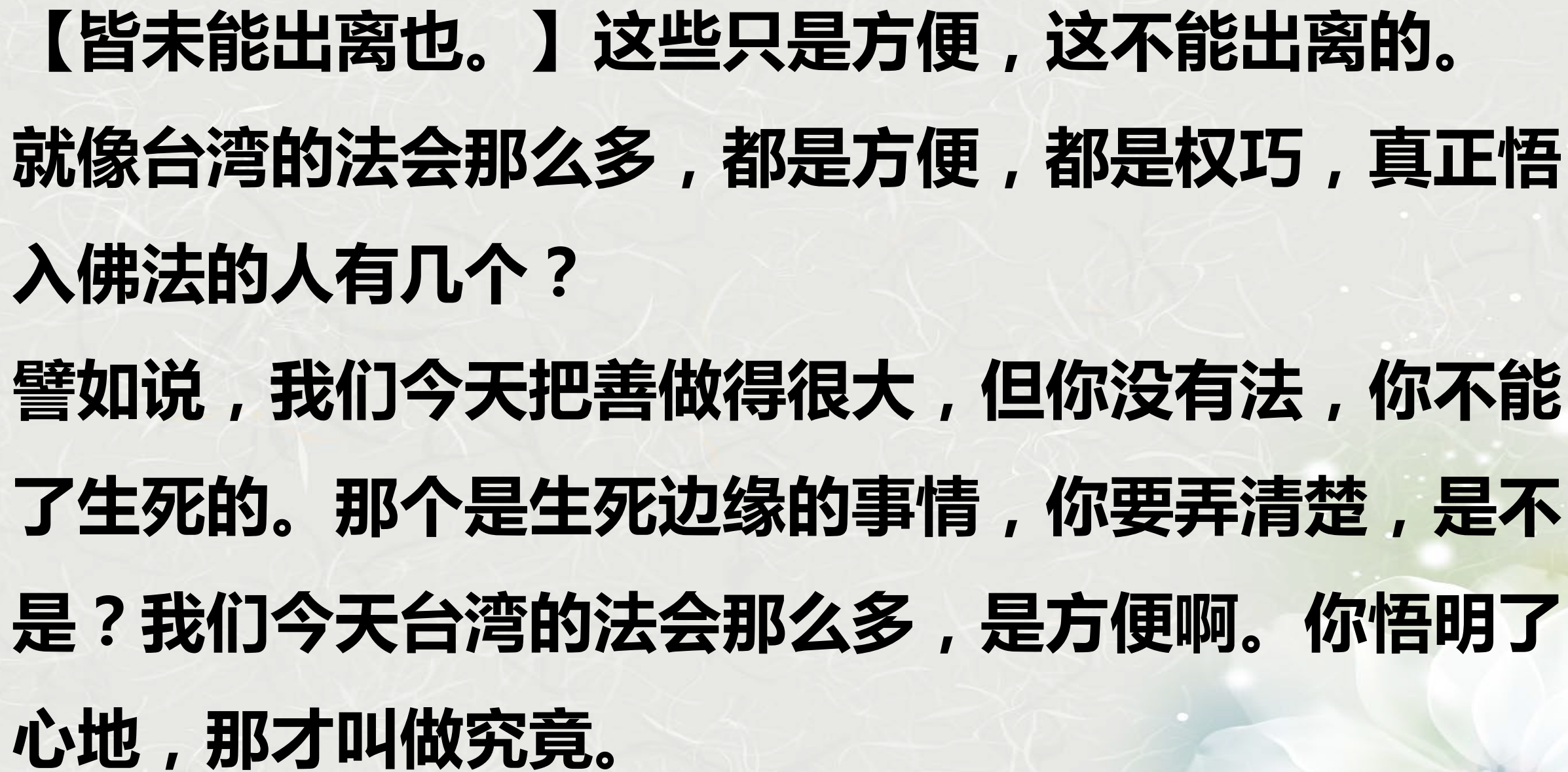


【学般若之人，不了心地法门，所修有为功行，皆非究竟。】 这都不是究竟。 **【尽属有为，正在生死岸头。如楞严十种修仙，】** 譬如：地行仙、飞行仙、游行仙等十种仙，在《大佛顶首楞严经》里面卷八，有讲十种修仙。**【与诸不了义 权位行人，皆未能出离也。】** **【不了义】** 就是不究竟。 **【权位】** 就是方便，方便就是不究竟。不了义就是对了义说的，权位就是对实位说的。

【皆未能出离也。】 这些只是方便，这不能出离的。

就像台湾的法会那么多，都是方便，都是权巧，真正悟入佛法的人有几个？

譬如说，我们今天把善做得很大，但你没有法，你不能了生死的。那个是生死边缘的事情，你要弄清楚，是不是？我们今天台湾的法会那么多，是方便啊。你悟明了心地，那才叫做究竟。



【良由以取舍虚伪之心，而谓修证无上菩提，犹如世人认贼为子，欲其亲的。】意思就是：贼不是我们的儿子，我们强迫要认这个贼来做我们的亲子。**【亲的】**就是亲生之子，那不可能的。如果这是贼，你说“这就是我的亲儿子”，**【无有是处。】**

修行错用心，认贼为子就是这样。

【故云：深成认贼将为子也。】



无相无空无不空。即是如来真实相。
心境明。鉴无碍。廓然莹彻周沙界。
万象森罗影现中。一颗圆光非内外。
豁达空。拨因果。莽莽荡荡招殃祸。
弃有著空病亦然。还如避溺而投火。
舍妄心。取真理。取舍之心成巧伪。
学人不了用修行。深成认贼将为子。
损法财。灭功德。莫不由斯心意识。

损法财。灭功德。莫不由斯心意识。

【损法财，灭功德，】你破坏了清静的法身，当然损法财，因为认贼为子嘛！自性的功德法财，统统损耗，统统消灭，灭功德。因为初发心、下手处统统错误，不是著有，就是著空，统统不对。

【莫不由斯心意识。】没有不是由心、或意、或者是识。

【既认贼为子，法财功德如何保任？尽皆失去，】

保不住了，统统失掉了。

【故曰损法财灭功德也。莫不由斯心意识者，对境觉知异乎木石，名之曰心。】我们对境界，有所觉知，就不同于木头、或石头，不同于木石。

【次心筹量，名之曰意。】【筹量】就是衡量，这个心落入数量观，数量观就是衡量衡量。

**我们衡量别人很容易，衡量自己很困难，心筹量别人的
好坏善恶。名之曰意。**

【了了别知，名之曰识也。】

**众生就是加上了一个执著，很清楚的，千差万别统统分
别得很清楚，了了别知，这个就是意识。**

【以此三法迁流】 【迁流】 就是生生灭灭， 【种种诸行，】 造作， 落入因果的生灭相， 【造作种种之业， 皆由此也。】 本来我们造业， 后来业变成我们的主人， 操纵我们的变成是业。

【传曰：心异则干差竞起，】

【心异】就是心分别，如果我们的心动一个分别心，

【则干差竞起】种种境界的干差万别，就统统争着起来。

【竞】本来指竞争，争论就不休了。

不管我们怎么样子的不满，不管我们对世间有怎么样子不同的看法，最好我们能够消化它，想办法自己要去消化它，你不必去求于别人，这样烦恼会愈来愈少。

譬如说：人家伤害我们，如果我们希望别人不要来伤害我们，这个可能很困难，也会活得很辛苦。我们不敢求说“他不要再来伤害我”，当然你有办法可以这样做。但，如果我们转一个方向：他伤害我，我退让、我观照：“我前世欠他的，他再伤害我，没关系，没有把我杀死就好了”，统统解脱。这个是最好的办法。

所以，求人不如求己。求人不如求己，是不是？

有一次，人家看到一尊观世音菩萨，说：师父！师父！

奇怪！观世音菩萨怎么也拿一串念珠，他要念什么？

我说：他念他自己啊！

他说：啊？观世音菩萨念观世音菩萨？我说：对啊！

他说：师父！为什么观世音菩萨拿念珠念他自己？

我说：求人不如求己啊！

有道理哦，真的啊！方便善巧就这样讲。

观世音菩萨拿念珠是假相，是不是？求人不如求己。

所以，你面对一切所有的问题、烦恼，告诉自己一句话：

因为我没有智慧，才会烦恼；

因为我功夫不够，才受影响，才受是非的搅和、影响。

你常常要这样子告诉自己，内心里面定下来，不管这件

事情对与错，都不关我的生死，放下！

你一百分了，你一百分了！你就是大修行人。

不管这一件事情的真相是真的、是假的，都不关我生死，我就是放下。你就真正懂得修行了。这就是修行了。

我就是这样啊，我不管你如何，只要你不破坏团体，什么都好说，你怎么讲都没关系，你怎么赞叹我，那是你的修养啊！

文殊讲堂怎么样？很好，是大众僧的。你怎么样批评，

这不关我的生死，斩钉断铁地全部放下。为什么？

千差万别，你怎么样去分辨是真是假？

所以，有一个人，问师父一句话说：师父！我怎么样用

般若的智慧，去了解这件事情是对、是错，是是、是非？

我说：很简单！你记住：

内心放下、解脱，不管是非善恶，统统超越，这个叫做永远的对。

如果我们今天一直在是非善恶、对错里面，拼命地烦恼和执著，就算是你对，也统统错。

因为那是生死。

哇！很清凉。他听了非常地清凉，那这样知道了。

所以，以后他处理事情，碰到事情他就一句：

“我师父讲的，**万般事情皆无事**”。

我说：很聪明。这样就对了。

万般的事情本来无事，这样就对了。解脱，解脱！

你不必去求人家，求人家是很辛苦的。

所以，以此三法，迁流种种的造作诸行，都是因为心的起心动念。

【心异则千差竞起，】 【心平则万法坦然，】

心平，万法坦然。

【心染则六道四生，心空则一道清净。】 心如果染污的话，六道轮回、四生就产生。心如果空，一道清净。

【故曰莫不由斯心意识也。】

是以禅门了却心。顿入无生知见力。

大丈夫。秉慧剑。般若锋兮金刚焰。

非但空摧外道心。早曾落却天魔胆。

震法雷。击法鼓。布慈云兮洒甘露。

龙象蹴踏润无边。三乘五性皆醒悟。

雪山肥膩更无杂。纯出醍醐我常纳。

一性圆通一切性。一法遍含一切法。

一月普现一切水。一切水月一月摄。

【是以禅门了却心，顿入无生知见力。】

【是以禅门了却心】，就是打破无始无明，真心显露出来，生死大事则了。

【顿入无生知见力】，知见跟佛没有差别，叫做【无生知见力】。佛也是无生，佛是无生法忍，我们现在顿入无生法忍了，知见力，知见就与诸佛无别。

【上来所修，皆是无益苦行，】所以【固非真实也。】

【唯般若一法，方为究竟。《大般若经》云：

甚深般若波罗蜜多，是诸佛母，能示世间诸法实相。】

简单讲：就是般若很重要。

【出家之士，得不尽心于此。】大丈夫出家，应当用心在这般若智慧下手。【是以云门大师】云门大师就是云门文偃，这是唐末五代的出家人，为云门文偃禅师

云门大师【警策兄弟云：一等是踏破草鞋行脚，】

一等就是那些上根利智的参学者，一等就是不落入二等。

如果是一个上根利智的参学者，他是踏破草鞋到处行脚，

去找善知识，【抛却父母师长，】只为了要了生死。

【直须着些子眼睛始得。】【直须】就是一定要得到一

些消息，【眼睛】就是表示开悟的消息。就是心一定要

开悟，一定要！

【若遇本色，】

如果他福报很大，碰到大彻大悟的禅师，

【咬猪狗手脚，不惜性命，】 这个【咬猪狗手脚】是
没有意义的开示。譬如德山禅师说：吃茶去，吃茶去！
这个没有什么意义。所以，当他讲这个没有意义的，就
把它当作是咬猪、咬狗的手脚，没有什么意义，没有什
么味道，或者是不好受的味道。

意思就是：认真地去参学，不管他讲什么，你只要抓住一句，去参！叫做【咬猪狗手脚】。

就是说：捡那一些禅师讲没有意义的话，你咬住，然后就一直参下去，不惜性命。


【入泥入水相为，】就吃尽了苦头，

【有可咬嚼，】有一点点的消息。



【眨上眉毛，】就是下定决心，眼睛眉毛一眨，
怎么样？**【高挂钵囊。】**囊放着，高挂起来，不出去托
钵了，就是不出去了，不再移动了，下定决心跟着了。

【一十年二十年，】你看古人跟一个善知识，哪有像我
们这样慈悲，五年你就可以出去了，古人在学道都是十
年、二十年。



【打取彻去，莫愁不成办。】

意思是：你只要下定决心，一定要开悟，没有一个不开悟的！就是说有没有志气而已。

譬如说：你要念佛，我要念到一心不乱，如果你要下定这个决心，决定上品上生。



【从上诸圣无不击发，】 每一个圣者都是对你劝导，
【劝于此个门中用心。】 要在这个参、悟的地方，本性
的地方下手。

【故云是以禅门了却心，顿入无生知见力也。】



是以禅门了却心。顿入无生知见力。

大丈夫。秉慧剑。般若锋兮金刚焰。

非但空摧外道心。早曾落却天魔胆。

震法雷。击法鼓。布慈云兮洒甘露。

龙象蹴踏润无边。三乘五性皆醒悟。

雪山肥膩更无杂。纯出醍醐我常纳。

一性圆通一切性。一法遍含一切法。

一月普现一切水。一切水月一月摄。

【大丈夫。秉慧剑。般若锋兮金刚焰。】

【大丈夫，】 这世间要称**【大丈夫】**，那太容易了，你只要身体强壮，事业有成，堂堂五尺，就可以说“这是大丈夫”。


而在佛门里面称大丈夫，这太难了。

《六祖坛经》里说：不识本心，学法无益；若识自本心，见自本性，即名丈夫。



《六祖坛经》里，对【大丈夫】的定义，就没有那么简单了。说“不识本心，学法无益”。如果我们不了解这个清净的自性，学法是没有用处的。我们不认识这个本心，就盲修瞎练，团团转嘛！

“若识自本心，见自本性，即名丈夫”。我们要了解这颗清净的自性，要见到我们这个清净的本性，才叫做丈夫，大丈夫。



【秉慧剑，】 【秉】就是用手执持，【慧剑】当然是表法的，智慧为剑，我们都是以智慧为剑。这个【大丈夫】，就是明心见性的人，内在里面，存着一颗智慧的心，以此为剑来断烦恼。

【般若锋兮金刚焰。】般若的智慧就像锋芒，刀剑的尖端叫做锋芒，是刀最利的地方，比喻事物的锐利。



【般若锋】 般若智慧，如同刀最利的地方，可以断一切。

【金刚】 是金中最刚之意，比喻般若的智慧，就像金刚的坚利，能坏一切，不为一切所坏。我们常常讲《金刚经》，都是用这样子来比喻。

【焰】 就是猛焰。金刚和焰，应该是两种比喻，般若如同金刚，能坏一切；如同猛焰，可以烧坏一切。



【世间之士，有慷慨之志，秉莫邪（同：莫邪）之刃，以忠孝之心，佐赞明君，威武天下，谓之丈夫。】

【慷慨】就是意气激昂。【莫邪】，莫邪，它是一口宝剑的名字。【刃】是兵器的总称。

世间之士，拿着这个破邪显正的莫邪宝剑、兵器，辅佐、协助明君，威武天下，这就是世间的“丈夫”，世间之士。



【今言大丈夫者，具出世之大智，】

我们现在讲的“丈夫”是出世间的，具出世间的大智慧。

【秉智慧之剑，以般若为锋铓，】 【锋铓】就是刀剑的尖端，刀口最利的地方，叫做锋铓。以般若为锋铓，


【以金刚为猛焰，破烦恼网，出生死境界，故云大丈夫也。】 出世间的大丈夫，太不容易了！



**【传曰：虽女人孺子，有此志者，亦名大丈夫；
虽八尺巍巍之士，无此志者，不名大丈夫也。】**

**【孺子】就是小孩。【志】就是志气、志向。
虽是女人孺子，有此志气者，也称大丈夫。**

**【巍巍】高大的样子，【之士】男子汉。
虽然是很高大的男子汉，没有这志气，不名大丈夫也。
看你有没有志气。**



这个志气很重要，修学佛法的人要有志气，世间人都讲志气，那么，出世间法就更不用说了，这一定要有志气。男子汉、大丈夫嘛，要有志气，好好地修行，好好地用功，突破烦恼，这是我们修行人应有的志气。

【所言金刚者，金中最刚故曰金刚，】

【极坚极利，喻般若焉。】【坚】坚固，【利】锐利。

非常的坚固，非常的锐利。比喻般若。



【坚故万物不能摧。利故能摧万物。】 【唯帝释有之。】

【帝释】就是帝释天王，就是我们讲的玉皇大帝。

【福薄者，难见其为用也。】福薄者，看不到它的作用，也就是看不到真正锐利的东西，难得见到这个宝物的意思。


【欲拟皆空，】 【拟】是一种比喻，或是揣度，用类似的东西来比拟。



【欲拟皆空】，你想要去碰触它，或者是比喻它、猜测它，都比喻不上。

因为般若的智慧，我们的清净本性，没有办法比喻，没有办法思维，也没有办法去形容。

【欲拟皆空】就是：我们这个般若的智慧，你想要用任何的东西去比拟，都没有办法形容。换句话说：作用常现前，现前又无一物。



所以说：欲拟皆空，什么比喻都没办法。

【拟山即山崩，拟海即海竭，】

你想要用山来比喻我们般若的智慧，山崩。这个【崩】不是山塌下来；海竭，这个【竭】也是，指没有办法，无能为力的意思。意思是：

当这个般若的智慧现前，不管你用山来比喻，山无法形容；用海来比喻这个般若的清静自性，也没有办法。

所以，这个般若的智慧，

【其功力不可思议，故喻般若也。】

在经典里面，常常把般若比喻作大火聚——般若就像一

团大火，温度很高的大火，四面不可碰触，触即被烧。

一个人拥有大般若的智慧，见一切相，统统透视。

明心见性的人，或者是悟道的人，他的心是轻松得不得

了，他内在里面，都是真善美的心境，

他所过的日子是什么？是天下太平。

他是：**无诤就是道。**

这一句没有几个人体会得出来，无诤。

这句话不是说“我不要跟你争吵，这个就是道”，不是这样子的。这样解释的话，是世间生灭相的东西。

哪有这样说“啊，我不要跟你争吵”，这样叫做道？

无诤即是道，不是这个意思。

【无诤即是道】是说：

我们内在里面没有对立、没有能所。

无诤，你不跟人家诤，但你会跟你自己的烦恼诤，道德、良心、烦恼。

你知道万法皆空，可是，想放下又放不下，我执习气很严重，诤这个内在的对立性。



诤与道相违，无诤就是道。

不是“我不跟你吵”叫做道。我不跟你吵，那很简单，哑巴他不会吵架的，那不是都成佛？

内在里面那一种对立、能所，内在里面那种起心动念，顽强的执著，放下，这个才是真正的【无诤】。

大彻大悟的人，他的日子是怎么过的？



**要记住！大彻大悟的人，他过的日子就是天下太平，
不管全世界怎么样的变化，他统统没事；
没事，非等闲人，世界上最清闲的人，就是最不容易的
人。佛陀就是这样，没事！全世界、宇宙发生的事情，
因为他见性，他就已经超越色受想行识了，化作一个清
净的自性。所以，就像大火聚一样，碰到任何东西，都
可以突得破。**



所以，禅宗里面讲：【欲拟皆空】。想要把它形容什么，都没办法形容。

禅宗里面说：【说似一物即不中】。你说什么东西，统统不对！本性不是长的，不是短的；不是蓝的，也不是红的；不是天，也不是地；不是硬的，也不是软的；不是富有的，也不是贫穷的。

它什么统统不是，又什么统统是。何以故？



如同虚空，虚空不是群相，不拒群相之发挥。我们的虚空，它不是一切相；可是，它不拒绝一切相的发挥。我们清净的自性，不是缘起法；可是，它不离一切缘起法的变化。你怎么变化，统统在清净的自性当中。所以，根器利的人，看到山崩地裂，也可以大彻大悟；掉了一个碗，打破了，也可以大彻大悟。何以故？



处处相，处处无相，处处缘起，处处性空，哪里都是本来的面目。

所以，【山色无非清净身，溪声尽是广长舌】。


悟道了，他哪里都是现前的东西。他不但不与世间诤，不与社会诤，不与人诤，还不跟自己诤呢！

不跟自己诤，他内在里面，没有这种东西了。



而世间人所过的日子，那就没办法了，烦恼啊，一喝起酒，就抢钱啦、杀人啦；就算不喝酒，也烦烦恼恼的，不晓得如何过日子。

像昨天新闻报导，民众去提款机领钱，才十几岁而已，凌晨两点去提款，有两个小姐，一个十六、一个十七岁。领不到钱，然后，他又有喝一点酒，没两句话，刀子就刺过去了，一个受重伤，一个被杀五刀。



**你看那个电视的画面，你看不下去。这是什么世界啊？
我们要扫黑，我就跟他们讲：如果这个国家，不把宗教的教育落实到小学、初中、高中，这个国家会完蛋。
从小不培养因果的观念，从小不培养道德的观念，
只会扫黑，但是内心里面的黑：贪嗔痴，你不扫，
你单单增加警察，那已经造成伤害了。**



光我们宗教家呼吁没有用的，没有能力的。就是这样子，宗教的教育，不落实到我们从小教育，我们现在一直在扫黑、扫黄……，有用吗？今天扫一扫，平静一下，隔了几天又起来了。为什么？

人心没办法改变内在的气质，里面的贪嗔痴不去掉，他的问题是永远存在的。要釜底抽薪，就一定要从宗教教育下手。



所以，一个明心见性的人，天下无事；

**一个世间的凡夫，每天都有事，他不但想要去伤害别人，
也想伤害自己，用伤害自己来报复别人。**

**譬如：先生、太太吵架，他老婆说：“我死给你看！”
她就真的要跳下去。**

她老公就讲：“不要啊！你不要死！”



女人在胡闹的时候，你如果去阻止她，她会以为：你真的怕我了，我去死，你会怕。

她老公若讲：“你如果真的想寻死，我带你从五楼跳下来！”她就不敢了。

她认为：毁掉自己，可以造成对方的悲哀。这都是不健康的心理。



**所以，凡夫的日子，是很不好过的，没有般若的妙用。
我们不要说见性，我们只要有一点观照能力的话，日子
就好过多了。所以，
本性是：说似一物即不中，非即非离，是般若的妙用。
所以说：拟山即山崩，拟海就海竭。**



是以禅门了却心。顿入无生知见力。

大丈夫。秉慧剑。般若锋兮金刚焰。

非但空摧外道心。早曾落却天魔胆。

震法雷。击法鼓。布慈云兮洒甘露。

龙象蹴踏润无边。三乘五性皆醒悟。

雪山肥膩更无杂。纯出醍醐我常纳。

一性圆通一切性。一法遍含一切法。

一月普现一切水。一切水月一月摄。

【非但空摧外道心。早曾落却天魔胆。】

【非但空摧外道心】，六师外道不是断见就是常见，所以说，不仅仅用空性的思想，摧伏了断常二见。

【早曾落却天魔胆】，**【早曾】**就是以前佛陀成道的时候，就曾经令天魔外道胆怯、恐惧。**【落却】**就是退却。



【但犹独也。非独摧伏西竺六师外道之心，】

【摧伏】就是摧破、降伏。【西竺】就是印度。【六师外道之心，】外道的心。

【早曾落却天魔胆。《宝星经》云：】

《宝星经》整部经的名字叫做：《宝星陀罗尼经》，唐朝的波罗颇蜜多罗翻译，收藏在大正藏第十三册的【大集部】里面。



有这么一段说：【有一魔王，于众魔中而为上首，即于平日以手按地，三千大千世界悉皆摇动。佛成道时。领诸魔众，欲于佛前以手拍地，率须弥山，】【率】统领，【恼害世尊。】

【世尊即入慈心三昧。】

【慈】就是与乐，【悲】就是拔苦。因为世尊随时随地随处都在履行他的诺言，



《华严经》里面讲：“菩萨所到之处，皆令众生欢喜心”。如果我们一个修行人，这一句都不能够体会，那不要说作菩萨了，世间的修养都不够资格。

《华严经》里面说：“菩萨所到之处”，如果我们有修菩萨行的人，所到之处皆令众生欢喜心。



不要自己觉得对，可你搞得这个团体烦恼得不得了！世间最为可怕的，就是以自己为师，就是把自己当作是人家的老师，人家要听他的教化，人家一定要听他的，他自己认为他就是老师，这个是最可怕的心态。所以，不要说：我们自己觉得自己表现得不错；可是，我们要考虑到：



**为什么这个团体中，这个人对我不满，那个人对我不满？
那就要冷静想想看了。**

什么叫恒顺众生？什么叫随喜功德？

“普贤十大愿王”很好用的，你用了两句，你一生一世用不完。

第一个，你“称赞如来”，这就用不完了，我不骗你，你光是学这招，一生就用不完了，而且是游刃有余。



譬如称赞人家：菩萨！你很发心。或是说：这位居士，你长得好庄严，念佛念得像观世音。

但是，称赞以不让对方起鸡皮疙瘩为主，要恰到好处，以后他有好东西，都会与你分享。

你就学一个“称赞如来”，就不得了了；

要是再学一个“恒顺众生”，哇！那也不得了。

恒顺众生，无论逆境怎么样来，我恒顺你。



再来，菩萨所到之处，皆令众生欢喜心，随喜功德。

佛法不是要听很多，不须要，你若真的会学以致用，一句，你一生一世就用不完，真的！

你学恒顺众生，随喜功德，你试试看！用不完，你绝对不会过得烦烦恼恼。

我们发愿：我所到之处，让众生欢喜，我讲话要注意。

我们是不是让人家很喜悦地来接受？



所以，世尊【入慈心三昧】，慈心，与乐，菩萨生生世世发愿：

我要给众生快乐，我不带给众生苦恼。

最重要的大原则，就是这个“说话”。

如果你能够保持两种外在的态度，每一个人都会喜欢你的：一，像师父就发愿：恶言不出于口。我这个人今生今世讲话绝对不伤人的，这是最基本的东西。



第二个，保持微笑。

那用不完了！你就保持恶言不出于口，君子绝交，不出恶言，哪一个人跟我们交往，离开，我们也不要伤害他。

他是众生，慢慢来嘛，你急什么东西？

第一个：不讲人家的坏话；第二个，保持微笑，这样你就迷死人了，我不骗你，真的！就不得了了，你出口不恶言，你想想看，哪里都是善因缘。



如果那个人很坏，坏到极点的时候，人家说：“师父！您对那个人有什么看法？”

“见仁见智，我没什么看法，不要伤害他”。然后就替他讲几句：“他有他的立场”。

这样子的话，你想想看，慈悲心就起来了。所到之处，哪里不欢迎你呢？

要是所到之处，你讲出来的话，像剑一样的，



**要置对方于死地；或者是要伤到人家，
我告诉你：你走到最后，你没有朋友、你没有父母、没
有兄弟姐妹、没有师兄弟，包括师父都不理你。我看到
你就吓坏了，因为你一开口就要伤人，谁要跟你做朋友
啊？吓死人了！慈心三昧就没办法培养。**

【是时魔王方乃举手，尚不见地，何况摩触。】

那时候魔王刚刚举手，就看不到地了，



**释迦牟尼佛修的是虚空的愿。看不到地了，何况摩触。
魔王一摸地的话，三千大千世界都震动。他举起手来要
摸地，地不见了，这种功夫犹如万丈深渊，就是这样子。
释迦牟尼佛是大彻大悟的人，那个功夫犹如万丈深渊，
他能了解众生，众生没办法了解他，深不可测。**

【是时魔王心胆惊惧而走，故云早曾落却天魔胆也。】



是以禅门了却心。顿入无生知见力。

大丈夫。秉慧剑。般若锋兮金刚焰。

非但空摧外道心。早曾落却天魔胆。

震法雷。击法鼓。布慈云兮洒甘露。

龙象蹴踏润无边。三乘五性皆醒悟。

雪山肥膩更无杂。纯出醍醐我常纳。

一性圆通一切性。一法遍含一切法。

一月普现一切水。一切水月一月摄。

【震法雷。击法鼓。布慈云兮洒甘露。】

【震法雷，击法鼓，】说最上乘的法，来警醒众生。最上乘的法，就是明心见性，警醒众生，击法鼓。

说到最上乘法，我一直想要提升佛教的素质，所以，开了《达摩大师见性论》。我想：佛教还是有希望，就算讲得那么深，宗教怎么样变化，挡不住众生求法的心，

不知是我讲得很好，或是我们佛教徒的因缘成熟，可能两者都有吧，看到无量无边的众生，对这个正法、最上乘法，这样的喜悦，太喜悦了！我们活得是真的很有意义。所以，震法雷，击法鼓，这个很不容易的，要因时因地，应众生的根性，实在是很难不容易的。

【布慈云兮洒甘露】 【布】就是散布、散播。散播般若的慈云，洒甘露妙法。

【般若是一法，】是一个法门。【佛说种种名，】 【名】就是名相，【或谓之慧剑、】智慧之剑，【或谓之法雷、或谓之法鼓、或谓之慈云、或谓之甘露，即是一法，随其功用而得名也。】

【能破疑网极坚利故，谓之慧剑也。】

能够【破疑网】。我们要是没有智慧，没有办法破疑网，修学佛道当中，都是用对治的，不是第一义悉檀，是对治悉檀。如果他用对治悉檀的话，就知道这个人还离佛道很远。可是，凡夫不这样对治又不行，没有办法进入第一悉檀（即大乘第一义谛）。能破疑网，用般若的慧观照，要一步一步来，急不得。

【骇动物机，增长善芽，故谓之法雷也。】

【骇】 惊骇，**【物机】** 众生。**【善芽】** 就是善根，就是惊动了众生，增长了善根，所以称之为法雷也。

【聚集人天，善能号令，故谓之法鼓也。】

就像我们敲鼓，发号司令，然后，聚集人天。

【能阴覆群生，皆得清凉，故谓之慈云也。】 这个清凉实在是很重要。如果你要清凉，很简单！我底下讲的这十二个字，如果你背得起来，一生一世就清凉了：

第一个，**无所求。**

第二个，**无所著。** 不要任何的执著。

第三个，**无所得。**

无所得，什么都得，得了就是哪里都是空性的嘛！

得与失，不要建立太强烈的观念，无所得。

第四个：无所惧。

无所惧的先决条件，必须要断恶修善，才能够无所惧。

当然，最后是自净其意。

那就是明心见性了。

你要清凉，就这十二个字，就够你用一生一世了：

无所求，无所著，无所得，无所惧。

清凉马上现前。

所以，比如我个人来讲的话，人家说：师父啊！那个信徒跑去哪里，这个信徒跑去哪里，哪一个道场。

我不会一天到晚去盯住信徒，我不会这样子的。要照顾的是修行的这一颗心。

我们有德，不怕没有众生可以度。我们要是行、有信心、有正知正见，你怕什么？出家人整天为了信徒来不来，苦恼无边，怕大护法跑去这个道场、跑去那个道场，你照顾错了。

要照顾我们这个心。就像一条牛一样，把它看住、守住，就好了。

所以说：我在文殊讲堂这里讲经，我不会有什么负担的，人来多少，都是随喜功德。

我们修行，就是要照顾我们这一颗清净心，你怎么照顾外面的信徒呢？信徒的心是动的，你怎么硬把他拖着？无所求，无所得，无所著，无所惧，清凉就现前了。是不是？你吃也是三餐嘛！

【能济热恼，】 【济】就是除灭，可以除灭我们的热恼。
其实我们的热恼，都是一个【贪】字，贪著五欲六尘，
色声香味触法；或是执著，就变成热恼。

【沃焦渴，故谓之甘露也。】 【焦渴】就是极度的干渴，
枯竭的意思。滋润焦渴，故谓之甘露也。

所以，听法要列为生命第一宗最重要的事情。

世间的一切，你统统可以拒绝；但是，听法就不能缺席。

一天一天，这样熏习熏习……，哪一天不小心，就大彻大悟了。真的啊！

【忽悟即得】禅宗里面讲的：忽然大悟，因缘具足了。

就像我们要开门一样，试这支钥匙，打不开，再试另一支钥匙，试了一整串的钥匙，

都打不开，试到最后一支，一刹那，砰！开了。为什么？
因为试了好几年，都打不开，试久之后，就知道是哪一支，一试便开，就是这样。

修行就是最后那一刹那之间。熏习……，熏习到最后，
啪！突破无始无明了，见自本性了，闲人非等闲人，
没事了，天下太平了。

【皆般若一法尔。】 都是般若一个法门。

是以禅门了却心。顿入无生知见力。

大丈夫。秉慧剑。般若锋兮金刚焰。

非但空摧外道心。早曾落却天魔胆。

震法雷。击法鼓。布慈云兮洒甘露。

龙象蹴踏润无边。三乘五性皆醒悟。

雪山肥膩更无杂。纯出醍醐我常纳。

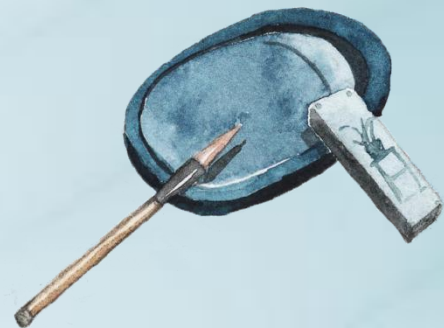
一性圆通一切性。一法遍含一切法。

一月普现一切水。一切水月一月摄。

【龙象蹴踏润无边。三乘五性皆醒悟。】

【龙象蹴踏润无边，】 【龙象】比喻大乘法，不是小乘、中乘所能及。大象蹴踏，就是比喻大乘法能够救度无量无边的众生，【润】就是滋润众生。

【三乘五性皆醒悟。】三乘：大乘、中乘、小乘。五性，后面他会讲，三乘五性，这个在唯识学里面就讲得很清楚了。

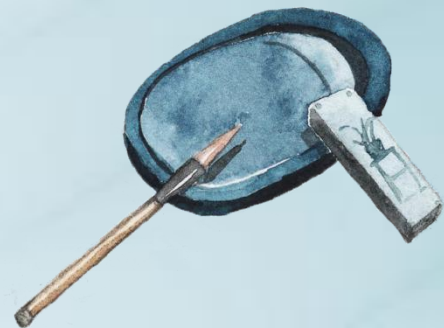


【龙象蹴踏之所，固非驴骡所践之地也。】

龙象就比喻顿根、顿悟，上跟利智的人，驴子、骡就比喻平庸之人。有的人听经听了十年，比不上一个人听一个晚上。为什么？

因为听经听了十年，他一样放不下；

而要是大根器的人，一句话“万法无常，万法皆空，放下自在”，他今天就马上放下。



**他如果真的根性很利的，他听了师父的
“无所求，求也没有用，因为无常的东西，你求得了，
你还会失；无所得、无所著、无所惧”，
他内心清凉，他根器实在是太利了，一听就知道，这个
是正法，几句话就让他大彻大悟，根器太利了！
要是根器不够的人，讲归讲，我就是不改，你能拿我怎么
办？不能学以致用，听听佛法可以啦，**

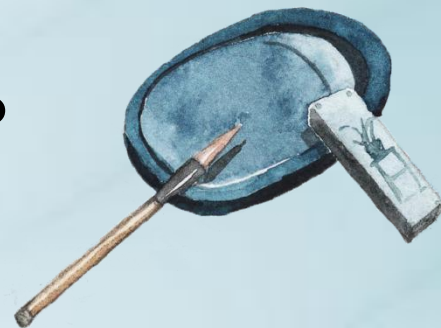


佛学是可以啦，学佛是很难！这句话怎么讲？

佛学，就是研究研究，研究可以啦；

学佛，习气要改，那难了！

碰到什么事情，烦恼得不得了，不原谅这个、不宽恕那个，又恨什么人，为了几块钱，争得面红耳赤的，为了一件小事情，把全世界的人都当作敌人，有啊！困扰得不得了。为一个智慧的人所同情。就像驴、骡。



【固非驴骡所践之地】意思就是：大根器走的路线，绝对不是这些平庸人所走、所践之地。

【三乘者，一菩萨、二声闻、三缘觉乘也。五性者：一善性、二恶性、三定性、】

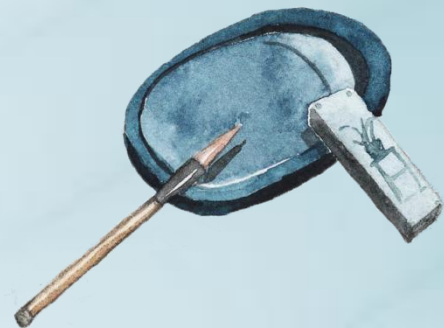
这是根据唯识学。【定性】就是不可转，譬如说：他是定性声闻，就是永远做二乘人，定性声闻。



【四不定性，】 不定性，那就是比较好，功夫比较深的。

“不定性声闻”就是：他在二乘人一阵子之后，发现没有慈悲喜舍的大乘菩萨的心，他要转小向大，回小向大，叫做不定性。声闻，就可以转菩萨。

【五阐提性也。】 【阐提】就是断佛性善根的众生，这个在唯识学都讲得很清楚。



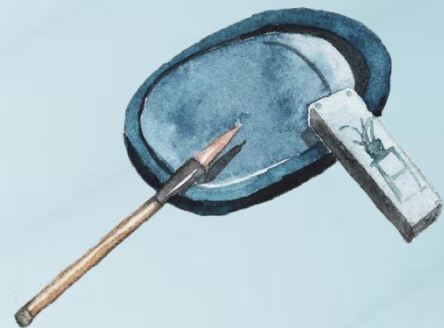
【三乘五性，醒悟且致。】 【致】就是暂时先摆一边。

【醒悟且致】，意思就是：三乘五性的众生，参禅都会有开悟，暂且不谈。

【忽遇三种病人来，还接得否？】

【接】就是接引。底下就比喻三种病人，第一个，

【患盲者，拈槌（音：锤）竖拂，他又不见。】 如果是一个眼睛瞎掉的人，【拈槌竖拂】



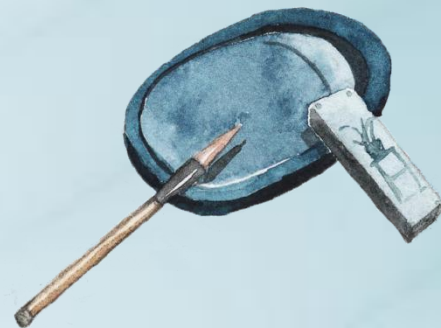
就是顺手拿起来这个槌子，或者是竖起这个拂尘，拂去尘埃的。患了眼盲的人，他看不到。

【患聋者，语言三昧他又不闻。】

耳朵听不到的人，语言三昧他听不到，听不到。

【患哑者，教伊说又说不得，】

叫他说说看，说不出来，哑巴的人没办法。



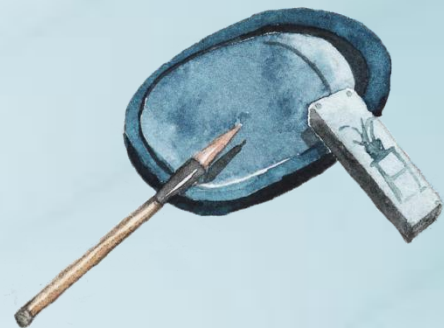
【且作么生接。】

【作么】 就是如何。且看如何来接引众生呢？

【若接此人不得，】 如果接引这个人不得，如果盲人、聋人、哑人，接不得，**【佛法无灵验。】** 没有效用。

【昔人虽有此语，】 过去的人，虽然讲过这一段话，

【争奈时机不荐。】 **【争】** 就是怎么，**【不荐】** 就是未到。怎奈时机因缘还没有到。

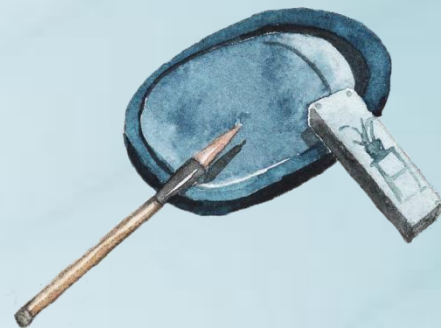


【曾有僧请益云门，】 请益大彻大悟的云门禅师。

【师云：汝礼拜着。僧礼拜起，师以拄杖拄（音：至）。】

【礼拜着】 你拜下去，僧礼拜起，起来。然后，云门禅师就用手杖，【拄】就是碰撞，拿一个拐杖，碰撞，就叫他：“退后，退后”。那个人看到拐杖，师父要叫我退后嘛！

【僧退后。】 他就退后了。

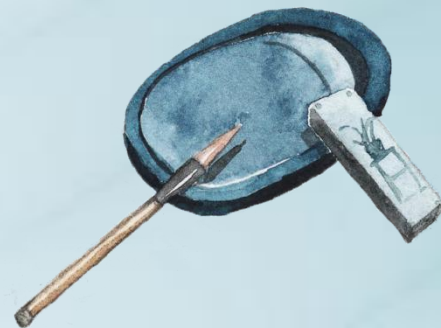


【云：汝不是患盲。】云门禅师说：我用拐杖这样点一点，你就知道你要退后，你眼睛没瞎啊！

【复唤僧近前来。】过来！过来！那个出家人要请示祖师大德嘛，当然他讲的话都要听。

【僧近前。】

【云汝不是患聋。】云门禅师又说：耳朵并没有聋嘛！



【乃云：会么。】 然后就问他：会么。

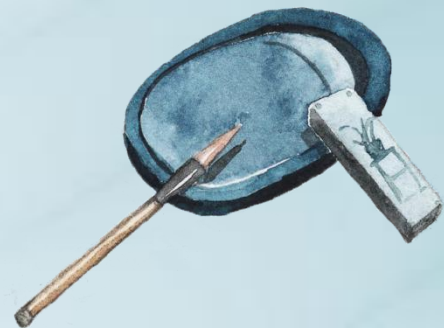
就是：你悟了没有啊？那个出家人当然……

“ 一下子叫我拜，拜了又叫我前进，一下子又叫我后退，
一下叫我后退，一下叫我前进，然后问我：懂吗？ ”

他当然不懂啊！不知道在搞什么？

【僧云：不会。】 【不会】就是不悟。

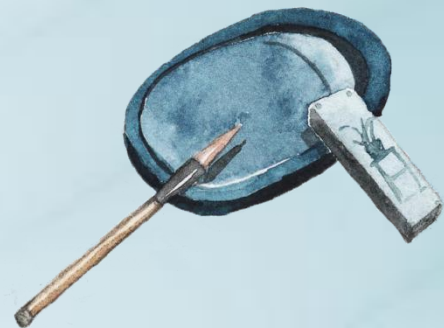
云门禅师说：你悟了没有？他说：没有啊！



【云：汝不是患哑。】云门禅师说：咦？你会讲【不】，
那就表示你不是哑巴啊！

眼睛没有瞎，耳朵没有聋，嘴巴没有哑。意思就是：
你本性都一直在作用嘛！

【其僧忽于言下有省。】【有省】：有一点悟。
原来本性随时都在作用，但于现前一切境界，作不二想，
就是了。



【若荐得这个说话，】 【说话】就是这个公案。

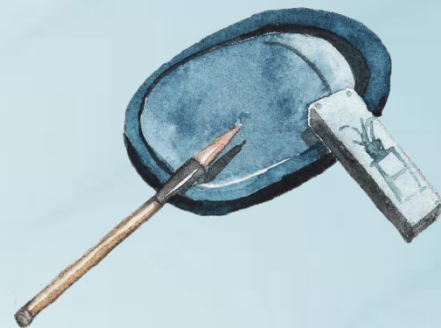
如果你能够领悟这个公案的内容，本性常现前在作用。

【何止三乘五性，盲聋瘖哑，悉皆醒悟。】

哪里只是三乘五性啊，这些盲聋瘖哑统统觉悟了。

**【直是须教大地人普请，】 【直是】就是即、当下，
当下须要教全大地的人普请，大家都可以怎么样？**

【作佛去，】 都可以去作佛了。



【还委悉么。】意思是：还有什么不能实知了悟的呢？

就这么简单嘛，不要把它弄得很复杂！

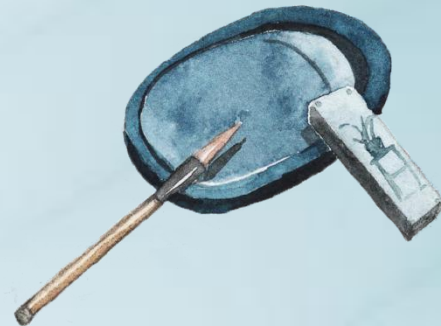
这么简单的本性，清净的自性在作用，而我们分别、执

著、妄想、颠倒，弄得非常复杂，

其实放下就得了，就这么简单。

我们为什么把一件事情弄得很复杂呢？因为我们烦得不

得了。



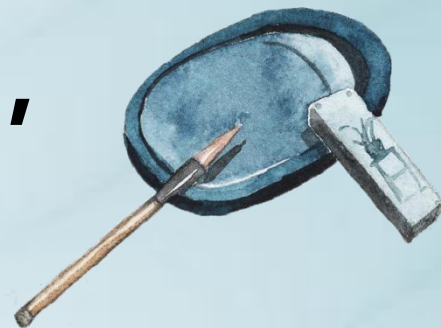
你用功持咒，内心里面的贪嗔痴不去掉，

你持咒有用吗？有力量吗？没有！

我们现在的人，知道要修行、要拜佛、要念佛、要诵

《金刚经》；可是，我们内在里面的贪嗔痴竟然放不下，拼死命地执著、计较，那你说：这样能够做什么？有力量吗？没有什么力量！

我们一定要了悟，这个清净自性，一念就具足，

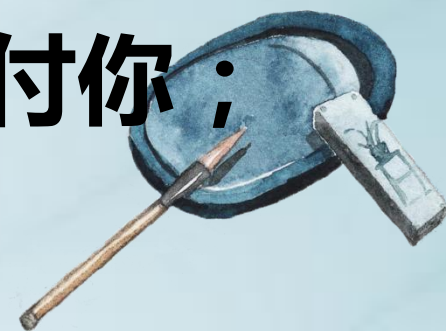


对于烦恼重的众生，我们要怜悯他、可怜他。不过，这一句要有功夫的人才可以这样讲。

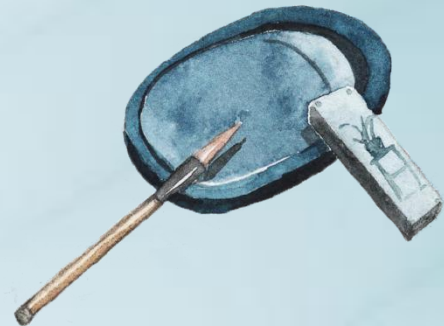
一个人一天到晚跟人家吵架，到最后他就说：嗯！我同情你，我很可怜你！其实是他需要别人同情。

什么叫做无知？就是自己不晓得自己有多无知。

你要记住一点：这一个人跟我合不来，也许有私人的恩怨；两个人跟我合不来，也许他们两个人来对付你；



一整个团体都跟我合不来，这下你要冷静哦！真的！
这下你要冷静想想看：为什么整个团体都不理我？
以前有一个人很不简单，他已经往生了，所以讲出来没关系，他是位男众，叫做大吉。
我说：大吉！你做人竟然这么失败，全村的人都恨你。
他说：全村的人都恨我有什么关系？我一个人恨全村，我还比较厉害，我一个人恨较多的人。



全村恨我一个人不厉害，我一个人可以恨全村。

你也拿他没办法。所以，我常举此例：全村恨你一个人，

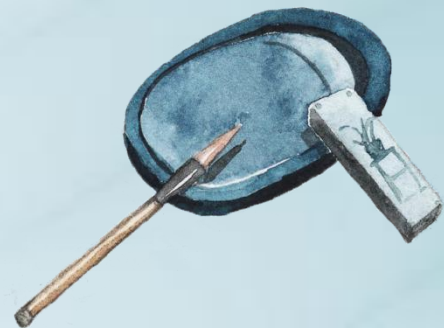
你一个人恨全村。这要冷静一下。

【虽然如此，若是明眼衲僧，也须子细详辨。】

【明眼衲僧】就是指彻悟的、悟道的人。

虽然是这样子，如果是一个大彻大悟的，你也一定要仔

细的、详细的辨别。



是以禅门了却心。顿入无生知见力。

大丈夫。秉慧剑。般若锋兮金刚焰。

非但空摧外道心。早曾落却天魔胆。

震法雷。击法鼓。布慈云兮洒甘露。

龙象蹴踏润无边。三乘五性皆醒悟。

雪山肥膩更无杂。纯出醍醐我常纳。

一性圆通一切性。一法遍含一切法。

一月普现一切水。一切水月一月摄。

【雪山肥腻更无杂。纯出醍醐我常纳。】

【雪山肥腻】在雪山有一种名字叫做“肥腻”的香草，它洁净香美。**【更无杂】**就是没有杂秽。

在雪山有一种叫肥腻的香草，洁净香美，没有杂秽。

【纯出醍醐】因为牛在那边吃草，因为这种草非常的干净，非常的干净，牛要产生好的牛奶，就必须要有好的草，你要提炼出好的醍醐，要有好的牛奶。

经典中，“醍醐”常用来比喻作涅槃、佛性、真实教、
一乘真实之教法。

【我常纳。】就是纳受食用。意思就是：直下领纳，承
当最上乘的法，明心见性，大彻大悟的最上乘法。

【西竺雪山有草，名曰肥膩。洁净香美，白牛食之，
所出皆成醍醐上味，非世间腥膻杂血之乳。其不洁也。】
不清净。

【雪山，喻一真妙境。】

【一真妙境】就是我们的佛性。雪山，比喻佛性。

【香草，喻圆修八正道。】 什么叫做圆修呢？

起点就是终点。就像明心见性一样，尽虚空界法界，没有起点，没有终点，起点就是终点，叫做圆修。

哪里都是下手处，哪里都是无所得，一修、一悟即得，叫做圆修八正道。

如果再讲一个比较接近的名词，就是：

用圆满的清净自性去修行，叫做圆修。

哪里都是圆满，见性了，哪里都是圆满。

正知正见，他从本性流露出来的知见，当然圆满了，叫做圆修八正道。

【牛喻，】白牛比喻，【照理真智。】理就是用观照的，真实的智慧。

【醍醐，喻一乘法，】

醍醐比喻一乘法，也可以说是最上乘法。

【以明菩萨，不从渐次而修也。】

因为渐次属因果法，渐次属对治法。

道不属修，亦无渐次。

禅宗的这一句话，你一定要牢牢的去体会：

道不属修，亦无渐次。为什么道不属修呢？

道是悟的，你怎么修呢？

桌子、墙壁破了一个洞，你补一补，可以用补的、修的。

有形相、有造作的意识生灭心，你可以说是用修的，修

就是对治，就是因果相。修属于造作，因果的生灭的东

西。

本性，真空法性如虚空，本来无一物，你用什么去补、去修？所以说：道不属修，亦无渐次。

也没有渐次，悟即得，不悟不得。

你现在放下了，现在悟了，你就是佛，清净自性，开发出绝对的本性，你现在就是佛。

你说：我等，我等待因缘。那没办法，那就是还落入因果当中，那就慢慢等了，等待因缘嘛！

《楞伽经》里面讲：道是渐，亦是顿，道是非渐非顿。

何以故？渐是对顿讲的，顿是对渐讲的。

释迦牟尼佛真是了不起，他在《楞伽经》里面讲的这几句话，真了不得！

他说：道属于渐。例如种树。释迦牟尼佛就比喻：一棵树一种下去的时候，你要浇水、洒水，给它营养、除草。修剪树叶……，道，然后这个树木慢慢的成长……。

释迦牟尼佛说：道属于渐，这是对一般普遍根性的人。

道是顿。道属于顿。【顿】就是刹那之间。

譬如镜子，镜子一翻过来，全部都照。没有先照的，慢

照远的，没有的！镜子一翻过来，全部都照，统统照。

就像潭水、湖水一样，飞机飞过去，影现飞机，它不会

先映现飞机头，再出现飞机尾巴。鸟飞过去，湖水就影

现鸟，任何的东西过去，一潭湖水统统影现得很清楚。

最后讲：道属非顿非渐。何以故？

顿是对渐教讲的，渐是对顿讲的，佛法当中，本来无一物，无所谓顿，也无所谓渐。何以故？

如同虚空，虚空是什么？是粗是细？是长是短？是有是无？那个都是多余的烦恼。

你想要用什么东西去形容虚空、用什么去伤害虚空、乃至至于填补虚空，那都是白忙一趟。

会修行的，放下即得，就这样。

很简单，就这么简单啊。会修行就这么简单啊，简单到

你不敢想像，就这么简单！何以故？

缘起所建立的这些思惟的模式，都是错误的。

我们的色受想行识，都是妄想，都是执著，放下就是，

就这么简单。

道不属修。你要怎么修呢？

你这个色身本身，就是生灭的东西，你拼命地修、拜佛，那是方便摄受，不要让心起妄想，等待因缘开悟。

你在这里，有净土法门可以修，你到极乐世界，有净土法门可以修吗？在我们这个娑婆世界，说：我要求生极乐世界。你往生极乐世界之后，你要修什么？修禅。

任何一教，小乘两宗，大乘的八大宗，到最后，你统统要修禅，明心见性，见性成佛。

我们在这里有净土法门，你到极乐世界，哪有什么叫做净土法门？统统要修禅。禅就是即心即佛，明心见性，见性就成佛，就是这样子。我们如果根器利的话，现在修即心成佛，明心见性，见性，我们现在就是佛。

处处相，处处无相，处处缘起，处处性空，学习放下。

所以，阿姜查讲了一句很伟大的话：

学习不执著，是一切修行人一生一世的功课。

一针见血。你看这个多会讲话，阿姜查，泰国的一个比丘。学习放下，学习不执著，是修行人一生一世的功课。

你无时无刻都要修这个功课，统统要修放下。

世间没什么好执著的，是你让自己热恼无比，开悟的人看了会想笑：怎么会活得如此烦恼？

但个性也有关系，我们要体悟，需要一段时间，没关系！

所以说：不从渐次而修。为什么？

绝对的本体，没有办法慢慢地来；慢慢来是因缘法、是对治、是等待嘛！

【大乘根性，从初发心，便成正觉。】

这句话很重要：初发心便成正觉。

意思就是：开悟、证悟，悟到清淨的本性，他就是佛。

只是在事相上，他还没有三十二相。

如果以中国来讲的话，六祖是佛，他悟到绝对的本体；

月溪法师是佛，他悟到绝对的本体；

广钦老和尚也是佛，他悟到了绝对的本体。

义玄禅师，或者永明延寿大师，这些大彻大悟的人，统统是佛。

问题是，事修不够，他还要百劫修相好，他要修到像释迦牟尼佛，三十二相，八十种好，这没有那么简单的。你大彻大悟，悟到清净的本体，就是佛，境界跟佛一样。可是，你现的这个外相，度众生的能力有限，三十二相还不够圆满，八十种好也不够圆满。

所以，六祖讲出来的话，《六祖坛经》，哪一句不是从佛性展现出来的大智慧的语言？都是的！

悟到绝对的本体，他是佛，这是站在绝对的本体来讲。

站在事相来讲，还不够圆满。为什么不够圆满？

他必须继续度众生，说法度众生，虽无众生可度，如是度；虽无法可说，如是说，还是要说。为什么？

修相好，生生世世，他要示现成佛道，

**生生世世，面相一直庄严……，后来，
真正的事理圆融，就像释迦牟尼佛一样，真正的究竟佛：
理上来讲，他悟入一真平等的法界；
事相来讲，三十二相，八十种好，统统具足；
十八不共法，他统统具足，不共般若。
要是我们悟道，我们也是佛；可是，我们还不究竟。**

讲出来的理，可以让众生解脱生死，没有错！

可是，在事相上来讲，我们没有三十二相，没有八十种好。是不是？

释迦牟尼佛的皮肤细又嫩，搓不出任何污垢。我们就没办法，我们虽然每天洗澡，一搓还是很多污垢。

经典里面讲，释迦牟尼佛的皮肤，他的皮肤，尘埃一落下来的时候，这个尘埃，会一直滚……，

他的皮肤细、嫩、白，手是圆满相，摸起来，手掌心很厚；而摸摸我们的手掌，只有骨头，三十二相连一相都没有，可怜！

虽然悟道，不过却是一脸贫穷相，穷得半死，讲起来很可怜！所以，要悟到理佛和事相的佛，这个不是那么容易的。所以说：初发心便成正觉。

**【所言我常纳者，即学般若之士，念念与般若相应也。
故下文举法，皆入重重无尽，事事无碍境界也。】**

【事事无碍法界】是华严宗所立的“四法界”：
第一个：事法界；第二个：理法界；
第三个：理事无碍法界；第四个：事事无碍法界。
这个在《华严》就讲得很清楚。

我们简单讲一下，什么叫做【事事无碍法界】？

【事】就是事相。如果一个大彻悟的人，随手一拈来，事相就是绝对的本体。

透过本体的贯穿，【事事】，每一种事相都不为碍。

事事就是色法，这个色法通那个色法，都无所障碍。指现象界的本身，绝对不可思议的意思。

也就是：一切诸法都有体有用，虽然各随着因缘而起，各守自性。

事相跟事相，看来好像是敌对的；但是，多缘互为相应，来成就一缘。

譬如说：我现在来这里说法，我是我，你是你，看起来好像是对立的，我在说法，你们是听法。可是，

就成就来说，成就这一刹那之间的说法、闻法，其实是同一体的，是缘起的同一体的。多缘化作一个因缘。

我们现在很多的因缘，化作同一个因缘。同在一个教室里面上课，这个因缘也帮助了很多的缘。

所以，各种力用互相交涉，所以，自在无碍而没有尽，叫做【事事无碍】，重重无尽，又作无尽的法界。

这个我们在《华严》会详尽的发挥。

是以禅门了却心。顿入无生知见力。

大丈夫。秉慧剑。般若锋兮金刚焰。

非但空摧外道心。早曾落却天魔胆。

震法雷。击法鼓。布慈云兮洒甘露。

龙象蹴踏润无边。三乘五性皆醒悟。

雪山肥膩更无杂。纯出醍醐我常纳。

一性圆通一切性。一法遍含一切法。

一月普现一切水。一切水月一月摄。

【一性圆通一切性。一法遍含一切法。】

【一性圆通一切性】

【圆】圆满，【通】通达。

这句话是说明无碍之性，我们的自性是圆满无漏，通达无碍的。佛性就是万物，万物就是佛性，你一悟，一了百了。

【一法遍含一切法】

因为一即一切，一切即一。

一个清淨的本性，就遍一切法了，一法就是一个本性，就遍一切的法，无碍之法，一即一切，一切即一，《华严》讲得最多了。

【一性，即一真之性也。】

什么叫一真呢？一真即不是假，一真就是绝对。

【一法，即一心之法也。】 一心之法。

【一性圆通一切性者，即一性圆通法界性也。】

我们只要悟到清净的自性，法界亦复如是，都是这样子的，处处无碍。

【一法遍含一切法者，即一心之法，遍含无尽法也。】

【寿禅师云：】 就是永明延寿大师云：

【本生末】 就是根本会演变出枝末。

【而未表本，】 **【表】** 就是即。虽然是枝末，可是枝末同时也是根本。

【体用互兴，】 见用就见体，有体必有用，互相衬托。

【真成俗而俗立真。】 **【真】** 就是空性，**【俗】** 就是缘起。性空会成就缘起的，而缘起会立性空。

【凡圣交映，】交彻，【此显彼而彼分此。】

此跟彼互显，此显彼，而彼分此。

【主伴齐参，】【主】就是主要的，【伴】就是随从，齐参，【参】就是并立的意思，同时并立。

【生成佛而佛度生。】众生成就佛道，而佛又来度众生。

【因果相彻，】【彻】就是交融。就是即因即果，即果即因。

【境无自性，而他成自。】 这个境界是无自性，无自性就是没有永恒性。境无自性：境界就是空性。

既然是空性，那么**【他成自。】**你就是我。为什么？你也是空性，我也是空性。

空性里面建立起来的，就没有所谓的贪嗔痴，生灭增减相，统统没有，心就坦荡荡的了，觉性常不变。

【心无自性，而自成他。】 心无自性，心也是空，无自性就是空。用这个空性来贯串，而自己也成就了别人，也变成了别人。为什么？自性也是空，他性也是空，自己也是空，他也是空。

【理无不成就，而一即多；事无不成就，而多即一。

（已勘误）】 理无不成就事，所以一即多。“一即多”的旁边写三个字“理即事”，一就是理，多就是事相。

【理无不成就】就是：理无不成就事相，理无所不成就，所以一即多。理即事，一个理遍一切事。

底下，【事无不成就】，应该说：事无不成就理，所有的事相，无不成就这个理体，所以，多就是一。

“多即一”的旁边写“事即理”，事相就是理。所以，明理的人，他说话一定是非常的温馨，非常地吸引人家。

有一个信徒说：师父啊！您讲经怎么会有这么多人？
像我们到日本去的时候，在东京就有五百多人，这在国
外来讲，算是很多人了。他说：师父啊！您到哪儿的演
讲，都好像有跟人家结过善缘一样，到哪儿都是很多人。
其实，要成就说法的众多因缘，很简单：
第一个，要随喜功德，称赞如来，口不出恶言，一生一
世，口不出恶言，

不要造口业，就是这样子。多结善缘、多赞叹。没什么问题。所以，这个要生生世世的因缘，就是这样子。

第二个：一切都是因缘。这个因缘，你现在每一句话，都在创造因缘，都在种未来的因缘，不要吝法，人家请教你佛法，知道的就说给他听。

不要说：哎呀！我说给你听，那你开悟，我还没开悟怎么办？

讲这一句话，就是你还没有开悟，开悟的人，还会怕别人开悟？笑死人了！就像开饭店的人，怕人家大吃大喝？他恨不得大家都能够大彻大悟、大解脱。对不对？你到日本去看看，看到之后你会笑死，日本没有什么真正佛教，我们走了几个日本的道场，去的时候，看到大家都在求香灰，或是熏燃香的烟雾，日本人跟我们中国人的迷信差不多，

燃香的烟雾冒上来时，日本人就靠上前让烟熏，手还这样，烟，身体要让烟熏到，看你哪个地方有病，或是哪个地方发育不良，就让烟熏一下。如果想要漂亮一点就熏脸；若是腰酸背痛就熏后面，这样叫做信仰，笑死人了！日本人，我们到那边去的时候，看啊看，他们对佛法完全不知道。

所以，生长在这里，我们还很幸运，很容易看到一个法师。在日本走了一圈，十五天，走了多少的道场，没有看到一个出家人。

有一次，我看到一个出家人，我问由纪说：那个是出家人？他说：不是！那是在家众。

我说：在家怎么穿着出家的透明袈裟？

他说：不是！日本人就是这样子，他们是承袭，

他们是道场的住持，是他的父亲传下来的，而他父亲是他的爷爷传给他的，他们叫做住持，就是一种事业。

到日本去的时候，他们进去拜拜，跟我们不一样。

我们在中国拜佛的时候，我们进佛寺后，合掌，嘴就这样，中国人拜佛没有声音。

而日本人，一进去就这样，钱这样丢出去，拍两声，用这样子。

然后，我问那个导游：导游！日本人拜佛时，拍两声是什么意思？

他说：怕佛祖睡着了呀，所以，先拍两声叫醒他。

我说：哇！这种佛也不用拜了，爱睡佛，也不用拜他了。

(师父笑)打两声说要让佛醒过来，然后，才向他礼拜，听起来觉得很好笑，真是太夸张了，你不觉得日本人很离谱吗？

风俗习惯都不一样。所以说：我们住在这里的人，福报还是很大，哪里都有僧宝，佛、法、僧三宝，还说法，还说这个正法。

你在日本，要听到这个很难。不可能。所以，那个日本人，去听师父的开示，有人当场就翻译成日语。听完后他说：一级棒！他在日本不曾听过这么好的法。

为何日本法师都不会讲这种法呢？日本普遍都是宗教信仰，他没有深入经藏，所以，没办法说法。日本是逗留在民间的信仰、捐献而已，就是这样子。

你走到哪里，都是在祈求婚姻，就是这样子；不然就是抽签，或者是祈愿，进去之后，就分一块祈愿板给你，那块祈愿板不知是一千还是多少？他会分一块祈愿板给你，

你写完之后把它挂在外面，绑上一张牌子，希望婚姻顺利，祈望，写好后挂着，祈愿的牌子是挂了一整排。

不然就是丢零钱，拍两下，啵！啵！啍啍几句，丢过去，日本人就是这样。所以，他们没有什么佛法。

所以，在中国的人福报很大。

底下说：【相虽虚，而恒冥一体；】

相是虚妄的，但是，恒冥一体，就是合一个真性之体。

【性虽实，而常在万缘。】

本性是实在，常在万缘，性由相显嘛！一真之体性，就是恒常存在于万别千差的缘起当中。

所以，有的人说：我要去日本学语言。我告诉你：众生都有觉性的，你到日本去，根本不须要学什么语言。你吃东西，就是要付钱而已嘛！那你学语言做什么？你用比的，他也知道。对不对？拿一本笔记簿，用阿拉伯数字写多少钱，他开价一万，你就画×，写五千；他又给你画×，写七千；你又给他画×，写六千，都不用透过语言，觉性，大家都知道你在讲什么，杀价嘛！

像上次我去意大利买手帕时就是这样，我们导游讲的，他说：那都是随便开价的，师父！无论他开价多少，你都杀一半下来。他开价一万，我就给他画×，出价四千，他居然跟我比这个手势，就把手帕收起来，不理我了。害我很不好意思。我本来想慢慢跟他杀价，没想到杀价杀得太多，他就不理我了！

其实我们的肢体动作就是语言，觉性常在嘛！

你在比划什么，他马上就知道。你不要比划太粗鲁就好，比划好看一点的嘛！

学语言，我学两句就走遍了日本：

第一个，因为我一定要上厕所嘛！我就学问“厕所在哪里？”你记住这一句话就好了。

第二个，“这个多少钱啊？”

这样就OK了！走遍日本无敌手，你也不用学什么日文，你去，根本是要花钱而已，学什么？

顶多是学一句：对不起、早安、晚安。

那很简单，学一、两句，你就用不完了。

觉性常在作用嘛！日本人有觉性，我们中国人也有觉性，不必学得太多，最主要是要带钱去，这个最重要，要带钱去。性虽真实，常在万缘。

【虽显露，难以情求。】 虽然这个清净自性常常显露出来，**【难以情求】** 不可以用凡情来求。

凡情是妄想、是颠倒、是执著。

【任超绝，而无妨大用，】 就算是它超越一切，处于绝对的状态，但是，无妨大用，叫做**【任超绝】**。

就算、任凭它是超越，它是绝待的，但是，无妨大用现前。所有的作用，也统统是绝对的。

【纵横幻境，在一性而融真，】

纵横幻境，在一性而真。在一个本性来讲，一切幻化的，就可以融入一切，

【是以八十卷华严大经，】 八十卷的华严大经，唐实叉难陀所翻译的，收在大正藏第十册，总共为七处九会，三十九品，《八十华严》。

【所说非昔有而今无也。】 不是过去有而现在没有。

【传曰：三十九品之胜典，终始交罗；】

就是前后交织，罗列贯通，指因果交彻，历然。

【十万颂之妙言，】 《八十华严》 总共有四万五千偈。

而根据《大智度论》所记载的，《四十华严》的梵本，总共有十万偈。所以，这个【十万颂】，意思就是《四十华严》，也是《华严经》。四万五千颂，总共有十万个偈颂。十万颂，在旁边写《四十华严》就对了。

《八十华严》四万五千颂；《四十华严》有十万偈。

十万颂之妙言，【前后参应，十处十会，】

十处十会，这是李通玄《华严经论》的说法，澄观大师是讲七处九会，这是一般讲的，澄观大师判七处，佛在七个地方讲；但是，有九次的说法。

【如帝网之重重，】帝释天的网重重，层层无尽，

【十刹十尘，】是指无尽的佛刹微尘国土，

【如镜象之涉入。】互相涉入。

【举一门，】举一个法门**【则诸门顿显；】**

【谈一品，则诸品齐彰。道树始成，九天同会。】

【九天】就是指“九会”，我简单念一遍就好：

初会是菩提场，二会是普光明殿，三会是忉利天宫，
四会是夜摩天宫，五会是兜率天宫，六会是他化天宫，

七会又重回普光明殿，八会也是普光明殿。所以，普光明殿讲了三次，九会是逝多林，回到印度逝多林。

所以说：九天同一会。意思就是：同一会，虽然是七处九会，其实是同一会。

【普光一集，】《华严》第二会，普光明殿讲的这一会，怎么样？【十处齐登。】十处十会，也是等于同一处。

【新旧无差，】 【无差】 就是不二。为什么？

释迦牟尼佛是个大彻大悟的圣者，清净自性，哪里有什么新旧？没有什么这一会和那一会不一样。

没有新，也没有旧，没有来，也没有去，绝对的清净本体，到哪里，统统是同一会。相有种种的差别，体是没有差别的。

【前后一念，】 一念只不过在同时而已，新旧无差就是新旧不二；前后一念，一念就是同时。

【故末山尼，】 又称为末山娘娘，乃是与临济义玄禅师同一个时代开悟的比丘尼，叫做末山尼，人家称为末山娘娘，这也是大彻大悟的一个比丘尼。

【先听大经，】 先听《华严》大经，

【后因参有悟入，】 悟道以后，一即一切嘛！

【方信即今现在华严法界之中，有颂云：五蕴山头古佛堂，】

【五蕴】就是我们这个色受想行识，
【山头】是比喻：这是一个障碍，我们的五蕴，就像层层的山，我们没有越过，还没有超越；

可是，它有存在一个清净自性，【古佛堂】就是存在我们一个清净自性。

意思就是说：

我们层层之色受想行识，就像山头障碍我们；可是，远处，在里面深藏一个古佛堂，人人的自性，存在的自性。

【毗卢昼夜放毫光。】

【毗卢】就是指清净的法身，不分昼夜放毫光。

【毫光】本来是由眉间白毫相所放出来的光，这里是指：放出大用现前清净心的光芒。意思是说：我们的清净自性，不分昼夜的，你什么时候悟，什么时候得。

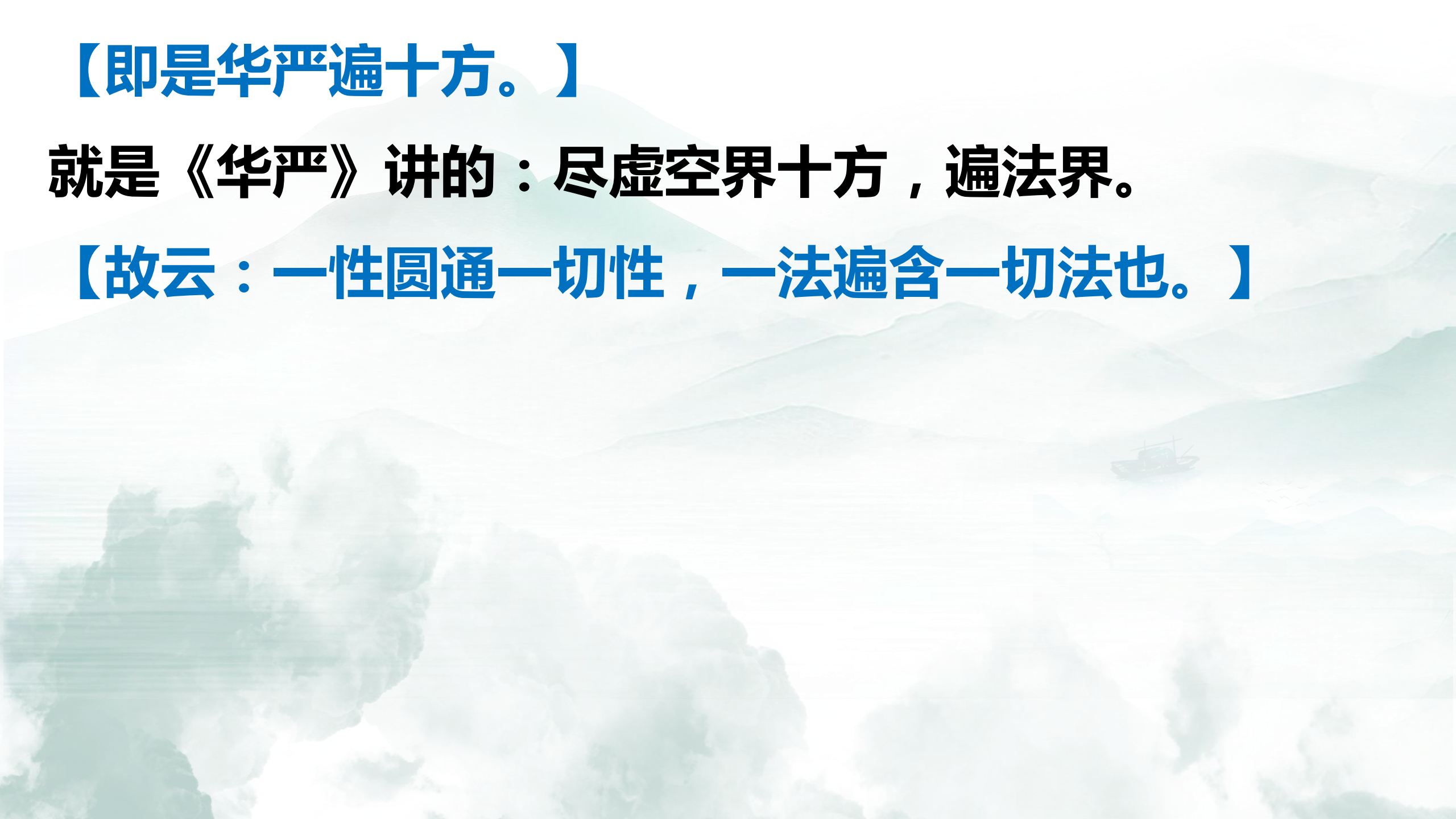
所以，在《华严经》里面讲“真如自性遍于昼，真如自性遍于夜”。这个在《华严经》里面就讲得很清楚，无论是昼，无论是夜，我们的清净自性从来没有消失。

【若能于此非同异，】如果能够于此悟入，
悟入什么？悟入非同，还有非异。
悟入什么？佛性清净自性，非同非异。

【即是华严遍十方。】

就是《华严》讲的：尽虚空界十方，遍法界。

【故云：一性圆通一切性，一法遍含一切法也。】



是以禅门了却心。顿入无生知见力。
大丈夫。秉慧剑。般若锋兮金刚焰。
非但空摧外道心。早曾落却天魔胆。
震法雷。击法鼓。布慈云兮洒甘露。
龙象蹴踏润无边。三乘五性皆醒悟。
雪山肥膩更无杂。纯出醍醐我常纳。
一性圆通一切性。一法遍含一切法。
一月普现一切水。一切水月一月摄。

【一月普现一切水。一切水月一月摄。】

【一月普现一切水】一个月亮映下来，一切的水就统统具足，统统显现，叫做一月普现一切水。

【一切水月一月摄】就是一切水中的月亮，都是虚空那个月亮所摄。一个月亮，映现在一切的山河大地，只要有水的地方，你用一个脸盆、用一碗水，都可以见到月亮。

长江、黄河、淡水河，只要月亮一出来，都可以反映出来，一月普现一切水。

一切水月一月摄，一切水中的月，都是一个月亮所摄，月是比喻作佛性，水是比喻作万物。

佛性显现在万物的体中，就像我们现在在说法，本性是什么？我现在在说法，就是本性的作用。

眼睛看，见性在作用；耳朵，你们在闻的，闻性在作用。如果不用我执，没有分别、没有颠倒，清净自性显现，我们的自性，都是一样的交彻，遍一切万物的体中。就像月现在一切水中，万物之性都摄于佛性，如一切水中之月，皆摄于一个月亮一样。

所以，这两句是无碍的比喻。你只要真的是彻悟，明见了本性，那么，事情不会让你烦恼，一切都是无碍的。

【一月普现一切水者，如青霄一月，普现江河池沼沧海溪潭等。】 **【青霄】**就是晴朗的天空，**【沼】**就是就是沼泽地，形状弯曲的水池。**【沧海】**是大海。

【凡有水处，悉皆现月也。一切水月一月摄者，众水所现，唯天上一月尔，《华严》一月三舟。】

【一月三舟】就是：船不动的时候看月亮，船要往东边去，这个月亮就好像跟着船到东边去了；

船跑到西边，一个月亮又跑到西边了。这个舟船往南边，一个月亮就跟到南边了；往北边，月亮就跟到北边。在天空中，只有一个月亮啊，四条船一走，东、南、西、北都说“月亮跟我走”。

法有来去，是讲相；法无来去，是讲体。

我们现在怎么千变万化，觉性不变。就算一个人眼睛被挖掉了，他眼根看不出去，他觉性还是存在的。

我们这个色身是工具。佛性不是缘起法，但是，佛性它不离缘起法，由缘起法来显现佛性的妙用。

缘起，这个色身坏了，佛性用不出来，但是，佛性并没有消失。就像阿姜查一样，阿姜查躺在病床上，躺了十几年，很严重的糖尿病。这是他的果报。佛使比丘也是病得很严重，两个都走了，佛使比丘。很严重，果报现前，没有办法。

在《阿含》里面讲：舍利弗也是，舍利弗临命终的时候，病得爬不起来，舍利弗要往生以前，病得很严重，果报现前，没有办法。

所以，不能看一个人临命终的好坏来判断一个人有没有修行。像舍利弗这么一个大智慧的人，他临命终的时候，病得非常严重，没有体力爬起来。

这个还好，目犍连更惨了。目犍连死的时候，

被外道打得像肉酱一样。还有迦留陀夷，迦留陀夷被人家剁成五块，放到厕所里面去。

佛陀的那些弟子，你不能说他没有修行，都是证阿罗汉果的。如是因，如是果报，他就是这样子。

有的人看到一个老和尚临命终不好死，就说：这个人没有修行，这个人在世为恶。这个不可以这样子的。

那你看到舍利弗、目犍连当时时候的死状，你难道认为，两个都没修行？你看到玄奘大师临命终要死的时候，惨叫啊！唐玄奘大师也死得很惨的。

所以，不能够以此来判断，这个人有修行、没有修行。这个务必要记住！

临命终这些种种的果报，像阿姜查、佛使比丘，这都是泰国所公认的有修有证的人，都是躺在病床上的，

**佛使比丘躺得比较短，三年、五年，阿姜查躺了十几年。
故我们一定要了解，法法都是缘起，都随着因缘果报。
佛性虽然不能显现，但是，它也是不坏的。
凡是有水处，都有现月亮。所以，一切水月一切摄，众
水所现，只有天上一个月，华严一月三舟。**

【《譬喻经》云：】 《譬喻经》总共一卷，是唐代的义净三藏所翻译的，收在大正藏第四册本缘部。

《譬喻经》里面说：**【譬如停舟，】** 这个船停下来，
【分于月影，】 月亮的影子，**【舟从东去一月往东，】**
船往东边去，一个月亮就往东。**【舟从西去一月往西，**
舟从南去一月往南，舟从北去一月往北。常住之舟，】
你安住在江上，**【见月不动。】**

【如是四维十方，尽皆见月。】统统看到月亮。

**【所以云：并安千器，千月亦同。】你安一千个器具，
里面都放水，有显现一千个月亮，其实还是一个月亮。**

**【一道澄江，一月孤影。】其实万法归一，就是一道江，
一个月亮的孤影而已，意思就是：这些种种的千差万别，
其实就是同一个本性。悟道就是这样子，法法相同。**

【乃至净水秽水，清水浊水，甘甜苦涩，咸淡等水，如是于中，一时普现。】这样讲，我们还不是很清楚，师父

把它改成底下要讲的话，就更清楚了：

乃至净水，净水当体即空；乃至秽水，秽水当体即空，清水，清水空，浊水，浊水空，甘味空，甜味空，苦味空，涩味空，咸、淡统统空，同一空性，如是于中，一时普现。

你只要观空，一切相不著，自性自然显现。

了悟一切相，本来不可得，放下，清净自性处处是。

不用本性修行，你撞得头破血流，无一处，无一入处。

你今天要修净土法门，要念佛，你马上见自性佛。为什么？

我这一念放下，比你精进十年来得厉害。

精进十年，还执著得不得了，贪嗔痴不放下，对于是非、

善恶、取舍，拼命地争，

那你修到死，你也没有办法，不相应的。

你修行要相应，我告诉你：很简单！

你就放下，每天看自己的过失，回光返照；别人的是非、恩怨，跟我们没有关系。我们就这样子安住。

处理内在的问题，比处理外在的事相更重要；

处理自己的生死，比处理别人的生死更重要，道就现前。

**你观万法皆空，本不可得，不必除，自性马上现前。
境不须要除，哪有什么净秽、是非恩怨？这些统统能够
贯通。**

【经云：我成道时，见一切众生尽皆成道。】

**为什么？一切众生都是空性。他心中没有对立，当然一
切众生都是成道。无众生可度，无佛道可成，进入绝对
的本体。**

【传曰：诸佛清凉月，游于毕竟空。】 也有的人讲：菩
萨清凉月，常游毕竟空。

【众生心水净，菩提影现中。】

众生的心，如同水一样的清静，则菩提影现中。
这一句话真是讲得太好了！

【信斯言也。】 我们一定要相信这一句话是不虚。
简单讲就是：心净则国土净。

有人看到有位法师，批评了阿弥陀佛的净土，批评我们修弥陀净土法门，说：“有个法师，鼓励人家修弥勒净土；批评了很多弥陀净土。”

我说：“他批评他的，要进入净土的第一个先决条件，要心净，心净则国土净。无论是弥勒菩萨，或者是阿弥陀佛，都不愿意见到佛弟子们，互相毁谤他方的净土。”

譬如说：我今天修阿弥陀佛净土，我一天到晚批评弥勒净土，阿弥陀佛也会不高兴的。你修我的法就好了，你不须要批评弥勒净土。修弥勒净土者，一直批评阿弥陀佛净土，弥勒是佛啰，要进入净土的先决条件，就是心净则国土净，诤与道相违。所以，他批评他的，我们不要批评人家。”

你修弥勒净土，我们祝福你，我们修弥陀净土，不要互相批评，这样不好的。密宗批评我们，我们批评密宗，禅宗批评我们净土，净土批评禅宗，这哪里是心清净？这不是一个修行人！

修行人就是：我修阿弥陀佛净土，我执持佛号，一心不乱。老实念佛，莫换题目到死。你修弥勒佛，没关系，弥勒净土，你对他有信心，你就好好地修嘛！

我只能提供你一个意见就是，自古以来，有《净土圣贤录》，阿弥陀佛的《净土圣贤录》；自古以来，我还没看到一本弥勒净土圣贤录的。

意思是：往生弥勒净土的，实在是微乎其微，我只能这么说。你要往生阿弥陀佛净土，你机率就很大了，九品往生，那个五逆十恶，临命终一念回光返照，就入。

在《净土圣贤录》（我们下个礼拜可能就会讲到）里面有一个造业多端的出家众，造业造得很重，他说：我造业造得这么重，怎么办呢？同参道友跟他说：无妨，没关系，我们求忏悔。然后，他的同参道友就拿了佛像叫他念：你执持佛号。他说：我虽出家，但一生一世造了这么多的恶业，可能没办法往生了。他的同参道友说：不要怕！

就把西方三圣像摆在前面，为他助念。经过三天三夜，才三天三夜哦！临命终的时候，他说：阿弥陀佛现前了，我得中品下生。

吓死人了！念三天三夜，中品下生，就在《净土圣贤录》中，我们再过一、两次就会讲到了，中品下生。你看了这个，多有希望啊！哪有像人家讲的，往生这么难，不会的！

所以说：我们还是要坚定，为什么他念了三天，能够中品下生呢？就是一心念佛，即心即佛。

师父也讲过嘛，学佛一定要两个条件：

第一个要智慧，第二个要勇敢、要有志气。

要有志气，我执持佛号，我就不放。我不放阿弥陀佛。

我听佛的话、听祖师大德的话：老实念佛，莫换题目，

我坚持到底，一百个念佛，一百个往生。

**就怕自己：哎呀！我没希望了，我一天到晚造作恶业，
我没什么希望了。你自卑心太重，那就不能入了。
所以，我们研究《净土圣贤录》，有很大的作用，启发
我们不要绝望，不要失望，大家都有分，大家都可以往
生了生死，没什么问题。**

诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。非色非心非行业。

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。大施门开无壅塞。

【诸佛法身入我性。我性同共如来合。】

**【诸佛法身入我性】，【我性】我的佛性，就是说：
诸佛的法身进入我的佛性，因为佛性是不二。**

**【我性同共如来合】，【同共】和、与，【合】相同。
和如来的法身相同。整句的意思就是说：
诸佛的法身与我的佛性是无二无别。更清楚地说：
诸佛法身入我的佛性，我的佛性和如来的法身是相同的。**



【众生心中诸佛，】 众生心中的诸佛，【念念证真。】

【真】就是毕竟空。

【诸佛心内众生，心心作佛。故云：诸佛法身入我性，我性同共如来合也，良由诸佛，亲证法身也，众生本具法身也。】 正因为诸佛亲证了法身，众生本具有法身。

【荆溪云：】 【荆溪】就是湛然大师，西元711出生，入灭是西元782，



世寿七十二岁，唐代的出家人，天台宗第九代祖师，他是江苏人，俗姓是戚。湛然大师以中兴天台来作为自己的责任，发展天台教义，所到之处，四众景仰，他的德性、名誉广被，所以世间称他荆溪尊者，或者是称为妙乐大师。平生的著述很丰富，主要的著作有《法华文句》、《法华三昧补助仪》等等。荆溪尊者，这是非常有名的，湛然大师。



【众生理具，诸佛成。】 在理上来说，大家都具有佛性。诸佛是已经成就了这一个本来的佛性；而众生呢，按道理来说，众生都有佛性，可惜还没有开采出来。所以，

【成之与具，莫不性等。】

【成之与具】，**【成】**就是成佛，修行到最后，得究竟佛果。而**【具】**是站在理上来说，具足有佛性。



【成之与具】就是成佛与具有佛性，【莫不性等】，没有一样不是站在本性的平等上来讨论的，意思就是不二。



【故云：我性同共如来合也。故寒山云：尝闻释迦佛，亲受然灯记。】然灯佛授记释迦牟尼佛。

【然灯与释迦，只论前后智，】【前后智】的意思是：然灯佛先成佛，他的自然智显现；释迦牟尼佛慢一点成佛，他的自然智显现，无师智、自然智也显现。只能论说谁相对先开采出来这个清净自性的智慧，然灯佛比较先，释迦牟尼佛比较慢；



但是，如果讨论到体性的话，就是【前后体无殊，】

这个【体】就是法身，就是我们所讲的佛性。

如果讨论到然灯佛的法身、佛性，或者是讨论到释迦牟尼佛的体、法身、佛性，是没有什么差别的，【无殊】

就是没有什么差别的。

就是没有什么差别的。

【异中无有异。】虽然一个是然灯佛，一个是释迦牟尼

佛，相上来讲是不同；



但是，体性来讲，其实是没有什么差别的。

【一佛一切佛，】 究竟的佛性是毕竟空，大家都具足平等的心性，没有高低，所以说：一佛就是一切佛。

【心是如来地，】 我们的心悟道，当下就是如来地。

【即其谓之。】



诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。非色非心非行业。

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。大施门开无壅塞。

【一地具足一切地，非色非心非行业。】

【一地具足一切地】一地的功德，具足一切地的功德，

这个是明无碍的功德。我们如果能够了悟这个一就是万法，那么绝对的本体开采出来的时候，一切统统具足。

修行，一悟就是一了百了，悟到绝对的本体，任何相，随手一拈来，它统统是绝对。



所以，讨论一件事情，如果我们有绝对的心性，就会比较客观。

像新闻报导说，一个小姐搭计程车，她一上去的时候，这个司机说：他掉了四千五百块，诬陷四千五百块是乘客偷拿去的。这个小姐没办法辩论，然后，司机就故意载到山区非礼她。所以这几天那一些正派的计程车司机，苦不堪言，没有人敢坐计程车。



所以，报道这样来论断，是不对的，不是所有的计程车司机都如此。但是问题就是说：她死得很惨，大家都很怕。电视一报导，到目前来讲，你去外面看那个计程车，都是空空的，没有人敢坐。大部分的计程车司机都是相当好的。但是这一、两个少数的人影响很大，如果出一次事情，就不得了了！所以，这个对那些奉公守法的计程车司机来讲，这种报导是很不公平的。



静
在
人
中

唐
子
子

另一方面，有新闻说，有乘客拿刀子抢计程车，抢多少钱？脑子坏掉了，抢九百块，结果被逮到了。

所以，我要跟大家讲：这样报导是很不公平，可是他就是没有办法，计程车被抢的人也很多，司机怕客人，客人怕司机，都是这样子。

这个计程车司机还比较好防范，要是佛门，就很难防范了，



何仙姑
人甲

唐子

什么叫佛门就很难防范呢？他每天都来听经，他也很发心，你看他出入文殊讲堂，他到你家去，就跟你讲：我妈妈生病了，你借两千块给我；我要印《华严经》，借几千块给我。这一问起来，整个讲堂一、两百人统统被他化缘过，拿去的统统没开收据，不可思议喔！讲因果的人，会做这种事情，是很可怕的。



我们还警告过他，一直很慈悲地警告他，这样不好！常常藉着妈妈生病，如果你真的生病，那当然没话说；可是，我们探听起来，都是重复地这样子，说他妈妈生病啦、印经啦，从来不开收据的。而佛教徒也很容易被骗，看他每天都在讲堂出入，他一开口，钱就给他.也没想过“我在讲堂出入，我干脆就交到101室，不是更好吗？”大家要求证啊！



像今天台北有个人打电话，说台北有人利用师父加持的金光明沙，送给他“这是慧律法师加持的金光明沙，然后，怎么样……”跟他骗了一万五千块，都说：“这是慧律法师要募款……，”

在讲堂那人也是这样，人家要向他拿收据，他说：“你怎么这么执著？”骂人家执著。人家说：“我已经在讲堂出入了。”他说：“只有讲堂是道场啊，



别的地方都不是道场啊？“哎呀！拿不到钱就这样。

所以说：外面的人我们能够防；要是大家都是佛教徒，一看，都是在讲堂出入的，一刚开始很相信他，拿了几万块给他。一问，统统没有拿来给师父，没有啊！被骗的人脑袋也很单纯，你来讲堂出入，你就直接交给101（室），不就好了嘛！什么事情应当求证一下。



这个已经一讲再讲了……，十几年来，都有人用我的名字。还有一个人说是我的徒弟，因为大家都认识我。他进去就跟人家说：我是慧律法师的徒弟。我的妈妈生病了，需要几万。结果在家居士听到这是慧律法师的徒弟，又是三宝，你看，他一讲起来，文殊讲堂什么事情他都知道，这一定错不了，就把钱交给他了。他到处骗。他身穿的是出家衣服，常常骗人家他母亲往生了，



没钱安葬，或者就骗人家要印经典，或者说：我弄一弄，钱汇给慧律法师。所以，因为知名度够的法师，都会被利用。你看！这个来到讲堂五、六年的人，都会做这种事情，也是很不可思议！你跟他讲，他就说：我知道因果啊！但是，其实是因果怕他。

其实办法也很简单。你要来跟我化缘，很简单，你说“哪里、某某道场要做功德”。你不须要来跟我说！



你告诉我，我直接给对方正式账号汇过去就好。

他马上不要。我这个人是不想去伤害人家，给他一个尊严，希望他能够改过，劝善，可是劝过他很多次了，他还是不听。我们很伤心，真的是很伤心、难过。他也在这里发心，常常看到。为什么会做这种事情？很不可思议，钱收一收，究竟拿到哪里去了？每次都假借慧律法师之名。



我们讲话有时候都不符合事实。譬如：“慧律法师！
我礼拜天办一桌请您吃饭。礼拜天您来我家，我办一桌
请您吃饭。”我问：“还有谁要一起吃饭？”
他说：“就您和我们家九个人。”
这样竟然说是要请我啦！他们家有九人要参加，只请我
一个外人，居然说“要办桌请您”。你们说这种讲法有
没有问题？



我说：请你们那一家子还差不多，竟然说是请我？

我们了解佛法，它是真正的实际，要学以致用，要有智慧嘛！学佛几年，连这么简单的一点判断能力都没有，人家来问，钱就拿给人家？

他说：“师父！不是这样，他来向我借钱，是死缠烂打的，一直纠缠着不走。”我说：“那还不简单！你就问

他：你钱要拿去哪里？印《华严经》，哪里在印？



你把官方账号给我，我直接汇过去，不须要你麻烦。

他如果说，是慧律法师那边要印经典。你不用跟他多

说，直接拿来101（室）就好了。

这么简单的一个道理！可是，有的佛教徒就是慈悲，慈

悲的后面没有智慧，叫做“烂慈悲”，没办法判断是非

真伪。



何仙在人甲

庚子年

像我们印《华严经》，收了两百六十万，超过了，
本来印两干部，我说：不行！多出来的钱，一毛钱也要
负因果。我说：延长。变成印了三干部的《华严经》。
我们收的钱，对因果是绝对负责的。
所以，今天讲这些，就是告诉诸位：学佛要有智慧，除
了慈悲以外，要有智慧，要有智慧！



诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。**非色非心非行业。**

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。大施门开无壅塞。

【非色非心非行 (xing) 业。】

【行业】就是造业，就是生灭的意思，就是因缘果报。

这句话是说，我们的清净自性，并不是色法，也不是分别心，或造作生灭。【非行业】也不是生灭的因缘果报。什么是我们的清净自性呢？就是：一地的功德，就具足一切地的功德。你发明了心地，那就有无碍的功德。



自性的清净心是什么呢？它不是色法；也不是妄想
颠倒的心；也不是造作的生灭因缘果报的业。何以故？
即因，非因缘，非自然，在《楞严经》就讲得很清楚了，
非因缘法，也非自然。那么这样的话，我们就很清楚
的了解，在缘起的当下，我们要有智慧，摆脱、放下这
些缘起的假相。



何似在人中

【上文自一性圆通一切性，言无碍之性也。一法遍含一切法，言无碍之法也。一月普现一切水，言无碍之喻也。】 没有障碍的比喻。

【今言一地具足一切地，言无碍之功德也。】

【所言地者，地以能生为义，即初地具足十地功德。故云：一地具足一切地也。言非色、非心、非行业者，既一地具足十地功德，其功不可思议，】



悟到了绝对的本体，初地就是十地，因为都是无心。

【则色、心、行业不可测度也。】

【非色者，非窒碍之色也。】佛性不是色法，色法有障碍，佛性无障无碍。非窒碍之色。

【非心者，非觉知之心也。】觉知心，就是分别心，

【觉知】就是六根，见闻觉知。



【非觉知】是简称，应该讲：非见闻觉知之心，就是第六意识的分别心，还有第八意识的微细我法二执。

【非行者，非迁流造作之行也。】 【行】就是造作、生灭，【非行】就是非因缘法，直接了当讲就是这样，不是因缘法。

我们常讲：诸行无常，是生灭法，生灭灭已，寂灭为乐。



“诸行无常，是生灭法”，我们一切的造作，都是生灭的东西，都是生灭，生生灭灭……这个生灭的世间法，每天都会发生的。有些地方治安不好，于是开始增加警力。你怎么增加呢？你可以扫外在的黑，你能够扫内在的黑吗？没办法的！

所以，我们呼吁要把因果的观念，五戒、十善这样的课程安排在小学、初中、高中，



何仙在人甲

唐子

但是也只能限于谈一谈，讲讲故事可以；要是说小学安排《般若心经》，小学生念《般若心经》怎样？以前我给小孩子上过课，一个孩子的妈妈叫了一群小孩子来听师父开示。我说，请打开《般若波罗蜜多心经》，然后，我就念：是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意……很多小孩子都说：“无眼耳鼻舌身意？”他摸摸眼睛，咦？有啊，这个耳朵也有啊，



“咦？这个统统有啊，师父怎么说没有呢？”
你叫我怎么跟他们讲《般若心经》啊？不觉得很郁闷吗？
学校里的老师他也以为：无眼耳鼻舌身意，就是没有眼
睛、没耳朵、没有……，你怎么说呢？如果连老师对空
性的思想都不懂，怎么讲呢？他没办法体悟到《般若心
经》是什么意思。佛教的教育，虽然是全面的教育，也
是很不容易。



最后一句，【非业者，非所作之业也。今为显其法性，所以拈情，】【拈情】就是举例说明。

【故下文以明妙用也。】

如果你明心见性，那不得了了！那就是：



诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。非色非心非行业。

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。大施门开无壅塞。

【弹指圆成八万门，刹那灭却三祇劫。】

弹指就是这样子（师父做弹指状）。以前，比丘戒里面都是这样子，要上厕所以前，要先三弹指。

以前的粪坑，都是挖一个洞而已，不是现在的化粪池。

里面都有躲在厕所的鬼，他的果报要吃那个大便。佛在世的时候，有一个比丘，上厕所大便，没有先三弹指。



结果一拉下去，把那个鬼淋得全身都是粪便，他就跑去告状。后来，佛就告诉我们：上厕所的时候要三弹指，就是怕鬼在里面吃屎，你一蹲下去，拉得他整个头上都是屎，所以，要先三弹指。

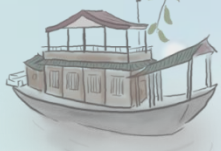
不过，现在作鬼也很辛苦，哪有屎可以吃？拉完之后，马上就冲走，屎就冲得一干二净了，连吃屎的机会也没有。



所以，现在作鬼也很辛苦，作这一行也捞不到什么好处，拉完之后，人家一冲就冲走了。弹指就是这个。

所以说：你看看很多出家人都要三弹指，就是警告：我要进去了，我要进去方便，麻烦你让开一下。

在这里，【弹指圆成八万门】，【弹指】是指时间很短，就顿悟了实相，【圆】圆满，【成】成就，【门】就是解脱门、总持门。



刹那之间就圆满了，成就八万的解脱总持门。

【一弹指顷，成就八万法门；】

统统具足，弹指间圆满。悟道了，一定不会再迷了。

悟了就是悟了；迷、不悟就是不悟，这种东西是不能论斤论两的。说什么“师父啊！我差一点点就悟。”

那就是还没有。你知道吗？开悟是差0.0001都不行。



没有相似境。开悟是真实境，可贵的胜义谛的经验。

没有说“师父！我差一点而已。”没有那样的。差一点就是差很多，没有那个差一点点的，悟就悟，不悟就是不悟。你说“师父！我差不多了。”那这意思是说：无明差不多要现前了。

【一刹那间，能灭三祇劫罪也。】无始无明一破，一刹

那这么短的时间，就可以灭却三大阿僧祇劫的罪。



三大阿僧祇劫所造的罪业都会消灭。

为什么？业性本空。悟道了，就毕竟空性，业性本空，一切烦恼、爱恨、嫉妒、贪嗔痴统统没有，知幻即离，离幻即觉，道不属修，亦无渐次，刹那顿悟，他就是这样完成了佛道。

《六祖坛经》里面讲了一句话，形容开悟人的心境：



“长伸两脚卧”。六祖没事了！悠闲的躺着，双脚伸直，没事了。长伸两脚卧。

大彻大悟的人，心中悟到无生，就没什么事了，行住坐卧都是与空相应，躺着，他也是解脱；站着也是解脱；吃饭也是解脱。

千差万别的相，对他来讲，都是绝对的本体，没有一样不会解脱的。



【一念嗔心起，百万障门开（已勘误）。】

**【今既悟入无生之理，八万四千烦恼，转成八万四千清
净解脱法门，即超三大阿僧祇劫。】就超越了三大阿僧
祇劫的罪业，【此修行功力也。】【故《楞严经》云：
销我亿劫颠倒想，】消除我无量亿劫以来的颠倒想。**

什么叫做颠倒呢？迷真认妄。迷了这一颗真心，认了这个假相的分别心、妄心，以为是自己，执妄为真。



【不历僧祇获法身。】 这两句就是顿破前迷，彻见自性，悟得清净法身。

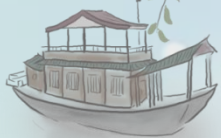
【深可信矣。所言三祇劫者，即三阿僧祇劫也。自古释迦至尸弃如来为一劫，尸弃至然灯如来为一劫，然灯至毗婆尸如来为一劫，故云三祇劫也。】

【此事且止，只如禅月云：】 禅月，西元832出生，西元912入灭，832到912，世寿八十一岁，



是唐末五代的出家人，唐末五代，以诗、画著称于世，
又称贯休禅师。不是一休禅师，一休，是日本的出家众。
我们这里是贯休禅师。

【禅客相逢只弹指，】称为禅客是不容易的，禅客就是
大彻大悟了的。禅客相迎，两个人都是大彻大悟，我欢
迎你，你欢迎我，就是一弹指之间，那见性了，没什么
好说的了。



禅是离文字相、离心缘相、离语言相，一切相统统要离！
一见面，微笑，打个招呼，就这样子，一切法统统具足。

【此心能有几人知。】 这个大彻大悟的心境，到底有几个人能够知道呢？

【如或未知落处，】 如果你还没有领悟到真正的自性，
叫做**【未知落处】**，



因为我们这个心的落处是无所住，如果你还不懂得无所住心的这个心，或者是还不知道我们心的落处，就是未悟，未能够心领神会，真正地体悟自性的清净心。

【阿谁敢称禅客。】那么有谁敢自己称为是禅客呢？敢自己称为禅客，那就是大丈夫了。



诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。非色非心非行业。

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。大施门开无壅塞。

【一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。】

**【一切数句非数句】把笔拿起来，【数句】的旁边注上：
名言或法相。这样就更清楚。**

**一切的名言或法相，都是人类安排下去的，自性本空，
本来就没有这些名相。**

**所以，当你开悟的时候，【与吾灵觉何交涉】，
这些与大觉的佛性，有什么关系啊？**



一切经典束诸高阁，那个只是文字，你不要把文字建立成分别心的知见，认为那个叫做学佛。

学佛是胜义谛可贵的经验，是真正的清净心，放下的那一颗自在解脱的清净心，才是真正的。

所以，佛陀乃至于这些祖师大德，都一再地开示我们说：一个人一天到晚听经闻法，研究三藏，却从来不观照这一颗心，那么，与佛相去甚远。



倒不如有人听到一句话，例如“一切法诸行无常”，就观无常，这样子，他更容易接近佛陀。

如果一个人他懂得观照无常，他一切得失放下，是非放下，善恶放下，因为无常的东西不可得。

贫富放下，美丑放下，但观无常，你就能够入道了。

今天如果我们能够放下，那么三藏十二部经典你就放着，没事！那些三藏十二部经典跟我们都扯不上关系。



今天如果你放不下，就是翻烂了三藏十二部经典，也得不到什么利益的。

记住！佛法是真实可贵的经验。这一句话你一定要牢牢记住！真实，而且可贵的经验，也就是你要真正的落脚去实践 什么叫做解脱、智慧、放下，没有我执、没有颠倒、没有分别。要真正彻底地去做到，要这样子，才是离语言、文字相的清静觉性。



因为一切经典，或者是语默，不管你讲话、沉默，这都跟佛的觉性没有关系。

开悟的人，每天可以讲话，每天可以沉默，他还是开悟。

不开悟的人，你每天讲话，你每天沉默，你一样是无明。

所以，一般的众生，没有相当的内在的明眼人，会把骗子当作是圣人。

“你看他日中一食，穿得破破烂烂的，

你看！精进修行、拜佛”，他认为：这就是圣者。



而这个人一天到晚疯疯癫癫的，就认为他没有修行，众生太容易被这个假相所迷惑了，很容易的。

《传心法要》讲得实在好，黄檗断际禅师：如果你不识本心，学法无益。

所以，一个人不明心见性，就算他整个身体都不穿，前面用芋头叶遮盖，后面用番薯叶遮盖，也一样没有修行。也是外道。



可是，对我们现代人来讲，你到山洞去发现一个人，胡须很长，然后在那边禅坐，或者不吃不睡，你就认为：这很有修行。在《传心法要》里面讲：这个统统不认识本心，统统是心外求法，是外道。

所以，【一切数句非数句，与吾灵觉何交涉】，就是一切名言法相，这些当体即空，所以“非数句”，跟我们的大觉佛性，有什么关系呢？



意思就是：明心见性之后，三藏十二部经典，一千七百个公案，也不过是一个笑话，语默动静都不相干。

【一切名言法相，菩提涅槃，真如解脱，非有非无，非凡非圣。】 怎么样？

【头数法门，】 【头数】 就是数量，也就是名相，法门。

【无有穷尽，】 三藏十二部经典那么多，

【实非究竟。】 实在不是究竟。



《印光大师全集》才七册，我那时候在雷音寺看，全部从头到尾看了三遍。里面有一句话看了非常地感动，这一句话，给我很大的一个增上缘，我提出来给大家勉励。印光大师讲得很清楚，他说：

我们人一生的生命是非常有限的，生命是非常无常的，如果我们要尽全力以赴，来研究三藏十二部经典，把它研究完了以后，才来深信切愿，



才发愿求生极乐世界，那来不及了！没有办法的！

印光大师常常讲：三藏十二部经典，浩如渊海(浩如烟海)，这么多，你哪里有机会说“我等到把所有的法门都弄通了，我再来老实念佛”。这根本就是不可能的任务。你怎么可能有办法投资你的生命，去把三藏十二部经典看完，才来发愿求生极乐世界，才开始想要念佛？那根本不可能！



所以，印光大师讲得很清楚：

念佛是当急之务，解门慢慢来，也就是，你今天念佛，你必须定定功课。

有的人定功课还不是这样定，他是定：我一天一定要睡八个钟头！定睡觉的功课。点铃声响了，又把闹钟按下去，一看，才睡六个小时而已，又把闹钟按下去，我的睡觉功课还没做完，继续做功课去了。



所以，印光大师说：念佛是当急之务，就像水龙头一开，就有水了，你研究了自来水厂的化学怎么样过滤，氯化钠怎么样澄清……，研究了很多自来水的过滤，雨水怎么收集，岗坝、大坝的工程，水源怎么样，研究了老半天，还没水喝。

印光大师说，只要水龙头一开，水就来了。



你要去研究那些属于工程师的工作，要研究集水区，集水后再流入自来水厂处理；自来水厂处理以后，过滤、沉淀、消毒，然后再经由第几出水口。研究，这个不是一般人做的，除非大通家。佛学的大通家就是这样，就像不转动自来水龙头，然后他就开始研究，研究了佛法，弄到后来，还没有开水龙头，没有水喝。



**念佛它是怎么样？你念佛，就是等于开水龙头。
你马上念佛，马上得利益，马上有水喝。
你那个理论懂不懂，你先摆在一边。有因缘、智慧够，
你再慢慢研究，这水怎么来的、怎么过滤的。
水龙头一开，就有水喝了，就这么直捷了当。念佛就是
这么直捷了当的法门，不可以等待。哪怕你用执著的心
念佛，你一样可以往生极乐世界，就有把握。真的！**



所以说，【无有穷尽】，你要研究佛法，没办法的，
【实非究竟】，没有办法的，太多了。

所以，讲经说法，听多少就算多少，无所求嘛！

【故云：一切数句非数句也。故药山初参石头】药山就是惟俨禅师，初参石头希迁禅师，两个都是大彻悟的禅师。【便问：三乘十二分教，】三乘十二分教就是经典，
【某甲粗知。】我大概了解一下。



【尝闻禅门直指人心，见性成佛。】

常常听说，禅门直指人心，见性成佛。

【特来礼拜，伏望和尚慈悲开示。】

特别来礼拜，希望和尚慈悲开示。

【师云：】你要问开示吗？问清净的本性，你看这个开悟的人回答，实在是很了不得：



【恁（音：能）么也不得，不恁么也不得，】

这样，你也没办法讲、也没办法形容。不这样，也没办法讲、也没办法形容啊！

【恁么 不恁么 总不得。】

本来无一物，你叫他怎么说呢？

真空法性如同虚空，不生不灭，你叫他怎么形容呢？

这样或不这样，统统不得。



【若荐得这个因缘，】 如果你悟到“无所得”这个因缘，

【许你出荆棘林，】 **【荆棘林】** 就是无明烦恼。

你就可以摆脱无明烦恼。你悟到“一切法如同虚空，本不可得”，你就会出离无明烦恼。所以，我们今天在追求啊，实在是迷茫，追求迷茫。自从学佛以后，这个世间是美得不得了！



现在我们已经了解了，以前圣诞节的时候，人家邀我说：圣诞节嘛！去开舞会啊，去跳舞。我这种身材，如果不学佛，跳起舞来也是很好看的，那个很简单啊！扭腰摆臀的，一下子就很热门了。

但是，我学佛之后，就体会到：喔！这是无明烦恼。

跳到后来，还是生死，从八点跳到十二点，终须散场。



因为我们依靠这些节庆日，来带动度过无聊的生命，不然不知道怎么过，日子不好过。

对一个悟道的人，生死、这种种的假相，你骗不过他的。

他用两句，一句“无常”，用一句“万法皆空”，

就知道，这个根本就是假相的东西。由此，我们的无明

烦恼就可以摆脱，有觉悟，这个才是快乐的根源！



佛在《阿含》里讲，**有四种快乐：**

离欲乐，闻法乐，菩提乐，涅槃乐。

第一个，离欲乐。你摆脱五欲六尘的执著，才是真正的快乐。记住！我们男孩子、女孩子，要摆脱五欲六尘的束缚，就是五欲六尘对你已经完全丧失作用了，你是一个快乐的人，这个叫做离欲乐。



第二个，闻法乐。听闻佛法，那是最快乐的事情。它单刀直入，针针见血的，道出人生、宇宙的真理，闻法乐。

第三个，菩提乐。菩提就是觉悟，觉悟是一件很快乐的事情，菩提就是般若的思想。

第四个，涅槃乐。不生不灭的心境界，这个不增不减的心境界，有多快乐！



无相光中，我们的清净自性，就在里面具足，你想想这个有多快乐！

离欲乐，闻法乐，菩提乐，涅槃乐，这四种快乐，是修学佛道的人，必须要具足的。那么，我们的乐就无穷无尽，我们拥有无量无边的智慧。

【具衲僧眼。】具有大彻大悟的明眼出家人。

【故云：与吾灵觉何交涉也。】



诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。非色非心非行业。

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。大施门开无壅塞。

【不可毀。不可贊。体若虛空勿涯岸。】

【不可毀。不可贊。】 我們的佛性是湛寂圓融，毀謗、讚嘆都不相干。所以，一個見性的人，你就算每天罵他，他笑一笑；你每天稱贊他，他也笑笑。

你不管怎麼講，他都是笑一笑而已。任憑你講得天花亂墜，講到嘴巴爛掉，他也是一樣。

你做，你負因果；我做，我負因果，沒事！

你赞叹他，佛性本不生灭，你赞叹他，不能增加什么啊！

你毁谤他，他也不会减少什么。

是我们因为起心动念，才变成有增有减，今天我们就是这样被人牵着鼻子走。是不是？

【体若虚空勿涯岸。】【勿】就是无，【涯岸】边际。

【体】法身。法身就像虚空遍满十方，我们绝对的本体，是超越时空，无有边际的。

【毁誉不动者，唯见性之人，方能解脱也。未了之人于一切顺境，闻赞誉之言，即心生欢喜；于一切逆境，闻毁辱之言，即心生忿怒，皆不了语言性空也。】

语言是性空的。我现在举一个例子给你听，譬如说：你很恨这个人，非常恨这个人，那你想想看，有一天他死了，火化，剩下一堆骨灰，有这样的人存在吗？没有！

那你今天恨他，这都是我们自己创造的多余的负担。

这个人，我们看到的只是一个影像，这是假相。

这个假相所产生的种种相，色声香味触法，

“不应住色生心，不应住声香味触法生心，应无所住而生其心”。了解这个人当体即空，你恨那个人，其实都是多余的，败坏了清净心。

所以，记住！贪嗔痴是杀手，最可怕的杀手，杀掉我们的法身慧命。我们的起心动念是杀手，杀掉我们的清净心，真的哦！不是外面的杀手，是你内在的杀手，你内在就有一个杀手，就是贪嗔痴，它就是杀手啊！杀掉你的清净心。

你恨一个人，其实是多余的；嫉妒一个人，那也是多余的。

何以故？本来就没有这样的人啊！

这样的人，只不过是空性的展现而已。

暂时短暂的东西，你勿须烦恼。

底下：【达法之士，】通达清净自性的人，

【了毁誉之言皆不可得，与法体相应，】即与空性相应。

【犹如虚空勿有涯岸。故云。不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸也。】

诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。非色非心非行业。

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。大施门开无壅塞。

【不离当处常湛然。觅即知君不可见。】

【不离当处常湛然】，【湛然】就是寂静，空寂。

因为我们的佛性，它是无所不在，我们的起心动念，当处就是，不离当处，若论佛法，一切现成，不离当处。

你用一颗分别心就是颠倒；用一颗执著心就是妄想。

妄想、颠倒就是众生。

**我们用一颗无所住心就是佛；放下的心就是佛；
无所执著，无我法二执的心，他就是佛，也不离当处啊！
所以说：烦恼即菩提。烦恼透得过去，当下就是菩提，
不离当处。所以，【不离当处常湛然】。**

【觅即知君不可见】，【觅】就是寻求、思量。

**佛性是不可思量，不可测度，是当下悟到，便见佛性，
拟思即差，你只要动一个念头，想要去追求。就不对！**

所以，六祖在《无相颂》里面说：

佛法在世间，不离世间觉，离世觅菩提，恰如求兔角。

所以，【觅即知君不可见】，你只要想要追求、寻觅，就不懂得当下。什么是“当下”？

当下，就是智慧的现在，无所执著的现在。

什么叫智慧心的现在？就是无心。

什么叫无心？无所分别、无所执著、无所颠倒。

【佛身充满于法界，普现一切群生前，即是不离当处常湛然也。谓此灵觉之性，不离十二时中见闻觉知；若离见闻觉知之外，别求觉性，则无有是处。祖师云：将心觅心，岂非大错？敢问诸人，阿那个是当处。】

【阿】语气词，就是：哪个是当处呢？哪一个当下呀？

【若向这里覷（音：去）得破，】

【覷】就是看。看得破。当下，意思就是当体即空。

【故云：与十方诸佛同共受用，等无有异。如或不然，尽是埋没家宝，辜负己灵。】

【徇行数墨，】 【徇行】在旁边写：追求。【数墨】在旁边写：名相。追求名相。

【谩自推求。】 【谩】就是傲慢、轻慢。广泛地一直推求，想要找，找得本性是什么。但是，他不晓得本性是不可以找的，

当下放下，一切无缺，圆满具足。

所以，【徇行数墨，谩自推求】，这两句是说：分析名相，不知道停止，傲慢地一直来广泛追求、营求，你永远劳苦奔波，没有办法找到清净自性。

【古德云：譬如骑牛讨牛，】【讨牛】就是寻觅。

骑着牛，赶牛赶了十只，向外怎么算，咦？一二三四五六七八九，怎么算都是九只，奇怪了！怎么少一只牛？

结果自己骑的那只没算进去，自己骑的没算到。

像邱医师，他们有一次到菲律宾，回来的时候，明明弄好了，可是怎么算，好像都是五十几个人，奇怪了！他去菲律宾拿博士学位的时候，就明明五十三个，怎么样算就是少一个人，因此飞机无法起飞。这邱医师跟我说的，飞机不能飞，因为少一个啊！后来，找来找去，奇怪！统统上飞机了，怎么找不到呢？

后来才发现，有一个人抱一个小孩，小孩，因为太小了，那个小孩没算到（笑），这也是一个人。凑齐了五十三人，加上被抱着的小孩，飞机才起飞，确实是五十三人没错！骑牛找牛。被抱着的那个小孩没算到，结果，飞机耽搁了一、两个钟头。

【无有是处。故云：觅即知君不可见。】

诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。非色非心非行业。

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。大施门开无壅塞。

【取不得。舍不得。不可得中只么得。】

就是这样子，讲得很好。

【取不得】，佛性是圆满现成的，是无取也无舍的，当然取不得。虚空，你怎么取啊？说“我抓一个虚空”，这不是多余的吗？

【舍不得】，说“我放弃虚空”。虚空难道要你取、要你舍啊？



你说：我取虚空，没有用啊！你说：我舍虚空。这不是多余的吗？多余的无聊。

空性的思想也是一样，取也取不得，舍也舍不得，

【不可得中只么得】不可得中，就这么得。悟即得，不悟不得，归无所得，就是这样得。因为佛性是本来无一物，不可得。不可得，你悟了，不可得就是这样得。

就是无所住，没有什么好说的。



什么叫无所住？就是无所得，无所执著。

【灵光洞达，无所不遍，】

我们的清净心，灵光洞达，无所不遍，

【诸佛悟之，而不曾得。众生迷之，而未曾失。】

所以，【传曰：譬如有人，怖空而走。】

哎呀！恐怖啊！四周围都是虚空啊，恐怖这个空而走。

【虽则而走，且步步不离于空。】

你跑来跑去，跑了老半天，你还是不离虚空。

【于彼求空，了不可得。】

【故云：取不得、舍不得也，不可得中只么得者。】

你不可得的心，无所住的心，就是这样，这样就是得了。

【此之宗旨，当于闻思修体究，而自得之。】

一定要下过功夫，你要好好地去体悟，去了解这个不可得的当下，就是这样子。

【经云：】 《佛说四十二章经》 里面讲：

【佛告沙门：】 其实在《四十二章经》 里面是“佛问之曰”，不是佛告沙门。佛就问了：

【“汝昔于家。曾为何业？”（已勘误）】

你曾经是做什么事业的呢？

【对曰：“爱弹琴。”（已勘误）】

【佛言：】 释迦牟尼佛就说了：【“弦缓如何？”】

这个弦，譬如说：古筝、吉他的弦，放得很松，没有弹性，会怎么样？

【对曰：“不鸣矣。”】发不出声音。

【“弦急如何？”】把这个弦拉得很紧，“急”就是拉得很紧，就是表示很用功。前面就是很散漫，后面是太过用功了，用功得生病了，都不调养。怎么样？

【对曰：“其声绝矣。”】



“绝矣”就是灭，发不出声音来，声音就断掉了。拉得很紧的时候，没有声音，或很短的声音。是不是？

吉他我是弹过，所以，他这样讲，我是感觉很深刻印象的。我会弹吉他，你们不晓得喔！以前在大学里面，有吉他社，学过一点点和音，好几根手指头一起压，好几个，然后，这个要抖动，这个前面按，然后调整，和音。

【“急缓得中如何？”】

这个弦也不要太紧，也不要太松。会怎么样呢？

【对曰：“诸音普矣。”（已勘误）】

【佛言：“学道亦然，】沙门学道也是这样。

【心若调适，道可得矣。”】如果心调整得很好，道可得矣。这一段经文是说明：学道之法，我们一定要中庸，须善调身，勿令缓急失所。

儒家也是说：其进锐者，其退速。太过勇猛的人，给他一退道心，就退了。所以，我教导我的徒弟，也是这样子的，我们不会把功课定得非常的紧，譬如说：有的道场定两、三点就起来，这样精进是很好，结果，很多住不下来，根器不够。

我这里是慢慢来，慢慢来。第一个，你要远离在家，俗家的烦恼重，太多了，



他要告诉你的烦恼，实在多得不胜枚举，你也救不完。

你又不是什么圣者，不要讲那么多，远离在家。

男众、女众统统如是。

二者，遵守这里的团体的规矩。就这样子，慢慢来调整……，身跟心慢慢来调整。所以，我出家二十年了，了解这个经典要中道，不要给他压力，尊重徒弟，要慢慢来，一步一步来。

不过，有时候习气重没办法，像我这个地方的徒弟，有时候社会习气太重，譬如关门的时候，砰的一声就关上，这点要改。有时候讲话，在走廊讲话，不可以太大声。忏公那边有写一句话：以功德心，保持肃静。到处都要贴。大便时也不要那么大声，嗯……（师学声音），好像蜜蜂要来叮人一样，嗯噗噗噗……（师学，众笑）要稍微控制一下，慢慢慢慢地来，才比较有威仪。


在佛的威仪里面，上厕所，邻间的两个人，不能讲话的，讲话失威仪。是不是？所以，这个还要再调适一下。我看到徒弟走路，像在杀生。有时候十一、二点了，还在看书，椅子一拖，他没有顾虑到楼下的人，有时候十一、二点了，六楼不知道是在打拳，还是在练武，砰砰作响，走起路来的脚步声，那个大概是七、八十公斤的大胖子在走路，砰！砰！我心里想：是不是猩猩来了？




怎么会那么重音呢？很奇怪，真的很奇怪！六楼要顾虑到五楼的人。像我在打坐的时候，六楼好像猩猩要出现，砰！砰！砰！所以，在生活上要慢慢地改变，以功德心，轻声细语。贴在厕所：“以功德心，大便小声”。我们去忏公那边，他就是这一句：以功德心。每一句话起头就是告诉你：要用功德心，保持肃静。所以，我这里也稍微要进步一点，谈话没有关系，稍微小声一点。

【故曰：不可得中只么得也，若是明眼衲僧，应不错举也。】如果你是明眼人、出家人，那当然就不会不中道了。

【不会错举】就是你不会做错事情。这个是沙门夜诵迦叶佛遗教经的时候，他的声音很悲紧：哎呀！世间无常，没有错，要修行，结果修行是这么困难的事情。想要退道心了。修行很辛苦，这个不行，那个也不行，这个不可以，那个也不可以。



戒律怎么那么严格？哎呀！算了，不要出家好了，不要修行好了。佛陀告诉我们：慢慢来……。我就是秉着佛陀的“中庸”，作为教育徒弟的方法，不要急，慢慢来。大原则你要守住，大原则不守住，开除。不早课，不晚课，你不过堂、不自修，那对不起！你好好走你的路。这五堂课诵守得住，然后没关系，慢慢来调整，给你机会，给你时间，给你因缘。



我这里能不做早课的，两个条件：第一个，大彻大悟的，你不必做早晚课，你已经会修行了。第二个，经教比师父通达的，你可以不必做早晚课。

那么，看样子几乎统统要做了，统统要做，你一定要做的。当然生病是例外。



诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。非色非心非行业。

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。大施门开无壅塞。

【默时说。说时默。】

【默时说】默，就是无诤三昧的当中，即悟，统统表示佛性。像以前有个“吹毛”公案：有个人来亲近一位禅师，亲近了很久，说：禅师！禅师啊！我亲近了那么久，都没有给我开示，你到底有没有佛法呀？这个禅师在旁边拈出一根毛发，那个拂尘的毛发，就说：“佛法嘛！我这里也有一点点”。这样一吹。你晓得什么意思吗？

尘自生灭，自性不动。

以前也有用击竹，就是打竹子开悟的；举拳、举手都有开悟的。虽然不讲话，他也在告诉你，佛性是什么。

就像世尊拈花微笑。拈花微笑，那时候大家都沉默，没有人问东问西，没有人了解是什么意思？统统不知道，佛陀沉默也是一种说法。

【说时默，】虽然一切说法，但是，统统空性。【默】就是无诤，也是没有相对立的。所谓虽然说法，也是离一切相对，都是绝对的状态。【说】，问东说西，喝骂、棒喝，都是进入无诤三昧之中。

【默时说者，即是说时常默也。】

说法的时候，其实就是无诤三昧的空性。

【僧问投子：】 僧问投子禅师， 以下是补充材料

（投子（819~914）唐代禅僧。为六祖下五世弟子，比赵州尚低一辈，年龄也比赵州和尚小21岁。安徽怀宁人，俗姓刘。幼年北上洛阳保唐寺依如满禅师出家，性情刚正，有老成气度。修习《大安般若守意经》，后又研求《大方广佛华严经》，颇有启发。最后与伏牛山之通法师一同杖锡终南山，拜谒翠微山无学禅师，大悟玄旨。

（无学禅师为邓州丹霞天然禅师弟子，天然禅师师从石头希迁，为石头宗传人。）周游诸方后，隐栖于投子山三十余年，晚年开辟投子山投子寺道场，又号“投子”。激发往来，请益者盈室，以无畏之辩才随问随答。乾化四年示微疾，随即坐化，世寿九十六。谥号「慈济大师」。

投子就是这样一位禅师。僧问投子禅师：

【如何是十身调御？】

十身调御（补充材料 “投子十身调御”禅宗公案。唐代舒州投子大同禅师与一僧论及佛身之机缘问答《联灯会要》

卷二十一（卍续一三六·三八八上）：

‘僧问：“如何是十身调御？”师下绳床立。

又问：“凡圣相去多少？”师亦下绳床立。

上引之中，十身调御，即指佛身；绳床，即指禅床。

于公案中，僧问投子何谓佛身，投子下禅床叉手而立，僧以为，叉手而立所显现者应属凡夫之境地，如此则不知凡与圣（佛身）究竟有何差距，遂又问以‘凡圣相去多少’，然投子仍是下禅床叉手而立，

既不多言其他，所答之方式与前一问题亦无二致。盖投子之意，乃在显示凡圣之究竟等同一致，若谓凡圣应有距离、殊异，而生起种种分别思量之心，则徒增透脱了达之障碍，故知悟道之关键实在于自己之一心而已。

——《佛学大词典》《p2950佛光大辞典》）

**【十身】就是释迦牟尼佛十身，【调御】就是调御丈夫。
如何是【十身调御】？意思就是：如何是佛？**

【投子下禅床立：】就说了：

【且道说个什么？】前面问：如何是佛？投子禅师就下了床位站起来，说：【且道说个什么？】你说说看，要怎么说是佛呢？因为什么都是，什么都不是啊！

【是知默时常说，】默然的时候，也是常常在说法。

【说时常默也。如世尊说法，一切经首，皆有妙旨，人罕知之。】很少人能够了解的。

【如《金刚经》云：】 第一段如果通了，后面就不必讲了。

【尔时世尊食时，着衣持钵，入舍卫大城乞食。于其城中次第乞已，还至本处。】

【还至本处】就是这一些种种的着衣持钵、入舍卫大城乞食，虽然千差万别的动态，到最后，注意看：

“次第乞已”——有因缘法，“还至本处”——就是空性，然后怎么样？

**【饭食讫，收衣钵洗足已，】这些千差万别的相，
【敷座而坐。】心无所著，就是【敷座而坐】，你悟到
这个假相的本体界，法就讲完了。**

**【时长老须菩提，在大众中即从座起，偏袒右肩，右膝
着地，合掌恭敬而白佛言：希有世尊，如来善护念诸菩
萨，善付嘱诸菩萨。】**

释迦牟尼佛从着衣持钵，入舍卫大城，次第乞食，还至本处，饭食讫，收衣钵洗足已，这些都在告诉你：如如不动的念头，护持这如如不动的念头，到最后，敷座而坐，回到本来的面目。这些都是表法的，来告诉你。

【又《圆觉经》云：一时婆伽婆，】婆伽婆就是佛陀，

【入于神通大光明藏，】神通大光明藏，就是圆觉自性，

也就是我们的佛性，

自性能生万法，能转万物，所以叫做神通。

什么叫做神通？把烦恼弄通叫做【神通】。

烦恼弄不通，那不叫做神通，神通抵不过业力的。

烦恼弄通，那么才叫做有神通；烦恼弄不通，再大的神通也没有用。

【三昧正受。】 【三昧】就是正定，定慧均等，三昧正受。

【一切如来，光严住持。是诸众生，清净觉地，身心寂灭，】是诸众生，我们究竟的清净觉地，身心寂灭，身空，心也空，寂灭就是涅槃，不生不灭。

【平等本际，】空性是绝对平等的。【本际】就是本来面目。这个不生不灭的平等心性，是本来就具足的，

【圆满十方，不二随顺，】 【不二】就是不离当下，不二就是一。一就是绝待，法身是不二，随顺就无碍，所以，能够依体起用。

【乃至于不二境，现诸净土。如《楞严经》云：即时如来，敷座宴安，为诸会中，宣扬深奥，法筵清众得未曾有，迦陵仙音，遍十方界。】这个我们在《楞严经》也都讲过了。

【故知默常说也。】 所以知道默时常说法，虽然释迦牟尼佛没有开口；可是，他一举一动，统统在说法。

【说而默者。】 **【一大藏教，】** 就是说了三藏十二部经典，这是世尊 **【金口所宣，未曾道着一字。】**

也从来不说一个字，因为文字、音声，都是缘起的假相。

【经云：始从鹿野苑，】 世尊在此初转四谛法轮。

【终至跋提河，】 世尊在此河的西岸入涅槃。

【于是二中间，未曾说一字。】 意思就是：
处处相，处处无相，处处缘起，当体即空，这些都是语言、文字相。

【且道，毕竟是有说无说耶？】 毕竟是有说呢，还是无说呢？**【所以天衣云：】** 补充材料：**天衣就是义怀禅师**
(义怀公元993-1064)，俗姓陈，永嘉乐清人，自幼即天资聪慧，秉具善根。

家族世代以渔为业，儿时常随父出海，父得鱼令其串之，心怀不忍，乃私投江中，父怒笞之，而其不以介意，恬然如故。及长，入京师景德寺为童行，天圣（公元1023-1031）年中，试经得度。于众中清癯缓步，如鹤立鸡群，有一诵《法华经》的神异高僧，于市井中遇义怀，拊其背说：“云门临济去。”义怀不喻其意，请教耆宿，告曰：“汝其当宏禅宗乎？行矣，勿滞于此。”



从此立志偏参，初谒（音：夜）荆州金銮善禅师，又参叶县归省禅师，皆不契，遂东游至姑苏，上翠峰参雪窦重显，即明觉禅师。据《五灯会元》卷十六载，义怀初见重显，明觉禅师问：“汝名什么？”义怀禅师曰：“义怀。”觉曰：“何不名怀义？”曰：“当时致得（当时受戒时别人给取的名字），”



觉曰：“谁为汝立名？”曰：“受戒来十年矣。”

觉曰：“汝行脚费却多少草鞋？”

义怀禅师曰：“和尚莫瞒人好！”

觉曰：“我也没量罪过，汝也没量罪过，你作什么生？”

义怀禅师便默然无语。

**明觉禅师于是打了他一拄杖，喝道：“脱空（不老实、
弄虚作假）谩语汉，出去！”**



过了几天，义怀禅师又入室请益。

明觉禅师曰：“恁么也不得，不恁么也不得，恁么不凭么总不得。”义怀禅师正想开口议论，明觉禅师又将他打出丈室。

可见，义怀初参重显，即受到重显机锋棒喝的考验，可怜义怀未悟本心，无语作答。如此这般四次，仍未能悟。



不久，明觉禅师便令义怀禅师充当水头（寺院里专门负责挑水的僧人）。

一天，义怀禅师正在挑水，忽然扁担断了，水桶掉在地上，他豁然大悟，当即作投机偈云：

“一二三四五六七，万仞峰头独足立。骊龙颌下夺明珠，一言勘破维摩诘。”明觉禅师闻后拊案称善印可，遂嗣其法，为云门宗传人。



不久，义怀即辞别雪窦，前往无为军（在今安徽无为县）铁佛寺出世弘法，大倡法要。义怀去后，雪窦久未闻义怀消息。一日，有僧自淮上来，对明觉禅师说，义怀已于铁佛寺出世，化行道场，嗣法者众。

明觉禅师便令那僧举义怀禅师平日之提唱，那僧道：

“譬如雁过长空，影沉寒水，雁无遗踪之意，水无留影之心。”



明觉禅师一听，大加赞赏，引为知己，于是便派手下僧人前往抚慰。义怀禅师亦经常令门人回雪窦，探望明觉禅师。

义怀后由铁佛寺迁至越州（今浙江绍兴）天衣山，再后五迁法席，所到皆为荒凉之地。义怀禅师每至一处，必创建楼观，化行海内，大弘云门宗旨。其为法忘躯的精神，堪为后人楷模。



晚年以疾，居池州（安徽池州府）杉山庵，于宋治平元年卒，寿七十二，世称天衣义怀，谥号“振宗禅师”。

有《天衣义怀禅师语要》一卷存在。义怀有禅法，在基本思想脉络上继承了明觉禅师的遗风，主张禅道自然，贵在悟心。）。天衣义怀禅师这么说：

【若言有说，】若说如来有说法，那这是【谤如来。】

【若谓不谈，】若说不说法的话，则会落入【邪见在。】

如果有说法，那谤佛，因为法法性空。

如果【不谈】，又会变成落入邪知邪见的一种执著，一定要破除。

此处，说也不对，不说也不对；说也对，不说也对。

**【若向这里覷（音：去）得破，】在这个地方你看得破，
【方可称唱宗风，提纲祖令也。】方可弘宗演教，畅佛本怀。**

诸佛法身入我性。我性同共如来合。

一地具足一切地。非色非心非行业。

弹指圆成八万门。刹那灭却三祇劫。

一切数句非数句。与吾灵觉何交涉。

不可毁。不可赞。体若虚空勿涯岸。

不离当处常湛然。觅即知君不可见。

取不得。舍不得。不可得中只么得。

默时说。说时默。**大施门开无壅塞。**

【大施门 开无拥塞。】

【拥塞】又作“壅塞”，就是隔绝、阻塞的意思。

自有如来禅、祖师禅：

“如来禅”就是依教、依开示，作观照。佛陀所开示的法，依法去观照，叫如来禅。

“祖师禅”就是喝骂、棒喝。祖师禅他没有让你转圜（音：环），当然就喝骂，打、骂等等，严厉的教化，而大施门开矣。



【诸佛出世说法，普令一切众生成佛，为大施主，】

作为大布施之主。你们布施金钱，我是布施佛法，我也是布施。佛法不是相对的东西，说法是我的责任；供不供养是你的福德因缘，你的因缘，这不关我的事情。

【度脱有情。故云：大施门开也，】大布施的门开了。

【乃至西竺诸祖，】西竺诸祖，就是印度诸祖。

【各各说法，利乐有情。至于东土诸祖，天下老宿，】



天下的老宿，长老级的。我们称呼时就说：某某长老。

【巧便施設，种种法门。】善巧方便施設种种的法门。

底下讲了一大堆的公案，这个我讲起来，会比较活泼一点，听这些禅的公案又很有趣，那就讲吧！我们就一个公案一个公案来讲，师父来指点大家，他们的用意是什么，这个如果不解释，你完全不晓得他在讲什么东西。



有些只是比个手势，他讲什么，你完全不知道，他讲的都不关本性的事情。我们从第一个慢慢来讲。

【所以雪峰辊毬（音：滚球），】

【辊】就是滚动。我们先讲雪峰禅师，雪峰禅师就是义存禅师，出生是西元822，到908，他活了八十七岁，是唐代的出家人，福建泉州人。这是我们老乡，师父的祖先就是福建泉州。



俗姓曾，十七就出家，后来到湖南参谒了宣鉴禅师，接受了宣鉴禅师的传法。唐僖宗赐名法号“真觉大师”，真正的觉悟，叫做真觉大师。

他的后代，以云门文偃禅师最著名，是云门宗之祖。

现在讲到这个“雪峰辊毬”的公案了：

有一天，雪峰禅师看到玄沙禅师来，他要试试看玄沙禅师的境界怎么样，看看他有没有开悟。



有三个木球，以前的球不是皮制的，以前都是木头刻的，然后用一支棒子，把它贯穿过去，以前的人就是这样子。木头做的球，很大，就像我们保龄球这样子，可是比较轻一点。雪峰禅师看到玄沙禅师来，就把贯穿在一起的三个木球滚过去。

玄沙禅师看球滚过来的时候，用单手比一下，比这个要劈柴的手势。雪峰禅师说：好，好，非常好！



可是，一次不能认定他是不是开悟。然后，雪峰禅师有一次升堂的时候，大众坐好了，集合了，雪峰禅师又把那个木球滚出来。然后跟玄沙禅师说：接着！

把球滚过去，玄沙禅师一句话不说，就把那三个球抓起来，放回原处，这样子。

雪峰禅师：真是悟道者！就这样。

（师问听众：）你晓得什么意思吗？不知道，不知道。



其实这个很简单：

三个木球表示“戒定慧”。

一个大彻悟的人，戒定慧由本体展现，戒定慧同时具足。

持戒，以无相为戒；定，以自性为定；

慧，以自性般若为慧。戒定慧贯穿起来，

同时滚就是：其实法它是同时的，不二的。



**戒定慧的法滚过来，玄沙禅师手这样一劈，意思就是说：
连那个戒定慧都不可以执著。知道吗？**

一劈表示，连这个都不可以执著。

他就说：确实是！

我们常常讲：戒定慧，戒定慧；连这个都不可以执著。



后来，雪峰禅师再拿出来，再滚一次看看，看你会不会比同样的手势。

一滚过去的时候，玄沙马上把它抓回来，放回原位。

意思就是说：不管你戒定慧怎么转，你都要回归到本体，绝对的本体。原来的位子，就是绝对的本体，什么事情都要回归到本来。自然才是我们真正的道。



这个自然不是世间的自然，我们一个人违反了自然，百病就层出不穷。譬如说：我们现在吃的蔬菜，都是洒农药的，已经不是自然了；我们现在吃的鱼、鹅、猪肉，它统统打荷尔蒙，这已经不是自然了。只要我们的饮食违背自然，我告诉你：现在的糖尿病、高血压，还有肿瘤，就是什么？就是残留在我们体内的毒素，毒素累积久了就病变，就病变。我们现在的饮食，违反了自然，非常严重地违反自然。



所以，医院开得这么多，病患没有减少，而且增多。

为什么增多？它这个因存在。

譬如说：养鸡，五个礼拜，七五三十五天，鸡就要出笼了，他就卖出去了，不然会赔钱。而猪一百天就要卖出去，以前的猪，是吃我们乡下的番薯签，吃一些很自然的食物，它从来不加抗生素、荷尔蒙的，以前的猪。还有土鸡，以前的土鸡肉不一样。



现代人吃的都是荷尔蒙的东西，违反自然，可是我们现在，就是吃素的人也没办法。所以，我鱼池乡那五甲地，我要种有机物，师父如果在那边当农夫的话，弄一弄，一天寄一箱回来给我的徒弟吃，都是没有农药的东西！请人家来种，大片的种，这样子，可能对徒弟的生命也有保障。现在哪个地方统统是农药，违反自然。



什么事情都要回归到原点，这是一定的道理。

今天你强求，譬如说：这个女孩子她就不是你的女朋友，你拼命地强求，你就死了，你违反自然了，她根本就跟你没有缘，你灾难就会到了。或是说：你这个女孩子，明明知道跟对方没有因缘了。你强求这个婚姻，你太爱他了，强求，那你的烦恼就会到。

任何事情，顺其因缘，顺其因缘。



记住！自然就是道，道就是缘起的东西，一点都强求不得。这个“雪峰辊球”，就告诉我们清净自性，任何一个相，包括戒定慧的相，统统要破。



再来，第二个公案：

【石巩架箭，】石巩是位和尚，他是马祖道一禅师的侍者。

补充材料：**马祖道一（709～788）**唐代禅僧。南岳怀让之法嗣。汉州（四川广汉）人，俗姓马，世称**马大师、马祖**。名道一。容貌奇异，牛行虎视，引舌过鼻，足下有二轮纹。依资州唐和尚（即处寂）剃染，就渝州圆律师受具足戒。



开元年间，依止怀让习曹溪禅法，言下领旨，密受心法。初止于建阳之佛迹岭，未久，迁至临川之南康、龚公二山。大历四年（769），驻锡鍾陵（江西进贤）开元寺，是时学者云集，化缘大盛。马祖以「平常心是道」、「即心是佛」大弘禅风，入室弟子有百丈怀海、南泉普愿、大梅法常等一百三十九人。马祖乃创丛林，以安禅侣，由是宗门益盛，转化无穷。



贞元四年正月，登建昌石门山，经行林中托付后事，于二月四日示寂，世寿八十。唐宪宗谥其号为“大寂禅师”。其派发展甚大，称为洪州宗。马祖道一之于怀让，恰如希迁之于行思，于禅法之弘扬二者并称。马祖因在江西阐扬南岳系禅风，亦称江西禅，故以“江西马祖”闻名于世。（〔宋高僧传卷十、景德传灯录卷六、传法正宗记、五灯会元卷三〕p4347—《佛光大辞典》）



石巩和尚在还没有出家的时候，他追逐这个鹿，从马大师的庵前面过去。

这个时候，石巩和尚已经在学佛了，已经有相当的善根了，他对禅也是相当有研究的。可是，这个职业一下子没有办法放下，还在打猎。

他经过了马祖道一禅师的道场前，就问：和尚有没有看到我的鹿从这里跑过去啊？



马祖道一禅师说：你是什么人啊？

石巩和尚：我是打猎的人。马大师：你懂不懂射箭？

石巩和尚：当然懂得射箭啊！

马大师：你一箭射几个啊？石巩和尚：我一箭射一个。

马大师：你全然不懂得射箭。

石巩和尚：啊？我不懂得射箭？那难道大师、和尚你懂得

射箭？马大师：我当然懂得射箭啊！



石巩和尚：那你告诉我，你一箭射几个？

马大师就：我一箭射一群。

石巩和尚：大家彼此都有生命啊！你怎么可以一次射一群，射那么多？因为石巩稍微有学佛，所以他说“怎么可以一次射那么多？”

马大师说：你叫我不要射那么多，你既然知道这个道理，你何不拿自己的箭，先射射自己啊？



石巩和尚回答说：你叫我自己射自己啊？我无从下手啊！
马祖道一禅师看着他哈哈大笑，然后说：“你这个人有无数劫的无明烦恼，今天都完全断绝了。”

石巩和尚被他一语惊醒，无明烦恼一时顿消。开悟本来就是无从下手的東西。所以给他点破，悟了。当时就把弓箭折掉，把刀交出来，然后，把头发剃掉，跟马祖道一出家。



那现在来问问大家：懂得意思吗？（师问众）

还是不懂，还是要解释一下。

石巩和尚说：你见过鹿吗？马大师就回答：你是什么人？

他说：我是猎人。在这里，猎人就比喻修行人，修行人要

抓准目标、对象去修行。

马大师说：你懂得射箭吗？

意思是：你懂得开悟的方法吗？



他说：我懂得。

马祖道一禅师就问了：你一箭射几个？

意思是问：你这样参禅修行，你是怎么下手的？怎么破除烦恼的？

他说：一箭射一个，就是我对治一个烦恼。

马大师就说：你从来不懂得修行。

他反问：那和尚你懂不懂得射箭啊？马大师说：我懂啊！



石巩和尚：你一箭射几个？

马大师说：我一箭射一群。

意思是：从自性清净心下手，无量无边的烦恼，一下子全部都射下来。我一箭射下去，就是当我开悟的是时候，是一群，就是所有的万法，统统在本性当中，一下子一箭就解决了。



石巩和尚说：彼此都有生命，怎么可以射它？

意思是：你怎么可以向外这样射呢？

马大师告诉他：何不自射？

意思就是说：你既然知道，修行的方法不可以向外，那应当向内，你为什么不回光返照啊？

石巩和尚：若叫某甲自射，无下手处。如果要叫我自射，回光返照，没有下手处啊！



马大师大笑：无下手处，烦恼就解决了。

自性本空，你从哪里下手？没有下手的地方，就是下手处。

你从哪里下手？了解无明烦恼都是空性的东西。

这时候悟了，就跟着他出家。



再来第三个公案：

【天皇糊饼，】 **【天皇】**是指道悟禅师，是西元748到西元807年，世寿六十，是唐代的出家人，浙江金华人，俗姓张。曾经参马祖道一、石头希迁，得到真正的大法。所以，天皇道悟禅师，是个大彻大悟的圣者。

【糊饼】“糊”就是吃，就是天皇道悟禅师吃饼的公案因缘，这个公案也叫做“一跟十”。

在龙潭，有一位崇信禅师。崇信禅师是湖南人，崇信禅师还没有出家以前，他非常的穷苦，连一个住的地方都没有。

在天皇道悟禅师的旁边，摆了一个摊卖饼，饼里面包有馅。

道悟禅师想：因缘到了，想要度他，怜愍他的穷苦，就把寺庙旁边的一个小屋给他住。

崇信禅师想，人家好意给我住，我没什么能感恩的，没什么金钱供养，

不过我们要有感恩的心，因为他在卖饼，就每天送十个给道悟禅师，每天派伙计送去：这是我们老板崇信给你的。道悟禅师就收下来。收下以后，每次总是叫弟子说：拿一个还给他。

这个时间维持很长，崇信始终觉得很奇怪：这个老和尚，我送他十个，他始终每天都还我一个。这没什么道理啊！

有一天，崇信忍耐不住了，他就去跟老和尚道悟禅师抗议，说：饼是我送给你的，你怎么每天又还我一个呢？这是什么意思啊？看不起我啊！

天皇道悟禅师笑一笑，很温和的解释说：你能每天送我十个，为什么我不能每天还你一个呢？

崇信禅师就不服气地说：我既然有能力送你十个，哪里在乎你还我一个呢？

道悟禅师就哈哈大笑的回答：一个你还嫌少吗？

十个我都没有嫌多，我接受你十个，我都没有嫌多，你一个还嫌少吗？

崇信听了以后，好像有所领悟，因此就请道悟禅师准许他出家，希望道悟禅师能够开示一下具体的。

道悟禅师开示：一生十，十生百，百生千，千生万，万法皆从一生。这个“一”就是什么？就是动念。

你执著有十个、有一个，那就有来去相、有增减相、有数量观，这个就不是禅。

所以一个大彻大悟的人，身上有十亿，他也不为乐，因为这个不是他的。

他剩下一百块，他也不会烦恼，他根本就没有数目的观念。他有多少钱、多少能力，做多少工作，他没有这种数量观，量都是空性的东西。

而我们今天就会在“量”里面苦恼无量，非常苦恼的。

譬如考试，考个六十分，考个八十分，不行。因为现实的社会，就是要这样嘛！

所以说：一生十，十生百，乃至生千、生万，诸法皆从一生。崇信听到这个“一生万法，万法归一”，悟道了。

这个清净的自性，如果迷了，万法就产生。万法都是空性，如果了解当体即空，万法皆归一个清净自性。

所以，道悟禅师了解他有所悟。后来，他就在龙潭结庵居住，世间都称他为“龙潭崇信禅师”。

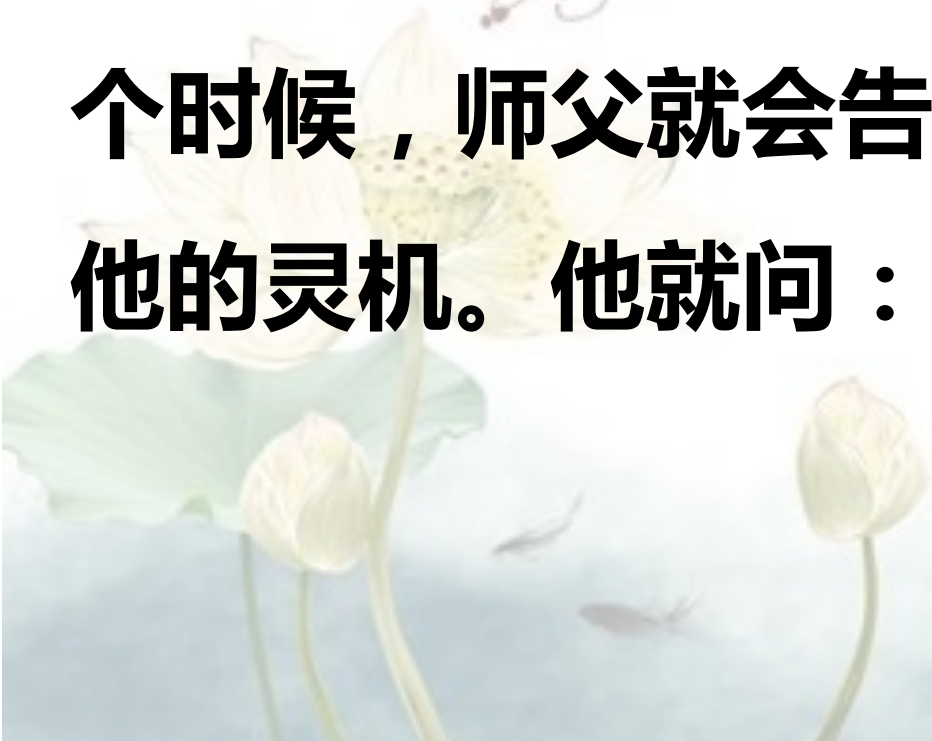
这一段公案是表示：自和他一体，能和所不二的禅心。

天皇道悟禅师的房子，要让给龙潭崇信禅师去住，这表示：我的就是你的，开悟的人没什么分别。

烧饼，天皇道悟禅师收下了以后，再还给龙潭崇信禅师，我收下来又还给你，这表示：你的就是我的。

当然那时候，天皇道悟禅师是开悟的圣者，他的苦心，不是一个卖饼的人可以体会的。但是，经常如此，引起崇信生气，就会触动他的灵感。

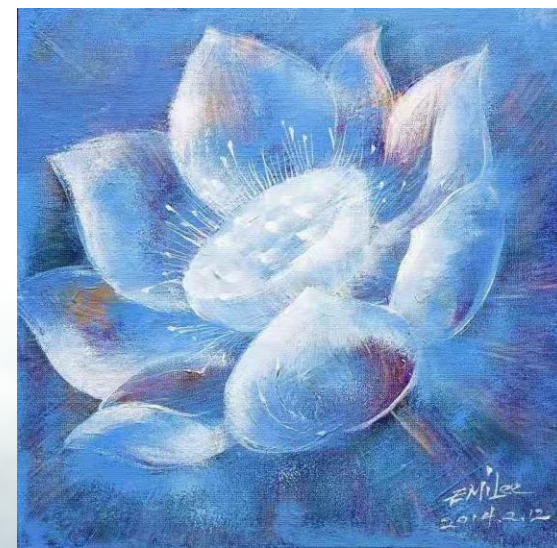
所以，有时候，师父重复的动作，会引起徒弟的反感，这个时候，师父就会告诉他：用心在哪里。反感以后，触动他的灵机。他就问：什么？师父再点破让他知道。



**有时候要用顺境对待，有时候要用逆境给他，他就会产生
疑问：我师父为什么要对我这样子？特别对我这样子？
有时候痛恨啦、不满啦，乃至于是说：唔，一定有原因。
然后师父就说法，给他摆平。
触动得愈强烈，愈容易开悟。
所以这个公案里，从参究这个疑团，一直到直接的抗议、
论争，崇信禅师终于觉悟到：**

你就是我，多和少是不二，你和我也是不二，心和物也是不二，有和无也是不二。

原来宇宙万有，千差万别，其实都是一个禅心，都是我们清静自性的展现，你在烦恼什么东西啊？



第四个：**【国师水碗，】**【国师】是南阳慧忠禅师，这是禅宗公案。这公案是讲南阳慧忠禅师，用一碗的水，加七粒的米，上面放一支筷子，来测试紫璘供奉禅师是否了解佛的用意。

慧忠国师问紫璘（又叫做供奉禅师）：听说供奉法师您要解注《大梵天不思益经》（简称《思益经》）是吗？

供奉禅师就说：是啊！



慧忠国师知道他没有开悟，就说一句话：凡是要注解经典，须要了解佛的意思。供奉禅师信誓旦旦的说：若不会佛意，我怎么敢注解经典呢？很有把握。

慧忠国师要考试考试，看他有没有真的开悟，就叫一个弟子来，端一碗水，里面放七粒生米，然后放了一支筷子，叫他的弟子“你帮我把这个送过去，送给供奉法师。”

供奉禅师就坐在对面，送过去。



供奉禅师拿来，一端。

慧忠国师就问他：是什么意思？

供奉禅师一下子接到这一碗水、七粒米、一支筷子，他说：不会啊！突然接到这个，不会啊！

慧忠国师就说：我是你的老师，我的意思你都不能体会，何况佛意呢？就是说，你要注解佛经，不一定会得佛意，须要离开相对的分别见解，才了解、会得佛意。



所以我们大乘佛法经典的注解，很多都是很严重的错误。倒是月溪法师的知见，我非常认同，他真是一个大彻悟的人。好了！那么，听一听，你就慢慢地参，“一支筷子，七粒米，一杯水”，我现在不告诉你，总是要留一个参嘛！你开悟，你再告诉我，这是什么意思？统统讲了，好像也没什么意思，你慢慢地想一想。其实，这个没办法用想的，我也知道你们不会啦！留一个参参看。



再来，第五个公案：**【云门三句，】**

云门的文偃禅师 接引众生都用三句话，

第一句话：函盖乾坤。第二句话：目机铢两。

这个铢是很小的单位，这个是比较“钱”还少的一个单位。

第三句就比较简单：不涉万缘。

每一个参禅的，来拜见文偃禅师：请和尚开示。

文偃禅师就说：“函盖乾坤、目机铢两、不涉万缘，来！作么生承当？”如何承当？

一下子，众无语，大众听了这三句话，哇！统统听不懂。

然后，云门禅师就说：这一句懂的话，生死立刻解决。

后来，德山圆明密禅师，就跟着他三句话就说：

函盖乾坤，截断众流、随波逐浪，三句。

“函盖乾坤” 乾坤就是天地。意思就是：绝对的真理是充满着天地，函盖整个宇宙。

“目机铢两” 意思就是：我们的眼睛所看出去的，就是分别见，就是妄想。

当我们眼见一切相的时候，你一定要放下那些语言、文字，还有内心里面的感受、错觉，那些妄想、烦恼一定要断掉。

铢和两有高低，铢和两本身就是一种重量的轻重，表示我们的烦恼都是因为分别的存在。

“不涉万缘”意思就是：我们要活泼地运用，如果涉入万缘，就被绑死了。你执著这个因缘，就被绑死了，胸量就没有办法扩大。就像你的手执著一个东西，你就没办法握其他的，当你放下，又可以拿第二个，放下，再拿第三个。所以，万缘放下，你就是大富翁。

参禅的人要活泼，不可以障碍，你涉万缘，就是你执著万缘，你就有所障碍。这是云门三句。

接下来讲第六个，【洞山五位，】这个不必怎么解释，稍微讲一下【五位】是什么。【洞山】大家都知道，这是曹洞宗开宗祖师，洞山良价禅师。他接引学人所设立的权宜的方法，也就是“五位”。这我念一下，这简单，念一下，如果有兴趣，你们可以再去查。

第一个：正中偏，第二个，刚好颠倒：偏中正。

第三个：正中来。第四个：偏中至，第五个：兼中到。

洞山五位，这是开悟过程的五个阶段。

**曹洞宗良价禅师，接引初机者的五位。如果我们有兴趣，
可以好好地查佛学大辞典。**

当然，这个是我们的分法啦！有阶位，当然就是权巧嘛！

昨天讲到这个“一碗水、七粒米、一支筷子”

（师问众）悟到的请举手？一个也没有。这里宣布答案：

一碗水，就表示清净；

七粒米，“七”就是圆满；

一支筷子，“一”就是不二。

一个要注解佛经的人，一定要进入清净圆满的不二法门，

才可以够资格做注解，否则是用分别心。

好！第七个公案，【灵云见桃花，】讲的是灵云禅师看到桃花，而明心见性。

灵云志勤禅师，唐代出家人，福建福州人。灵云是一座山，福州灵云山，名志勤禅师。他看了桃花落下来，悟到法无新旧，无所谓新，也无所谓旧。桃花开，或者桃花落，这是很自然的空性，无所谓开、落这个问题。所以，他悟到了本来的面目。所以：灵云因为桃花而开悟。

再来，第八个公案，【法眼透声色，】是讲法眼文益禅师，叫人家在色声里面，了悟自己的清净面目。

有一个出家众问法眼文益禅师说：“声色”两个字，有什么人能够透得过去？

也就是说：外在的色、外在的声，声音，耳朵闻的；色，是我们眼睛看的，这“声色”两个字，有什么人能够透得了？就是看得破。

法眼文益禅师，利用这个机会就问大众了，说：诸位上座，你们说看看，这个出家众，问的这个人，本身透得过去吗？

如果我们能够在 问的这个人当处 去寻找答案，透过声色也不难。因为问的也是虚妄，声色也是不实，也是空性。悟道的人，不须要去透，本自皆空，不须要透或不透。问的人本身，只要一回光返照，法都是很单纯的。

所以说：悟道的人，他就是把无量无边的法变成一个很单纯的（借用世间人讲的词：）一种感受、观念。

但是，他的感受，是由本性显现出来的，观念也是由本性所展现出来的，方便说是观念，方便说是感受。

但是，纯一觉性。所以说：法眼透声色。

接下来，【首山新妇，】新妇就是新娘。这个首山叫做省念禅师。人家问，说：禅师！禅师！如何是佛？他就说：新妇骑驴阿家牵。“新妇”就是新娘，“阿家”就是婆婆，媳妇骑着驴子，她的婆婆却牵着驴子走。这首山，人家问说：什么是佛？他说：媳妇坐在驴子上，婆婆牵着，然后在地上走。他们觉得很奇怪，怎么这样讲呢？这不是颠倒吗？

应当是婆婆坐在驴子上，媳妇是晚辈，应该在路上走。

这个公案的意思就是：叫你颠倒，叫你颠倒。

本来这样子颠倒次第是不对的；但是，首山省念禅师是告诉你：众生与佛本来是一体的，不应当执著尊卑上下这种观念。

这意思就是六祖讲的：不思善，不思恶，就这么时，是明上座本来的面目。

他用：新妇骑驴阿家牵，婆婆牵着。

这句话是说：虽然次序好像颠倒了，其实是同一体性的，是我们自心生颠倒见，所以有颠倒。若见绝对的本体，就无所谓的这些相，不应当执著尊卑上下。应当讲：新娘跟婆婆，其实是同一个觉性，同一个本体的。所以，道破新妇骑驴的当下，也就是我们自性天真的境界，其实是不二的东西。

所有的禅法，都在告诉你不二法门，只是相不一样而已。

底下，【道吾乐（音乐）神，】

道吾乐神作了《乐（快乐）道歌》（在《景德传灯录》卷三十里面，有这个《乐道歌》，很长）。人家看到这个乐神就拜，不晓得是真的是假的。意思就是：我们现在如果不碰到真的善知识，我们会弄假成真。真正悟道，是没有所谓的真和假；可是，在还没有悟道以前，正邪还是要分清楚。

再来就是【**洵**（音：维）**山水牯**（音：古），】

洵山是洵山禅师，水牯就是公水牛。

有一次，洵山禅师上堂集众，他就说：老僧我百年之后，如果跑到山下去投胎，变成一只母牛，这头母牛肚子的左边，写了五个字“洵山僧某某”（这“某某”就是指他）。那你说，这个时候，要叫这一头作“洵山僧”呢？还是叫做水母牛？应该叫什么呢？

没有人可以回答，没有办法回答。

当中有一个居士就讲：师无异号。没有什么不同的名号、不同的名相。为什么？

名相本来就是假的东西，叫什么都没关系，名相是假的。

譬如说：这是一朵茉莉花，香花，即使你叫它韭菜花，它还是会香啊，还是一样啊！而玫瑰，不管你叫它什么名词，它都会有刺，都是一样的。

一坨粪便，你说它：这是香水。它也不会变香的。

粪便就是臭的东西。意思就是：

本来的东西，不管你用什么去叫，都没有差别，名相都是假的。

譬如说：我们的本体，又叫做真如，又叫做实相，又叫做涅槃，不生不灭、不垢不净、不一不异，又叫做一真法界，又叫做转识成智：大圆镜智，

叫做如如，又叫平等，又叫做空，都是讲同样的东西。

好！叫做为山水牯。意思是：

**叫我们不可以著相，修禅的人，是不可以在名相里面钻，
钻不出东西出来。**



下一个【汾阳师子，】

汾阳师子是说，有三种师子。

第一个，超宗异目。超宗异目的意思是：他的见解胜过他的师父，方堪传授。就是如果一个师父栽培他的徒弟，这个徒弟智慧超人，这个师父才会把法教下去。这个叫做第一种师子，师子吼嘛！见过于师，方堪传授，才值得师父去教导他，那是一定的道理。

这个“见”就是见解，见解超过他的师父。他有相当利的根性。一个团体里面，一定有上根智的人，也一定有根性比较差的人。

所以，上根利智的人，他就是能够弘法利生，转大法轮；如果是下根性的人，至少他要利益自己，他不能弘法，转动大法轮，不能影响佛教，至少他本身要做好，要了生死。

所以，我常常跟他们举例来说：养一只会吠的狼犬，比养一百只鹅、鸭更有效益。懂我的意思吗？

一个僧团里面，栽培一个，一个就好。一个能够转大法轮的，比你栽培了五百个庸僧，给佛教带来的力量大。

可是，这种事可遇不可求。

就以这个演讲来说，这种东西，他一定要有先天性的条件，宿世跟人家结的善缘，还必须看他后天的培养。

我看过很多的演讲集，再看看这些长老的演讲，当然，他们有他们的独到之处，后来，我配合我自己的看法，配合自己的看法，譬如说，演讲最基本的东西：

(1) 第一个，音量要足，气势要强，这很重要！自己没有信心，你休想让别人有信心，不可能！

讲经说法的人，本身对自己独到的见地，要有很肯定、斩钉截铁的信心，这是第一个，才能够给人家信心。

再来，演讲者一定要把听众全集中，二十排以后的、后面的不要坐，一律坐到前面来。那边坐两个，这边坐两个，那边坐三个，这边坐两个，那不行！为什么？他聚精会神的时候，一讲笑话，乃至讲到题目，或讲到震撼的地方，大家鼓掌才会集中，零零散散的，鼓掌就没有力量。

(2) 第二个：光线要强，这是最起码的条件。

(3) 第三个：不准任何人讲话。演讲含有很大的艺术，弘法的人才，可遇，但是不可求，太难了！你要讲是可以，大家都会讲嘛，问题就是没有人要听。对不对？

什么叫做真正会演讲的人？

真正会演讲的人，就是所有人的心，都跟着你的语言去走，好像在拍电影一样的：“有一天，释迦牟尼佛走进森林里面”，听众他脑筋里面，就浮现树木的画面。

“佛陀走着走着，突然有一个乞丐来向佛陀顶礼”，他的影像中，又出现一个乞丐，向佛陀顶礼，

“乞丐向佛陀说：我这么下贱的人，能够修行吗？佛陀告诉他：人一出生就是平等的，不用自卑。”

演讲者能让听众感受到佛陀的慈悲，一个乞丐，佛陀也不会看不起他。就把一个人引入“森林、佛陀(的画面)”。

这样，佛所说的法，能使每一个人都受益，这个叫做真正会演讲的人。把一个人的心，整个带进去，好像在演电影一样。这是一个真正会弘法的人。

我曾在李炳南老居士那边写了一本关于“弘法”的本子，到目前为止，我那一本都还没有开示，到现在还没有栽培过任何一个徒弟。

因为，他们有的人，五年一到，还没有讲就跑掉了。

有的人，五年是到了，但不是一块料子。

所以说，要栽培一个徒弟，不容易。要栽培一只狮子，作狮子吼，到目前为止没有。没办法，没有那么容易的事情。

上面是要“见过于师，方堪传授”，第一种狮子。

第二种师子，“见与师齐，减师半德”。

师父是有修有证的，徒弟呢，看法跟师父一样，他没有修证，“减师半德”，减师父一半的德行。

就是说：他的看法，也许某些角度跟师父看法一样；

可是，师父他是有修有证，是实证的东西，

徒弟他只可以听听师父的法，不过知见还是不错，出去

还是可以讲几句。

虽然不能像狼犬（狼犬叫起来的声音很大），而他虽然体型较小，……但是最起码还是会叫，还是不错。对不对？如果养到下面这第三种，那就糟了！

第三种师子：“野干倚势，异类何分”。“野干倚势”是形容栽培的这个徒弟是什么呢？野干。

“野干”不是狐狸，它像狐狸，可是它不是狐狸。

“倚势”仗着他师父是大法师，或者是大善知识，

就像佛陀的弟子说：我的师父、我的老师是释迦牟尼佛！

可是他呢？他本身没有悟，他没有悟。他每次都把释迦牟尼佛搬出来，以为是很骄傲的，这个没有用。

所以，本身自己没有修、没有证，叫做野干。

野干不是狐狸，结果仗着狐狸，类似狐狸。倚势。

“异类何分”，这个根本就不是正统的。

换句话说：譬如在一个僧团里面，他跟着一起人家早课、晚课，听经闻法五、六年了，人家以为你是慧律法师那边出来的，一定有佛学底子了。对不对？

他也会讲，讲几句话。他可以讲讲实相的道理，可是无法使人心悦诚服，因为他本身没有消化。

比如，什么叫三界唯心，万法唯识？“什么都是心嘛！大概这样子嘛。”

什么叫万法唯识？“都是分别的产物嘛！大概是这样。”

是，可，又不是，就这样模棱两可。讲的人没信心，听的人也模糊了焦点，到底你在讲什么东西，他搞不清楚。

所以，这个叫做【汾阳师子】，就是三种师子。

我告诉你：在佛门里面，五十年，甚至一百年，都出不了一个高僧大德、弘法转大法轮的。非常困难！

我们师子做不成，一般都是做绵羊，乖乖的就好了。

继续讲《证道歌注》中提到的公案：**【百丈卷席】**。

这百丈卷席的公案，**【百丈】**是指百丈怀海禅师，所谓：

“马祖建丛林，百丈订清规”。

我们先讲一下还没有卷席以前，另一个公案因缘：

洪州百丈怀海禅师，是福建福州人，福建出了非常多的高僧大德啊。百丈怀海禅师，参马祖道一禅师，做侍者。

每天，檀越施主送斋饭来，马祖道一禅师就把那个盖子翻开来，就拿起一片饼干，大声说：“注意看！”

然后再把饼干示给大家看，问：“是什么？”

大家心想：师父很奇怪啊，突然拿一块饼干，问大家这是什么？大家都想：这是饼干啊！

但是，因为大彻大悟的人深不可测，大家不敢讲，又怕被呵斥，明明知道那是饼干，

又不敢讲“那是饼干”，这不用讲啊！

马祖道一禅师每天拿起来问：“是什么？”没有人敢讲话，因为怕被师父骂，明明知道那是饼干，没什么好说的。对不对？不敢讲。

每天拿起来：“是什么？”一天到晚问这个东西。没有人敢讲那是什么东西，每天都是这样子。经过了三年，每天都这样子喔！三年，徒弟没有一个人敢回答的。

因为没有开悟，怕说了之后被打。

百丈怀海禅师做他的侍者，这三年，每天都站在他的旁边，师父每天都是讲：是什么？三年以后，他有一点悟到了，为什么每次都这样问，有点悟到。

**因为马祖道一禅师每次都是这样问：是什么？
这变成口头禅了。**

有一次，百丈随马祖道一禅师，游山玩水来到山旁，山旁有一潭水，水上有野鸭子，这野鸭子有时候会飞过去。他们来到山旁，突然，看到这个野鸭子，啪！从水面上浮起来，从空中飞过去了。

马祖道一禅师在紧急状况下，让百丈没有思索的时间 就问：“是什么？” 因为百丈听师父拿饼干问了三年，这句“是什么？” 很熟啊！

这个太简单了，以前都不敢回答，这下子敢回答了！

马祖道一禅师问：“是什么？”

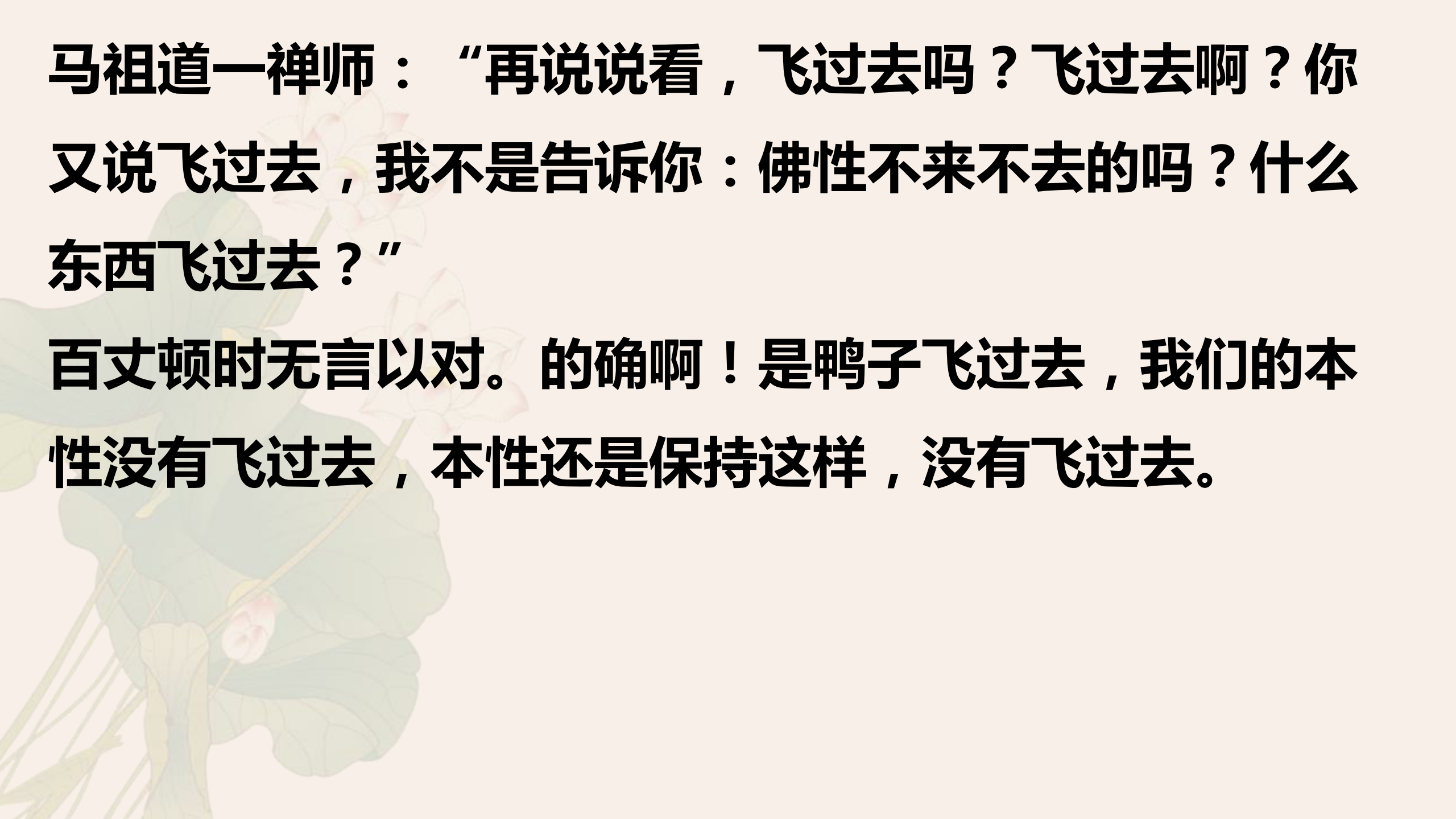
百丈说：“野鸭子”。太简单了！野鸭子（师笑）。

然后，马祖道一禅师问：野鸭子飞往哪里去？什么处去？

百丈说：飞过去啊！

马祖道一禅师把他的鼻子拧起来，用扭的，他痛得

“啊……”，痛得他掉眼泪。



马祖道一禅师：“再说说看，飞过去吗？飞过去啊？你又说飞过去，我不是告诉你：佛性不来不去的吗？什么东西飞过去？”

百丈顿时无言以对。的确啊！是鸭子飞过去，我们的本性没有飞过去，本性还是保持这样，没有飞过去。

（慧律法师开玩笑：这师父实在很奸诈，常常问我：是什么？这次被他骗了，以后师父问话的时候，我还是安静就好了。）

然后，有一点开悟了，悟到自性是不生不灭的，野鸭子飞过去，跟本性有什么关系？没关系啊！是不是？

他汗流浹背，有所悟。他是做侍者，然后，他回到寮房的时候，大哭啊！

因为有开悟，鼻子一捏的时候，大悟，本性没有来去，那是眼睛看了一切相，来来去去，本性没有生灭的东西，是影像。

他悟到了，他感谢师父，回来大哭，在寮房里面哭得很惨。同事就问他说：“你为什么哭得这么惨？你是不是思念你的父母啊？想回去看看你的父母啊？”

没有开悟的人，这个问的人没有开悟。

而他已经大彻大悟，他说：“没有啊！”

“你在哭，是不是被人骂了？”百丈说：“也没有啊。”

同参道友说：“不然你为什么哭呢？问你是不是思念双亲，你说不是；是不是被人家骂，你也说不是，你到底在哭什么呢？”问他在哭什么东西。

他说：“我的鼻子，昨天被师父弄得痛得不得了啊！”

然后，那出家人就问他：“你是不是有什么因缘跟师父过不去，不相应啊，而被师父捏了鼻子啊？”

百丈怀海禅师就说：“你去问师父啊！看他为什么昨天捏我鼻子，让我痛成这个样子啊？”

然后，那个出家人，就来问师父马大师：

“师父！师父！百丈怀海禅师是跟师父您有什么因缘不契合吗？他在寮房中哭得不得了，请师父慈悲告诉我。”

马祖道一禅师很大声说：“他自己会，你还来问我？你自己去问他！”因为他们两个都开悟，而这人本身没有开悟，听得一头雾水，又去问他。

这同事又回到寮房来：“师父说，你自己会，叫我来问你为什么哭？”

然后，百丈怀海禅师唱歌，哈哈大笑，唱：

哥哥爸爸真伟大，笑得很开心，哈哈……，还鼓掌，像疯子一样。

同事摸摸头说：你刚才哭得很厉害，才几分钟，你现在笑得那么开心？

百丈怀海禅师就讲了一句禅语，说：刚刚哭，现在笑。

同事惘然，丈二金刚摸不着头脑，不晓得他们在干什么。

所以，《妙喜颂》里面说：

有时笑兮有时哭，悲喜交参暗催促，此理如何说向人。

意思就是：悟道，他有时候哭，他有时候笑。“悲喜交

参悲”，悲的是以前没有开悟，现在悟到：原来心佛众

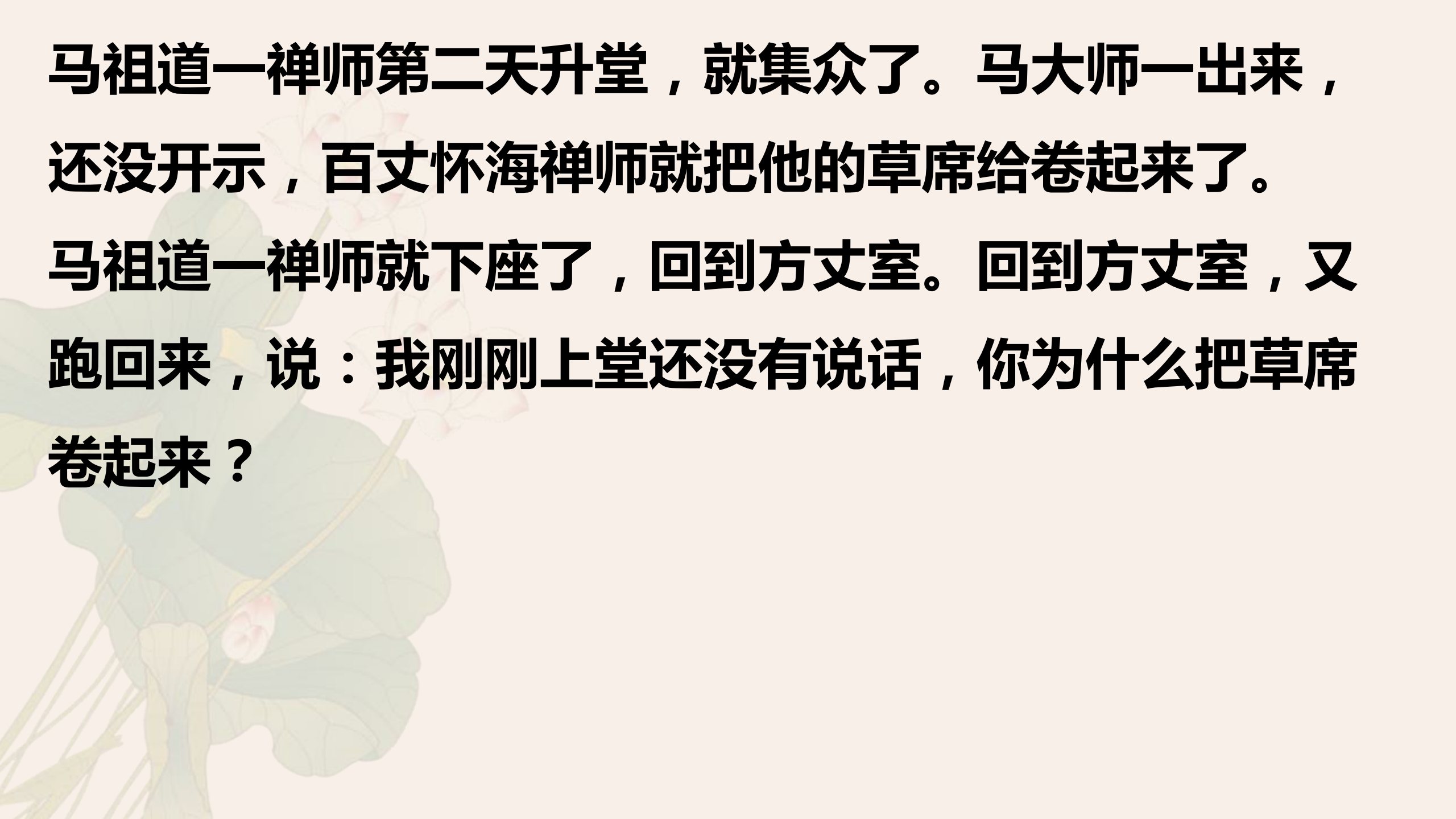
生不二，分分秒秒都在开采不二的道理。

**“此理如何说向人”，这个本来就没办法说的，自性清
净，这根本没办法讲的。**

所以，要哭也是本性，笑也是本性，就是这个意思。

这个是前一段的公案因缘。

然后，我们讲【百丈卷席】公案：



马祖道一禅师第二天升堂，就集众了。马大师一出来，还没开示，百丈怀海禅师就把他的草席给卷起来了。

马祖道一禅师就下座了，回到方丈室。回到方丈室，又跑回来，说：我刚刚上堂还没有说话，你为什么把草席卷起来？

百丈怀海禅师就要问印证开悟的话了，

他说：昨天我被师父您捏得 鼻头痛得不得了！

意思就是：昨天还很迷茫的那个时候。

马祖道一禅师说：痛，你昨天痛，在什么处留心？你执著哪一个地点痛？

意思就是：妄想啊，所有执著都是妄想，不实在的，应当无所住。

公案再讲一遍。

马祖道一禅师：你为什么把草席卷起来？

百丈怀海禅师：师父昨天把我捏得痛得不得了啊！

马祖道一禅师就问：你在什么处留心？

留心就是执著，你用什麼心去执著这个东西呢？本来就无心嘛！所以，怀海禅师就说：鼻子昨天是痛得很厉害没有错，可是，今天不痛了。

意思就是：我今天开悟了，昨天痛就是分别心、执著、妄想、颠倒，我现在不痛了。

真正了悟不二的东西，痛不痛 不关本性的事情。

然后，马祖道一禅师就说：嗯！你深得今日事。

“今日事”就是我们讲的“现前一念”、“当下”的意思。你真正地体悟 当下不二 的道理。

（师问众）开悟了吧？

再来，底下一个公案，叫做【**俱胝（音：支）竖指，**】这是禅宗的公案，这个公案很有意思。

【**俱胝**】是一个禅师，俱胝一竖指，一指头禅。唐代俱胝和尚对参学者，只要有人来参学，他都比一个指头。

参学者问：“什么是佛？”俱胝和尚，竖起大拇指头。

“什么是禅？”又竖起大拇指头。他比左边，然后比右边，一句话都不讲。

据《景德传灯录》卷十一记载，俱胝和尚刚刚住茅蓬的时候，还没有开悟以前，有一位比丘尼，名叫做实际，这个比丘尼已经开悟了，她戴着斗笠，拿着锡杖，一天快要夜晚了，来到俱胝和尚的前面，绕了三匝。因为比丘尼要尊重比丘，就像绕佛三匝，绕了三匝。然后，把锡杖一甩，噔，就说：“道得。”就脱下斗笠。

如果你讲得出东西，讲得对，我就把斗笠拿下来。讲讲看，讲对了，我就把斗笠拿下来。

这个比丘尼问他三次，师无对，俱胝和尚没办法回答，因为他没开悟嘛！他没悟，尼便弃，那个比丘尼就离开了。准备离开的时候，俱胝和尚说：等一下，等一下，已经傍晚了，且留一宿，你留一个晚上，住一个晚上。

这个比丘尼，因为她是悟道的人，又说：“道得即宿。”

如果你讲得出来，我就在这里过夜。

每次都是问：说说看，讲得出来，我就住下来。

俱胝和尚一直回答不出来，没悟嘛！当然没办法。

师又无对，这个比丘尼离开以后，俱胝和尚很惭愧：一

个比丘尼，人家都有这样的功夫，我一个和尚，大家称

我大和尚，我这样出家冤枉。

起大惭愧心、起大勇猛精进心去参；可是，没碰到善知识，参不出所以然，很用功，可是没有开悟。

后来有一天，来了一个禅师，天龙禅师，来到了俱胝禅师这个地方，俱胝禅师迎接他，迎接善知识，然后就告诉他，前几天一个比丘尼来……俱胝禅师就把这个过程讲给他听。

天龙禅师说：我当作你，你当作比丘尼，来，你问。

然后，俱胝禅师说：“道得，”就把斗笠拿下来。然后“道得即宿”，你讲出来，我就留下来。

天龙禅师一语不发，把手举起来（伸出手竖起拇指），结果俱胝和尚开悟了，这一比就开悟了，就大彻大悟了！

（师问众）知道什么意思吗？不知道喔！慢慢地参，没关系，不急，慢慢参。

因为俱胝和尚，听到天龙禅师这样一比就开悟了，所以，从此以后，每次有人来参学说：“师父！什么是佛？”师伸出手竖起拇指，不讲话。“师父！什么是禅？”师又伸出手竖起拇指，统统比这一只。里面有一个童子，因为看他师父每次都比这一只，什么都没有说，童子说：这个太简单了嘛，就比这个而已嘛！

那个童子就在外面招摇撞骗了，因为他亲近俱胝和尚嘛，人家以为他是善知识，就问：童子！你告诉我，你师父说什么是佛啊？

童子就……，伸出手竖直拇指。小孩子嘛！他不懂，他就比这一只给人家看。

别人问：童子！那什么是禅？他就……伸出手竖直拇指，也不讲。对方很受益。

结果这个童子自己也不晓得在比什么，他说：比这只手指头很有用，比这样一只，一比，大家都向我顶礼，赞叹我，只要比这一只手指头就好了，这很简单！

他走到哪里，都是这样比，这件事情很轰动，大家都说：名师出高徒。他师父是气得半死，这个没有开悟，专门欺诳众生。

有一天，他师父拿着一把刀藏在背后，师父问：童子啊！什么是佛啊？因为他比手指头比习惯了，很久以来，他在外面都是这样比。

什么是佛？童子他就比一只手指头出来。他的师父抓着他的左手，啪！剁断，手指头断掉了，他痛得没办法，一直要跑啊！师父说：回来！什么是禅？然后，他转过身来，一比，咦？没有指头了，大彻大悟！

指头被他师父剁断了，一比，指头不见了，结果悟道，大彻大悟！

我们听一听，只会笑一笑，不知道他们在做什么。

这个童子豁然大悟。师父在临命终的时候，就对大众说：吾得天龙一指禅，一生受用不尽。

（师伸出手竖起拇指问大众：）知不知道这是什么意思啊？你出去，也比这样给人家看。

这是什么意思？因为宇宙森罗万象，都是真如本体，绝对的真如，所以，在体性上，它都是平等的。

所以，他比这个东西，就是不必说，它就是绝对，绝对的本体。那个比丘尼告诉他说：道得。就把斗笠放下来。因为没有什么好道的，斗笠来去，跟清净自性有什么关系？一比，绝对的东西不可说。

如果说：道得即一宿，你讲讲看。本性也不能讲啊，就比这个（师伸出手竖起拇指），绝对的东西是不能讲的。所以，万象之实体，不外乎是一个现象界的实体，千差万别的现象界，都离不开绝对的本体。所以，俱胝一指，就是全部宇宙、一切佛法统统在里面，绝对的空性就是在里面，没什么好说的。

我们现在的人修学佛道，愈修就会愈远，包括出家也是一样。出家，我们现在是想吸收更多；绝大部分的人，吸收了很多，都是入海算沙，都是在三藏十二部经典里面建立知见。他想：我听得多，建立了种种知见，这个叫做修学佛道。

不对。这样会愈学愈远。我们要精进，闻法是很正确的；

可是，我们一定要懂得单刀直入，什么叫做直下承担？这句话如果我们体会不出来，我们会从这个坑道，跳到另外一个坑道。

我们一般人的一生一世，他会重复地进入好多的陷阱。譬如说：他这个道场住一住，住不下来，他跳到另一个道场；那个道场住一住，我去读读佛学院好了。又跳到另外一个坑道。

**佛学院读一读，不一定能够好，我再去学学密宗的；
密宗学一学，我去学天台；天台学一学，我去学学阿含。
他莫衷一是，他不知什么叫做“直下承担，现前一念”，
他体会不出来。**

**所以，我们人的修行，就是从这个陷阱，跳到这个陷阱，
这个陷阱再跳到那个陷阱……，他一直在跳这个陷阱。**

什么叫做**直下承担**？

知幻即离，离幻即觉，本无来去、生灭的东西，放下就是，这个叫做直下承担。

如果我们肯如此，一下就破了。问题就是我们不肯，我们存在着自己的己见，我们硬是藉着种种的理由，来宽恕自己；藉着种种的理由，来攻击别人；藉着种种的理由，来产生我们的对，确认我们是正知正见的。

所以，我们没办法直下承担，去透过那种烦恼，因此残留了种种的习气、妄念。

我们妄念很多，习气很重，我们一直想尽办法要把它除掉。又除不掉，不得力。

他不晓得直下承担，放下就是，他不懂。

就算他懂的话，他也被习气、妄想弄得……他知道要放下；可是，他放不下。

所以，学佛的一个重点是：要有很大的勇气。

对于妄念或习气放不下的，他若真的很勇敢地放下，马上就是佛地，入于如来之地。

你不必净土修一修，修禅；禅修一修，修密；密宗修一修，修小乘阿含。为什么？

所有的法，统统必须回归到原点--空性。

真的！所以，我们学到后来，有一些出家众或者在家众，本来开始学佛的时候很谦虚；学了五年以后，有一点点基础了，变成毁谤、批评；到后来，连他师父都看不起，连他上人，他也看不起。为什么？

他把佛法当作是一种知见，不是把佛法当作一种解脱。

你看“禅”这种东西，我们讲了这一些，他哪里跟你讲那么多佛法？饼干拿起来比一下，端一碗水给你，放一支筷子，你参不出来，你就没办法。

你建立了那么多知见，看了那么多经典，你又能如何？烦恼始终不断，一点用处也没有。所以，我们修学佛法，若只在文字上、语言上建立知见，在三藏十二部经典，在假相里面的文字上打转，打转到最后，一样生死不了。

所以，法的東西要受益，要學以致用，才叫做法。

要消化，變成自己身上的智慧。

我們吃東西要能消化，這種東西才叫做好的。

佛在《大般涅槃經》里面，就講了一段公案因緣：

有一個母親，她希望孩子快快長大，然後，每天就喂那個牛奶，結果喂牛奶過量，孩子吃下去沒辦法消化，一直嘔吐。

**佛陀告诉她：要先了解孩子能不能消化，你要恰到好处
的食量给他。**

**修学佛道也是这样，要衡量自己的根性，然后，一定要
去碰到大善知识。没有碰到大善知识，我告诉你：你就
是三十年、六十年，到你死的时候，你一样是颠倒。**

**因为你不见性，你就是用意识心，你觉得你很有修行，
你试试看，那不是你的东西。**

所以，为什么自古以来，非常地反对一个人、两个人去住茅蓬？反对还没有在善知识旁边相当地悟道，就要脱离这个僧团？我们亲近的长老，都非常强烈地反对。而他觉得这样叫做修行……

以前有一位持得非常严格的老和尚，大家统统知道是谁，公认持戒律最严格的，在临命终怎么样？颠倒。

平日这个不行、那个不行；在临命终，一直想回家乡。

“我要回老家。”持戒律，持了一生一世，临命终他说：

“我要回老家！”他没有说“我要了生死，乃至说：我要往生极乐”。统统没有！

因为他很少念佛，他就是持戒非常地严格，这个不行、那个不行。别人看来，他是非常有修行，结果临命终颠倒了。为什么？心法不懂，表面上看是持戒律的。

结果临终刚好碰到谁？碰到广化老和尚。

这位持戒老和尚是坚持念佛的，持戒念佛的。然后，广化老和尚跟他说：“哎呀！老法师，这样不行的呀！您持戒律是中品中生，您为什么想要回什么老家啊？临命终时，您这样让人家在家居士看到，他会完全退失信心的。持戒是生天，回向又是中品中生，您是一个持戒的高僧大德啊！”

开始一讲，提起正念了。

广化老和尚说“您赶快念佛啊！”

他那个持午，没有人持得像他那么清净的，时间到，筷子绝对放下去的，超过十二点，他绝对不沾唇，持午持得非常严，临命终颠倒。

老和尚一看到他不对，就赶快安慰他，赶快叫他一起念佛，

因为他持戒持得很严格，那位老和尚也善根深厚：“对对！要念佛。”

本来已经颠倒好几天了，幸好广化老和尚是他的好朋友，一来就告诉他：“您要念佛！”

他说：“我提不起劲。”

广化老和尚说：“您听到我大磬的声音，就跟着念佛。”

他不是用引磬喔，广化老和尚是用大磬，用大磬的声音。

“南无阿弥陀佛！锵……，提起正念！锵……，提起正念！” 刚好碰到广化老和尚这种大善知识啊。

他就念佛念佛……，艾，微笑了，“佛现前了？”

他说：“对！”他说：中品中生。

他一生一世持戒律的，心法没有开采出来。

我告诉你们：我们有修没有修，你怎么从表相上来看？

不是这样子的。

我们一定要了解，心法的究竟义是什么？

来无来相，去无去相，当体即空。一定要彻底地真正地去品尝到那种涅槃的真善美的气息，那种法喜清凉的甘露味，真正的消化，变成自己的境界。

**像我们以前，刚刚出家做沙弥的时候都是这样，发愿：
“我要像弘一律师。”**

那你呢？“我要像虚云老和尚修苦行。”

那你呢？“我要像圆瑛法师弘法。”

那你呢？“我要像来果禅师打禅七。”

大家都希望像祖师一样。弄了五、六年，大家烦恼得不得了，学弘一律师也修不成；学虚云老和尚，也没有一个学成；到最后庸庸碌碌，因为烦恼摆平不了。

他以为用某一种形式，搭衣、持钵，统统叫做修行。

法是无常的。无相，名真持戒人；

与空相应，是真持戒人；悟到真如，是清净戒；

大慈大悲，名叫做持戒人；

无所求、无所得、无所住，是名持戒人。

慢慢地体会，不是只有在戒相里面拼命地打转，像打陀螺一样，这个不行、那个行；这个不可以，那个可以。

只要在相，有千差万别；体就无诤，悟到绝对的本体就无诤。

所以，为什么说，戒律分成十八个宗派？学戒的门难如登天，入海算沙。那太难了！

这个微细戒那么多，单单律宗的，就分成十八宗派，你想想看，你怎么研究呢？

禅就不是这样了。

悟道的人，他不必讲话，我就是佛的心，你的心也是佛的心。看一看，笑一笑，比比手指头，大家都晓得你在讲什么，也不必说。为什么？佛佛道同。只要是彻悟的人，他的心跟这个心一样，他没有诤。

可是，你研究戒律，微细戒就诤了。有的讲这个可以，有的讲这个不可以，你怎么讨论这个可以，不可以？

诤，到最后都是没有办法一个定论的。

譬如说：我们持戒的人，我们讲一个过午不食。入口咽咽犯，过午不食，非常严格。是，我们赞叹持戒律的人。

印光大师呢？印光大师晚上有吃的，不过他比较简单。

人家问：“印光大师，您晚上的吃，是过午吃，犯波逸提罪啊。”印光大师讲得很老实，他说他气虚，晚上要一点点食物保持体力，他念佛的时候，好集中精神。

结果，人家印光大师还没有临命终的时候，十月底就告诉他们：我十一月四号要往生了，你们要赶快选出方丈，趁我还没有往生的时候，方丈先选出来。

结果时间到了，印光大师气断了以后，就坐在那个地方，端坐二十四个小时，头没有低下来。火化出来，几千颗舍利子，按照记载是：一千七百多颗舍利子，到两千五百多颗舍利子，这是何等人物啊！

我就告诉诸位：法无定法，学戒固然很好，

但是，不是你固执己见叫做“好”。

要冷静，要真正地解脱，不是凭着一股热诚，那是情绪

而已。底下这个，这是给大家的一个勉励：

【皆诸善知识大施门开也。古德云：尽十方世界，是个解脱门。把手拽不入，】 【拽】就是把手相牵行不得。

意思就是：我硬拖你来开悟，也没有办法，唯有自己下功夫，才能够相应。这个“拽”就是牵引。拖着你，你是没有办法开悟的；拖着你修行也没有用。

所以，我一直重复地告诉徒弟：你不要因为师父在你旁边，你才做表面功夫给我看。师父出去弘法，不在讲堂了，你就不做早课、不做晚课、不自修、不合群，这个不是一个修行人，生死是自己的事情。

哪有说 师父在，你才修行？释迦牟尼佛也没有一天到晚都在徒弟的旁边。

佛陀告诉他：我们本身自觉，随时随地都在我们自己心中，自己要肯啊！自己不肯的话，佛陀在你旁边也没用。所以说，【把手拽不入】，把你的手拖来，叫你参禅，你不肯，也没有用的。

【有何拥塞耶？】哪里有什么阻塞？

【故云大施门开无壅塞也。】是自己肯和不肯的问题。

**不过我们一定要记住，老和尚的话，我们一定要记住，
千万不能自己一个、两个，就说：我要去住山上。**

**然后，离开大善知识，我告诉你，撞了三十年……，唉，
你不相信吗？**

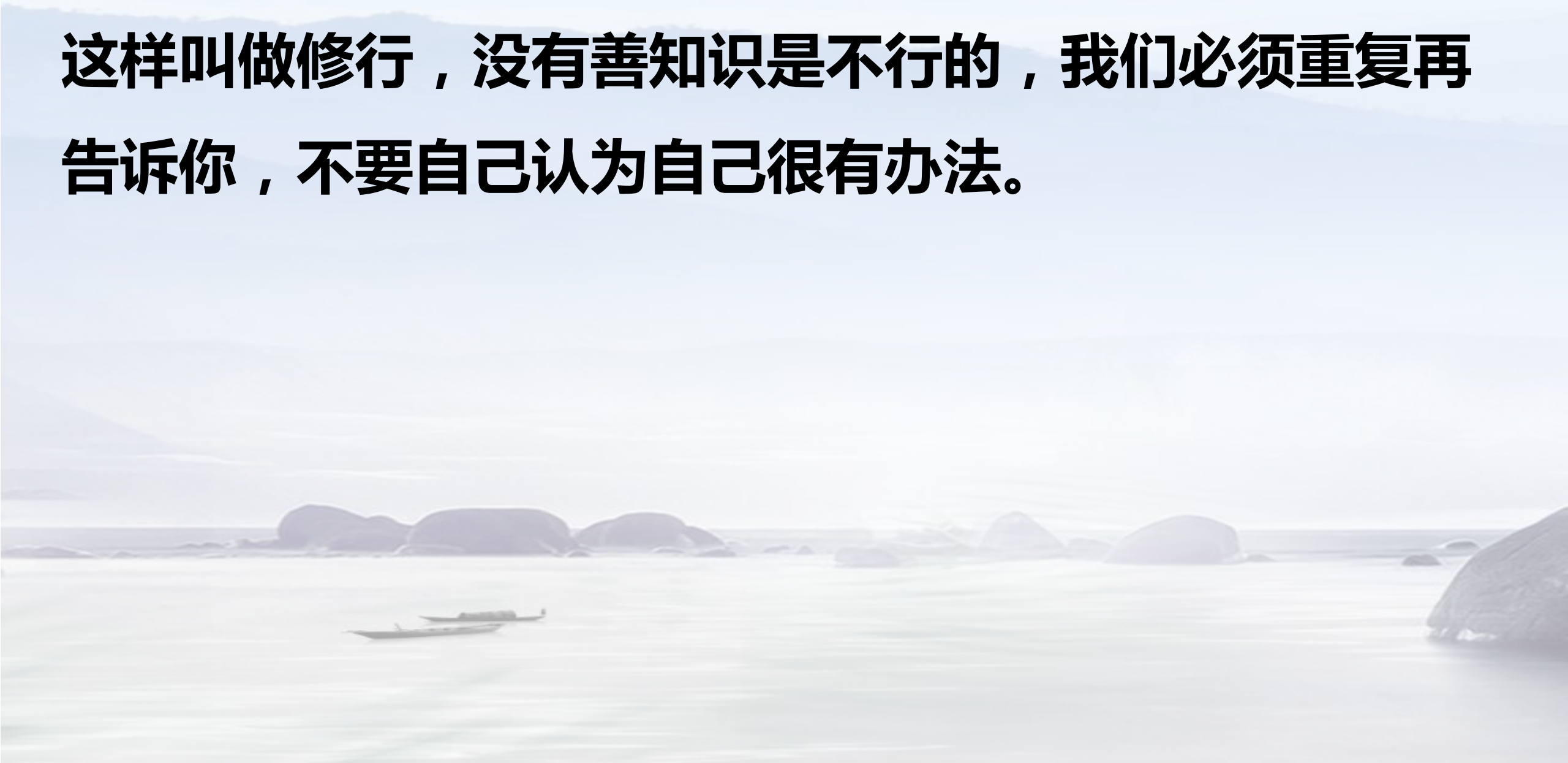
《六祖坛经》里面有一个惠明法师，他在五祖弘忍大师那个地方，十几年不受益。后来，六祖得到衣钵以后，惠明就追追追……，一直追。

等到追到了，六祖就把衣钵放在石头上，他要来拿，拿不动。他就假装说：我是为法而来的，不是为衣钵而来的。

六祖说，既然是为法而来的，那告诉他：你不思善，不思恶，就这么时，就是明上座本来的面目。

结果他一下顿悟了，他的感触很大，他在五祖里面十几年，曹溪一句亡。“曹溪”就是指六祖，他在那边十几年，就是没有办法开悟。六祖跟他一句话一点，悟道了。善知识有多么多么的重要。提纲契领，钥匙啪一开，就开了。你那个门打不开，善知识来，钥匙一打，门就开了。

**所以，不是自己一个人关起门来，或者跑到深山里面，
这样叫做修行，没有善知识是不行的，我们必须重复再
告诉你，不要自己认为自己很有办法。**



有人问我解何宗。报道摩诃般若力。

或是或非人不识。逆行顺行天莫测。

吾早曾经多劫修。不是等闲相诳惑。

建法幢。立宗旨。明明佛敕曹溪是。

第一迦叶首传灯。二十八代西天记。

法东流。入此土。菩提达摩为初祖。

六代传衣天下闻。后人得道何穷数。

真不立。妄本空。有无俱遣不空空。

【有人问我解何宗？报道摩诃般若力。】

有人问我：你了解哪一个宗派啊？报道，我就回答：摩诃般若，这个都是大般若的力量。

【若或有人问我：解何宗旨？报道：摩诃般若力也。

梵语摩诃，此云大多胜，】

梵语称摩诃，中文翻译为大多胜。这三个字不可以连起来念，应该是“大、多、胜”。

意思就是：“摩诃”，中国话也可以翻译说“大”；

“摩诃”，中国话也可以翻译作“多”；

“摩诃”，中国话也可以翻译作“胜”。

【即多含不翻也，梵语般若，此云智慧，】

梵语称般若，中国话叫做智慧，【即生善不翻也。】

生善不翻，或者叫做尊重不翻；可以产生善的力量，我们就不翻。

【言摩诃般若者，信解则位齐诸祖，】

如果你讲到般若智慧，你一信，了解了，悟道了，就跟诸祖一样。

如果你受持般若，**【受持则福荫人天。】**“荫”就是庇护、覆盖人天。**【故传曰：故知般若是善恶径之导师，】**

【径】就是路。你抉择走善还是走恶，如果你有般若，你就会知道要走善，如果你没有般若，你就会走恶。

般若能使我们分辨善跟恶的路，使我们不会走错路。不是像世间人，想要得到快乐，却愈造业愈苦，所以，那个“乐”永远没有办法求到。

譬如说：没有钱。国外有些城市治安混乱，像上个月新闻里说一个城市发生的抢案，有一百五六十次。女孩子出去，不要戴什么钻戒、项链、金饰，太贵重的东西统统不要，恰到好处就好了，否则会惹来杀身之祸。

这个歹徒认为，解决痛苦的办法就是抢“我没有钱，就是抢！”婚姻破裂了、女朋友跑了，就怎么样？就喝酒，酗（音：续）酒，要不然就是杀人泄愤。

他本来想要得到快乐，却愈来愈糟糕、愈苦。他没有钱，用赌博，希望赢一些钱，来渡过现在的难关。本来还没有欠人，这一赌，哇！就欠了一大堆的钱，一屁股债，债台高筑。

**世间人，用种种的方法，就是想要解决现在的痛苦烦恼；
可是，愈用这样的方式，就愈痛苦，下陷就愈深。**

**佛法，要解决痛苦，这太简单了！譬如说：你没有钱，
观知足，守住本分，千万不要再去造业，不要用赌博的
方式，来解决你经济的拮据；不要用抢钱的方式，以为
你可以得到经济的充裕，这个都是错误的。**

我们修学佛道的人，解决痛苦的办法：观知足，离欲苦。欲，在《阿含》里面讲：欲是苦，欲望愈大，苦就愈多。如果这个人执著五欲六尘不放，就知道这个人是苦不堪言。苦和欲，欲望和苦，是画等号的。你欲望愈大，你的苦就一定愈多，这是一定的道理。所以，整个《阿含》里面，离欲，佛陀就呵叱这个欲，欲就是我们要降低的。

恰到好处的欲望，是佛所允许的。

如果过分的欲望，会造成我们严重的痛苦的后遗症。

所以，我们在这个世间里面，如果有般若的智慧，它很容易引导我们一条解脱的路线。

所以，我今天弘法利生，其实我就是一直感恩佛陀，我重复地告诉自己：如果我今天没有学佛，我会死得很惨。

**为什么？无明嘛！企业，做企业，做这个大企业；
做这个工程师，然后，智商如果高，去做大企业。然后，
开始造业了，也许酗酒啦，什么都来。
脾气又刚硬，骄傲、狂妄又自负。然后，百病又丛生，
现在可能已经奄奄一息了。以我的个性，如果没有听到
佛法，真不知道下场会如何？真的啊！**

不是杀死人，不然就是被人杀死，真的啊！脾气坏，做黑道力气又不够，徒手打不过别人，只好去买枪了。

所以，我们听到了佛法以后，降伏自己，这个日子过得实在是太好了！

少欲知足，身心自在，世间就是假相嘛！

拥有再多，也是过一天；少，也是过一天啊！

多和少都是一样的空，哎呀！太好了，悟到不二的道理。

所以，我们有般若智慧，就能趋善避恶。

【迷暗室之明炬，】

有般若智慧，我们就是一盏炬，就是火把。

【生死海之智楫（音：及），】

“楫”就是船的桨，般若是生死的智楫。

【烦恼病之良医，】

我们要是没有听到佛法，哪个人有办法突破烦恼，我绝对不相信。我常常告诉自己：我太富有了，太美好了！

为什么？不缺嘛！

我指的富有是：我们拥有佛陀教育的思想，佛陀解脱的思想，太满足了，烦恼病的良医。

【破邪山之大风，】 般若大风一吹，邪山整个倒下去。

【敌魔军之猛将，】 对抗魔军的猛将。

【照幽途之赫日，】 **【赫日】** 就是火红的太阳。意思就是：比喻般若法门，能够治众生愚痴的无明。扶愚盲之金篦，开视。

【警昏识之迅雷，】 般若警导那些颠倒众生的迅雷。

【抉愚盲之金篦（音：必），】 【金篦】就是印度人治疗眼睛盲的小刀。印度人眼睛有病，就用这个小刀治疗眼膜，让你的视线更好一点，般若智慧就像切去愚盲的金篦。

【沃渴爱之甘露，】

【沃】就是滋润。般若是滋润渴爱的甘露，甘露法乳。

【截疑网之慧剑，】 【截】就是切断。般若法门让我们所有对人生的迷惑，统统切断了。

没有学佛，是会痛苦不堪，对人生始终迷茫。

所以，大企业家、政治家、军事将领，到最后，统统要找宗教家，因为只有宗教家，能够解决生命的问题。

你不相信试试看，将来还会有更多人找师父的，以后要开一个班：“断疑网，两百块。”（笑）

一个大企业家，他拥有很多的财富，他自己说的，财产多少，他自己不知道，他说这个，我相信他不是吹牛的，他真的不晓得他自己的财产多少，不知道足足几千亿，也数不清了！

我就跟他说：我比你更富有。他说：您比我更富有？

我说：因为我无所求。他说：这样讲倒是真的。

我无所求，我就比你更富有，我求什么呢？我也没有欠缺什么。他说：的确没错，您这句话没错，您真的比我更富有。真的啊！我无所求。

【给孤乏之宝珠。】

【给】供给，【孤乏】贫穷匱（音：愧）乏的宝珠。

【若般若不明，万行虚设。】

如果般若不明，没有智慧，你那个万行，你所做的都是一种执著、分别、颠倒见而已，所以说：万行是虚设的。

【故云：摩诃般若力也。】



有人问我解何宗。报道摩诃般若力。

或是或非人不识。逆行顺行天莫测。

吾早曾经多劫修。不是等闲相诳惑。

建法幢。立宗旨。明明佛敕曹溪是。

第一迦叶首传灯。二十八代西天记。

法东流。入此土。菩提达摩为初祖。

六代传衣天下闻。后人得道何穷数。

真不立。妄本空。有无俱遣不空空。

【或是或非 人不识，】

【或是】 马祖道一禅师常讲：即心即佛；

【或非】 有时候讲：非心非佛。

有时候讲：即心即佛，有时候讲：非心非佛。

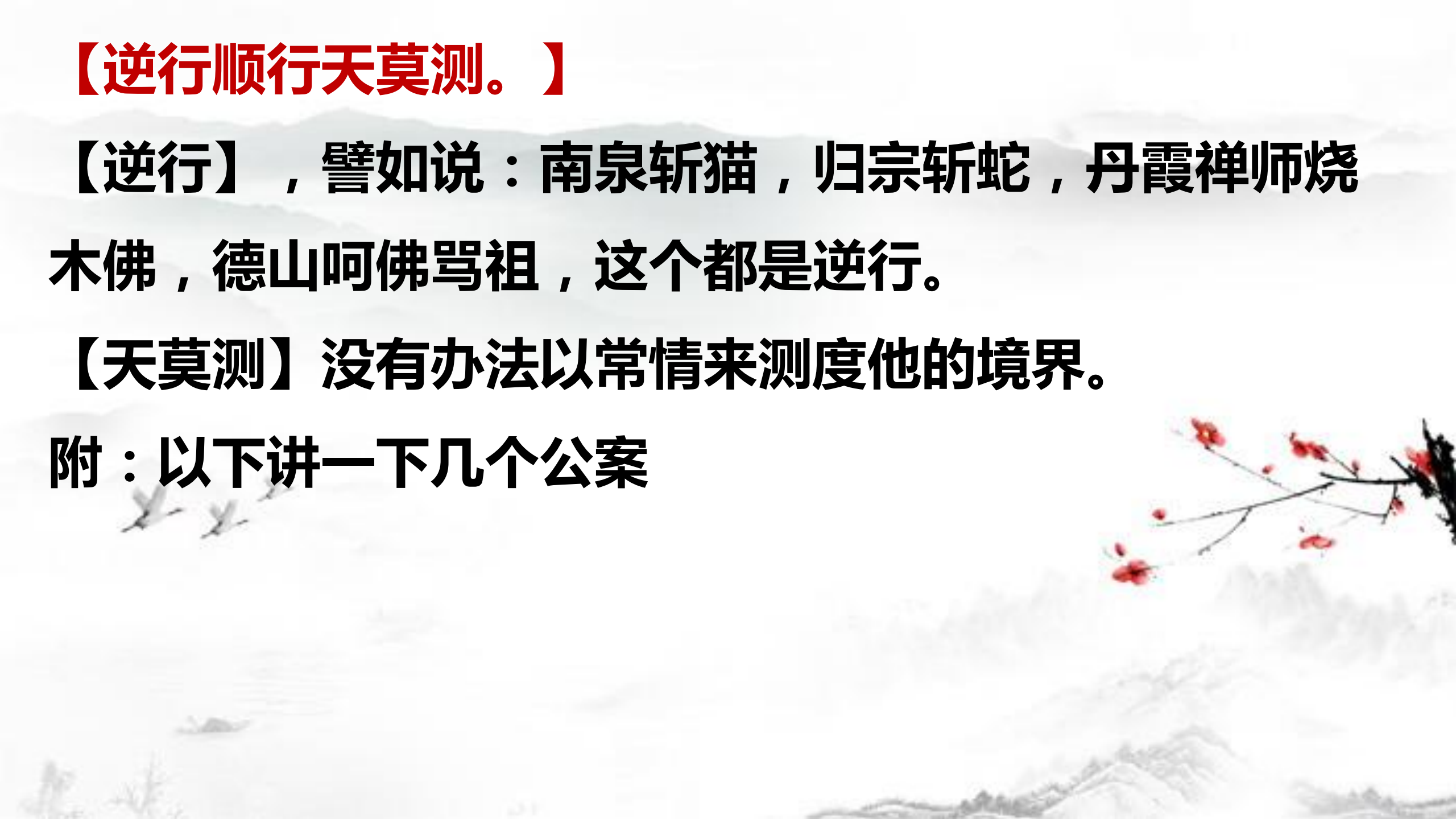
【人不识】 一般众生没办法了解，没办法体悟。

【逆行顺行天莫测。】

【逆行】，譬如说：南泉斩猫，归宗斩蛇，丹霞禅师烧木佛，德山呵佛骂祖，这个都是逆行。

【天莫测】 没有办法以常情来测度他的境界。

附：以下讲一下几个公案



《智常斩蛇》

有一个学僧到智常禅师的道场来参学。

智常禅师正在锄草，草中刚好跑出一条蛇，禅师举起锄头便砍。学僧很不以为然的说道：“很久就仰慕这里慈悲的道风，到了这里，却只看见一个粗鲁的俗人。”

智常禅师道：“像你这么说话，是你粗，还是我粗？”

学僧仍不高兴的问道：“什么是粗？”

智常禅师放下锄头。

学僧又问：“什么是细？”

禅师举起锄头，作斩蛇的姿势。

学僧不明白智常禅师的意思，道：“你说的粗细，叫人无法了解！”



智常禅师就反问道：“且不要依照这样说粗细，请问你在什么地方看见我斩蛇？”

学僧毫不客气的道：“当下！”

智常禅师用训诫的口气道：“你‘当下’不见到自己，却来见到斩蛇做什么？”

学僧终于有省。



禅宗史上有“南泉斩猫”的故事，有人说，杀生究是佛门根本大戒，南泉不应杀生；有人说这是南泉古佛的大机大用，不能以狭义的见解，诬谤大德。

南泉斩猫或许以手作势，为斩断大家的物欲和执着。

现在智常斩蛇，这可能也是作势欲斩，学僧见风即雨，故脱口批评太粗气了。



但智常禅师既有德望可以号召学者，岂容你说粗说细？

所以，教诫学僧不要停滞在见闻觉知上，

禅要割断常情常识，

为什么一定要在外境上分别执着，

而不能照顾当下的自我呢？



《南泉斩猫》

南泉普愿作为马祖道一的三大弟子之一，在中国禅宗史上有着广泛的影响。其弟子赵州从谏（音：沈）曾名重一时，开赵州门风。

据载，普愿座下东西两堂的僧人争要一只猫，正好让他看见，普愿便对大家说：“说的出就救得这只猫，说不出就杀掉它。”大家无言以对，普愿于是杀掉猫。

赵州和尚从外面回来后，普愿禅师把经过说给他听，赵州和尚听了，脱下鞋子放在头上就走了出去。普愿说：“刚才若你在场，就救了猫儿。”



《丹霞烧木佛》

《五灯会元》卷五《丹霞天然禅师》及《宋高僧传》卷第十一《唐南阳丹霞山天然传》中都记载了“禅门狂士丹霞烧木佛”这样一则公案。

唐元和中，邓州丹霞天然禅师至洛阳龙门香山，与伏牛和尚为友。天然禅师逗留慧林寺，遇天大寒，于是搬取寺中所供佛像烤火。

院主呵问：“何得烧我木佛？”

天然用木棍拨弄着火烬，淡然答道：“吾烧取舍利。”

院主质问：“木佛有何舍利？”

天然曰：“既无舍利，更取两尊烧。”于是又搬取两尊佛像，投入了火堆。



《德山悟道无语句 呵佛骂祖德山棒》

德山宣鉴禅师，俗姓周，唐朝四川人。少年出家，用心钻研佛经，尤其通《金刚经》，研习很深。当他听说南方禅宗兴起了“直指人心，见性成佛”，心中很是愤慨，为了南下找禅僧辩论，他离开了故乡蜀国，赶到澧（音：礼）州。路上，他向茶店里的老婆婆买点心吃。老婆婆问他：“和尚背的什么书啊？”

德山答：“是《青龙疏钞》。”（这是唐代青龙寺和尚奉唐玄宗诏令为《金刚经》作的疏）

老婆婆问：“它是讲什么的？”

德山禅师说：“是讲解《金刚经》的。”

老婆婆又说：“那我问你个问题，你要是答得出，我就给你点心；你要是答不出，就请走开：



《金刚经》里面有‘过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得’的文字。和尚你要点心，请问你要点是哪个心呐？”

德山禅师给老婆婆这一问，直落得张口结舌，一句话也答不出来。点心，本是口头词语，指用来充饥的糕饼等零食。老婆婆却巧用汉语一字多义的特点，把“点心”的“心”说成是佛教所说真心，也就是清净心或佛心、佛性。

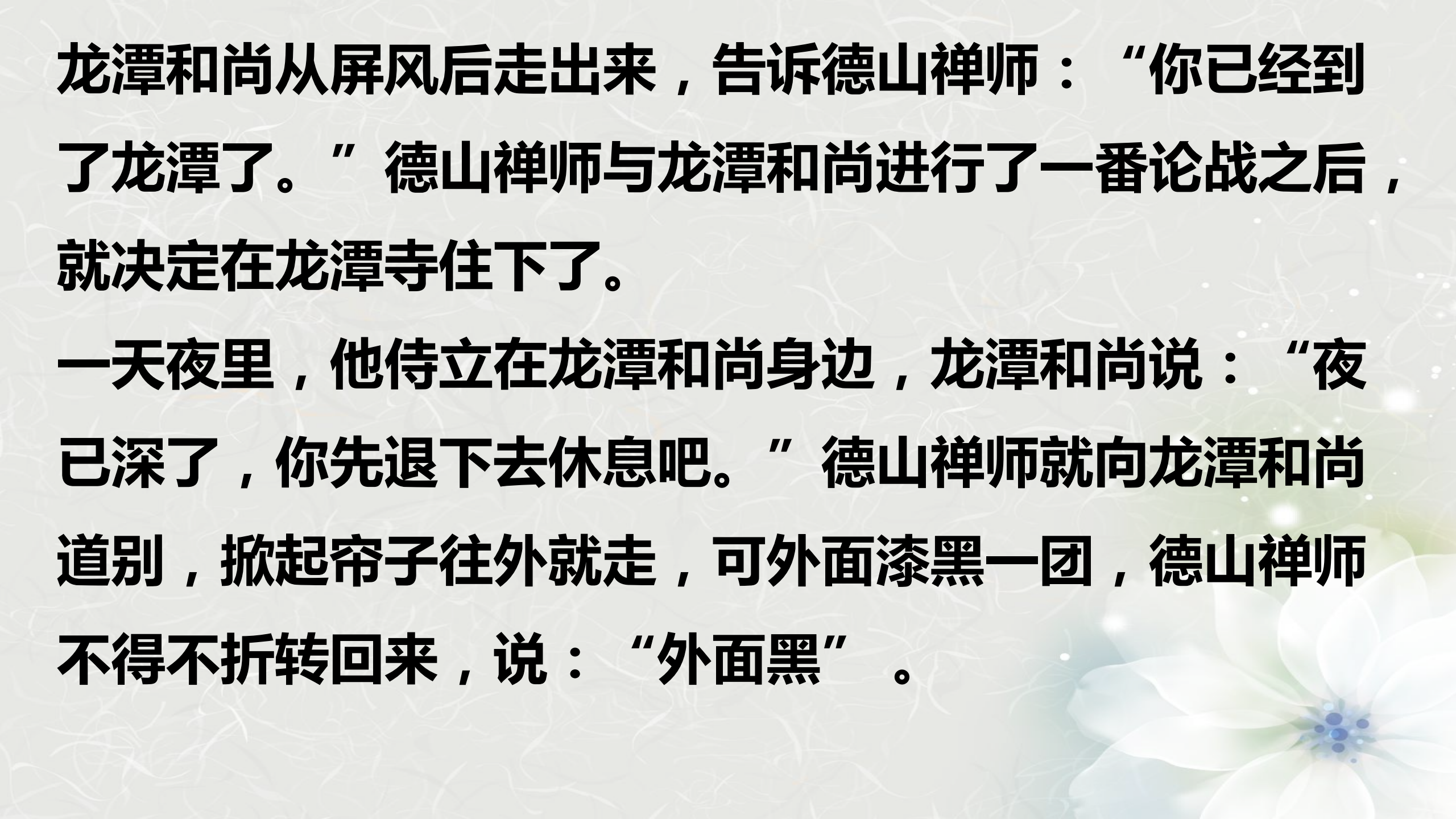
于是德山禅师想，一个茶店的老婆婆都能问得如此高妙，肯定附近有高僧。他就向老婆婆打听，老婆婆告诉他五里之外有龙潭寺，住持就是龙潭崇信禅师。

德山禅师便按老婆婆指点，去参学龙潭和尚。那天到了龙潭禅院，德山禅师刚到就问：“我早就向往龙潭，可是到这里，潭也不见，龙也不现。”



龙潭和尚从屏风后走出来，告诉德山禅师：“你已经到了龙潭了。”德山禅师与龙潭和尚进行了一番论战之后，就决定在龙潭寺住下了。

一天夜里，他侍立在龙潭和尚身边，龙潭和尚说：“夜已深了，你先退下去休息吧。”德山禅师就向龙潭和尚道别，掀起帘子往外就走，可外面漆黑一团，德山禅师不得不折转回来，说：“外面黑”。



龙潭和尚便点燃一枝烛火递给德山禅师。

德山禅师正想接过来，龙潭和尚却又把烛火吹熄了。

德山禅师顿时豁然开悟：

明亮或黑暗，只是特定条件下的暂时现象，一旦条件消失，明和暗也就不复存在，

而人的清净本心不会被外在的明或暗 迷惑困扰。



外面黑，正是当时德山禅师的心境，即正坐在百尺竿头，如果机缘成熟了，就会打破这种三昧，获得自觉，这时人才会悟道。

德山禅师从此悟出了“明心见性”的南宗妙趣，不再拘泥于佛经。

德山禅师在龙潭禅院大悟之后，起脚赶往汾山禅院参学。



当他一身风尘仆仆地出现在法堂上，从东走到西，从西走到东，四下环顾，说一句：

“没人是我的对手，没人。”便走出法堂。

德山禅师来到禅院门口，转念一想，不可过于无礼，于是重整僧家威仪，与泐山住持相见。

德山禅师来到泐山禅师跟前，摆下坐具，认真礼拜，恭敬的叫一声：“师父。”

沩山禅师悠然 举拂以示。

德山当即大喝一声，拂袖而去。德山禅师离开法堂，迈开大步走出了山门。

沩山禅师当晚亲问首座：“今天来的云水僧住在哪里？”

首座回答：“那僧当即就离去了。”

沩山禅师仰天道：“那个僧人今后将在孤峰顶上结草庵，干出呵佛骂祖的事！”

孤峰顶，即指平等如一，真空无相的悟境。

后来，事情果然如同沩山禅师所说，德山禅师经常同弟子们说达摩是老臊胡，文殊、普贤是挑粪汉等等。

一次，德山禅师对弟子们说：“问即有过，不问犹乖。”

一个弟子听了，就出来礼拜。德山禅师举起棍子就打了过去。弟子说：“我才开始礼拜，师父为什么打我？”

德山禅师说：“等你开口再打，就迟了。”并告诉众弟子说：“道得也三十棒，道不得也三十棒。”

无论说得好、问得妙的人，还是说得坏、问得笨的人都要挨一顿打。为什么？

因为德山禅师说过：“我宗无语句，实无一法与人。”

禅宗认为语言文字无法精确地表达真理和智慧，真理和智慧总是不断地突破、完善自身，一旦用言语表述，

就会落人语词的窠臼，受到限制和束缚。

到了晚年，有一天，寺内的斋饭因事耽搁了一阵，弄晚了。德山禅师手捧着饭钵，走到斋堂里面。

典座雪峰禅师见状揶揄道：“这老汉，鼎钟未鸣，寺鼓未敲，他捧着饭钵要到哪里去？”

德山老禅师让弟子抢白了一顿，可他不言不语，象无事似的回到了方丈寮。这一故事成为千古美谈。

有人敬仰德山禅师虚怀若谷的境界，著语道：“始随芳草去，又逐落花回。”

另有人添写道：“雇他痴圣人，担雪共填井。”

“始随芳草去，又逐落花回”，是指去回无定，不执著于一切的心境。

“雇他痴圣人，担雪共填井”，是指真正的愚者不求报酬，为他人谋利益的“佛之上”的高尚境界。

【般若之力，既得现前，以大悲心，入廛（音：禅）垂手，】

【入廛】“廛”就是市街，民家，或者是百姓住家。

【入廛垂手】是说：到人间垂手度众生，像阿弥陀佛把手垂下来，慈悲，【垂手】就是接引的意思。

【接物利生，】接引众生，利益众生。

【纵横应用，种种施为，皆为佛事。】种种的施为就是方便，统统是佛事。



【譬如耆婆揽草，信手拈来，皆为妙药。】

耆婆是佛陀时代的名医，是频婆娑罗王跟阿闍世王的御医。他虔诚信佛教，曾经引导杀父的阿闍世王到佛陀面前求忏悔。所以，耆婆就如同我们中国的华佗再世。

【揽】就是摘取、采。就像耆婆采药草，信手拈来，都是妙药。一个悟道的人也是一样，随手拈来都是法。



【故经云：得念失念，无非解脱；】

**得念、失念，或者有念、无念，统统是解脱。为什么？
体不二，得念也是空，失念也是空，无非是解脱。**

【成法破法，皆名涅槃。】

**成法是缘起；破法，缘灭，统统是空。法虽有来去，本
体没有来去。**

【智慧愚痴，通为般若。】智慧愚痴都不可得，不二。



【菩萨外道，所成就法，同是菩提。】

所以，我们对外道，不须要太排挤，烦了自己。

【无明真如，无异境界。】 无明真如，是不二。没有两个境界。为什么？同一颗心，当你无明放下的时候，真如显现，它还是不二。

【诸戒定慧，及淫怒痴，俱是梵行。】 为什么？当体即空，戒定慧也空，淫怒痴也是空，【俱是梵行。】



这个是指悟到绝对本体的人，不管现什么，得念、失念，成法、破法，智慧、愚痴，现菩萨、现外道，现无明、现真如，现戒定慧、现淫怒痴，统统解脱，俱是梵行。梵行就是无相，无相就是梵行。当然，这是有功夫的人。为什么？绝对的本体，没有这一些东西，这一些东西都是安立的对立的假相。

【故云：或是或非人不识，逆行顺行天莫测也。】



因此，当我们看到人家好像是不对，我们想想看：我们是凡夫，无法论人家的是或非，我们看自己就好，自己对还是不对 最重要了。是不是？

有时候，万一他是菩萨示现的，你怎么办呢？菩萨示现的，那你就麻烦了！



有人问我解何宗。报道摩诃般若力。

或是或非人不识。逆行顺行天莫测。

吾早曾经多劫修。不是等闲相诳惑。

建法幢。立宗旨。明明佛敕曹溪是。

第一迦叶首传灯。二十八代西天记。

法东流。入此土。菩提达摩为初祖。

六代传衣天下闻。后人得道何穷数。

真不立。妄本空。有无俱遣不空空。

【吾早曾经多劫修，不是等闲相诳惑。】

【等闲】就是随便。我是经历过多劫修行而来的，绝对不是随随便便地来欺骗你的。

【永嘉自云：我今于法受用，得其自在，莫非宿有般若种性，岂是等闲之事？】

【宿】就是宿世，【等闲】就是平常，泛泛之事，这绝对不是平常。

就是诸位法师、诸位在家居士，你能坐在这个地方，那都不是一生一世修的。讲得这么深，你还能够坐得下来。所以，你注意看，来听讲的，几乎留下来的都是年轻人。现在留下来文殊讲堂听经的，几乎都是年轻人，因为年纪大了，没办法，普通话听不懂，讲禅的东西，摸不着、看不到，什么都是，什么都不是，讲来讲去，就是听不懂，不知道在讲什么？

师妈常说：同样是中国话，我却怎么听都听不懂！

一语道破，心声，她就是听不懂，没办法啊！

禅，它转来转去的；它离一切语言、文字相，离一切相，

没办法！那您念佛啦！念佛，七十五岁，即将寿满天年

的人了，听那么多没用啦！

说起来，这一次到台北去，我爸爸碰到我，他很开心，

他到林口体育馆去看，喔！这样子。

他找个时间来，下午来，我说：“老爸啊！您今天怎么这么高兴啊？您是听闻佛法听得有所悟，这么快乐吗？”他说：“不是！我看到我儿子这么厉害，有这么多听众，我是为这件事高兴啦！”

（师右手抚头无奈状）真是听不下去了，这不是闻法悟道的喜悦，竟然是面子的问题。“我儿子讲经有好几万人”，他是为这件事高兴，你说这种高兴是不是颠倒？

世间人就是：喔！大场面，总统来致词，就是一种喜悦。

对我们一个修行人来讲，这个都是假相的东西。然后，

他又讲了一句话，让我很不好意思：“哼！不然你叫别

的法师来讲讲看，会有这么多人吗？”

哇！老爸啊！这句话只能对我说，我承受得了，如果您

去跟别人说，您会被叮得满头包。真的！我不知道老爸

您会这么讲，不可以这样讲，真的！会害死我。

**他太高兴了，执著，我们体会得出来，父母的心声是什么。所以，我们修学佛道的人，了解这个都是宿世的一个因缘。有的家庭是联合国的，联合国就是：爸爸基督教的，妈妈天主教的，大哥一贯道的，二哥拜神的，当
乩（音：基）童会起乩的，大姊是佛教的。还有信伊斯兰教，
很多喔！**

那个叫宗教联合国，一个家庭若是宗教联合国，一到过年的时候要来聚餐，吃饭时就会格格不入了，信主的念阿拉，有念圣母玛丽亚，信佛的念阿弥陀佛。

没办法，吃饭时有的合掌；有的吃饭时，就念：面粉、奶油、西装、大衣，吃饭时就这样念。

以前我曾经去领过美国人发的救济品，以前穷，没有东西吃，他就送我们东西，叫我们要这样比，要先这样，再这样，这边先，十字架要这样画喔，（师父右手从眉心到心脏，然后从右肩到左肩这样画十字架。）

这是有训练过的，要是你比反了，这样不对喔，面包就不给你吃，我不骗你。你若是比错，他会说：你怎么比这样？

**就是这样，从小就是基督教救济我们，也是很感谢上帝，
“赐我吃，赐我穿，赐我欠钱不用还”（祷告词改编）
很感谢！这也是宿世善根，小时候受他教的救济，长大
后再来信佛出家，上帝也是有功德。**

【尝试论之曰，佛道长远，久受勤苦乃可得成。今永嘉才往曹溪，便悟般若，便能说法利人耶。】

你看这个有多快！上根利智的人，一悟，一了就百了，你看！所以，我说：禅宗真的是非常利的。

研究过《阿含》的人，到泰国去参学，他们是绝对否认净土的，但是对我们禅宗的六祖是推崇备至，就认同中国的禅宗是最厉害的，他们认同中国的禅宗。

你到泰国去，他们出家人一讲到中国的禅宗，他比这一只的（师伸出大拇指）。

你讲净土的，他觉得那跟信上帝没什么两样，信上帝就是希望上帝来接引天堂，他认为你信佛，接引到极乐世界，跟信上帝没什么两样的，他认为藉着外力，那不可能。

其实，究竟义是一样，都是来自于自性清净。

只是学禅很难，无从下手；

净土就容易了，净土就执持佛号，你不要管那么多，

你执持佛号，万缘放下，一念提起，一念全部具足，

你起心动念都在佛号上。

心就是无所住，住就是住在佛号上，佛号就是无所住，

就是本来面目。

所以，净土真的是易行道，容易多了，
它可以下手，观想念佛、观像念佛、持名念佛，到最后
是实相念佛。

其实。禅和净土根本没有两样。为什么？

自性弥陀，这个不是禅是什么？

究竟义其实都是一样，问题是下手处：

禅真的很难，无从下手，应无所住，而生其心，那你住哪里呢？很难！

净土有方便法。所以，为什么劝大家念佛？就是这个道理，方便，又容易成就。

【假饶有人致难问我，】 假设、任凭有人来提出疑问、来问难、来责问我。“我”是指永嘉大师。

【我即报言：】 永嘉大师就会回答：

【吾非今生一世所修，乃至非三四五劫修习般若。】

真的就是这样。

**【故云多劫修也。既是多劫修习，非是等闲以言欺诳，
惑乱汝等，故云 非是等闲相诳惑也。】**

有人问我解何宗。报道摩诃般若力。

或是或非人不识。逆行顺行天莫测。

吾早曾经多劫修。不是等闲相诳惑。

建法幢。立宗旨。明明佛敕曹溪是。

第一迦叶首传灯。二十八代西天记。

法东流。入此土。菩提达摩为初祖。

六代传衣天下闻。后人得道何穷数。

真不立。妄本空。有无俱遣不空空。

【建法幢。立宗旨。明明佛敕（音：赤）曹溪是。】

【建法幢】，【幢】就是幢幡，一支旗子。以前战争的时候，拿着旗子回来，表示战胜。

【法幢】是比喻“佛法如幢”，法是摧伏、降伏众生的烦恼，降伏众生魔军，所以，它是一员猛将。

因此立这个法幢，表示佛法建立了，摧伏烦恼的魔军。

第二、以前，说法的道场，有一种标志，几月几号要讲经，就竖立法幢。宣扬大法之际，你在外面看到一支旗子很高，飘荡，上面写着：“南无妙法莲华经”，就是要讲这一部经了。若写“佛说阿弥陀经”，就是要讲《佛说阿弥陀经》了。

现在没有了，现在资讯很发达，网络上贴个通告，大家就知道了，现在没有法幢了。

所以，【建法幢。立宗旨。】就是建立直指人心，见性成佛的顿悟法门。

【明明佛敕（音：赤）曹溪是】，【佛敕】这个“敕”本来是命令的意思，上级对下级叫做敕。

这里指：代代相传，世尊亲传心印、衣钵，佛一代一代相传，一直到到六祖，那是圆顿宗旨。六祖之后，衣钵就不传了，单传心印，而得法者更加地众多。

【诸佛出世，以至天下老和尚出世，皆是建大法幢，竖立宗旨也。明明佛敕曹溪是者，祖师从西土至此，】
从印度到中国，【道传至六祖，】传法到六祖。

【其所建立已成法席矣，】

【法席】就是法幢，佛法的正宗标志。六祖他所建立的佛法，变成一个代表。

【非独诸佛冥加，宿受记莚（音：别），】

【记莚】就是授记，宿世授记 未来世证果，以及成佛名号的预言。

【而弘大事，】弘宗演教，弘法利生。

【乃从我佛释迦如来，亲传心印，至于曹溪，】到六祖大师。

【故云明明佛敕曹溪是也。所言法幢者，幢以建立为义也。故知建立法幢，实非小缘。】

不是小因缘。

【诸佛出世，为一大事因缘，皆为此也。无量菩萨带果行因，亦为此也。诸二乘人，内藏菩萨行，】内秘菩萨行，【外现是声闻，亦为此也。】是这样子示现的。

【以至梵王前引，帝释后随，亦为此也。诸经皆以一法为主，众法为伴，递相建立也。】

【递相】就是依次相互建立，我为主，你为伴；有一天，你为主，我就为伴，主、伴，这样子递相建立。

【故下文明西竺此土，建立法幢之义也。】

有人问我解何宗。报道摩诃般若力。
或是或非人不识。逆行顺行天莫测。
吾早曾经多劫修。不是等闲相诳惑。
建法幢。立宗旨。明明佛敕曹溪是。
第一迦叶首传灯。二十八代西天记。
法东流。入此土。菩提达摩为初祖。
六代传衣天下闻。后人得道何穷数。
真不立。妄本空。有无俱遣不空空。

【第一迦叶首传灯。二十八代西天记。】

佛陀的正法眼藏，首先传给摩诃迦叶，从此

【二十八代西天记。】

【记】就是授记，指传佛的心灯正法。所以，祖祖相传，心心相印，就像一灯传给百千灯。所以，迦叶首传灯，灯灯相传嘛！



【始自世尊灵山会上，以青莲目瞬视。】

【瞬视】暂时眨一眼。在《大梵天王问佛决疑经》里说：尔时世尊即拈波罗花，波罗花就是青莲木花，然后，瞬目扬眉，眼睛眨一眼，眉毛一扬，是时大众默然无措，就是不晓得、不知所措。只有摩诃迦叶破颜微笑。所以说：以青莲目瞬视，暂时眨一眼，怎么样？

【迦叶微笑。】



释迦牟尼佛就说：【吾有正法眼藏，分付摩诃大迦叶。】

有所交代了，死而无憾。

【是最先传，故云首传灯也。二十八代西天记者：】

这一段的法脉，我们直接念一念

【初祖迦叶 传二祖阿难、阿难 传三祖商那和修、】

**【修（商那和修）传 四祖优波鞠多、多（优波鞠多）传
五祖提多迦、迦 传六祖弥遮迦、迦 传七祖婆须密、**



密 传八祖佛陀难提、提 传九祖伏驮密多、
多 传十祖肋尊者、者 传十一祖富那夜奢、
奢 传十二祖马鸣大士、马鸣 传十三祖迦毗摩罗、
罗 传十四祖龙树、树 传十五祖迦叶提婆、
婆 传十六祖罗睺罗多、多 传十七祖僧伽难提、
提 传十八祖伽耶舍多、多 传十九祖鸠摩罗多、
多 传二十祖奢夜多、多 传二十一祖婆修盘头、



头 传二十二祖摩拏罗、罗 传二十三祖鹤勒、
勒 传二十四祖师子、子 传二十五祖婆舍斯多、
多 传二十六祖不如密多、多 传二十七祖般若多罗、
罗 传二十八祖菩提达摩，】

菩提达摩大师就是西域的二十八祖，中国的第一代祖师。

【故云二十八代西天记也。】西天记。



有人问我解何宗。报道摩诃般若力。
或是或非人不识。逆行顺行天莫测。
吾早曾经多劫修。不是等闲相诳惑。
建法幢。立宗旨。明明佛敕曹溪是。
第一迦叶首传灯。二十八代西天记。
法东流。入此土。菩提达摩为初祖。
六代传衣天下闻。后人得道何穷数。
真不立。妄本空。有无俱遣不空空。



【法东流。入此土。菩提达摩为初祖。】

【法东流，入此土，】达摩大师来到中国。

【菩提达摩为初祖。】就是禅宗传入中土的开始。

【梵语菩提达摩，此云觉法。】梵语是菩提达摩，

中国话：觉法。“菩提”就是觉，“达摩”就是法。

【西竺为二十八祖，此土为初祖。】

在印度来讲，菩提达摩是二十八祖；在中国为禅宗初祖。





【祖本南天竺国 香至王第三太子也，遇二十七祖。】

那时候，印度分成五个地方：东、南、西、北、中。

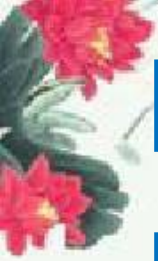
达摩大师原是南天竺国香至王第三太子，二十七祖

【知其密迹。】 知他宿世的善根因缘；

然后，（达摩大师）**【发明心要。】** 明心见性。

于是，（二十七祖）**【乃记之曰：】** 给他预言：





【未可远游，】 你还不要离开。

【且止南天竺国。】 暂时居住在南天竺国。

【待吾灭后，六十七载。】 六十七年， 【当往震旦，】

你当往震旦， 【震旦】 就是中国。

【大兴佛事。】 广做弘法利生之事。

【汝至南方勿住，】 到南方后暂时不要停留。





【彼唯好有为】有为就是生灭的【功业，不见佛理。】

【汝纵到彼。亦不可久留。】你就算到了南方，亦不可久留。【听吾偈曰：】

那个时候，二十七祖就留了一句偈言：

【路逢跨水复逢羊，】

【路逢】就是路线，【跨水】就是坐船。是透过海道而来的。离开印度，到中国去，是乘船而来的。





【逢羊】，这个“羊”是五羊城，就是今天的广州。

所以，达摩大师第一站，是到中国南部的广州，古称叫做五羊城。

【独自淒淒暗渡江。】【独】因为他一苇渡江，到少林寺。**【自淒淒】**“淒淒”就是哀伤的样子。

【暗渡江】“江”就是长江，因为没有人认识他。





【日下可怜双相马，】

【日下】是指当时候的天下修行者，要么执“有”这一匹马，要不就是执“无”这一匹马，实在是可怜！


【双相马】就是落入两边，不是著有，就是著无，叫做【可怜】。





【二株嫩桂久昌昌。】

这个【二株】是指少林寺传下来的，到六祖的门下，有南岳怀让禅师，还有青原行思禅师，这两门是最有成就的。这个【嫩桂】是有生机的，【久昌昌】就是兴盛，这四句是指达摩祖师来中土化缘的事迹，先得其师用偈颂来悬记之，先预言在先。





【师在本国，以知见力，破彼六宗异见法师，令其舍小归大。】

【异见】就是看法不同的法师。不是外道，同样是佛门的喔，破这同样佛门的异见法师。因为大家都不见性，就会执以为胜。

如果是见性了，禅宗大彻大悟了，没有执著了，悟入绝对的心性，法法相同，佛佛道同，没有什么异见法师。






哪六个不同的看法呢？

【一有相宗、】就是唯识。

【二无相宗、】就是空。

【三定慧宗、】就是大乘法。

【四戒行宗、】就是律学。他认为持戒律，戒为无上菩提本，应当一心持净戒，要持戒才能……，结果变成一个戒取见，严格地这样持，有所成就，可是心性不明。





【五无得宗、】 无得宗讲性宗。

**【六寂静宗。】 寂静就是无诤。这些虽然统统是佛法，
可是，看得不够圆满，**

【各封己解，】 【封】就是执著，各自执著自己的见解。

【别展化源，】 个别地展开度化之因缘。

【聚落峥嵘，】 【聚落】集合起来，变成一个团体。

【峥嵘】 这里是指各宗派林立，就是今天我们所讲的：






山头主义，门户之见，或者是本位主义，峥嵘。本位主义的风气很盛，谁都不让谁。

【徒众甚盛。】也是徒众很多。

【大师乃喟（音：愧）然叹曰：】【喟然】长声的叹息。

【彼之一师，已陷牛迹。】【牛迹】意即不是正道，不是大乘之道。彼之一师，尚如此，【况复支离繁盛，】何况分支下来那一些下线的人，根本就已经不是正道了，





因为不究竟嘛！何况那些分支下来的徒弟徒孙呢？

【而分六宗。】

【我若不除，永缠邪见。】我若不除他们的执著之见，他们都永远执著自己的见地是最高超的。

【一一诘其宗旨，各自知无所归，然后返本悟入。】

一一来问他们的宗旨，令他们自己知道，归无所得。然后返本悟入每一个人的清净自性。





【大师学该三藏，】

达摩大师是通达三藏的人。

【尤专定业，】 【定业】就是定学，戒定慧的定。

尤其专门修习禅定，禅定的功夫特别地深，

【非不知也。】并不是不知道。

通达三藏的人，哪一个人出毛病，他统统知道。





【师自南天竺泛海，经涉三年，】

从南天竺渡海，经过了三年，

【时普通三年】 【普通】是梁武帝的年号，普通三年，是西元522年，距离今天有1500年。

【九月二十一日，至广州。刺史萧昂，表闻武帝。】

普通三年，九月二十一日，达摩大师到广州。刺史萧昂上表奏给武帝。






【诏迎至金陵。】 梁武帝就下诏，迎请达摩大师到金陵。

金陵就是现在的南京。

【帝问：】 梁武帝就问了：

【朕即位已来，造寺写经度僧，不可胜纪，有何功德？】

据说，梁武帝建了好几百个道场，度了几万个出家众，他鼎力地护持佛教，在他的开放政策之下，佛教一时大盛。**【不可胜纪】**多得无法计算。请问，有何功德？





【师曰：此但人天小果，有漏之因，】

我看《高僧传》里面的记载，梁武帝的确是护持三宝不遗余力，但是结果到最后，饿死在城上，他也受菩萨戒，也会讲不二法门。【此但人天小果，有漏之因。】

【如影随形，虽有非实。】

虽然是有；但是，不是实在的。

【帝曰：如何是真功德？】






你看达摩大师下面这一句话，就知道这个人大彻大悟。

你看这一句话，多么地了不起！这十六个字，道出一个圣者的心是什么，多么圆满、简洁有力：

【师曰：净智妙圆，体自空寂。如是功德，不以世求。】

净智圆满，清净的智慧，妙不可思议，妙圆，没有办法推测，【体自空寂】。本体来讲，它是空寂的，不可得的，





【如是功德，不以世求】，世间怎么求，都是生灭，放下就是。这样的功德不是用造作求来的，是放下，与空相应。放下也是多余的，是不是？本不可得，放下什么呢？放下是方便说。

【帝问曰：如何是圣谛第一义？】

梁武帝问，什么是圣谛，佛陀的真理的第一义谛？





【师曰：廓然无圣。】

【廓然】就是完全，空空荡荡的，哪有什么圣？

圣谛第一义是什么？就是没有对立。【廓然无圣】，根本就没有所谓圣人，哪有什么圣人？清净的自性，本来无一物，如何立凡立圣呢？

【帝曰：对朕者谁？】梁武帝说：站在朕的面前，是谁？

【师曰：不识。】我不认识。他不会讲“菩提达摩”。





【帝不领悟。】 没开悟，当然没办法领会。

【师知机不契，】 达摩大师知道不契机。

【是月十九日，潜回江北。】

【潜】 就是涉水，或者说暗中回去了，回江北去了。

【十一月二十三日，届于洛阳。】 到达洛阳。

【当后魏孝明帝，大和十年也，寓止于嵩山少林。】 后

来在魏孝明帝大和十年，就是孝昌三年，西元527年，





暂时居住在嵩山少林寺。

嵩山，这个太有名了。电影曾制作少林寺武打的片子，全世界都知道，少林拳。嵩山，在河南省洛阳县，东南之登封县境内，是五岳中的中岳，海拔1688公尺。少室山主峰为嵩山最高峰，少林寺因坐落于嵩山腹地少室山茂密丛林之中，故名“少林寺”。





【面壁而坐，终日默然。】 不相应啊，不相应。

【人莫测之，】 没有办法了解。

【即禅宗初祖也。】



有人问我解何宗。报道摩诃般若力。
或是或非人不识。逆行顺行天莫测。
吾早曾经多劫修。不是等闲相诳惑。
建法幢。立宗旨。明明佛敕曹溪是。
第一迦叶首传灯。二十八代西天记。
法东流。入此土。菩提达摩为初祖。
六代传衣天下闻。后人得道何穷数。
真不立。妄本空。有无俱遣不空空。

【六代传衣天下闻。后人得道何穷数。】

【六代传衣天下闻，】 这里指六祖惠能大师。

【后人得道何穷数。】 后来的人，因为六祖的传法而得道的，是无量无边。

【大师既少室九年，未有知音。】 达摩大师来到中国，居止在少林寺九年，未有知音。【知音】就是知己。



因为心性这种东西，不悟就是没有办法，差那个0.001都没有办法。悟，它是绝对的；不悟，它是相对的。

相对的思想，不管你怎么推测，它总是逗留在意识、传统、语言、文字，它离不开这些相的东西。

离不开这些相，就会争执。

一个开悟的人，大彻大悟的人，像佛这种境界，他一定不会有争执。



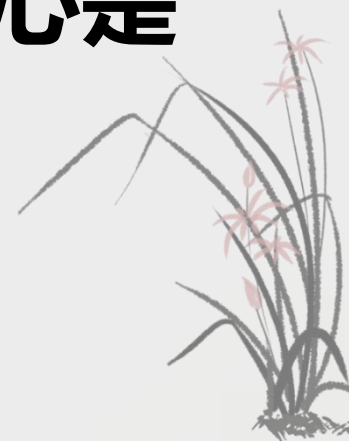
退一步，落入相，他就一定会有争执，体是绝对的空性。

所以，开悟和开悟的人，他不会有任何争执的。

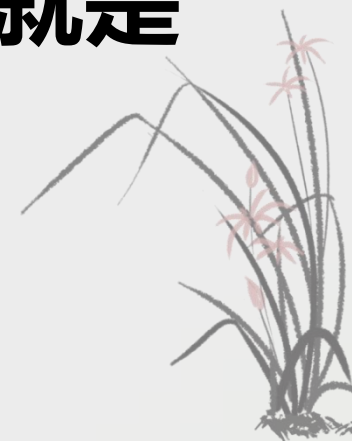
为什么？都是见本体。

不悟的人，在相，他就一定会有争执。

譬如说，戒相，你一谈到戒相，这个问题就很大了，什么叫做对？什么叫做错？他背后的发心是什么？发心是无形的。是不是？



所以，律部就是分 微细戒、根本戒、讥嫌戒。目前来讲，原则上，我们只能抓到戒律的根本，跟这个讥嫌避开来。至于微细的东西，没办法讨论，很困难。为什么？只要讲到相，他就会有所争执、落差，看法不同。讲到体，他就不会这样子了，没有说一尊佛跟另外一尊佛吵架的，不会的，他没有什么好争的，本来面目就是这样子嘛！



所以，这个知音不容易，达摩大师哪里有知音呢？是不是？知音就是交情很深厚，了解自己。圣人是了解凡夫，凡夫怎么了解圣人呢？

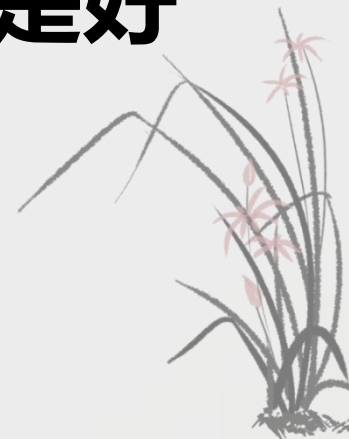
【时有僧神光者，】神光就是慧可大师，西元487到593，慧可大师寿命很长，世寿一百零七岁，这是禅宗的二祖，后来才改成慧可。**【时有僧神光者】**，



【旷达之士也，】 所谓**【旷达之士】**，就是心胸开阔，不求名利，任性逍遥自在，无求于世。

【久居伊洛，】 **【伊洛】**就是河南，**【伊】**是伊水，**【洛】**是洛水，伊、洛，这个是两条河。久居在河南的伊水和洛水一带。

【博览群书，善谈玄理。】 二祖在世间，那是学问是好得不得了！



【每叹曰：】 每次就感叹，感叹什么呢？

【孔老之教，】 孔子跟老子之教， **【礼述风规；】**

【风】 风俗、教化， **【规】** 就是礼仪、规范。站在礼上有所规范，叫做**【礼述风规】**。孔老之教，这些风俗、教化、礼仪的规范，以及 **【庄易之书，未尽妙理。】**

《庄子》、《易经》 这些书，妙理不够圆满。



【近闻达摩大士，】 听说有一个印度来的达摩大师。

【住止少林，至人不遥，】

【至人】 就是圣人，住止在少林寺，离我们这里不太远。

【当造玄境。】 **【造】** 就是拜访，应当去拜访、去了解，
达到这个深奥的境界。

【乃往彼晨夕参承。】 就跑到那个地方，早晚参学，

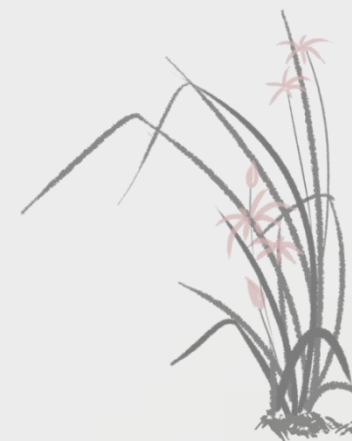
【参】 参学，**【承】** 承事，就是事奉。要事奉师父嘛！



师父有法嘛！有酒食先生饌（音：转），有事弟子服其劳，这一定的道理。

【师常端坐面壁，】一言不发。为什么？没有知音，谈也谈不来，底下这些都是凡夫，都不开悟见性的，谈也没有用，连梁武帝都没有交集。连做皇帝也不认识禅。

【莫闻诲（音：会）励。】 【诲励】就是教导，勉励。



达摩大师一直端坐，在面壁，都没有听说过他有什么教诲的语言，都不讲话。

【光自惟（音：维）曰：】神光，就是慧可，自己这样想：

【昔人求道，】是怎么求的呢？

【敲骨取髓，】把骨头敲下来，取里面的精髓。

【刺血济饥，】还刺血给对方喝。你看，这个求法，就是重法忘躯，为法忘躯。是不是？



【布发掩泥，】把这个头发，散布在前面，让圣者踏过去，表示恭敬到极点。

【投崖饲虎。】投崖饲虎表示大慈悲心。

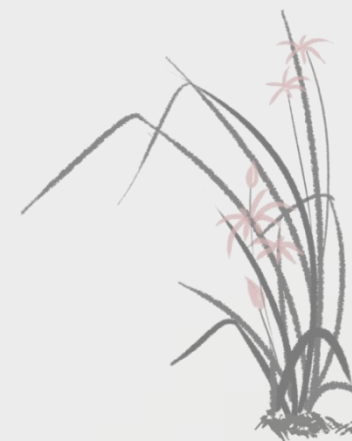
【古尚若此，】【古】就是指世尊。世尊以前在行菩萨道的时候，舍身喂虎，布发掩泥，这样的难行苦行，为什么？为了求法。

【我又何人？】因为我们这个色身，一定会烂会坏的。



《阿含经》里讲：任何一个圣者，证阿罗汉果的圣者，都不可能离开这个色身，而不起观照，可以达到这样子的境界。意思就是：

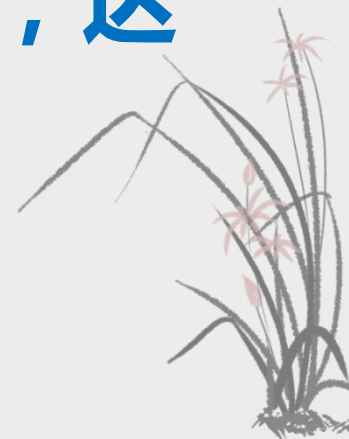
看破了这个色身的四大，譬如说观身不净，观身无常，观身是苦，观身无我。如是之人，乃至一年，乃至半月，乃至三天，依此圣者所经之路，



彻底地观照这个色身，三十六种不净，四大元素所构成的，决定无所执著，如是之人，必达解脱之路。

换句话说：如果大乘法讲心，我们一下子没办法，那么我们应当从四念处观照。所以，世尊告诉我们：要入道，一定要看破这个四大的假合之体。

【其年十二月九日夜，天大雨雪。】 【光坚立不动，达明积雪过膝。】

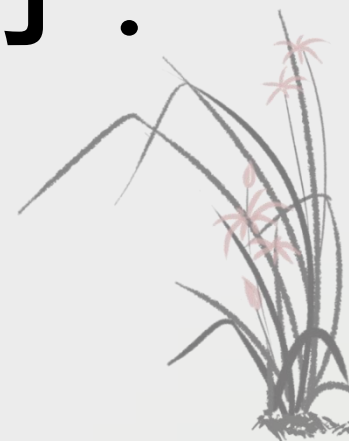


【达明】就是达旦，直到天亮的意思。

神光坚立不动，一直到天亮，积雪过膝。

【师悯而问曰：】

神光的诚心太感动他的师父了，找到善知识了嘛！是不是？在外面，下雪下了那么多，没过膝盖。达摩大师怜悯他，知道他道心很坚固，又很诚恳地求法，就问了：



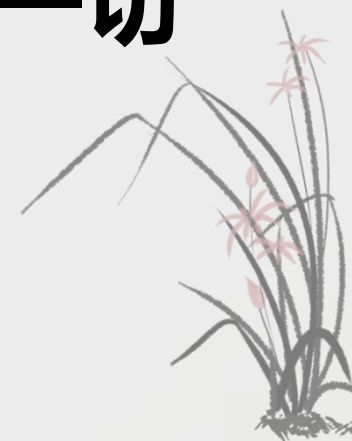
【汝久立雪中，当求何事？】

你那么久站立在雪中，你求什么事啊？

【光悲泪曰：】神光因为没开悟，就悲泪说：

【惟愿和尚慈悲，开甘露门，广度群品。】

【师曰：诸佛无上妙道，旷劫精勤，】诸佛菩萨这样的无上的佛道，是经旷劫、久远劫以来的精进，吃尽一切苦头，



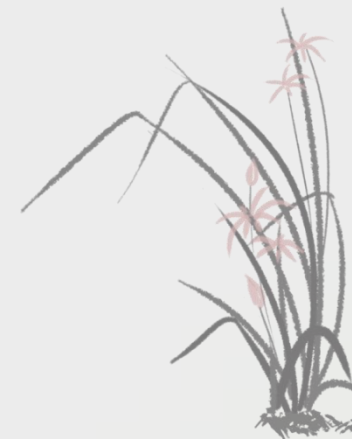
【难行能行，非忍而忍，】 没办法忍，还是忍下来。

【岂以小德小智，轻心慢心，欲冀（音：即）真乘，徒劳勤苦，】 【冀】希望、想要得到，【真乘】就是不假，最上乘，佛道的意思。【徒劳勤苦】就是白白地浪费。意思就是：这么简单？跪在面前，这样子就把法传给你哦？用这样子轻心、慢心，希望得到真正的佛乘，那只是徒劳而已，意思是诚心还不够。



【光闻师诲励，】 神光听到达摩大师的教诲和策励，把刀取出来，**【潜取利刀，自断左臂，】**

哇！这样的精神，在这个世界上，可能目前没法找到第二个。不太可能。所以，以前有一个来准备出家的，头发长长的，我说：“你来做什么？”他说：“我来准备出家。”我说：“那你把头发理掉。”

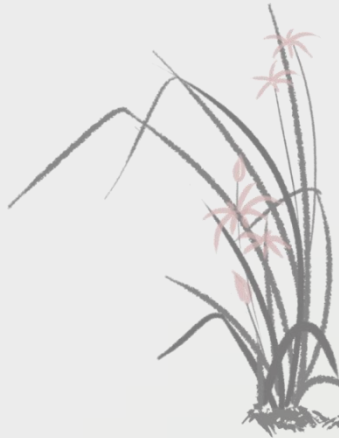


**“不要啊。” 他要住住看，他怕住不下来，他连理掉头
发都没有勇气，你想想看，他怎么出家？**

人家是断臂求法啊！世间人没有那么简单看破这个色身。

【置于师前。】

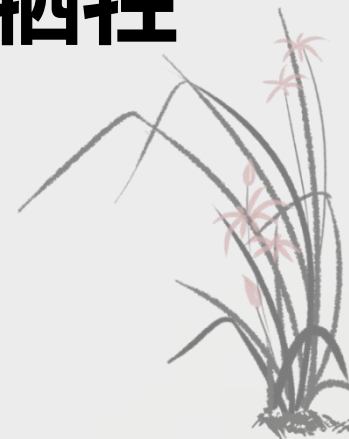
**来，把手臂砍下来，放在达摩大师的前面供养，哇！这
个供养，比一千万、一亿元来得更诚恳。是不是？**



【师知是法器，】达摩大师知道他是法器，是真的可以成就道业的。师父他一定有眼光可以看人的。

【乃曰：诸佛最初求道，为法忘形，汝今断臂吾前，求亦可在。】有这样子的诚心，那当然没有话讲，没有话讲，**【求亦可在】**。

【遂易名曰：慧可。】所以，古来高僧大德，宁可牺牲身命，都要求善知识的开导。



【光曰：诸佛法印，】

【法】是指佛法，【印】就是印记、标帜，【法印】是指佛的教法的标帜、它的特质。譬如，小乘说有三法印，大乘有一实相印，是证明真正的佛法的标准。

一个人说法，不离“诸行无常，诸法无我，涅槃寂静”，这个就契合佛法。如果专弄怪力乱神，专讲神通，那么，这个离佛道实在是太远了。



诸佛法印，【可得闻乎？】

【师曰：诸佛法印，匪从人得。】

【匪】就是不，“不从人得”，从自性、自心去悟嘛！

【光曰：我心未宁，】

【未宁】就是不安，我的心不安宁，因为与生俱来的烦恼，不明了空性。所以，【乞师与安。】

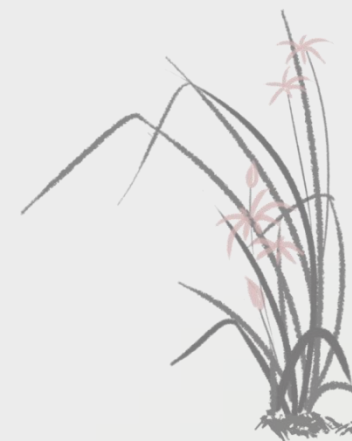
我心不安，麻烦您帮我安安心。



【师曰：将心来与汝安。】

【将心】就是把心拿出来，我就把你安。反过来讲，你拿得出来，我就安你的心。神光，一下子，找来找去地找不到。

【光曰：觅心了不可得。】我一直找……找这个心，找不到啊！



【师曰：我与汝安心竟。】

你找不到，心不可得嘛！

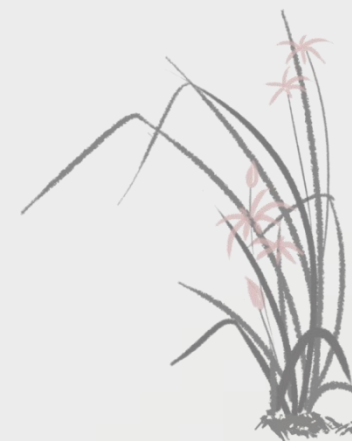
不可得，如是得，心就安住了。

求学佛道，如果会用一句：不可得**，一切法不可得，**

那OK了！三藏十二部经典，都是多余的。

譬如说：你贪爱一件事情，你知道不可得的东西；

或者是你恨一个人，也不可得。



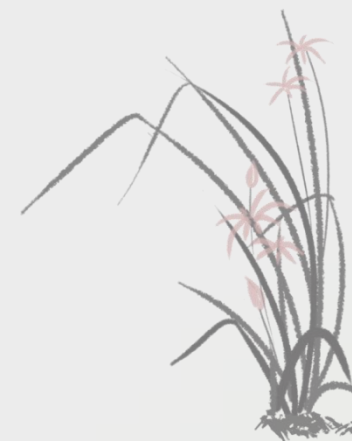
现在虽然好像在你的身旁，拥有；可是，毕竟会消失，哪一个人抵得过无常？没有办法，不可得。

就这一句：“不可得”，就足足让你成就道业。

法不在多，在专精、意志。

所以，释迦牟尼佛在《阿含》里面讲：要发决定心，时时不离观照，刻刻不离观照。

当我们心中起了恨，我们知道我们心中在恨。



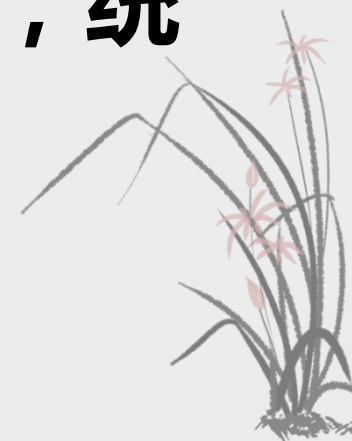
当我们心中放下恨，我们心中了解，已经放下这个恨。

当这个恨远离我们，我们内心也很清楚，恨远离我们。

不管我们的行住坐卧，都可以与道冥合。意思就是说：

我们都可以了知，一切法相本身的不可得性。

这样子 契入法的绝对性的时候，在我们日常生活的行住坐卧所展现的、它所碰撞出来的、这些演变的问题，统统不存在。



我们会发现，我们的担忧、忧虑，这个都是多余的。

但是，因为人类的得失心，取舍心和恐惧感太强烈了，一下子没办法适应。

所以，佛陀一直告诉我们：要发决定心，就是叫我们要有志气，说放下就放下，训练，重复地一直训练这个。

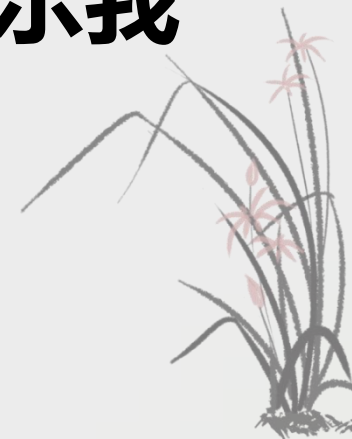
佛陀告诉我们：我们现在作不了主，那临命终就更不用说。现在都没办法作主了，你临命终怎么作得了主？



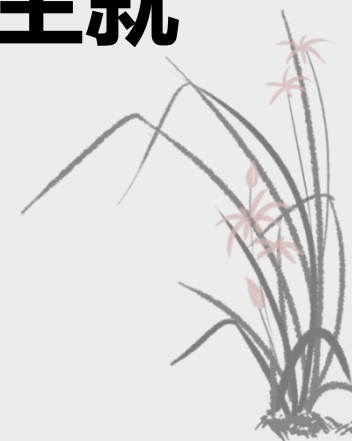
所以，禅宗禅师问他的徒弟，说：弟子们！于明于暗可以作得了主，这个主人是谁？于贫富可以作得了主，此人又是谁？于取舍当中，可以作得了主，此人又是谁？明暗可以作得了主，明，无所喜，暗，无所忧。

作得了主就是什么？就是本性。

于富贵可以作得了主，于贫穷也可以作得了主，表示我们不受影响，是什么？是本性。



**于取于舍都无所挂碍，是什么？是本性，这个觉性。
我们深入地去观照，这个四大不可得，一切苦、空、无
常、无我，这样彻底地守住，日复一日……这样，很容
易就入道。而不是说，
我们建立了很多的知见，可是，却不肯单刀直入地放下，
那么我们到百千万劫，一样没办法作主，没办法作主就
是轮回。**



【既从此悟入，即为二祖也。所云六代传衣者，二祖既得法于初祖，皆以衣盂相传。】 【盂】指钵。衣钵相传。

【初祖自西竺传衣东土，以表其信。】 以前都是传衣。

【至曹溪六祖，其道已行。】 已经大大地盛行。

【更不传衣，唯传法也。】



【达摩传可、可传璨、】慧可传僧璨。

【璨传信、】僧璨传道信。

【信传忍、】道信传弘忍。

【忍传能，】弘忍传惠能。

【能即曹溪六祖大师也。其道盛行于世，谓之六代传衣天下闻也。自后得道者，不可胜数。】

不可尽数，没办法数了。



【故云：成佛作祖者，匝地普天。】 遍地普天。

【参禅学道者，如麻似粟。】

麻、粟都是很小的，一粒一粒的，表示多的意思。学道的人、学禅的人很多，自古以来，参禅开悟的人，那不计其数。

【故云：后人得道何穷数也。】



有人问我解何宗。报道摩诃般若力。
或是或非人不识。逆行顺行天莫测。
吾早曾经多劫修。不是等闲相诳惑。
建法幢。立宗旨。明明佛敕曹溪是。
第一迦叶首传灯。二十八代西天记。
法东流。入此土。菩提达摩为初祖。
六代传衣天下闻。后人得道何穷数。
真不立。妄本空。有无俱遣不空空。

【真不立。妄本空。有无俱遣不空空。】

【真不立】，因为佛性本来就是真如，不须要再求真，再立一个**【真】**。真是对妄而讲的，妄是对真而讲的。所以，佛性，真不立。为什么**【真不立】**呢？立一个真也是妄，绝对的佛性，不可立一个真，真不立。**【妄本空】**，为什么妄本空呢？



因为妄本来就是没有体性的。譬如说：一个人做梦，梦的时候不是没有；可是，梦醒的时候，则了不可得，叫做妄本空。

【有无俱遣】，明心见性以后，真妄、有无，皆是佛性的展现，也没有这一些，立也是无妨。

所以，不空也是空（不空就是有），就连立一个真空、真如佛性的这个观念也要放下。



我们上一个礼拜，讲俱胝和尚他的童子把这个手拿出来，人家问：什么是佛？不讲话，他学他师父这样竖拇指。

什么是禅？（师竖拇指于左侧）比左边。

他师父拿了一支刀子，把它砍下来。为什么？

他认为这个绝对啊（师竖拇指），绝对啊，变成一种观念了。

我师父讲的：什么是佛？不可说嘛，绝对嘛！



什么是禅？不可说，毕竟空。

他把这个可贵的胜义谛的经验，化作一种绝对的观念，

这个观念还是见闻觉知，还是凡夫啊！

所以，俱胝和尚知道童子没有开悟，就拿了一支刀子，

说：什么是佛？（童子）把手比起来，（俱胝和尚）就

把手指头砍下来。

砍下来的意思就是：不可以在观念里面打转。



然后又问：什么是禅？转过来一比，没有了，连这个观念都不可以有。

原来佛性的绝对，是真正的胜义谛的可贵的经验。

绝对，并不是用呼的、用喊的，或者用文字的，不是！

是真正契入可贵的一种胜义谛的经验，不是用喊的。所以，

连那个绝对的概念，统统要把它除掉。



所以，把他的手指头砍下来。这下痛得呱呱叫，一反过来，这下真的开悟了，这下连绝对的观念都不可以有。学法的可贵，就是真正地下功夫。所以，佛陀一直教我们，修行是真功夫，我们现在可以风风光光地作大法师，可以宣传、登报纸，我们可以道貌岸然，这个都可以欺骗众生；



唯有一件事情，你没办法欺骗众生，就是临命终。在临命终，就一点办法都没有，有功夫就是有功夫，没有功夫就是没有功夫。

那个不是说，我可以登报纸、可以造谣，那没办法的。

那功夫，境界一现前，临终那种生死、痛苦的逼迫，是不是 还是很冷静？还是很自在？那就不是骗人的了！



我们今天可以登报、电视广告，可以跟人家讲：我见佛、见光，我怎么样修行下手，这个都可以骗人；唯独独死的时候那一刹那，你没办法骗人的。所以，欺骗众生就是欺骗自己。吹，吹到最后，死的是自己，不是别人。这个人没有真功夫，就算全世界的人都赞叹你，也不能了生死的；



这个人有真功夫，全世界的人都毁谤他，他一样了生死。

为什么？生死是自己的事情。

简单讲：不要在外面的表相里面大作文章，不要这样子。

真正的功夫，就是实际地去参，去放下，去学习慈悲喜舍，去忍辱，真正地去契入佛性。

所以，【有无俱遣不空 空】，不空，这个佛性既然存在，这个念头还是要空。



【不空空】，加一个“亦”，意思更清楚，不空亦空。

那个不空的思想都要放下。

【真既不立，】

我们的真心既然不安立了，绝对的东西，不能安真、安妄。真是方便说，妄是方便立。真既不立，

【妄亦本空。】妄本来就是空。



【良由真妄本无自性，因真立妄，因妄立真。】

【古德云：单真不立，】 只有一个真，怎么立呢？

【独妄难成也。】 只有一个妄，怎么成呢？

真是对妄讲的，妄是对真讲的，如果全世界都是男人，也没有男人这个名词，对不对？因为有女人，我们才叫做男人嘛！因为有男人，所以才叫做有女人嘛！全世界都是女人，就不用立女人了。



全部都天然而生的，就没有所谓男跟女，像极乐世界一样。他不是因为男跟女，他是化生的。到极乐世界去，我们都是金色身、清净身，天衣又无缝。我们现在都是用针线所裁缝的衣服。到极乐世界去，是清净微细的净妙身，清净的四大，近于无形的东西。那时候，就不是有男的、有女的。



我们到极乐世界去的时候，我们就发现，没有男跟女的差别相，一相平等。

所以说：绝对的东西，是不可以立任何的对立。

【有无双遣者，有无亦相待而立。今既双遣，不空亦空也。故云：有无双遣不空空也。此之数句，大师欲显其法，欲双拈真妄有无之情尔。】



二十空门元不著。 一性如来体自同。

心是根。 法是尘。 两种犹如镜上痕。

痕垢尽除光始现。 心法双忘性即真。

嗟末法。 恶时世。 众生福薄难调制。

去圣远兮邪见深。 魔强法弱多怨害。

闻说如来顿教门。 恨不灭除令瓦碎。

作在心。 殃在身。 不须怨诉更尤人。

欲得不招无间业。 莫谤如来正法鎗。

【二十空门元不著。一性如来体自同。】

【二十空门元不著，】这“二十空”出自《大般若经》，在辞典里面也有。这个二十门，是为了方便众生而设的。如果从见性的人观，都用不着，连一个空都没有，哪里有什么二十空？佛说了四十九年，未曾说一个字，一个空都没有，哪里有什么二十空？

【一性如来体自同。】

【二十空门者，如来破二十种执有之见，因成二十空名。】 因为你有执著，佛陀才讲空；如果你著空，又变成有了，佛陀又叫你空空，又帮你把那个空放下来。执有之见嘛！【因成二十空名】。

简单讲，释迦牟尼佛一生，就是破除一个字“**执**”。
如果我们现在不执了，那这些法都是多余的。

佛说一切法，要对治一切的心。

我无一切心，何用一切法呢？无心就是道，无所得就是坐菩提场。何况说二十空，这都是多余的。

但是，对于我们研究佛法的人来讲的话，多了一种熏习，多了一种观念，有时候会用得着。

底下，我们一个字一个字来解释：

【故《大般若经》云：所谓内空，】

【内】，顾名思义，眼、耳、鼻、舌、身、意六根，

【内空】是指：眼、耳、鼻、舌、身，都是无常，所以是空；都是无我，所以是空。

我们试着观照一下这个色身，我们会发现，我们所谓的美，这样子的一个色身，它并不是美，也不会迷人。如果我们看过搅拌机，猪肉的搅拌机，

肉一放进去，搅出来就一团碎肉，你观想看看，你这一只手，放进去出来，都是这样子一团肉，血淋淋的肉，我们那一份对这个色相的执著，欲望的执著，它就会慢慢地放下来，这个世间不是我们想像的这样可爱的。为什么？它是无常的东西，不净的东西。

我们看不开，是因为我们无量劫来的习性。

说“悟后起修”，这是指习气未断，叫做悟后起修。

方便说：本性本来无一物，不可修。证悟，那么就跟佛一样的境地了。

所以，要是从次第来说，我们有修有证；要是从绝对来说，那没有修没有证。所以叫做内空。

第二个叫做【外空，】

从内观照，眼耳鼻舌身意，是空，无常无我是空。

外面呢？色、声、香、味、触、法，这六种境界也是无常，也是无我，也是空。

像今天电视报导的，说今天发生了重大的车祸：一个男孩子二十岁，很高兴去做生日，开了一辆车子，前面载一个，后面坐了四个，

连他总共六个，结果那个速度不晓得开了几百，很高兴地开过去，结果撞到路旁的墙壁，还有那个电线杆，一撞，整个撞得稀烂，六个、六个人统统死，一下子，六具尸体，全部都横躺在那个地方。今天这样子，凌晨而已，他怎么会知道，二十岁的生日会发生这种事情？这么快，就是这么快。

那么，以前所计较的，斤斤计较的、烦恼的，这么多，所以，我们今天来讲的苦，苦得很冤枉；执著、恨、爱，这个很冤枉；那种痛苦、那种束缚、烦恼，很冤枉；轮回也很冤枉啊！

明明知道内四大是空，外四大也是空，内六根也空，外六境也空，我们明明知道，为什么这样束缚呢？

因为习气。

那种取舍、恩怨、爱恨交织，我们很清楚地知道，这个都不可得。

所以，观照是实际的功夫，要真正地、彻底地把是非恩怨放下，你不要介入两个人的是非恩怨，因为你不了解真实的境是什么？甲来跟你说，甲有一套；乙来跟你说，乙也有一套啊！是不是？看一个人，不可以看短暂的，要看长时间的观照、观察。

所以，我们真正一个修行人，了解一切境界，内外都是毕竟空。

第三个叫做【内外空，】内外空，就是六根、六境皆空。

第四个叫做【空空，】空亦复空，也就是不执著内外一切法为空。你执著一个空“我可以将心为空、我把它空掉了”，此空变成有。连这个空也要放下。

意思就是：真实境不可以化作观念境，真正放下，就没有什么好说的，不必再另外刻意地说：我已经放下了。那现在还是变成一种执著。如果我放下了，然后，处处赞叹自己：你放下了没有啊？人家还没有放下，笑人家还没有放下，那你本身这个放下，也是没有放下。真正放下的人，没有内外的，不会把自己提高，我慢，统统没有。

空，它就是绝对的平等，没有以空来变成一种骄傲。这个变成一种观念了。往往一些学佛五年、十年的人，变成会这样子。初学佛法都很谦虚，学了五年以后，连师父都看不起了。我们碰过这样的徒弟，稍微学那么一点点，私下一谈，师父这里不对、那里不对。他学佛五年了，就开始批判同参道友，乃至至于批判自己的上人，真的啊！不骗你。

他把学佛变成“我才是悟道，我才是伟大”。这个变成什么？变成把佛法拿来骄傲，你说这个叫伟大吗？

如果你真是很伟大的人，你真是悟道的人，你不但不会去轻视你的同参道友，不会批评你的上人，而且会用感恩的心，而且就算别人做得不对，你也会宽恕他。

何以故？你已经悟到平等了，就没有取舍了，就不会拿自己的境界来傲视别人，不会这样子的。

所以，学佛千万要注意。既不执著内外一切法为空，非常非坏，本性就是空。所以叫做空空。第五个叫做第五个【大空，】

这是指方位，【大空】就是指虚空，也是空。因为我们有东、西、南、北……还有上下，这十方方位。【大空】就是指方位空，十方皆空。

第六个【胜义空，】

【胜义】的意思就是涅槃，悟到涅槃的人，涅槃也是空性，叫做涅槃也是空。

第七，【有为空，】

有为就是三界，欲界、色界、无色界。所以，有为空就是三界也是空。

第八叫做【无为空，】

【无为空】就是空性，没有所谓的生住异灭。这个无为，如果我们著一个无为，也是要放下，而不执著。不能说：我证入到一个无为。那么，无为又变成有为，将心为无为，无为又变成一种观念。

第九叫做【毕竟空，】

意思就是不执著诸法，然后，毕竟不可得。今天，我们可以观照一切世间种种的相，所发生的一切相，这些相，在生命的过程当中，扮演着我们忧、愁、苦、乐的角色；可是，这角色随着时间，它又变化，又趋于无常，又趋于生灭。我们注意地观察，当体即空，毕竟空，不执著诸法，毕竟不可得。

所以说：我们明明知道那个是黏的东西，我们就不要靠过去，境界够、功夫够的没有关系。

释迦牟尼佛在《阿含经》里有一个比喻，他说：有一只猴子，它很调皮，这个主人就告诉它：那边人家要捕猴子，用黏的胶状物的东西，你不要过去！这个猴子因为很狡猾嘛，蹦蹦跳……它说它才不信呢：我要踩踩看！结果右脚踩过去，就被黏住了，

它拼命地要把右腿拉上来，拉不上来，没办法，被黏着。然后没办法了，再用两手要把它拔起来，也没办法。结果用左腿再把它踏上去，要拿右脚起来，结果两腿都被黏住了。后来，两手要拔起来，两手又被黏住了，这个猎人来，就把它绑起来，用棒子扛回去。

佛陀告诉我们：我们的心就像这一只猴子一样。

主人就是善知识。善知识告诉你：

那些五欲六尘会黏住人的。你要解脱，不可以被这个东西黏住了。就像这一只猴子一样。

猴子比喻我们的心，看到什么，就被什么黏住了。

你看到什么，就被什么黏住。为什么会这样？

先天的习气、后天的习性、还有后天欲望的这种执著。

因此我们要观照，诸法毕竟不可得。你看什么，被什么黏住……这样子的话，苦是没有办法摆脱的。

第十【无际空，】【际】就是时间的生灭，我们说：前际、中际、后际。真正一个空性，无所谓初、中、后际可得，也无往来际可得。

【无际空】就是时间不可得，时间是假相。

十一叫做【散空，】

【散空】的意思就是舍空，我舍掉这个……连那个舍的心都要放下。诸法放散弃舍，也要空。譬如说：我舍了一百万，布施了一百万，你要放下。我今天为了十方常住三宝，舍掉我的时间，舍了我的身命，舍掉我的青春，来为三宝；但是，不能卡死在那种观念的执著里面。舍是我的喜悦嘛！所以，连这个舍，诸法的不执著，也要舍。

第十二叫做【无变异空，】

因为诸法没有放散弃舍，也不变异。这个不变异也是空。
不可以把它变成一种观念的执著。

十三【本性空，】

一切法，有为法、或是无为法，它的本性本来就空。
这个不是声闻、独觉所造作而让它空。不须要造作，它也是空；造作也是空，叫做法尔如是。

一切缘起法自性本空，叫做本性空，没什么好说的。

有很多的争执，其实都是多余的痛苦。

保留我们可以谈的，放弃那一些无谓的争执，我们的生命会过得更愉快。如果不能讨论，硬要去讨论、去争执，又不了解本性空，那我们会活得很痛苦，彼此之间，都会活得很痛苦。

**人不是圣人，一定是某些角度可以沟通；某一些角度，
自己有自己独到的见地。**

以前我们有一个比丘，住雷音寺，我们在做早晚课的时候，他斥为“不懂得修行”。他跟我们讲，说：慧律法师啊！我请问您，佛陀当时在世的时候，有没有像我们现在早课、晚课啊？我说：的确没有！树下一宿，日中一食，在那个坟墓旁边这样子禅坐，的确没有！

他说：那您应该放给大家自由啊。

我说：末法的根器，大家都不够，做早晚课，它有一个好处，叫做磨练，随顺，放舍。我也知道每一个人根性不同，有的喜欢持咒，有的喜欢参禅，有的喜欢念佛，有的喜欢看经教，为什么一定要定早晚课呢？

因为出家都是凡夫，刚刚剃度都是凡夫，它训练这个柔顺心。

顺就是道，孝就是道，他一定要恒顺这个僧团，慢慢地磨练自己的脾气、个性，符合这个僧团，这也是一种修行。所以，也许他有他独到的修行；但是，早晚课是训练一个“恒顺众生”的心，训练一种意志，非这样做不行，它是有组织、有系统的。

我们如果有福报，就和佛陀生长在同一个世间。可是，我们今天没有办法，佛已经入涅槃两千多年了。

当然，因为他是外来的法师，我也不敢讲什么，年纪又比我大。我说：好吧！那你自修好了，你不要做早晚课嘛！后来没多久就离开了，离开以后就住茅蓬。我听他们讲的，我说：他很精进吗？人家说：没有啊！住茅蓬，一天到晚都在睡觉，自己在寮房就睡觉。

像以前我们在忏公那个地方，就是这样子，打板，是什么板啊？自修。

结果我们很多大专生，说：这个时间自修？我用自己的时间拜佛，我在寮房看书嘛！然后，就去跟忏公建议，说：师父啊！我们有的人在这个时间不喜欢集合，喜欢自己在寮房用功。忏公心里有数：好！明天我们自修，让你们在寮房自己用功。忏公当然知道，先放你们一马。结果第二天就放了。大家放香，很自在，在寮房里面，结果一半的人，都躺在床铺上睡觉。

第二天，忤公就一个寮房、一个寮房去巡视，然后就说：你看，我放你们一天假，一半以上的人躺在床铺用功，这叫用功吗？起来，起来，统统起来。

凡夫没有办法的，懒惰成性，没有办法的。所以，早晚课、自修，是一种意志的磨练，团队的精神，非这样做不行。所以，第十三叫本性空。

第十四叫做【自相空，】

一切法的自相，譬如说，色受想行识，来，来讨论看看！

先讲“色法”。色法它会变的，它会阻碍的。以我们这

种色身为例，有的人一出家“我日中一食”。我说：没

有关系，有本钱，没有关系，日中一食可以。“我持午，

严格的持午。”可以！但要看看你的能力行不行喔？

为什么？色身它是无常、它是空的，没有错，可是，你还没有到达那种功夫，病就起来了。

那个病，是世界上大家都很怕的。死，我们倒是不怕，死就死嘛；病是大家都怕的，不怕生病的请举手？是不是？你要死了，一了百了，死了没有关系，死了，就另外一个生命的开始。病，你没办法，这个病，好也好不了，死也死不去，烦都烦死了，没办法！

痛啊，这里痛、那里痛，病，这大家最可怕的。

虽然不管是怎么痛苦，可是，这个色法一变的话，毕竟死亡到最后也是空。所以，色法会变，它一切的内、外统统会变。

再来，“受”是领纳、感受。我们现在在感受，这个受也是无常。我们现在对于吃，有个饭吃，弄一点小菜，我们内心里面不满，没有大鱼大肉。

或者是，吃差一点的东西就烦恼，吃好一点的东西就快乐，这就是领受顺境习惯了。有一天，我们用飞机把他载到非洲去，随那非洲的难民生活看看？像埃塞俄比亚、卢旺达那种内战，连水都没得喝，我告诉你。你看看，电视报导的卢旺达内战，一百万个人流离失所！病到什么程度呢？没有水喝。那个小孩子，肚子很大，奄奄一息，母亲两个乳房都下垂，没有奶水让他吸。

因为母亲也没有吃啊，也没有乳水，统统没有。联合国的救济部队过去，他们就用大炮打飞机，联合国的军车，运送大量的食物，卢旺达的军队就扎在半路用炮弹打掉。你看，联合国要救都救不了。到那个时候，要吃没得吃，要死死不了，又想求生存。

你去跟他们生活一天、一个礼拜试试看，你就会感到，现在，在这里，任何一个人对你怎么样，你都会感恩，

你都会感念他的恩。任何一个人，给你一碗稀饭，就算没有菜，一点点酱瓜，你都会觉得那是无上的佳肴，真的！那种感恩的心就自然出来。那个地方，哪里有什么饭吃？

后来，联合国就运了大量的物资过去了，那人太多了，几百万难民，没办法，只能把米打烂，煮成一大锅，那个麦也熬成一大锅。

煮那种东西你不敢吃，光是看到，你就想吐了，煮那个不知道是什么东西，看起来稠稠黏黏的，好像有点水，又好像没有水，跟我们拉出来的屎很类似，你光是看到那一锅，你就吃不下了。

我们现在还不知足？还不懂得感恩？

我们今天要有感恩的心啊。我们现在的生活，没有苦到极点，相反，我们现在都是太顺境了，

什么都是吃得好、穿得好，这种感受，都是在顺境里面，稍微吃坏一点就不行了，不堪一击，一点苦都没办法了。所以，这个“受”的领纳，我们要了解，是不可得的，都是一种妄觉。无论在顺逆二境，我们都要这样的解脱。另外，想、行、识也是自性空，叫做【自相空】。

第十五叫做【共相空，】

共相也是不可得。譬如，山河大地，这个是共相；墙壁、桌子、椅子，这个都是共相，大家都看得到的嘛！

可是，这个也是无常，也是空的，叫做【共相空】。

共相皆是不可得的空，譬如说：苦是有漏法的共相，所有有漏法，就是苦的共相。有漏就是有烦恼。我们这个色身就是有漏法，有漏就是苦。

有为法的共相就是无常。空、无我，是一切法的共相。

第十六【一切法空，】

五蕴空、十二处空、十八界空、有色无色空、有见无见空，有对无对也是空，有漏无漏都是空，有为无为等一切法，统统空，而不执其为空。

如果我们悟到万相皆空，于一切时空都不可执著。

所以，阿姜查讲的：

去除执著，是一切修行人一生一世的功课。

我们修行人一生一世的功课，时时刻刻，就是放下、不执著，到哪里都是永恒的真理。这是一生一世所必须面对的，一切法空。

第十七【不可得空，】三世一切法，都不可得，统统不可得，所以，不要执著。

第十八叫【无性空，】

【无性】就是没有自性可得，是为无性；就是连这个无性也是不可得，叫做无性空。

第十九叫做【自性空，】

诸法是和合无自性，这个【自性空】就是没有实体。

诸法和合的自性，它没有实体，没有真正的体性，所以是空。

说人，没有真正一个人，因缘和合的，把一个人拿去解剖了，只剩下几根骨头，火化以后，又剩下一堆灰。

把这个毛巾撕开来，剩下丝线，没有实体可得。

没有实在的这样一个人；没有实在的这样一张桌子；没有实在的这个墙壁，都是短暂的。

二十【无性自性空，】

加上顿点，更容易理“无性、自性、空”。这是讲，十八（无性空）和十九（自性空）统统空的意思。是说前面两个，同时举出来 放下的意思。

无性空、自性空，连接起来叫做：无性自性空。

【虽有二十空名，】虽有二十空这样的名相，

【其体即一法也。】其体就是一。

【今明法性之理，】

因为站的角度不一样，所以才编了二十个空。如果悟到法性之理，那么就是同一个了。

悟到绝对的本体是一，为了表达各种角度不一样，才有

【不同二十之空。故云：元不著也。】

根本就是【元】，根本就不执著，二十空门元不著。

【一性如来体自同者，迥出】远远地超越【外道六十二种异见，】六十二种异见，这我们已经讲过了。

【即与般若涅槃妙心冥合。故云：体自同也。】

二十空门元不著。 一性如来体自同。

心是根。 法是尘。 两种犹如镜上痕。

痕垢尽除光始现。 心法双忘性即真。

嗟末法。 恶时世。 众生福薄难调制。

去圣远兮邪见深。 魔强法弱多怨害。

闻说如来顿教门。 恨不灭除令瓦碎。

作在心。 殃在身。 不须怨诉更尤人。

欲得不招无间业。 莫谤如来正法鎗。

【心是根。法是尘。两种犹如镜上痕。】

【心是根。法是尘。】根就是树，有树有根就是能生，能生长树干、树枝、树叶。

根就是能生为义，心就是我们一切的根本。

那么，心的根本是什么？就是我执。所以，心是根，法是尘，【两种犹如镜上痕。】

镜子上面的痕迹，意思就是不可得，镜子上一照，影像而已，没有实质的东西。

心是根，法是尘，这两种就像镜上垢痕。镜上痕就是没有，本来就空，可是会遮住镜子的光明，使它透不过去。

【心是根者，根以能生为义。良由此心，能生一切善不善法，故名根也。】能生善和不善。

【法是尘者，法虽能轨持万物，犹如妙药，】

【轨持万物】，【轨持】就是依循一定的轨道，持这个万物。就像妙药，

【病若愈时，药必无用，故法是尘也。此之二法，皆有窒碍，】都有障碍，【使人心光不能透漏，】

因为心是根，就是我执，小乘断六根，破我执；但是，法执还是存在。

二乘人破法执，可是，却落入空的执著，也不是彻底，这是小乘。

中乘是破法执，还是有取有舍，这个都是属于有为法的，有为法就是有所造作，就是生灭。

【如镜上之痕也。】 会遮住镜光。所以，这个“六”（指六尘、六根）就可以除掉了。

【所以云：根尘相对，】 根和尘是相对，怎么样？

【翳（音：亿）障心光，】 【翳】遮蔽，遮蔽我们心中的光。

【返本明心，良由此也。】 都是因为这个道理。



二十空门元不著。 一性如来体自同。

心是根。 法是尘。 两种犹如镜上痕。

痕垢尽除光始现。 心法双忘性即真。

嗟末法。 恶时世。 众生福薄难调制。

去圣远兮邪见深。 魔强法弱多怨害。

闻说如来顿教门。 恨不灭除令瓦碎。

作在心。 殃在身。 不须怨诉更尤人。

欲得不招无间业。 莫谤如来正法鎗。

【痕垢尽除光始现。心法双忘性即真。】

这一句讲得很好，【痕垢尽除】，大乘破这个空执为究竟法门，空执破，佛性就显现了。

就像“痕垢尽除，光始现”，【光】就是镜光。痕垢尽了，镜的光就自然显现。

【心法双忘性即真】见佛性以后，根和尘，都是佛性在作用，没有对立，就变成绝对。故，心法双忘，性就是真。



【痕垢若尽，心法双忘，自然心光透脱，明见佛性也。古德云：一翳在眼，空花遍界；】

【翳】就是眼病。眼睛有一点点的毛病，这虚空中的花，就遍满了虚空界。

【一妄在心，河沙生灭；】我们动了一个妄想，这下生生灭灭的，犹如恒河沙一样的那么多。



【翳销花尽，】 **【翳】** 就是遮蔽眼睛的这种毛病， **【销】** 就是除掉。 **【花尽】** 就是空中所现的花就尽除了。意思是：眼睛的毛病好了，在虚空中幻觉的那个花也没有了。

【妄灭证真。】 虚妄的东西灭了，我们就可以真正地证到永恒的真理， **【真】** 就是空性。

【病瘥（音：拆）药除，】 病好了，就不用吃药了。



我们今天听闻佛法，到有一天，我们都可以放下种种的假相的分别，也不颠倒，觉性常常起作用，那么就变成有听、没有听都是解脱，那个时候真正地在闻法了，因为他学以致用。

闻法最终的目的，就是要达到解脱、自在。

如果听闻佛法，只是增加知见、强化自己的辩论体裁，那也不过是世智辩聪而已。



学佛就是要学以致用，恭恭敬敬地礼敬三宝，恒顺众生，彻底地去实践佛陀的教诲，这是真的学佛的人。

如果你解脱了，佛法也没什么用。听闻佛法，本来就是想要解脱，那已经解脱了，就不须要用到法了。

【冰销水在；】

冰如果销了，水就在；妄念没有了，自性清净心就现前。



【灵丹一颗，点铁成金；至理一言，转凡为圣。】

不要小看那一句话，一句话，不晓得救了多少人。

比如，师父讲了一句说：改变别人不如改变自己。

有好多的家庭破裂，乃至于弄得要自杀的，都写信过来，写信过来感念师父，因为听到了这一句话，她恍然大悟，她以前每天一直都想改变别人，别人也不让她改变，谁要让人家改变？大家都执著，凡夫啊，固执己见。



后来发现，这样真的很辛苦！师父的一句话，把她二十年来的痛苦、症结全部解脱。

“改变别人不如改变自己” 她把这些字写起来，贴在墙壁上，她先生回来一看：改变别人不如改变自己，哇！这真的好。后来他们夫妻相敬如宾，两个人一吵架：我不想改变你，后面又加一句话：但是，你也别想改变我。



互相尊重，就是这样子，不要吵架。看法不同，这很正常的。所以，虽然没有办法达到完全的解脱，但是，这样日子就很好过了。

人有权利看法不同，但是，人没有权利去伤害对方，大家生而平等嘛！所以说：一句至理的名言，可以转凡为圣，真的是这样子。【故云性即真也。】



二十空门元不著。 一性如来体自同。

心是根。 法是尘。 两种犹如镜上痕。

痕垢尽除光始现。 心法双忘性即真。

嗟末法。 恶时世。 众生福薄难调制。

去圣远兮邪见深。 魔强法弱多怨害。

闻说如来顿教门。 恨不灭除令瓦碎。

作在心。 殃在身。 不须怨诉更尤人。

欲得不招无间业。 莫谤如来正法鎗。

【嗟末法。恶时世。众生福薄难调制。】

【嗟末法。】 感叹这个末法。

【恶时世。】 我们现在，你看看这世上的犯罪事件，杀人、强暴、持刀抢劫，你看看多少的事情。这个末法，什么事都是这样，科学愈发达，破坏力愈强。

新闻说，高速公路，有两辆大卡车，一个是油罐车，一个是什么车，这样子擦撞，因为速度太快了，



两个人都开一百多，速度快，一擦撞，结果两辆车子，一个散开左边，一个散开右边来，北上的，冲到南下的那边去。高速公路阻隔了四个钟头，因为车子翻覆了，大卡车司机当场死亡，速度愈快，死得也快。

以前是马车或者牛车，从来没有说牛车撞死人的，很少，慢有慢的好处。科学不发达，空气好，民情风俗单纯，食物没有污染。



我们以前小时候读书，从来没有听说过“绑票”这个名词，谁绑票谁啊？家庭都……像师妈养了五个，如果说人家来绑票老四，譬如我是老四，我被绑票，以前没有电话，绑匪跟师妈说：“师妈！我绑票你家老四慧律法师，你必须拿多少钱来，我才肯放人。”

师妈就说：“不然我连老三也顺便给你好了”，养不活啊！养不活，她哪里有钱去赎呢？



她说：“老四给你，老三也顺便给你，拜托一下，你顺便也带走好了。”

绑匪也会无奈“我干脆放你回去好了。”

她哪里有钱，以前听都没听说过这个绑票。现在你看，绑票连连。为什么？钱太多了。




昨天又报导，茼蒿菜残留农药的余毒，超标。电视上说：现在吃素不保险，都是农药，现在连吃素都没有办法保障不吃到洒有农药的东西，没办法。不管你吃荤的，吃素的，你都没有办法摆脱这些毒素的东西，没有办法。现在我们号称科学发达，交通工具发达。日本，前几年扫墓节，因为大家都要回去扫墓，结果一辆飞机，五百多个人，在空中爆炸了，一次死五百多个人，



只有一个四岁的小女孩存活，剩下她一个，结果她一生一世坐飞机都不用钱。

这样也不错，大难不死，一生一世坐飞机都不用钱，四岁，现在大概十几岁了。五百多个，一下子在一刹那之间，全部同一个时间死亡，飞机在空中爆炸下来，哪个人能活？全都罹难了！到时候念什么阿弥陀佛？观世音菩萨？要在还没爆炸以前就要念了，



等到爆炸后坠机就来不及了！对不对？业报就是这样子。

所以说，我们末法恶时世，【众生薄福难调制。】

【薄福】就是福薄。佛法本来就是无所得，无所取证，名叫做正法。现在的修行人不求自心，不求明心见性，徒向精进文字讨生活。我们现在修行，都是弃本逐末，希望听更多的佛法，跟人家辩论，结果烦恼一样不除，所以叫做末法。



举世都是弃本逐末。“本”就是：修行本来是应该依文观照，入于真正实际理地的一个解脱，法的喜悦，这样子叫做修行。

现在我们弃本逐末，所以叫恶时世，现在知见对立。

前几天人家看了一本书，一个在家居士，写了厚厚的一本书，我一打开一看，从头到尾，一直毁谤月溪法师，毁谤得很厉害。



我猜想，这居士批评也许有他的道理吧，结果我看了，根本就是误会。譬如月溪法师说：小乘断六根，然后，心如枯木死灰。月溪法师的意思是说，小乘人自利的功夫不够，然后，利他也不够圆满，所以，他离欲来保守自己。

这居士他竟然把人家误会，他说：“阿罗汉如果是枯木死灰，那么，摆在前面的蔬菜跟豆腐，阿罗汉能不能分辨啊？”他竟然把人家误会成这样子。



月溪法师说“枯木死灰”，意思就是他们离欲了，可是，他们自利利他还不够圆满，月溪法师是这个意思。

他呢，把枯木死灰误解成愚痴了，连那个青菜、豆腐都分不清楚。

然后他又认同《大乘起信论》的一心开二门，叫做正见。

他认为心，真如跟生灭和合，才叫做正见。



《楞严经》里面，已经讲得很清楚：非因缘，非和合，什么跟什么合？性色真空，真空性色。对不对？

这就讲得很清楚了嘛，法是绝对的东西嘛！

然后，他批判月溪法师，批判得非常厉害，他整个都是扭曲、误会。所以说：末法除了明眼人……他还写得铿锵有力，他认为他的知见才是正确的，大量的印刷出来，我一打开一看，这个很糟糕！



所以，要摆在那个地方（讲堂结缘柜）的书，有新的最好拿来给我看一看。一摆着，我以为是什么，我一看：怎么有这种书？还写了一本厚厚的，是在家人写的，五十几岁的人写的。翻开一看：咦？他怎么一直批判，批判月溪法师的“用一念无明去打破无始无明”？

他说：“这根本就是无知”。他不但不悟道，他还说：“按照月溪法师这样修法，全部都下地狱，会下地狱！”



月溪法师是金刚不坏身呢！他临命终的时候，人家看到一道白光冲天。

所以，如果对经教，对心性下功夫的人，像我们来看，月溪法师他是正见的，他的确是实证的人。

而写这本书的那个居士批评得不得了，他用《成唯识论》、唯识论来批判。月溪法师说：证悟，只有最后的悟，就是绝对的本体，不必再修。



这个居士是用《成唯识论》的习气说：悟后一定要起修。

他说：悟只是了解真如，了解真如以后，还有很多的习气、妄想，一定要修、要断。没有错！

这个居士讲的，是站在唯识学的角度，习气的角度说的，我没有否定他，法是生灭，是站在凡夫位的角度。是不是？



那么，月溪法师，你打开他的《大乘绝对论》，法是绝对的，悟道以后，色声香味触法，全部化作纯一觉性。法不是缘起法，佛性不是缘起法，不离缘起法，这个绝对是正见的。

这居士批判得很厉害，而且是整个扭曲掉。据说要寄两百本过来这边流通，我马上把它收起来，不准流通，很可怕！



不过，流通也无妨，为什么无妨？因为看不懂啊！不知道他在讲什么。师父我这内行人看得懂，即使流通出去了，你也不知道这在讲什么，什么一念无明、无始无明？反正你们也看不懂，所以，流通出去也没什么差别，因为看不懂。



师父看到一本书，目前最好的就是那一本，昨天放的
《四念处》，那个泰国的比丘、尊者写的那一本很棒。
那个《四念处》摆在那个地方，那个写得非常棒，非常
非常地好，那是真枪实弹地真正修行人。
观身不净，观受是苦，观心无常，观法无我，写得太好
了！都是取自《阿含经》，而且翻译成简易的中文。



同时他把艰涩的东西、段落，用括弧把它连接，一气呵成，写得太好了！是目前我看过的讲堂结缘柜放的书籍中，最赞叹的，《四念处》。你们大家都可以要，他们印了一万本。

所以说：我们福薄，所以，我们也没有办法分辨哪个是正见，哪个是邪见。



【嗟，即叹辞也。世尊出世，转大法轮，利益有情。正法一千年，像法一千年，末法一万年。】

那么，我们已经末法了，不闻正法了，我们福薄了，我们五阴炽盛，难调难伏。

【大师出世，正当像法。早嗟叹如此，】慨叹如此。

【即今则可知矣。】



【故云：嗟末法，恶时世，众生薄福难调制也。】

【故知末法弘道，不明大旨，】

不明大旨，就是不明心见性。

【各守门庭，】 现在这门户之见，山头主义，特别的重。

【互相坚执，】 不但坚执自己的看法，还要让你死，真的啊！穿出家衣服，也是这样。末法了，大家抢信徒，比赛来抢信徒。



“来来！你来我这里，来这里怎么样好……” 另一个也说：“你来我这里。” 好像在做生意一样的。

抢信徒，我这个信徒，就不准到你那边去；你那边的信徒，我尽量把你抢过来，末法了。

你知道吗？有些道场，你是我这里的信徒，慧律法师在讲经，来了，他派人来看，躲在暗处看看，发现某人以前常常在他那里出入，然后：咦？你怎么跑来了？



然后，回去以后，叫来，他不会责骂你，但是他问：

“你那一天去哪里啊？据说你去听慧律法师演讲。”

这个乍听之下，糟糕了：他去那个道场，就好像把生命卖给他；离开了那个道场，去听慧律法师演讲，好像违背了他。

我说：活到这种地步，不如死了算了。我不会这样紧盯着信徒。



诸位菩萨，你们在家居士听好：

你们若愿意来，我们就欢迎；这里的法若不相应，那我们不要毁谤，就静静地离开。记住会费要交就好了（师笑），会费要交，三百元，其他也无所求。好了，连三百也不要交好了，真的。

坚执，互相坚执，我告诉这些出家众：这样做很糟糕！



你不照顾我们的清净心，竟然照顾外面的信徒，坚执己见。我们要牢牢地记住一句话：

出家人，你接近在家居士，恰到好处随缘，他会说你是慈悲；过分的执著，他会说你是攀缘。

总而言之，言而总之，出家人一直执著在家居士护法，我告诉你：到最后，他不会恭敬你的。



简单讲：出家跟在家保持一个距离，他愈恭敬你；出家愈攀缘在家，在家愈瞧不起出家人。


这是我二十年来的体会。在家人没有打电话向你求救，你不要打电话给他，他尊重你。你一天到晚打电话给在家人，说：我这里少了什么钱，要柱子、要化缘什么，反而糟糕。

【互相坚执】，尤其是我们做法师的，感触特别多。



像我到日本去，一弘法，人一多，要到另外一个地方去办，有系属一个道场的就下命令了：不准去参加。下命令，从中央政府，下达到地方政府：不准去参加。

我们在东京办，五百多个人；到大阪去，就影响很大了，剩下几百个人，真的就是这样子。我常常讲：我慧律法师从来不去嫉妒任何一个人，我到日本去，是想使佛教兴盛，不是要抢你的信徒啊！



他们就是这样子，你没有办法，我也不想讲得太多。

所以，这个各守门庭，互相坚执，【尽为法病。】

执法之病。【故下文可见。】

我们这些徒弟们，千万要记住，我们宁可饿死，坐蒲团，乃至没有饭吃，都不要去找在家居士叫他们、求他们可怜我们、叫他们来帮助我们什么，不要现出那种无奈相、可怜相，



我们是修行圣道的沙门啊，要有僧格。

连开口跟他们说，我们缺少什么都不须要。愿意护法，我们随喜，不护法，我们的福报就是这样，饿死了，那应该的，你没有种福田嘛，你饿死了，就是这样子嘛！不过今天来讲，我们这里是没有饿死的，这是我们规劝我这些出家徒弟。



这些在家人，如果我们这里有法师去困扰你，你来告诉我，查到，我就严办，我们绝对不客气，一定不会带给你困扰的。



二十空门元不著。 一性如来体自同。

心是根。 法是尘。 两种犹如镜上痕。

痕垢尽除光始现。 心法双忘性即真。

嗟末法。 恶时世。 众生福薄难调制。

去圣远兮邪见深。 魔强法弱多怨害。

闻说如来顿教门。 恨不灭除令瓦碎。

作在心。 殃在身。 不须怨诉更尤人。

欲得不招无间业。 莫谤如来正法鎚。

【去圣远兮邪见深。魔强法弱多怨害。】

【圣】是指明心见性的善知识。去圣时遥，善知识日少，邪见日深。所以，【去圣远兮邪见深】，现在就特别多。

【魔强法弱多怨害】，小乘跟二乘人、外道的说法日盛；而大乘之法，慢慢地微弱了。

如果有弘扬大乘的人，尤其是这个明心见性的法门，彼辈必生嫉妒，而加以怨害，所以，魔强法弱多怨害。

【去圣遥远，邪见转深，于正法中，返生怨害。】

这个太多了！

【是以达摩西来，击齿服毒，】

补充**有关【击齿】**的典故，先讲“机锋无限：不死之法打落门牙和血吞”的公案：菩提达摩从印度乘船来到中国，在广州登陆，便到金陵（南京），经过神光法师讲经的地方，进去问神光，“你在这里做什么？”

神光说：“我在讲经。”

达摩又问：“讲经做什么？”

神光说：“为了生死。”

达摩说：“法本来不可说，无法可说。你讲的黑是字、白是纸，怎了了生死？”

神光一听，大怒说：“你这个摩罗刹！敢来谤佛谤法谤僧，岂有此理！”

说完之后，便用铁念珠朝达摩祖师的面上猛力打去！达摩在没有防备的情形下，被打掉两颗门牙。

达摩祖师一想，如果把牙吐在地上，那么这地方要大旱三年（因为证果圣人的牙落地，诸天降罪，此处人会受到不下雨的惩罚）。达摩不忍心令这地方的人受荒旱之苦，乃将两颗牙吞到肚中。所谓“打落门牙和血吞”，留下这个典故。

达摩修忍辱波罗蜜，一言不发走出神光讲经处，过长江向河南嵩山而去。这时，无常鬼奉阎罗王之命，来请神光去参加他们的宴会，便对神光说：“你是神光吗？”神光说：“是的。”无常鬼说：“阎罗王请你去饮茶。”神光一听，便说：“我讲经时，天华乱坠，地涌金莲，我还要死吗？”

无常鬼说：“你当然会死啦！”

神光问：“谁能不死？”

无常鬼告诉他：“只有刚才被你打掉两颗门牙那位黑和尚，他才能不死。”

神光向无常鬼恳求说：“无常居士，请你慈悲，行个方便，我去跟那位黑和尚学不死之法，可以吗？”

无常鬼允许他的要求。

神光乃日夜向北方追赶达摩，最后追到熊耳山，见达摩在山洞中面壁入定，乃向达摩顶礼忏悔，跪了九年，才得不死之法，成为禅宗二祖。

禅宗有偈云，“万法归一一归合，神光不明赶达摩，熊耳山前跪九载，只求一点躲阎罗。”

这个公案证明求法不是件容易事，要有为法忘躯的精神才能得到正道。

另一个“击齿”的公案，内容稍有不同。

有一天，神光大师，那时候还没有拜达摩大师。有一天，神光法师正在讲经说法的时候，突然间，看到有一个印度和尚，就是那达摩大师，在座听法，形态十分的奇异，他那两个眼睛很明亮，目光炯炯的一直看着，也注意听，令人敬畏。

神光大师一想：这难道为名闻中外的菩提达摩吗？

于是他一边讲经，一边就对这个和尚十分的注意，讲一

讲就看一看，讲一讲就看看。达摩有着印度人黑黝黝的

皮肤，满脸的胡子。他看一看，想一想：这难道是菩提

达摩吗？于是一边讲经，一边对这个和尚十分注意。

讲到重要的地方，这位达摩大师就突然微笑起来了。

这神光一看，很惊讶：我讲经，他一直盯着我看，到底在看什么呢？这位大师为什么发笑呢？难道我讲得不对吗？内心就起一个念头：等一下我讲经下来，派人找他问问，如果讲得有道理，放了他；讲不出来的话，我不客气，把他的（因为印度人都有些暴牙）把他的暴牙全部敲下来。

讲经结束以后，神光下座，到香炉，下座到香炉，向佛三问讯的时候，突然看到一对雪白的暴牙，放在那个地方，整齐地排在香炉的前面。

神光一看，大为吃惊，生大惭愧心。因为你一动念头，底下的达摩大师就知道了，你不是要我的牙齿吗？我现在摆在你的香炉旁边，你不要打，我就已经放在你那边了。这是何等的功夫啊！

你一动念，他马上就知道了。他就自己拔下来，放在那边等你了。表示那不是一种普通人的功夫。

所以就：哎呀！折服了我慢，知道这不是一个普通的人，非比寻常。因此，拿着袈裟，马上到处找达摩大师，但是，已经不知道到哪里去了。

后来听说达摩大师就在嵩山少林寺，修这个面壁观。

神光自知学浅德薄，望尘莫及，就放下身心了，拿了一个鞭子请罪，恳求正法，找到少林寺，参礼达摩大师。所以，他去的时候，他一句话都没有讲，后来，就断臂求法。所以，打掉这个暴牙，就是这一段公案因缘。二祖对初祖的求法，本来是很无礼的，动这个念头，要打掉他的牙齿，后来，你还没有打，人家就已经放在你的香炉旁边了。有他心通的人，还是很难找得到。

再来讲“服毒”的公案。这个公案，以前我也有研究。这是中国的不幸。那时候有一个姓魏的，他参禅悟道，结果他讲这个禅法，针针见血，就慢慢建立了丛林，人非常多。

那时候有一个叫做光统律师、流支三藏，因为律是很注重戒相的，光统律师跟流支三藏，是僧中最优秀的。可是，他的徒弟就不一定了。

这些律师通达三藏，在经教上下手的，不明心性的时候，他们讲的也是法，依法，戒相上开遮持犯。

魏氏是大彻大悟的人，这些徒弟们，看他讲的“斥相指心”，斥就是驳斥著相，直指明心见性，这个才是根本。律宗是最重视这个戒相的，开遮持犯，什么行，什么不行，你稍微一点点违犯，他就说你犯戒，这个犯戒，那个不对。

禅宗的魏氏，以前没有法号，叫做魏氏。然后，这个人建立了这个禅宗，结果“斥相”，就是反驳、驳斥，说这些持律的，如果没有通达到清净的自性，他所有的开遮持犯，一定会坚持某一种角度、原则。

我们不是说持戒不对。结果他就斥相指心，心才是究竟的解脱根本，论到微细的相，这没有办法叫做圆满。

结果，两个人一讨论起来，就争论了。魏氏他为了要普度无量无边的众生，他就不怕，继续讲经弘法。

结果很多见解不一样的、量小的人，自然不堪胜任这个明心见性的大法，认为他自己才是正知正见的，就来害他，下毒药，下了六次，前五次他都知道，第六次他也知道，但是，他认为他的化缘已尽了，欣然地就接受它。

所以，他是一个圣者，人家还是要让他死，因为他太伟大了。他在讲经，人家就把毒药放进茶里面，喝了，他知道，他故意这样做，化缘已毕。

他是个圣者，他说：我传法救人无数了，我现在因缘已尽，我不传法、不救人了。他中毒，就端坐，端坐而逝。你想想看，佛法很不容易，产生一个圣者、一个尊者，很多人都要害他。

以前有一个大法师，也是这样子，他喝茶，因为他很会说法，人家不要害死他，人家把指甲剪起来，磨成粉末状，就把它放进去，结果喝下去破坏声带，真的，讲不出声音来，就这样子。所以，这个喝茶呀，是一大学问，我要看一看，有没有给我加什么东西（师打开自己的水杯看）？倒是没看到什么。

真的！这个很可怕的。真的！所以说：我们要了解，末法弘法，大大的困难。击齿服毒，

【圣师尚尔，】一个圣人，尚且处处被害。

【岂况人师耶？】何况我们才不过是为人的师表，还不是一个圣师。

【诸佛出世，莫不兴慈运悲，接物利生。魔强法弱，而于圣心不知恩德；】而对我们圣人的心，不懂得感恩。

【况今天下升平日久，国王大臣，受佛付嘱，弘护三宝，诸方法席兴盛，出家之士当起难遇之心，】我们要

【参寻知识，决择死生，以求出离，报答四恩，即其宜矣。】这是最恰到好处。

【然而其中有虽学佛法，】第一种情形：有的虽学佛法，【不知有教外别传者，】不知禅宗的心法，【亦有之也。】就像在经教里面下手，入海算沙。

第二种情形，【有身居贵位，忘宿世所修，而于佛法为其障碍者，亦有之也。】

第三种情形，【有虽传持佛法，各以宗派不同，互相攻击者，亦有之也。】

【此皆为法门魔事 尽非通人。】

像我看到那一本书，就是这样子，一直批评月溪法师，骂得实在是太可怕了，我很少看过那么激烈的语言。

【若是本分之人，必不如是。故圭峰云：】

补充：圭峰宗密大师（公元780—841），俗姓何，果州西充（今四川省西充县）人，生于唐德宗建中元年（公元780）。武宗会昌元年（841）正月，在兴福塔院圆寂，年六十二岁。宣宗即位，追谥（音：是）定慧禅师，世称圭峰禅师，尊为华严五祖。

【诸宗门下，皆有达人，】 意思就是每一个宗派，都有通达的人。净土宗有祖师大德，天台有天台的伟人，华严有华严的伟人。净土宗、禅宗、律宗，不管怎么样，都有伟大的人。

【然各安所习，】 各自安心、安住自己所修习的。

【通少局多，】 通达的人很少，束缚的人多，

【以承禀为户牖（音：有），】 **【户牖】** 就是派别、门户。

【各自开张，以经论为干戈，】

因为没有开悟，他一定会这样。就像我看了那居士写的书，我一看就知道，这个根本就没有悟。悟的人不会这样子的，哪有写得那么狠毒的话？是不是？

他说按照月溪法师的修行，保证没有一个可以成佛。

呵，可实际上，我就是受益良多的人（师笑）。

他说“保证没有一个可以成佛，而且会下地狱。”

变成魔子魔孙了。

【互相攻击，】这样不好。自己本身不悟，真不晓得是月溪法师误导人家？还是他写的那本书在误导人家？他讲得铿锵有力，还举了很多很多的经典，他引述《楞严经》。

《楞严经》也讲得很清楚嘛：“体非群相，而不拒群相之发挥”。体不是群相，虚空它不是缘起法，可是，不坏缘起的法产生。

就像月溪法师讲的：佛性绝对不是缘起法，佛性不离缘起法，这正好是《楞严经》所讲的，他哪里有错？他讲得很正确！

反而这居士讲的：真如跟生灭是和合，他才是大错了。站在凡夫位来讲、次第位来讲，这样讲可以方便说。生灭跟真如和合，是因为你没有破除生灭，当然你讲和合，可以说方便说。

性识周遍法界，可以这样说：性识是和合。那如果性跟识和合，你永远不能成佛，因为识没有办法断，性识都是周遍法界的。

所以说：性、识，都是同一个本体，本体是不生不灭的，妄想无根，名为识。悟到了，就是识性。

所以说：以经论为干戈，互相攻击。

【情存函矢而迁变，】

【情存】就是存在的一种执著，情存是逆境，执著的逆境存在。你忤逆他，他执著他的看法。

【函矢】就是顺境。【情存函矢】意思就是：你违逆了我，我就生嗔恨心；顺了自己，就生了喜念的心。此心存彼此不相容的念头、见解，【而迁变，】无常。

【法逐人我以高低，致使是非分拏（音：拿），莫能辨析。】

【分拏】指固执、坚持己见，【是非分拏】就是：我是而他非。【莫能辨析】无法决择。

【故云魔强法弱多怨害也。】

法听得太多了，没信心了。有一个念佛研究大乘的，念了差不多十年了，后来碰到小乘修阿含、四念处的，然后修阿含的跟他讲一讲，他竟对净土没信心了，

菩萨没有了，认为文殊师利菩萨、观世音菩萨，这个都是幻想出来的。什么阿弥陀佛、净土法门，他们认为都是幻想出来的，没有断惑，怎么能够了生死？这是小乘非常坚持的。

净土法门是指伏惑，临命终，你只要伏得住，就可以有机会、因缘了生死，但他们不承认。

后来他弄得不晓得怎样？念佛念不得力，又没什么信心，要修小乘的，从头开始，又不得力，烦恼得不得了。

我就告诉他：你看《净土圣贤录》，教理行果统统有，里面有叫我们如何念佛、如何修行。这本《净土圣贤录》，你一生一世就看它。

他说某些地方他看不懂。我说：你看得懂的自己看，看不懂的再研究。

后来，他慢慢看……看了以后，开始又对净土法门恢复信心了。

你看这个环境有多么可怕，一碰到那个，念佛不念了，打死他，他也不念了。你在小乘人、学阿含的人面前说念佛法门，他会笑你的，他说：那个是方便，哪有什么阿弥陀佛？所以说：我们弘扬大乘不容易的。

二十空门元不著。 一性如来体自同。

心是根。 法是尘。 两种犹如镜上痕。

痕垢尽除光始现。 心法双忘性即真。

嗟末法。 恶时世。 众生福薄难调制。

去圣远兮邪见深。 魔强法弱多怨害。

闻说如来顿教门。 恨不灭除令瓦碎。

作在心。 殃在身。 不须怨诉更尤人。

欲得不招无间业。 莫谤如来正法鎗。

【闻说如来顿教门。恨不灭除令瓦碎。】

二乘、外道之人，习惯于浅漏之法，他一下子听到顿教，不但不信，反而加以毁谤，而思灭除之。

【如来唯一大事因缘，出现于世。世有魔王，虽与佛同时，而不信有圆顿法门，闻佛所说，悉皆毁谤，恨不灭除令瓦碎也。世人有无大乘根性，亦不信有悟入法门。而于释门，身虽出家，尚自不信故有之也。】

不信自己有佛性，不信这个顿悟法门，虽然出家，尚且如此，所以有毁谤，明眼人一看就知道了。

你看看这个月溪法师讲的思想、大珠和尚的思想、六祖的思想，那都是一模一样的。

还有，月溪法师讲了《楞严经》，他在里面开示：

佛性非四谛、非十二因缘、非六度、非一切法。真的是这样子！非地、非水、非火、非风、非四大、非五阴。

然后，他又反过来讲：佛性即五阴、即四大、即四谛、即十二因缘、即六度，这完全是正法！

佛法的最高至理原则，就是：**不即不离**。

参禅悟道也是这样，这是最高的极至，禅宗的最高极至，法的极至就是不即不离，不即不离就是不二，这是永远最高的决择。不管大乘的，你学什么法，就是不即不离，他哪里有什么错？

所以，虽然出家，有的还是没有办法，结果现在竟然出现一个在家人毁谤出家人，那真是不可思议！

【古德云：不可向翳目人前，说空中无花；】

【翳目】就是著相的意思，你不可以对那个眼睛有毛病的人说：空中没有花啊！因为眼睛有毛病的人，他看出去，空中就有花，眼冒金星，头昏眼花，就是这样，

他的眼睛有毛病：啊！这空中长了一朵红玫瑰，结果是他眼睛红肿，眼睛生病了，他不知道，而看到空中有花。眼睛有毛病的人，你不可以跟他讲，空中没有花。你跟他讲空中有花，他相信；讲空中没有花，他不相信。

【不可向狂病人前，说面前无鬼。】

狂病人疑神疑鬼的“有鬼啊，有鬼啊！那个人要杀死我，大家都要害我。”精神病的人，很多都是这样子，一天到晚就说人家要害他。

拿茶给他喝“不行，不行！你那边放毒啊。”

跟他说：你坐上车来。他说：“我不敢坐，你会把我抓去杀了！”要他坐车，居然说要抓他去杀了。

但是，有时候，精神病的人，比正常的人更正常，他那个回答，你没有办法说出那种话。

像我大哥有一次去那个精神病院，精神病院的控制他们抽烟，他说：“喂！你去帮我买包烟。”

看到护士来了还会说：“不要让护士看到喔！”你看他有多正常，很正常啊！“你回去跟我妈妈说，说我没有精神病，叫她赶快把我带回去。”（师父手摸头笑）

正常人说：咦？这样到底是我精神病？还是你精神病？

我搞不清楚，他讲的都是很正常啊，很奇怪！

所以说：在狂人面前，有时候就要按照他的意思。

不可向狂病人面前说无鬼。

【空废语言，应不信受。】

空废语言，你讲得太多，没有用的，应不信受。

【直须目净心安，当自知矣。】

如果你眼睛清净了，心安了，就知道真的没有花，空中没有花；心安了，就知道面前没有鬼，你自己就知道。

二十空门元不著。一性如来体自同。

心是根。法是尘。两种犹如镜上痕。

痕垢尽除光始现。心法双忘性即真。

嗟末法。恶时世。众生福薄难调制。

去圣远兮邪见深。魔强法弱多怨害。

闻说如来顿教门。恨不灭除令瓦碎。

作在心。殃在身。不须怨诉更尤人。

欲得不招无间业。莫谤如来正法鎗。

【作在心。殃在身。不须怨诉更尤人。】

【作在心。殃在身。】作在心，心是起心动念，心在造业；造业就落入八识田中的种子，将来这个根身、器界、种子，由第八意识的种子变现出来。所以，有因就有果报，所做自作自受，不须要向谁倾诉，怨天尤人，此皆是属于无益，所以，作在心，殃在身。



因此，为了我们这一念之间的贪嗔痴，去造无量无边的恶业，哪有这样子那么愚痴的人？你将来的果报，你怎么得了？所以，作在心，殃在身，

【不须冤诉更尤人。】

【冤诉】就是上诉冤情，更【尤人】就是责怪、归咎。



【世人所造无量无边之业，皆妄心所作。故云：作在心也。所感无量苦果，地狱、畜生、饿鬼种种等形，受种种苦。古德云：负鞍衔铁为谁来，】

【负鞍衔铁】这是比喻骑马到处参。你到处游山参学，是为谁而来啊？

【昔时只为行心错。】

哎呀！以前只是因为走错路了，没有善知识，乱撞。

他急着说：我要赶快修行。摆脱这个团体、僧团，然后，自己跑到山上去，以为：我赶快，我要赶快修行！

我告诉你：这样不但是快不来，而且是愈糟糕，开倒车。

他认为：僧团里面的早课、晚课、五堂课诵，乃至过堂，这个都是多余的，想用自己的“我喜欢禅坐”。

跑去禅坐，整天就在那边打坐。他打多久？半年精进一点，一年后懈怠、懒惰了。

所以，广化老和尚还没有往生以前，他说：慧律啊！我交代你，因为你是一个弘法者，你以后，尤其在比丘的僧团开示，你务必要告诉他们，你千万不可以一个人自己去住茅蓬。

老和尚告诉我这样，我也必须告诉徒弟这样子：一个人不能在僧团里面安住，他休想成就道业。



这一句话，我深深地体会到，老和尚告诉我，我也必须告诉徒弟。以前我们去参广钦老和尚，有一个人：“请问老和尚，我们要闭关。”

老和尚说：“你要去哪里闭关啊？”

他说：“我去山上闭关。” “哎哟！你不怕鬼喔！”

说的没错，大家都怕鬼啊！你去山上，你吃什么？穿什么？他回答说：我自己来呀！

老和尚说：喔！闭关不是抓去关，不是抓这个身体去关，**心不造业、不起心动念，叫做闭关。**知道吗？

老和尚一句话，真的很受益。老和尚说：一个人道力还没有到一个功夫，他是不能闭关的，会死得很惨的。

【故云：殃在身也，皆是自作自受，非他人所致。】不是他人给予或是招来。



【故云：不须冤诉更尤人也。世间之苦，乃止一世；地狱之苦，无有穷尽：剑树刀山，种种不可说苦；此方受尽，世界坏时，更移他方地狱；受罪报尽，更生畜生驴马，皆非别人，唯自作自受也。】



二十空门元不著。一性如来体自同。
心是根。法是尘。两种犹如镜上痕。
痕垢尽除光始现。心法双忘性即真。
嗟末法。恶时世。众生福薄难调制。
去圣远兮邪见深。魔强法弱多怨害。
闻说如来顿教门。恨不灭除令瓦碎。
作在心。殃在身。不须怨诉更尤人。
欲得不招无间业。莫谤如来正法鎗。

【欲得不招无间业。莫谤如来正法鎗。】

【欲得不招无间业，】 【无间业】是指犯五逆罪。

五逆罪：第一个，杀父。杀掉自己的父亲；

第二个，杀母。这个一定是下无间罪。

三，杀阿罗汉。

四，出佛身血。杀阿罗汉和出佛身血，已经不太可能了。



五，破和合僧。

尤其是现在，你若扰乱这个僧团，离间这个僧团，如果出家众在这里住不下来，我们宁可一个人离开，也不要去动到其他法师的念头，要有这样的共识。我在这里理念不合，我自己走就好。

“我的看法和师父的看法不一样”，没有关系，这个很正常的。



我（指师自己）的看法没有跟你不一样，我的看法都跟你一样，我就是随缘嘛！你的看法会有跟我不一样，我的看法不会跟你不一样的。

因为我了解，一个修学佛道的人，他一定会有种种的冲刺、体悟、决择，想用自己那一套，这个我晓得的，



因为我以前就搞过了，所以，你们现在搞这一套，我不会怪你们，因为你们是徒弟嘛！

到二十年以后，你就会恢复到原点：嗯！师父讲的对，安住就是道，道在心，和合就是道，随顺就是道，没有一定的方式。

你恒顺这个僧团，你远离这些恶缘，你就是在修行，真的！



所以，这个破和合僧，尤其是在家居士，你要特别的小心，千万不能毁谤善知识，不能毁谤三宝，这个是很重要的，除非你不想往生。说：我跟这个法师不相应，可以离开，没有关系，大家好来好去嘛！是不是？千万不要伤害，不要伤害，导致受到无间地狱的苦。欲得不招无间业，底下这个最重要：



【莫谤如来正法轮。】

就是正法眼藏，涅槃妙心，乃是最上乘法也，人家在弘法，你拼命扯后腿，哎呀！怎么会这样子呢？

【谤法之罪，非小过也。毁般若罪业，皆落地狱，亦非轻计。地狱，皆无间地狱，】

这个可以参阅《地藏菩萨本愿功德经》【观众生业缘品第三】，都是无间地狱，



【即极重狱也。时数久远，皆论劫数。】

一下地狱，那就是很久的。

【谤法之报非一，具如《藏经》所载：或为九头龟，】

一龟九头，是恶口、多舌、谤法之罪。

还有那个导演，导演也是很可怕的，很多的导演，把婚姻失败、或是做流氓、无路可走的人、通缉犯，就编他到庙里面现和尚相。



逃难的、逃兵的、没有志气的、事业失败的、婚姻痛苦的，都演他们去念经，伴着青灯木鱼。


导演就是这样，凡是很凄惨的人，就演他出家茹素，好像出家茹素的人都是很凄惨似的，你看那个导演都是这样演的。

要不然就是演少林寺，演得那个打打杀杀的，都是演人家欺负少林寺，欺负少林弟子，欺负到没有办法了，



少林的弟子就出手了，打个痛快，人家都认为：喔！都是功夫在身，打架的出家人。

有一次，我在南普陀，然后去看一个中医，结果走过去的时候，我跟一个比丘走过去，因为我生病嘛，去看中医，又重感冒，结果走到半路，碰到两个小学生，两个小学生碰到我们的时候：“喂！走旁边一点，他们都是功夫的呢！”（众笑）



**哎呀！实在没办法，电影看太多，脑袋坏掉了！（师笑）
居然叫人家走旁边一点，说我们都是学功夫的，可能是他们看太多少林寺的武打片了。连那个小学生看到我们，都说我们有功夫的。我到泰国去，泰国人也是这样问：是从中国少林寺来的吧？**



【或患白癩疾等。良由十方诸佛出世，悉皆赞叹一乘妙法，十方诸佛由证法故，得成无上正等菩提。今却返谤，其罪宜矣。故云：莫谤如来正法轮也。】



梅檀林。无杂树。郁密森沉狮子住。

境静林间独自游。走兽飞禽皆远去。

狮子儿。众随后。三岁便能大哮吼。

若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。

圆顿教。勿人情。有疑不决直须争。

不是山僧逞人我。修行恐落断常坑。

非不非。是不是。差之毫厘失千里。

是则龙女顿成佛。非则善星生陷坠。

【梅（音：沾）檀林。无杂树。郁密深沉狮子住。】

【梅檀】指檀香。这是香木，梅檀林中，杂树是不能生长的，入于林中，只有闻到旃檀的香味，没有闻到其他的异香。这比喻说：

佛性是绝对的境界，一切相对的，都不能成立、立足，只有大乘根性的人能够到。小乘、中乘，没有这个能力。



所以，这个【梅檀林】，表示根性很利的人。

【无杂树】，就是根器比较差的，无法参杂进去。

【梅檀林，无杂树】意思就是：一乘、明心见性、上根利智的人，是这些小乘、中乘的人，没有办法相提并论的，他太超越了。

【郁密深沉】，这个郁密深沉，就是草木丛生，很茂盛的样子。



在这个茂密的森林里面，只有师子可以住在那个地方。

【师子】比喻大乘见性的菩萨，破无明，见法身的菩萨。

【郁密深沉师子住】意思就是说：佛性这种绝对的境界，只有明心见性的人能够到。

【梅檀林，谓一真妙境。】

其实佛讲的【一真】，就是绝对的意思；这种【妙境】，就是不可思议的境界。



【无杂树者，无小机权位之杂也。】

【权位】就是讲方便法。

【郁密森沉者，郁密，即繁茂之貌也。森沉，即幽邃之貌也。】 **【幽邃】就是深远，幽暗不可测。**

【师子住者，以喻法性之境，唯大乘菩萨所住，人天小机即不能知，故知无上般若，唯接上根上士；中下之机，卒难悟入。】 **很难去悟入的。**



【故云：梅檀林，无杂树，郁密森沉师子住也。】

其实这一句话，我们也可以体会得出来，真正要进入这个证悟的境界，千百万人难得其一，太难了！

我们的生活，六根对六尘；我们的传统、文化、语言、文字，都是我们生存的条件。



而我们要入于这个不二法门，要悟到当体即空，而且能够舍掉这一些语言、文字、传统思想上的种种执著，这个很不容易的。

正因为证悟不容易，因此佛有方便法，就叫我们念佛，训练一个专精，一心一意的专注，慢慢可以趋向实相。

所以，禅不容易，但是悟道了，那就很好了，处处解脱，那种真善美的境界，唯证道者可以相应。



梅檀林。无杂树。郁密森沉狮子住。

境静林间独自游。走兽飞禽皆远去。

狮子儿。众随后。三岁便能大哮吼。

若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。

圆顿教。勿人情。有疑不决直须争。

不是山僧逞人我。修行恐落断常坑。

非不非。是不是。差之毫厘失千里。

是则龙女顿成佛。非则善星生陷坠。

【境静林间独自游。走兽飞禽皆远去。】

【境静林间 独自游，】

独游如来的境中，不与万法为伴侣，不涉万缘。

开悟的人，绝对可以了悟这个“不涉万缘”，

**也就是：绝对的本性，不是缘起法。不涉万缘，你用什
么缘，缘起的东西来解释，统统不对，说似一物即不中。**

所以，清淨的自性是离缘起的；但是，也不坏缘起。

所以，【境静林间】，这种境界的安静，这个森林里面，

也只有一个人。换句话说就是说：

悟道的人，他只有自己知道自己的境界，没有办法跟天

地万物为伍；也没有办法去形容境界是什么，讲了就不

对。是不是？

你怎么形容都不对，它是离语言、文字、思想、传统，统统离的东西，你顶多只能用 虚空来比喻。

你要讲到不生不灭，众生他怎么能够体悟到，不生不灭这四个字是什么东西？

他每天都是用意识的累积观念，他要活下去，他要繁衍后代，他有种种的欲望跟追求，这是他生存的条件，

你要叫他舍掉这些：语言、文字、思想，那他要依靠什么？无所依靠，他会恐慌的。

所以，悟道不容易。因此，这些大乘根性的人，真的是佼佼者。底下说：

【走兽飞禽皆远去。】

这是比喻说，小乘、中乘人，没有办法领受大乘法，所以统统远去。

法华会中退席就有五千个人退席。你看，释迦牟尼佛说法，听到一半，就有人离座，听不下去。

所以，何况我们一般凡夫在说法。他要跟你坐在那个地方两个钟头，这已经不容易了。我们也不是佛。

所以听一半，有的人听得很法喜，有的人就听不懂，听不懂他就托着下巴，在等什么呢？我说：你托着下巴做什么？

我在等笑话啊！他在等着听笑话，其他的都听不懂，没办法。其他的都听不懂，只好等，等不到笑话，就开始打瞌睡了。也不晓得在讲什么，一只眼睛就讲了一整晚，那个也不是，这个也不是；那个也是，这个也是；要看，看不到，作用，样样都是；讲也不对，不讲也不对，不然，怎样才叫做对？

所以，生长在一种执著的世间里面，一下子要舍掉这一些种种表相的东西，他没有办法，很难！

这是他生命的依靠，离开这一些，他会吓了一跳，很惊讶：

我不依靠这个，我依靠什么？

佛性是绝对的，无所依靠，

它就是这样子，独来独往。

因此，难就是难在这个地方，所以《法华经》说：法华五千个退席。可以说【走兽飞禽皆远去】。

【无为大道，唯大乘菩萨履践；诸小乘人，与诸权位行人，不能措足。】

【措】就是安置这个双足，是指履践、行走。小乘人，或者权位，权位就是方便位，不是究竟的。意思是：小乘人，和讲方便法的一个修行人，没办法实践。

【师子，喻大乘菩萨也。走兽飞禽，喻人天二乘小机也。
是以法华五千退席，不任此事。】

【不任此事】无法听这个实相的道理。

【一真妙境，唯上士所游；中下之流，卒难摸索。】

【摸索】就是探求，没有办法探求。

【故云：境静林间独自游，走兽飞禽皆远去也。】

梅檀林。无杂树。郁密森沉狮子住。

境静林间独自游。走兽飞禽皆远去。

狮子儿。众随后。三岁便能大哮吼。

若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。

圆顿教。勿人情。有疑不决直须争。

不是山僧逞人我。修行恐落断常坑。

非不非。是不是。差之毫厘失千里。

是则龙女顿成佛。非则善星生陷坠。

【狮子儿。众随后。三岁便能大哮吼。】



【狮子儿】，这个【师子】是指明心见性的宗师。

【众随后】，所谓为人天的师表，众生皆须要追随参学。


**明心见性有多重要呢？它是一切法的根本，不识本心，
学法无益。**

有一天，有人在讨论说这个密宗，人家说：师父啊！小乘讲的：持咒是外道的。

我说：那今天如果说，释迦牟尼佛来持咒，你看是内道是外道？

小乘的，在《阿含经》里面，他们是很坚持不持咒的，持咒，认为他们是外道的表征。研究《阿含》的人，他是叫你观照，四念处，五蕴四大，然后告诉你：





**每一分、每一秒，都在观照无常，包括你的起心动念，
他们的观照叫做修行，你要讲持咒，他认为你是外道。
我的看法不是这样。其实，最主要的是教义跟教理的问题。
我的看法是，今天如果你明心见性，好！今天如果释迦
牟尼佛来念外道的咒，你看是内道是外道啊？
没有什么外道的。如果你见性，咒语由你清净心念出来，
那个咒就是佛道。你不会害人嘛！**

如果今天我们佛教的这个法，来用在外道的，那外道本身没有见性，那就是外道，是心的问题。

今天你明心见性了，你研究《华严》，悟入一真；
你研究《楞严》，悟到如来藏心；
你研究《法华》，与一实相相应；
你研究《中观》，与性空相应，一切法不可得；



你研究《唯识》，与大圆镜智相应，明心见性，他就具足了一切法。

你今天叫密宗来念咒，由明心见性的人，念出来的咒，这一念就是清净的心，这个咒就是心性的咒，没有来去，没有生灭的东西，法界平等的东西，你能说他是外道吗？我认为这是见性不见性的问题，见性的人可以念咒，也可以不要念咒，他念什么咒都一样的，解脱嘛！

因此我们一定要了解见性的重要性。

我认为：是心有没有解脱，有没有自在，而不是用什么举动叫做外道的。

像《华严经》里面，有一个菩萨示现妓女，妓女呢！这我们将来后面就会谈到，示现妓女，你来的话，他就跟你欢乐一场，然后跟你说法，让你开悟。



然后，善财童子五十三参里面有一个是什么？一个是屠夫，那个是专门杀人的，专门杀掉、干掉坏人的，那些犯法的人来，统统砍头。

善财童子去参：哇！这怎么都是砍人呢？都是杀人呢？怕他们这些造恶业的众生下地狱，救他。他说：我连一只蚂蚁都不敢杀了，何况说杀人？

这个都是菩萨示现的方便法，菩萨在做什么事情，你没办法去了解的，他是讲心性的问题。

可是，这个要有功夫喔，没有功夫是不能这样讲的喔！是不是？有功夫，杀人是功德，他为了他破坏正法；没有功夫的人，杀人是起嗔恨心，是下地狱的。所以，还是心性的问题。




总而言之，言而总之，是心的问题。



这很简单，譬如说：印光大师他晚餐有吃，这个在律学来讲不得了，入口咽咽犯了，可是，印光大师内心无贪。你讲到最后，律学讲到最后，由这个戒相，最后一定要通达到戒体，戒体就是无相法。

你才有办法论到，印光大师背后那一颗心是什么。



他那一颗心，就是希望念佛念得更专，他晚上不吃一点东西，他没有办法，他没有体力。他吃一点点东西，是为了念佛，而不是为了贪，他后面那一颗心是这样。就像，师父在这里建设文殊讲堂，这比丘来讲，不能拿钱的；今天来讲，我不能拿钱，你们能够坐在这个地方听经吗？

以前我看到报纸登的，一个泰国比丘，不能拿钱的，他出去，旁边都要有一个在家居士。

那个泰国比丘名气很大，人家供养了很多的钱，结果很多钱，拿给在家居士。报纸这样登：这个在家居士，钱少时，他不贪，服侍比丘；钱一多了，几百万的泰币，反正师父也不能拿钱嘛！给那个在家居士统统拿走了。

那你说，我现在拿钱，拿钱犯戒，那是犯了没有错啊！

“不捉持生像金银宝物”。那你怎么做呢？


以前下来讲经，我都是自己开车，哪有什么徒弟？都是自己一个人，开一个雷诺9的，雷诺11，从美浓自己开车子下来，你开到一半没有油了，谁给你加油啊？到加油站，你要是说：我是法师，加油不用钱喔？他马上跟你比手势。很多事情，你没办法做的。

这些大乘佛法里面，他讲的是背后那一颗心。



你要说“我要持到戒相庄严”，那你没办法做事情。看你背后的那颗心。是不是？

所以，不是说什么叫做内道，什么叫做外道，这个问题就是：你有没有正见，你背后的那一颗心，存的是什么？



**我今天来讲的话，我是整个讲堂的一个守护神，我必须
要这样做，护持三宝，护持僧团，这里所有的钱都不是
我的，都是僧团的，没有一个是自我的观念，为了弘扬
正法，我必须这样子的做，保持、保护它。
所以，你再多钱，我们也不怕。为什么？
我们没有贪念。观想一切法无我，护持三宝。**

因此你只要明心见性，持咒也好，研究唯识也好，**禅宗**也好，净土宗也好，自性就是佛，自性弥陀；研究华严，重重无碍，事事无碍法界，你知道它在讲什么，是心的问题。

所以在这一：师子儿，众随后，你是人天师表，众生当然是去追随参学。



【三岁便能大哮吼。】



宗门当中，出一个人，就像狮子生儿，三岁就可以大吼，令百兽震慑。你出了一只野鸭子，或者生了一只呆头鹅，就算活了十年的鹅，它也不能做狮子吼啊。

【三岁便能大哮吼】就是怒吼，这个“狮子吼”，我们常常听到。意思就是：无畏说法，就像狮子的咆哮。

狮子是百兽之王；佛是人中的至尊，称为人中的师子。

佛当时说法的时候，让菩萨起勇猛心，求菩提道，

外道、恶魔而生怖畏，用来比喻就像狮子吼的时候这样

子。培养人才，培养下一代。

譬如说，我在这里讲一句“我在做师子吼”，可是我要

培养下一代啊！所以，他们是小狮子。小狮子将来不得

了喔，他们将来也可以说法度众生。



我希望你们是小狮子啦，不过看清楚以后，好像是小绵羊，这糟糕了，小绵羊。

不过，小绵羊还可以卖到钱，我一看，小白兔，这更糟糕！更小了。

所以说：要在佛门当中，培养一个人才，那都是很难的，一个就不得了了。所以说：宗门出了一个人，就像狮子生儿，三岁便能大吼，令百兽震慑。



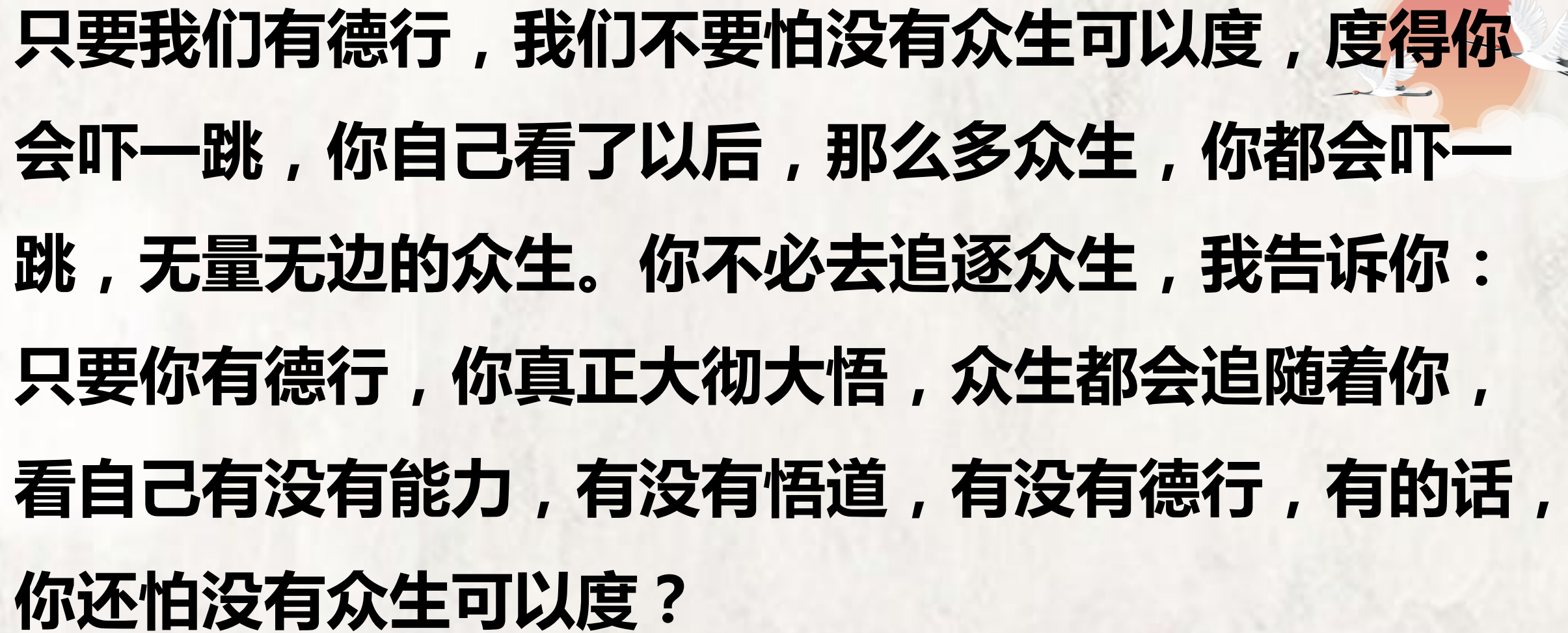
**【所言师子儿者，喻菩萨初发心时，即便成等正觉也，
超过声闻缘觉诸小乘众。】**

因为他悟入真如嘛，再来就是断习气的问题。

【故云：众随后也。】

**众随后。因此，我们一再地劝告我们这里的法师，只要
你有德行，你不怕没有众生可以度。**





只要我们有德行，我们不要怕没有众生可以度，度得你会吓一跳，你自己看了以后，那么多众生，你都会吓一跳，无量无边的众生。你不必去追逐众生，我告诉你：只要你有德行，你真正大彻大悟，众生都会追随着你，看自己有没有能力，有没有悟道，有没有德行，有的话，你还怕没有众生可以度？

所以，你根本就不须要去攀缘。一句话不说，我们跟在家居士保持一个距离，你就成道了一半。

第一个，你不会犯根本，第二个，你不怕人家讥嫌，你有什么恐惧的呀？这是我二十年来的一句肺腑之言。

底下：**【三岁即表见性之人，圆修三法也。】**

【三法】就是空、假、中，这一本是以天台来解的，圆修空、假、中。

【智者云：空也者，混一切法也；】一切法不能立。

【假也者，立一切法也；】假相就是安立名词。

【中也者，妙一切法也。】

【妙】就是不可思议，方便说有空、假、中，如果以一直来讲，没有这个东西，一法都不立，哪有什么空？什么假？什么中？方便说可以。



【空不定空，】 因为 【空处当体即中即假；】

中道也就是不离假。

【假不定假，假处当体即空即中；】

【中不定中，中处当体即空即假，此之三法，不纵不横，】

你说它直线，它也不是直的。也不是直线，也不是横线。




【不并不别，】



【不并】就是也不是通在一起，可是三点也没什么分别，从哪一个角度看都一样。

【一处常三，三处常一。所以云：三谛三观。三非三，】
说三，它不是三。

【三一—三，无所寄，】 说三或讲一，说一或讲三，无所寄。



【无所寄】就是无所依靠，你讲什么，统统对，讲什么也都不对。讲三也对，讲一也对；讲一也对，讲三也对；讲三也不对，讲一也不对；讲一也不对，讲三也不对。无所寄。那么，三谛，三观，名相是不一样。

【谛观名别体复同，】

三谛，三观，名相是不一样。体复同，体是毕竟空。

所以，师父一直重复强调说：

开悟的，证悟到佛性的人，没有什么看法不同的；禅师跟禅师，大彻大悟的人，没有争执的，他见体嘛。禅宗的禅师是见体嘛！

律师就不一样了，如果他没有见体，戒相，他一定会有看法不一样。不相信的话，你一个戒律，你去问这个律师，他讲：这样可以。问第二个律师，这样不可以；



**你去问第三个律师，这个犯重；你可以问第四个律师，
这个犯轻，无所适从，你不晓得根据什么，没办法了！**

看法、差距都不尽相同。

所以，很多人也很难去处理这种事情。讲到最后，还是要讲到心的问题。

禅宗就不会这样子了，你悟道了，那看法都一样，释迦牟尼佛跟迦叶佛的看法，没有说不一样的，佛佛道同。

为什么？圣人见体，凡夫见相嘛！



相，它就有千差万别，你怎么讨论，它都一定会有争执；

体，如虚空，无相的东西，他争什么东西？无诤。

所以，一个真正悟道的人，他不生不灭，不爱不恨，他才没有什么门户之见、什么山头主义、什么派别、宗别，哪里都是他的本来面目。

敌人就是我们的善知识。他没有顺，也没有逆，
没有一，也没有二，他已过量，超数量，他与绝对的法
性相应，你说他哪里不是解脱。因此，

【是故 能所 二非二也。】 我们能缘的根，所缘的境，说
二，但其实当体即空，也不能说是二。



【悟入之士，圆证三法；所说法门，皆中道实相。故云：

三岁便能大哮吼也。】

这一句的比喻是说，你跟对了善知识，我告诉你：保证你三年开悟。三年，你就能够大彻大悟。要跟错了恶知识，搞错了，那没有办法了！

上次一个比丘，主张拜山，这个比丘好谈神通，他一碰到下雨的时候，他就说：是他请地藏王菩萨下雨的。



每次，不管天气怎么样，他都是讲了很多扭曲的理，来附和这种气候。这一下大雨，他说：我请地藏王菩萨下雨的，大风大雨，才能考验一个人的道心。

如果看起来要下大雨，结果竟然没有下雨，他就说：本来要下雨的，师父告诉地藏王菩萨，你们这么诚恳，不可以让你们淋雨。又有了其他的理由。


然后，本来看起来不下雨，后来又下倾盆大雨了。

他就说：本来不下雨的，我们这里有很多人道心不足，

所以，我请地藏王菩萨考验你们的信心。

都是他在自说自话，他统统有办法讲，很厉害！然后，弄得以后他们的朝山团……有一次，他们到我们那个地方去拜山，一位团里的信徒就跟我讲说：慧律法师！哎呀！我们这个拜山，要是能够每次拜山都有风雨交加、感应，这多好！信佛信了十年，拜山竟然是求感应的！





他跟那个师父跟十年了。我这个人有个好处，就是很有修养，我说：“喔！”然后笑一笑，就是这样笑一笑而已。我也不能讲什么，反正你来我这个地方拜山嘛！他拜山就是求感应，求呼风唤雨，求刮风下雨，就是求这个东西。


我常常想：难道没有其他的東西可以讲吗？一定要讲这个东西吗？你搞这个东西，到最后不是怪力乱神吗？

我说：感应只是个增上缘，不是正见，自然的感应都要放下了，何况这求来的东西？

因此，跟着一个对的善知识，保证你三年你就有所开悟；你跟了一个恶知识，你一辈子，不止一辈子，你千千万万世知见错误，不能成佛。

今天你破戒，你今天如果下地狱，你拥有正见，你绝对可以成佛，东方的阿閼鞞佛就是这样。





在《净土十要》里面讲：十方诸佛也有犯四重，下地狱以后，未来成佛。东方阿閼鞞佛就是，后面也有讲到。你要是破见，是永远没办法成佛，你就算今生今世修得再好，做多少善事，你破见，没有希望，一点希望都没。正知正见，就像指南针。比如，你想去北方一个地方，至少你知道，它的方位是往北。结果你往南部一直走，你怎么能够到达呢？

破见了，就是方向错误，起点就错误，不管你修得再好，你都免谈！

你破见了，什么都不要谈，外道是永远不能成佛的。

还有一个佛门的外道，是心外求法的，也永远不能成就道业。所以，你今生今世拥有正见，就算你修得不好，就算给你下地狱好了，你再起来，你也一样可以成佛。

**所以说：正知正见、善知识的重要，他是你一切的依归，
是我们的法身父母，是大海茫茫的明灯，他比我们一切
都更重要。弄错了，赌下你一生一世的命运，还要坏掉
你的法身慧命。底下说：**



梅檀林。无杂树。郁密森沉狮子住。

境静林间独自游。走兽飞禽皆远去。

狮子儿。众随后。三岁便能大哮吼。

若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。

圆顿教。勿人情。有疑不决直须争。

不是山僧逞人我。修行恐落断常坑。

非不非。是不是。差之毫厘失千里。

是则龙女顿成佛。非则善星生陷坠。

【若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。】

这个【野干】是野兽的名，它的形状像狮子。

野干是比喻：用脑筋、分别心去测度佛性，谈空谈有，谈玄说妙，语言听起来很像是个圣者；但，其实是由分别心的产物，实隔天渊，这叫【野干逐法王】。

看起来、讲起来的法好像是；可是，又好像不是，因为，他不是亲证那不生不灭的悟性。

所以说，野干是针对狮子吼来讲的。

“狮子吼”是讲正法的；“野干说法”则是比喻修行还没有达到成熟，而妄说真理。

【若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。】为什么？你始终妄心，是错误的嘛！不见佛性，不明实相，你怎么说呢？说了老半天就不得体。

达摩大师(的开示)里面说：现在的人，讲了两、三部经典，以为是做功德，以为是善知识，错了，这个是大错特错了！现在人能够讲了几部经典，就自称为法师，那其实是大错特错！你不见性，你所讲出来的法，是分别的产物，让底下的人听了，也会迷迷糊糊的。所以说，我们一定要了解，没有真实的悟入，我们怎么说都不对，而悟道是怎么说，他统统对。

【野干，喻凡夫二乘也。师子，喻大乘菩萨也。】

【菩萨之人，深悟法性，从初发心，便成正觉；所说法门，悉皆称性也。】悉皆根据清净本性。

【二乘凡夫，诸权位人，不能明见佛性之者，所说不明究竟实相之理，犹如百年妖怪虚开口，】

他开口，【终无所益也，故云百年妖怪虚开口也。】

梅檀林。无杂树。郁密森沉狮子住。

境静林间独自游。走兽飞禽皆远去。

狮子儿。众随后。三岁便能大哮吼。

若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。

圆顿教。勿人情。有疑不决直须争。

不是山僧逞人我。修行恐落断常坑。

非不非。是不是。差之毫厘失千里。

是则龙女顿成佛。非则善星生陷坠。

【圆顿教。勿人情。有疑不决直须争。】

【圆顿教。勿人情。】【勿】就是无。什么叫圆顿教呢？

就是向上一着（音：酌），参话头，向上一着就是圆顿教。

修顿教者，悟，那便是悟；不悟，就是不悟。

没有悟，你自己说是悟，这不行。明眼的宗师接引后进者，也不轻许是彻底证悟者，一定要印证看看，是毫无人情可言。

**这个【勿人情】就是不讲人情的，悟就是悟。譬如说：
我要传法给我的徒弟，我会请他来我面前，
我就问：什么是佛？一样问他问题，他每天听课啊！
什么是禅？如果用思维心的话，他没有办法回答。
当然我会变化。什么是佛？他回答：觉者是佛。那我问：
你现在讲的这个人，有没有觉悟啊？他一下子愣住了，
要讲觉悟，他不敢；不敢讲觉悟呢，不能传法。**

你讲，我就会变化，悟不悟，印证就知道。

所以，见本性，随手拈来都是本来面目的，你怎么说的话，他当下就可以回答你。

所以说：你要传这个法下去，你一定要经过印证，看看他对佛性的了解，是不是真正的悟？是不是悟到真如？如果他不悟道，你把这个法传给他，那就会变成“误”，误导、误会的误，“开误”。

有一种是真正开悟，有一种是误导的误。悟和误都是同样的音，他是误导众生了。所以，【圆】就是圆满顿教，【勿人情】就是不讲人情。

就像以前我们那个同学，他读台大医科的时候，那个教授全部都是很厉害，非常不讲人情的。我问：你们那个教授，为什么不讲人情？他说，我们教授说：我现在放你一个人过关，你会害死几万个患者！

**我说：你们这个教授真的很厉害，很了不起，真的啊！
我现在让你轻轻松松地从医学院过了，毕业了，你开这个诊所，你会误杀多少人啊？对不对？你诊断错误，或者下药下错了，没有到那种功夫，我怎么会让你过？不能毕业，一点人情都不可以讲。所以，他都跟学生讲：碰到我，我会对你们很好；但是，我不会让这些混的人，从医学院毕业的。我放你一个人，你会害死多少的病患？**

我说：你们这个教授真了不起！我现在也是这样，我教导的徒弟，到目前为止，还没叫哪一个出去外面弘法。你要出去外面弘法，一定要来跟我谈一谈，让我了解你的知见跟看法是什么？

如果我放你一马，那你知见错误，你一上台，你讲的似是而非，你又有辩才，大家以为你是圣者，其实你是骗子，你是凡夫，知见又是错误，

那我这做师父的罪过无量。因为，底下不是全部都是明眼人，他没有办法判断你讲的法是正是邪，他没办法判断，我有办法啊，你讲给我听听看。

所以，不可以随随便便，请一个比丘起来就说法，这样误导众生怎么办？这是做师父的责任。

因此，法是不讲人情的，对就对，不对就是不对；行就行，不行就是不行。

【有疑不决直须争。】

【争】就是分辨清楚，争辩、辩论，真理愈辩愈明，对真理有了疑惑，我们应当加以辨明清楚。月溪法师说：参禅的人，须要下这个疑情，心中有不能解决的地方，要努力，不可以稍存情面，不可以放纵人情，直须争。所以说：有疑不决的话，一定要直须争，一定要分辨清楚。

【圆，谓圆满。顿，非渐次也。教者，效也，圣人备下之言，】 **【备下之言】** 意思就是：对底下的人说法，对晚辈的人说法，是有教无类，叫做备下。

【诠理化物为义也。】 解释这个道理，还有度化一切众生，作为最重要的义务。

【圆顿之教，不假渐次，】 道不属修，亦无渐次，就是这个道理。

顿教，它没有起点，也没有终点，它下手处就是圆满处。

现前一念，本自具足，当然就没有所谓的渐次。

【超入佛境。】月溪法师讲的，他就是直了佛性，圆满顿悟。所以，我看了那居士写的一本书，专门批评月溪法师，他竟然用唯识学、用《成唯识论》，那是“有”的东西，禅是顿悟，是讲“空”的东西，怎么用“有”来解释呢？来批判见性的人所讲的话，

你当然搞不清楚他在讲什么。他研究了很多教理，就用唯识的角度，来说月溪法师的不对。我看了很难过，自己不开悟，然后又批评开悟的人。

【传曰：譬如太子，具王义之德；】

【迦陵超众鸟之音也。勿人情者，勿犹众也。】

【勿人情】就是不讲人情。【犹】就是“由”，或是“同”，【众】就是众人之情，大众的看法。

【勿犹众】就是，不从大众的人情，不根据大众的人情，不跟大众的看法相同。不讲人情，一般众生都是讲人情，佛法、修行，悟就悟，不悟就不悟，圆顿之教，更不可以讲人情。

【一切众生，若有疑情不决，直须明了。此非世间之学，为生死事大，实非容易，】不可以草率、胡乱，轻易，或者是随便。【故下文明其因果也。】

梅檀林。无杂树。郁密森沉狮子住。

境静林间独自游。走兽飞禽皆远去。

狮子儿。众随后。三岁便能大哮吼。

若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。

圆顿教。勿人情。有疑不决直须争。

不是山僧逞人我。修行恐落断常坑。

非不非。是不是。差之毫厘失千里。

是则龙女顿成佛。非则善星生陷坠。

【不是山僧逞人我。修行恐落断常坑。】

【不是山僧逞人我，】逞人我之见，【人我】就是敌对，不是我来逞强我的看法，讲这一句话是为了：【修行恐落断常坑。】【断】断见，【常】常见。断见就是：人死了什么都没有。常见就是：做人，生生世世都是做人；做牛的永远做牛。恐怕学道的人，落于这个断见，或者是常见的外道，所以，一定要分辨清楚，不可以苟且。

说：不是山僧逞人我之见，是恐怕修行人落入断见、常见，外道的坑道里面。

【此是永嘉自谓也，岂是山僧驰逞人我之心，】

【驰】就是追逐、疾走。【逞】就是放纵、炫耀。不是追逐、炫耀人我的心。

【切恐未来之际，】 【切】就是实在、切实的，我切实怕未来之际，

【一切众生，于法门中，发心修行，错误用心，】

错误的用心就白白浪费，错用心。

你错用心，方向错误，你用了三十年、一百年，一直到你死，一样不能成就道业，只能说是世间的善，世间的善人，错用心了。

【堕落断常二见；此之二见，能陷人故，名之为坑，】



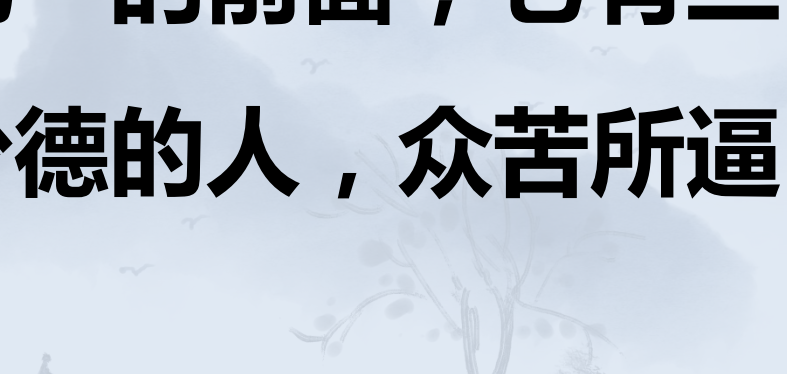
【如世坑塹（音：欠）也。】 【坑塹】就是深坑的护城河。

【西天有九十六种外道，不出此见。故《法华经》云：】

《法华经》方便品第二 这么说：【若有若无等，】

【依止此诸见具足六十二，】

六十二种邪见。这个“若有见若无见”的前面，它有三句话说：薄福少德人，薄福的人、少德的人，众苦所逼迫，他又想学道，结果入邪见稠林。



原文是“薄福少德人，众苦所逼迫，入邪见稠林，若有若无等，依止此诸见，具足六十二”。六十二就是邪见。

【即其义也。】



梅檀林。无杂树。郁密森沉狮子住。
境静林间独自游。走兽飞禽皆远去。
狮子儿。众随后。三岁便能大哮吼。
若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。
圆顿教。勿人情。有疑不决直须争。
不是山僧逞人我。修行恐落断常坑。
非不非。是不是。差之毫厘失千里。
是则龙女顿成佛。非则善星生陷坠。

【非不非。是不是。差之毫厘失千里。】

这个出发点错误，差之毫厘；往前面线一拉，哇！失之千里。修行人，佛理要分明，是就是，非就是非，悟就是悟，不悟就是不悟，丝毫不能含混。

**【非不非 是不是者，乃明是非之相 分明，不可错乱也。
非 岂不是非，乃真非也。】**

这个非，难道不是非吗？这是真正的非。非就是非嘛！



【是 岂不是，】 这个是，难道不是是是吗？

【乃真是也。】 意思就是：

没有转圜（音：环）的余地，非就是非，是就是是。那么，

【非不非】，第一个【非】就是非，【不非】就是是，

【非 不非】就是【非】和【是】。那么，【是不是】，

不是就是非，是跟非，其实这个道理很简单。非跟是，

是跟非，差之毫厘，失之千里。



所以说：非岂不是非，乃真非，是岂不是是，是真是。

【虽 则是非无主，】

【无主】就是没有一定的定相，因为法是无常的嘛，没有一定是这样子的，叫做无主。

没有说“定是”或者“定非”。当然，论到最后，就是你背后的那一颗心是什么。



【不可瞞肝（音：干）佛性，】

【瞞肝】就是闭目的样子，或是翻白眼，就是指不明白、不清楚。【不可瞞肝佛性】简单讲就是：弄不清楚佛性。

【笼统真如也。】真如没有笼统的，真如是很清楚的。

【差之毫厘失千里者，毛中长者曰：】

【毫厘者，十厘为一毫。若差之毫厘之间，则失之千里万里。】



**我们这里差一度，把那个线拉长过去到月球，那差几千公里？一度就不得了了！你说：我要到其他的星球去，我才差这个一度而已。那在这里差一度一点点，往前面引申几百万公里，那你说这个差多少？
差之毫厘，一点都不可以。**

【故下文深明是非之相也。】深明就是重明，重明是非之相。



梅檀林。无杂树。郁密森沉狮子住。
境静林间独自游。走兽飞禽皆远去。
狮子儿。众随后。三岁便能大哮吼。
若是野干逐法王。百年妖怪虚开口。
圆顿教。勿人情。有疑不决直须争。
不是山僧逞人我。修行恐落断常坑。
非不非。是不是。差之毫厘失千里。
是则龙女顿成佛。非则善星生陷坠。

【是则龙女顿成佛。非则善星生陷坠。】

【是则龙女顿成佛，】 【是】就是指闻圆顿教，而能悟入者。那么，龙女顿成佛，这个是《法华经》【提婆达多品第十二】。

【非则善星生陷坠。】 【坠】就是坠入地狱。这个善星活活的下地狱，善星比丘，这个我们要讲一下：善星比丘是世尊在俗家的儿子，

他出家以后，断了欲界的烦恼，得到第四禅定，后来因为亲近了恶友，退失所得到的解脱，认为没有涅槃的法，起这个否定因果的邪见，而且对佛陀起恶心。

你想想看，佛陀的儿子喔，佛陀也是他的师父！佛当时在世，你看看，他还受到恶友的欺骗。他修到四禅了，因为知见没有建立，也没有依止佛陀的正法，然后变成跟恶友相交、来往，以至于对佛陀起恶心，

竟然又是他爸爸，又是他的师父，又是佛陀，最伟大的佛陀，他都对他起恶念了，毁谤他，因此当生就下无间地狱。所以，称为阐提。

善星比丘，又称为恶比丘，又称为四禅比丘。经典这么说：佛陀还没有出家，有三个儿子，第一个儿子叫做善星；第二个儿子叫做优婆摩耶；第三个叫做罗睺罗。

在《涅槃经》里面有讲：善星比丘是佛陀在俗家的儿子。

我们经典记载，佛陀是一个儿子，是罗睺罗。根据其他

的经典记载，佛陀出家以前，有三个儿子。

可是，这三个儿子，只有罗睺罗证阿罗汉果，是密行第

一。而这个善星比丘，下无间地狱，也是佛的儿子。

你看！释迦牟尼佛连他儿子都没有办法救了，没办法了！所以，破坏了这个见，破见，没有依照正法，那就是佛现前也没有用。他的爸爸就是佛，三界最了不起的善知识，佛也是无可奈何啊！他又能怎么样？他的儿子就是这样子。

所以说：我们一个人碰到了恶知识、恶见，那麻烦大了！

所以，我们要怎么样？说：哎呀！师父啊！我们要怎么样修？要怎么样子，才能够比较接近呢？我说：我们要依照以前的人走过的路来。

譬如说：我们研究《净土圣贤录》，以前念佛的人，临终见佛、见光、见花，在睡梦当中多么吉祥，临命终闻香，天乐鸣空，阿弥陀佛来接引。

你想想看，这个《净土圣贤录》，是什么朝代、

什么名字，都给你写得清清楚楚，这个是铁证如山啊！

那既然这样子的话，《净土圣贤录》写得这样清楚，我

们为什么不按照它的方式来做？那么多人可以证明极乐

世界的存在。因此我们要修学佛法，还是要根据以前的

人走过的路来走，那就是正确的，正确的。

如果我们摸不清楚方向，我们就根据以前的人，有修有

证的，而且有实际的例子的来走，就不会走错路了。

所以，差之毫厘之间，就是这样子，一点点的观念一错误，就下地狱了，因此要有正念。

龙女就顿成佛，结果善星就进入了地狱，这个就是什么？知见的问题。一刹那，差之毫厘，失之千里。

【龙女善星者，】 怎么样？

【明显 是非之相也。】 龙女是是，善星是非。

【昔日灵山会上，有一龙女献佛宝珠。世尊受之，而为说法，悟无生忍，即往南方无垢世界，坐宝莲华成等正觉，号花鲜如来也。】

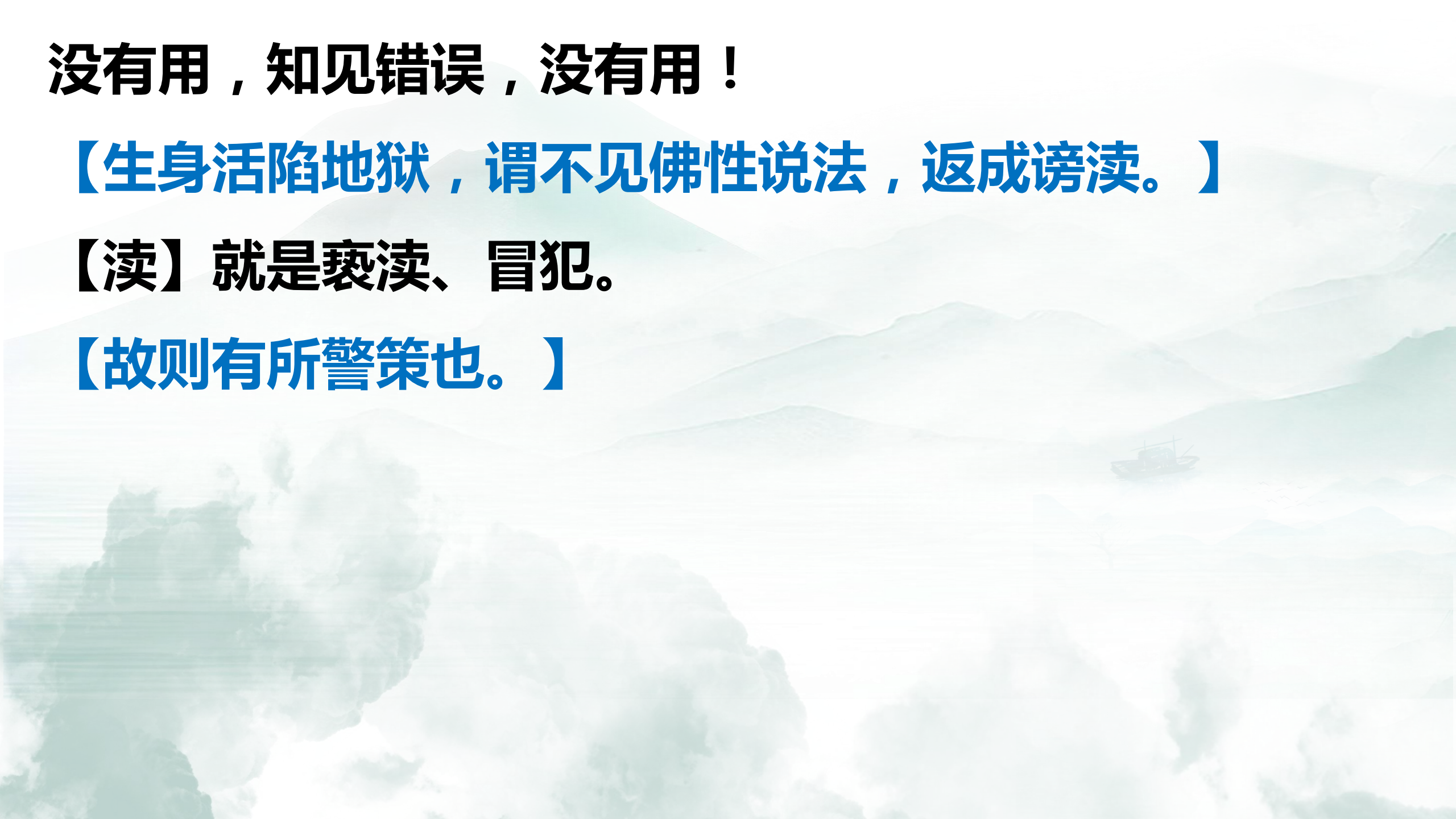
【非则善星生陷坠者，昔有比丘名曰善星，念得十八香象驼经，】 **【念得十八香象驼经】**，用现代话讲叫“学富五车”。他读书读了多少呢？他读书读了十八只大象身上所背的书那么多，有什么用？

没有用，知见错误，没有用！

【生身活陷地狱，谓不见佛性说法，返成谤渎。】

【渎】就是褻渎、冒犯。

【故则有所警策也。】



吾早年来积学问。 亦曾讨疏寻经论。

分别名相不知休。 入海算沙徒自困。

却被如来苦诃责。 数他珍宝有何益。

从来蹭蹬觉虚行。 多年枉作风尘客。

种性邪。 错知解。 不达如来圆顿制。

二乘精进没道心。 外道聪明无智慧。

亦愚痴。 亦小駮。 空拳指上生实解。

执指为月枉施功。 根境法中虚捏怪。

【吾早年来积学问。亦曾讨疏寻经论。】

【讨】就是探寻。永嘉禅师他说：我以前也是看了很多的经典，也去探寻经论，在经论上学了很多。

【今欲明无相之功，】学佛不是在经典里面打转，学佛是在心性、无相的功夫打转。

【先明有相之理。】就是永嘉【大师少时历诸讲肆，】



【听习天台智者教观，深于经论积学博问也。先德云：五夏以前，精研律部、次明经论；然后参寻知识，决择生死，乃入道之叙也。】

【叙】就是次第、顺序，这是入道的顺序。

【非宿有乘种愿力，】 【乘】是指一乘，【种】是指善根。不是宿世有大乘，也就是一乘善根的愿力，怎么有办法这样子呢？

【罕能全此。】 【罕】就是少，很少有人能够这样子。

【从上诸圣，莫不皆然。】

【达摩祖师，学该三藏。】 包括一切三藏，

【尤专定业，非不知也。】 尤其专门修学定学，他并不是不知道三藏的教理。

【后之学者，不能及此，返为谤说，深不可也。】

后来的学者没办法达到这种功夫，

反而诽谤，这是特别不可以的。

【譬如筌（音：全）蹄，】

【筌】是竹子编的用于捕鱼的竹器；【蹄】是捕兔子的器具，因为绊住了兔的脚，所以叫做蹄。【筌蹄】是比喻实现某一种目的的工具。


【在获鱼兔，既获鱼兔，筌蹄可忘。】筌跟蹄就可以放下了，因为你要的是鱼嘛，要的是兔嘛！

鱼和兔是比喻我们的见性。我们今天要的是解脱啊！

如果我们把佛法当作学问来研究，这跟世间学问有什么两样？没什么两样了！

世间的学问，读到博士、读到再好的人，他有时候一生气起来，他会失去理性的。他非理性的举动会产生的。

学佛的人，有心性的功夫，他再怎么样愤怒，他总是会回归到心性的观照。



他几分钟气一气，几个小时气一气，生气一下，明天他又忘了，他就回复到这个慈悲心来：他是在成就我的，不是在害我的。

他会回光返照。所以，我们学佛的人，他就是有这个好处，再恨的人，经过了观照以后，经过了调适以后，我们很容易就摆平了。

世间人不是一样的，世间人读到博士、硕士，书读了很多，

钱赚了很多，你给他一恨，他恨你一辈子的，他没办法摆平的。所以，你有钱有什么用？有钱没有用，有钱不能让心解脱的。为什么？

那是世间的学问啊，分别心、我执、颠倒的产物。

学佛就是有点好处，受到委屈，以前每天哭；

听到佛法以后，每天笑了，欢喜、快乐。



他了解，因缘生、因缘灭，欠你的尽早偿还。还一还就好了嘛！

因此，我们要了解，佛法不是在学问里面打转的，要懂得实际的心性的功夫。

【下文可见也。】



吾早年来积学问。亦曾讨疏寻经论。

分别名相不知休。入海算沙徒自困。

却被如来苦诃责。数他珍宝有何益。

从来蹭蹬觉虚行。多年枉作风尘客。

种性邪。错知解。不达如来圆顿制。

二乘精进没道心。外道聪明无智慧。

亦愚痴。亦小騃。空拳指上生实解。

执指为月枉施功。根境法中虚捏怪。

【分别名相 不知休。入海算沙徒自困。】

这是比喻，在名相上研究佛法，而不去学以致用，不懂得心性，放下、悟道；那么，这样子，佛法变成一种名相的打转。这个是很疲劳的。

就像入海去算这个沙，沙那么细，你怎么算呢？算完了，就是疲惫不堪，执著于名相，而不肯放下这份执著、颠倒、分别心的人，永远不能入道。



【经论之学，岂有过失？】经典本身并没有什么过失。

【乃我佛如来，金口所说，于无量国中，乃至名字不可得闻，何况得见？】我们今天这些佛学，这很难能可贵。

【故知教不迷人，人自迷教也。】佛教这个经典，不会让你迷惑颠倒的，是我们自己不能体悟到。经典的作用，是直指人心，明心见性，都叫你如何放下、解脱、自在，而不是叫你来执著这一些名相的。



【古德云：看经须具看眼，】

【看眼】就是心，智慧的心。你要看经典，还要有那个看经典的功夫，看经还须要具足一颗智慧的心。你要不会看，就停滞了，迷惑颠倒。

【眼若不明，返为名相所眩；】

如果我们研究佛法，不悟道，心眼如果不明，不是明眼人，那么，你反过来，被佛学的名相所迷惑。



尤其是唯识学，名相特别多。尤其是戒律学，那个戒律学之繁琐，你就可以了解，当律师太难了，太不容易了，那个微细的名相，讲得之微细，你要看那些名相不容易。

【不穷心地，一向多闻。】

不穷究这个心地。一向多闻。

【所以云：纵多学，也成贪，】

就算你学了很多，变成一种贪心。



【那个回头解自惭。】

如果有功夫的人，回过头来，会了解自己很惭愧，为什么拿这个佛法，变成世间的学问呢？为什么不拿这个佛法来解脱自己呢？方向搞错了。

【**伶俐**（音：玲屏）**枉作他乡客，**】

【**伶俐**】孤单，孤苦无助的样子。【**枉作他乡客**】，很冤枉的流落他乡，【**他乡**】是指轮回。



我们今天造作这个恶业，痛苦的轮回，这个多余的，冤枉，轮回得很冤枉。

本来你可以不要执著，你用心性，也不必去分别，也没有颠倒，我们的清净自性，本来就是不生不灭、不增不减、不来不去、无来无去，没有事。



我们天天在这个境界里面、外相打转，外相没有现前，我们内心里面，烦恼、习性又不断，斤斤计较于这个无谓的、对生死没有帮忙的东西。

就以刘邦友命案来讲，他当了两任的地方长官，据说的财产也不少。那又能怎么样呢？被人一枪就结束了，现在的刘邦友火化了，火化以后，剩下几根骨头，

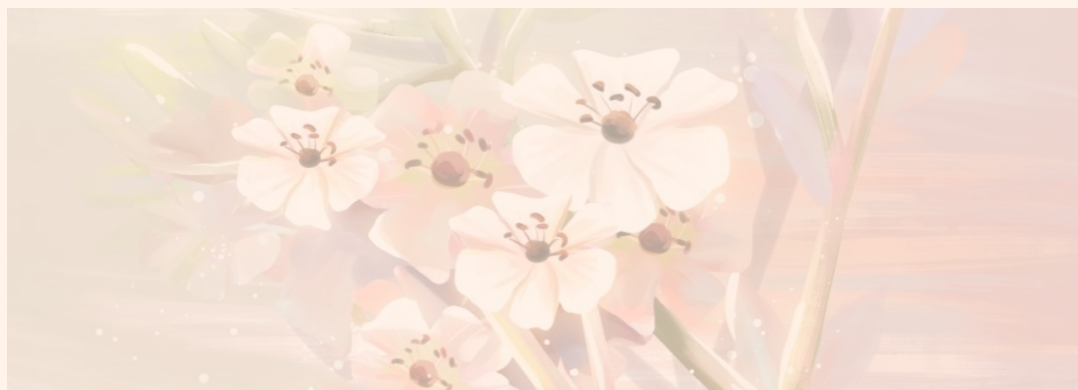


那么，从一岁忙到五十四岁，县长，五十四岁，被枪杀了，那就什么都没有了。

以前的痛苦、爱跟恨，存在吗？多余的。

争得你头破血流，那是什么？多余的。

那种痛苦、不满、情绪的高涨；乃至夸大其辞的自我膨胀、自我成就感，因为一枪，就结束了，结束了！



**我为什么要用死亡？因为只有用死亡，来做直接的观照，
诸位的体悟才会深刻。**

**我们今天的痛苦、这些斤斤计较，都是多余的痛苦，除
非他是来害我们佛教，否则对于个人来毁谤、伤害，乃
至于小小的争论；统统可以让他赢。**

你要伤害这个团体，那当然我们就要想办法。

所以说：我们今天一定要了解，这些痛苦都是冤枉，



【矜嫻枉作他乡客】，我们孤苦伶仃的六道轮回，不了解清净的自性，我们纵然学佛，贪求这么多，却不会用。

【本分门风不荷担。】【本分】就是心地，我们的心地法门，却不会来负起这个观照、解脱的能力，竟然在文字佛学里面拼命地打转。

所以，有时候，我们一个读到博士的人，不如一个老太婆。说不定喔！



像我们今天来听课听得那么多，我跟师妈讲：师妈！师妈！您要认真念佛。您已经七十五、六岁，即将寿满天年的人了，要赶快念佛。念佛，阿弥陀佛……一天念两万、三万。

她虽然心性不懂，可是，她太单纯了，她当然也会有烦恼，我平常在开示她：放下，放下。儿子都长大了嘛，不须要操心了，您什么放不下？



她想一想：嗯！是，是。

剩下最后一个就是我爸爸，回台北的时候，我爸爸坐前

面，师妈坐前面，师妈：哼！怒气难消，

我说：息怒，息怒，师妈！要观想他是善知识啊！您就

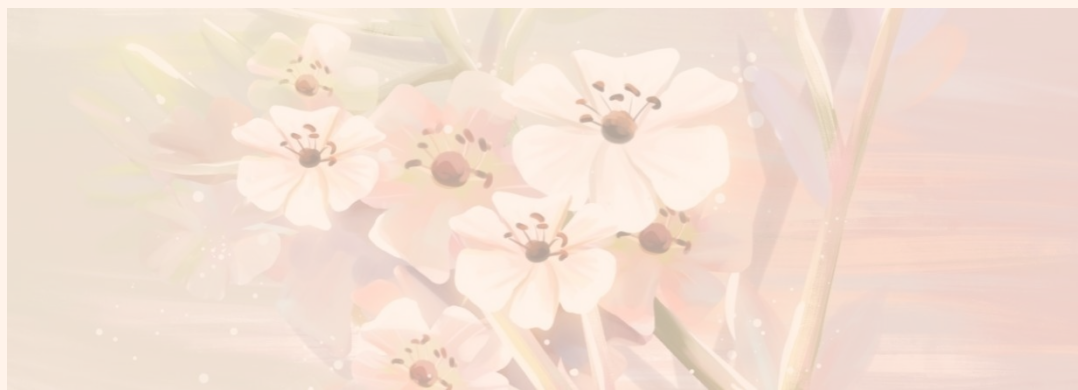
想：因为老爸有这种头脑，才会生出我这样的头脑。

我说：如果我像师妈您这么憨厚，那就没戏唱了！



是不是这样？我的身高、体格像师妈，脑筋、口才像老爸，这样不错了！我如果像您这样，把我生得那么憨厚，说话就无法表达。我今天来出家，您们生的孩子有这种头脑，我会尽心奉养您，您不用烦恼、不用操心，放下、放下。

慢慢慢慢地，她真的放下呢！



有一天，我真的是很赞叹她，有一个人来请示，说：

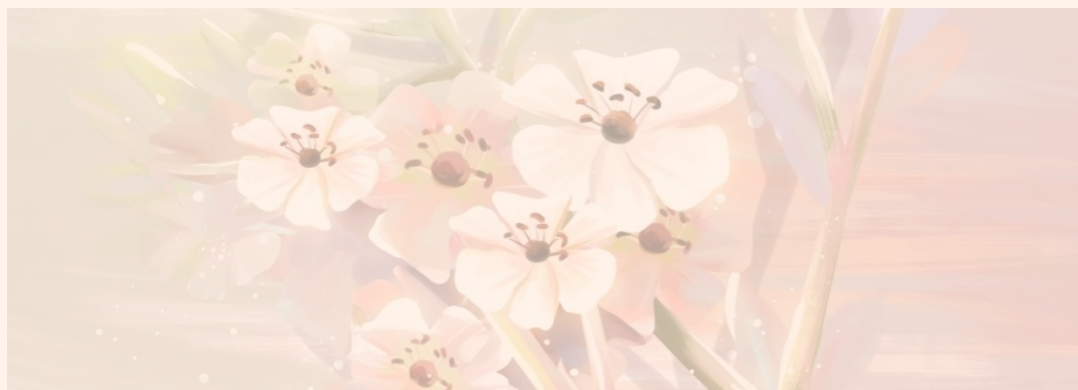
师妈！师妈！我家拜神的，怎么弄……

师妈跟他说：你这样不正信啦！

我这个母亲怎么这么厉害？她还会说：你不正信。真是

厉害，你看，她还会给人家开示，不简单！亲近这个讲

堂，久了，她熏习……她每天念阿弥陀佛……念三万。



你说我们一个读博士的人，搞不好，在临命终，师妈往生了，我们这一些，还在这里团团转也不一定。

她就是没有烦恼，你讲，我就听，一直拼命地念阿弥陀佛。而我们不是，我们是想：把这个经典弄清楚了，我们才来念佛，来不及了！所以，有时候，我们一个自认为是学佛者，不如一个老太婆，我常常这样讲：不如一个老太婆。



临命终，人家那个老太婆：阿弥陀佛……她心就在佛，即心即佛，她就是懂得禅啊，即心即佛就是净土。

为什么？一天到晚在念阿弥陀佛，心就是阿弥陀佛，就是净土，深信切愿往生了。

你看！她才懂得禅，你才不懂得禅呢！

你今天讲，分别心：我好好地研究看看，有一天没有烦恼，我再来念佛。来不及了，来不及了！



**所以，反而那种憨憨的人，她就一心念佛，
心就是净土，心就是极乐世界，即心即佛，
反而她懂得一切法。**

临命终，一刹那之间，往生极乐世界。

**所以，我现在要磨练最后一关，磨练师妈，看到我爸爸，
不会再怒气难消这样子，他是您的善知识，他来成就您
的。**

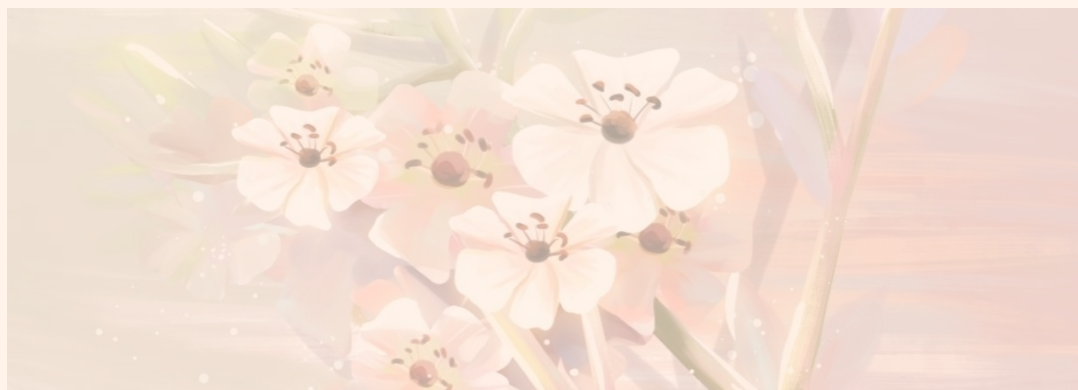


我如果要拿两万给我父亲，她就说：“不用拿那么多给他！以前也没对我们多好。”

我就劝她：“师妈，您是学佛的人喔！放下，放下。”

慢慢慢慢地……所以，这个教育，一天一天……现在就不会了。所以，修学佛法需要时间，慢慢来……

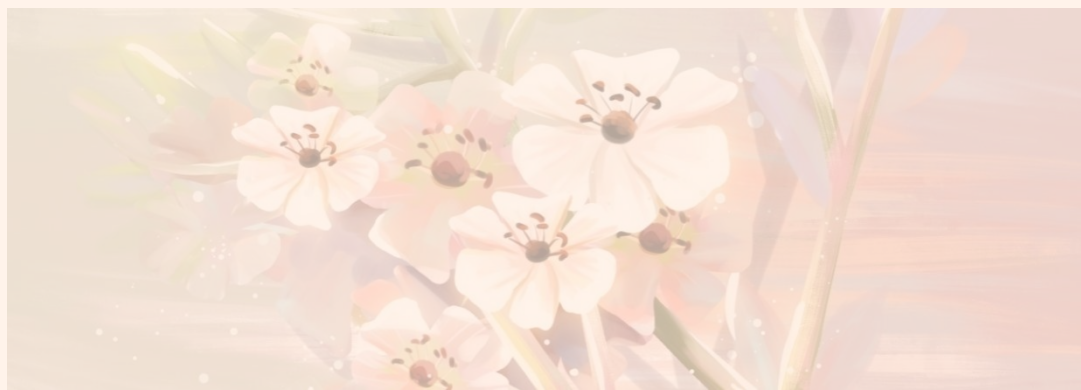
当然我们有智慧的人，用心性来修行，一念之间就解脱了。所以说：



【譬若入海算沙，徒自困尔。】

所以，千万不要分别名相不知休，一直自己觉得：我很好了，我程度很好，学佛的泰斗。

那个没有用的，跟了生死是两码事的。



吾早年来积学问。 亦曾讨疏寻经论。

分别名相不知休。 入海算沙徒自困。

却被如来苦诃责。 数他珍宝有何益。

从来蹭蹬觉虚行。 多年枉作风尘客。

种性邪。 错知解。 不达如来圆顿制。

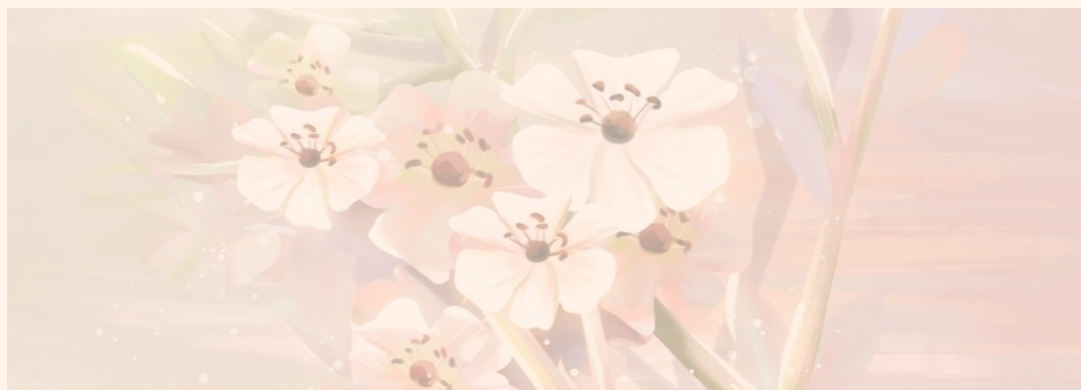
二乘精进没道心。 外道聪明无智慧。

亦愚痴。 亦小騃。 空拳指上生实解。

执指为月枉施功。 根境法中虚捏怪。

【却被如来苦诃责，数他珍宝有何益。】

你的分别名相不知休，入海算沙徒自困，却被如来苦呵责，佛陀呵责这一些说食数宝的人，数他珍宝有何用？就像我们现在的银行员一样，在银行上班，每天都数了很多钱，数一数，一个月才领几万块而已。这不是他的，数他珍宝，有什么用呢？



【如来诃责多闻之士，】阿难就是听最多的。

【虽则多闻，不获修证。】

【经云：如人数他宝，自无半钱分也。】

《华严经》卷十三【菩萨问明品第十】

“如人数他宝，自无半分钱。”底下要加两句话，意思更好：“于法不修行，多闻亦如是。”

你对法不修行，你听了那么多，不如人家听一句。

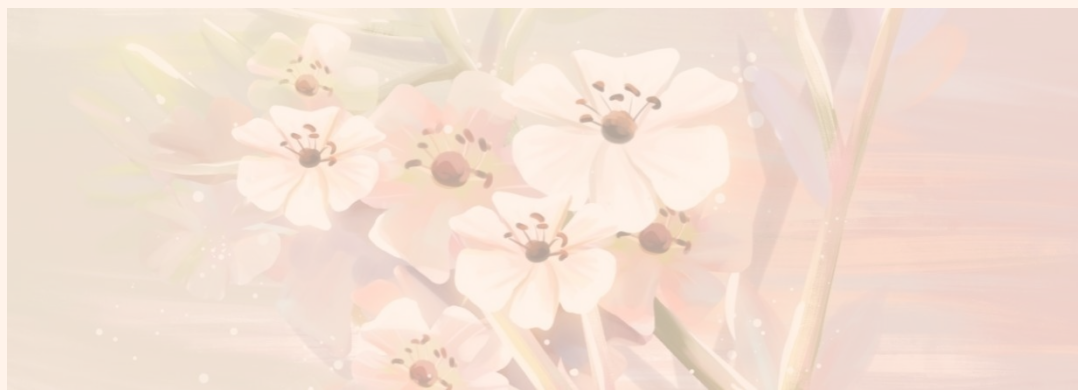


功夫学了千百万招，都不会用；不如人家学一招，一刀就刺死你。于法不修行，多闻也是这样。

【既非己宝，数至终日；】既不是自己的宝贝，数了老半天。

【虽知数量，不得受用，于己有何益也？所以云：】

【譬如终朝说药，】每天、整天都在说这个药。

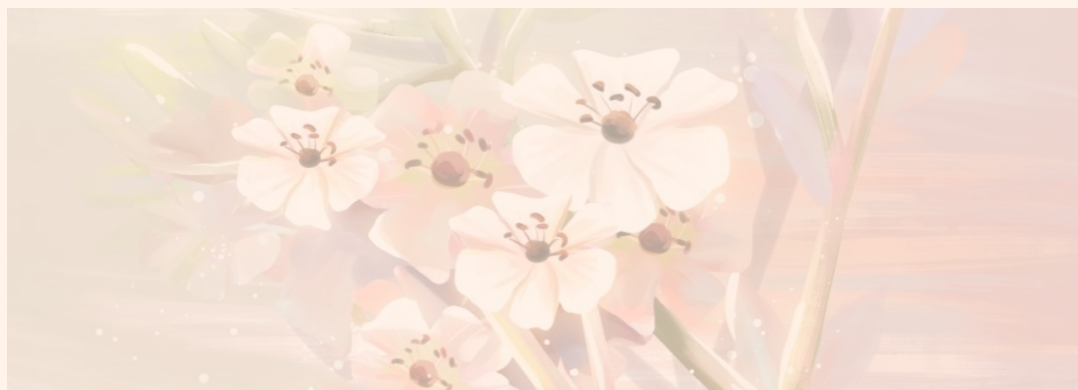


【而自困于沉痾（音：柯）；】

【沉痾】就是久治难愈的疾病。每天都说这个药、那个药，结果自己的病不会好。

【有若长年问程，】北京怎么走啊？日本东京怎么走？问了很多，长年问程，问了这个路线怎么走。


【而不动于跬（音近：亏）步。】 【跬步】就是半步。不动于半步。



你常常问说：北京怎么走？你不启程去，连动个步都没有，你怎么能够到北京呢？

【得鱼忘筌（音：全）者，罕遇其士。】

【得鱼忘筌者】是指抓到佛陀的佛法宗旨的人。【罕遇其士】很难碰到这样子的人。意思就是：实证的人太少了，做学问的人多，实证的人太少了。已经亲证了，但不图口说，不只是嘴巴说说而已的人，真是少有其人。



而未证谓证者很多，这是被如来所诃责的。

【执指为月者，】 执著这个指头为月的人。

说“月亮在那边”。结果，他看那个指头说：“奇怪！我找不到月亮”。他在指头上拼命找月亮。

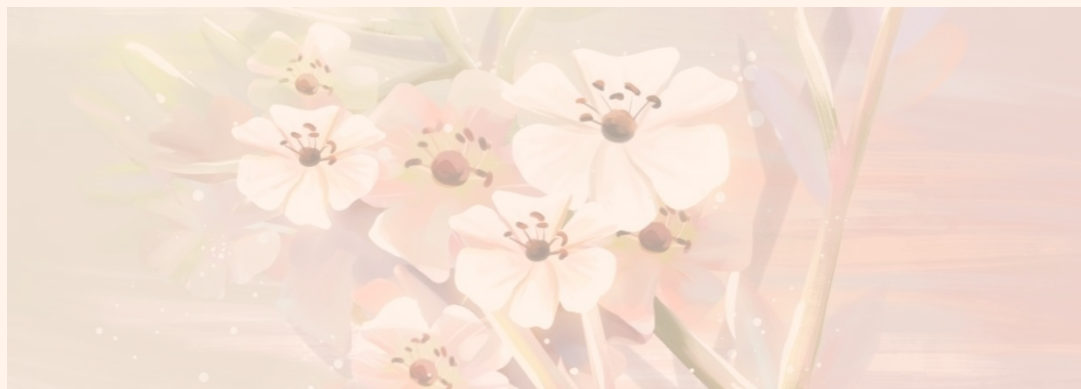
其实人家是叫你看远处！

佛经里面讲，佛性是什么是什么，结果他执著那个佛性是常啊、是无常啊，变成文字相的东西，见不到佛性。



【执指为月】，执著这个指头为月，我说：月亮在那边。我叫你看的是月亮，不是叫你看指头。佛法也是这样，在经典里面讲的：他里面清净的佛性是作用的，不是死刻板板的文字。

【实系其徒。即其义也。】这个就是他的弟子了。这就是它的道理。



吾早年来积学问。亦曾讨疏寻经论。
分别名相不知休。入海算沙徒自困。
却被如来苦诃责。数他珍宝有何益。
从来蹭蹬觉虚行。多年枉作风尘客。
种性邪。错知解。不达如来圆顿制。
二乘精进没道心。外道聪明无智慧。
亦愚痴。亦小騃。空拳指上生实解。
执指为月枉施功。根境法中虚捏怪。

【从来蹭蹬（音：层登）觉虚行。多年枉作风尘客。】

【蹭】就是缓步而行，踱步。【蹬】踏，践履。【虚行】就是没有脚踏实地。

【从来蹭蹬觉虚行】意思是：无始以来方向错误，没有脚踏实地地去实践、修行，都没有办法进步。际遇不佳，失去正道。从无始以来到今天，都是在生生死死里面困扰。对这个涅槃路，从来没有走过。

【多年枉作风尘客。】我们旅游最怕风大，或者是尘大，

【风尘客】指旅游的人忙碌奔波，很累、很辛苦。

整句的意思：我们在六道轮回，苦得很冤枉，为尘俗之事，奔波劳碌之人，指的是流转于生死尘劳的凡夫。

就像昨天奥斯卡颁奖，大家看到这影星，都是尖叫不已。

当影星的人也很辛苦，不知人生的目标、方向是什么？

当观众的人是疯狂，也很辛苦，在那边高声尖叫。

昨天这样子办一场下来，在这个影星来讲，有成就感。领到这个奖，就很感性，讲几句话就感动流泪，然后，他说：我感谢什么，我感谢谁，都是这样的感谢……感谢不完就对了，都是这样。

穿那个衣服出来，有十几万一件的，一件衣服喔！穿那个裙子，金色的礼服出来，一件十五万。为了要领奖，大家就很辛苦，要闯到今天的这种程度，也不容易的，

事业要做到今天，打出一点知名度，也很辛苦；可是呢，不能了生死。

在这些影星、歌星里面，得奖算是人生的一个最高点了。美国洛杉矶有条很出名的星光大道。如果你是很出名的影、歌星，他就给你在地上刻上你的名字、你的手印、脚印。在这一条道路上，写了好像两、三百位美国的影歌星。

可是，那经过几千年以后，那个还是不存在啊。还是一堆白骨。

我们把时间拉长，我们的痛苦、嗔恨、不满，情绪就会慢慢地控制住。把时间拉长，观想。

如果观想再究竟，就空无所得。

【风尘客】就是很奔波劳碌，我们在六道轮回，生生世世，我们如果没有学佛，就是要追求这个。

【从来者，从无始来也。蹭蹬者，行不进之貌也。虚行者，未有地头而虚行也。】

【地头】就是没有脚踏实地，你脚不踏地，当然就是虚行，悬在半空中。所以说：靠脚尖走路的人，虽然比别人高；但是，走不远。

譬如：两个人跟我一样高，157.5公分，四舍五入，158，这个八再四舍五入，160好了，不要计较这么多（师笑）。

两个人都是160cm高，结果他踮着脚走路，看起来比我高，我就比较矮；可是，这样走起路来，他走不了多久就会很累了。

虚伪的人就是这样子，我们今天不脚踏实地地去做，看起来好像很风光，可是，你不实修，你临命终，死神降临了，一点用处都没有。

你名扬四海，多么的伟大，多少知名度，统统没有用的，一点用处都没有的！

所以说：我们修行人虽然寂寞；但是，不空虚！

我们不会像世间人。世间人就是这样子：世间人学佛，他要出家又不出家，他就是白天就很想要出家，晚上就很想要娶老婆；白天踩莲花，晚上就踩桃花，差别在此而已。

白天就：阿弥陀佛……到晚上的时候，就是寂寞、无聊、空虚、痛苦，不晓得如何熬下去。

修行人他不会，他虽然寂寞，可是他不空虚，独来独往，佛在心中。就是这样子。

【从无始已来，以至今日，经生死险道，徒自困疲，于涅槃路上，未曾踏实。故曰：觉虚行也。多年枉作风尘客者，譬如世人飘蓬南北，】

【飘蓬】 漂浮不定的蓬草，比喻漂泊无依，流离失所。

我们今天六道轮回，也是这样子，南来北往，忽天忽人、畜生、饿鬼。痛苦不堪。

【千里万里，家乡转远，枉作风尘之客也。】

如果在道路上行走，都为风、尘所苦【风尘】是形容旅途的艰辛，很辛苦的。所以，

【古德云：门前无限路，谁是到家人？】

门前有无限的路，可是，谁是真正到家呢？你怎么选择呢？

吾早年来积学问。亦曾讨疏寻经论。
分别名相不知休。入海算沙徒自困。
却被如来苦诃责。数他珍宝有何益。
从来蹭蹬觉虚行。多年枉作风尘客。
种性邪。错知解。不达如来圆顿制。
二乘精进没道心。外道聪明无智慧。
亦愚痴。亦小騃。空拳指上生实解。
执指为月枉施功。根境法中虚捏怪。

【种性邪。错知解。不达如来圆顿制。】

【种性邪】就是认外道的断见、常见为佛法。一种是真正的外道，很容易分辨出来；一种是佛门的外道，对于教理、圆顿教，不能够领纳，只在生灭的法里面打转，所以【种性邪】，根性不够嘛，认外道的断、常二见为佛法。

【错知解】，认四病、或者四相为佛法。



认我相、人相、众生相、寿者相；或者是认止、作、任、灭，错知解。

【不达如来圆顿制】，不能领受明心见性，圆顿的法门。

【谓不皈依三宝之人，西竺九十六种外道，依附邪师，生诸邪见。】

这些求感应的、求神通的，这些多得不胜枚举。



【故云：错知解也。不达如来心地法门，故知于无量劫，受无量生死，皆因邪师说法也，】都是因为邪师说法。

【不遇圆顿大乘菩萨所说。故论云：宁受地狱苦，得闻诸佛名；不受无量乐，而不闻佛名。】

可是，这个是要有善根的人才知道，要学佛法的人才知道，不学佛法的人，他怎么会知道？一样的人，根性就差很多。



像我们以前在念大学的时候，隔壁的一位同学，

我说：我们一起去听佛法，听老师开示。

才大一嘛，找一个伴去，他就说：去听干什么？

我说：我们有烦恼啊、六道轮回啊！

他说：烦恼？什么事情把它想得很快乐就快乐了啊！

他没有善根。我说：我们死了会六道轮回。

他说：谁看到啊？



他说：我这个人不会这样子，今朝有酒今朝醉啦，参加舞会，交女友啦。他就是愿意这样子。他说：我们这个年龄，哪像你这样子的，剃一个短头发。（师说）其实我的头皮屑很多啦！

我邀他一起去听课，统统不要。后来我们发现，没有那种根，是一点办法都没有。不要说出家，就是今天他要来坐在这个地方，都难如登天。



像我们那个同学就看得出来了，我们班上才几个？三个人学佛，一个我、陈中兴、陈文琮。他俩智商都很高的，读书是比较有实力，我就比较烂了，我念那个学校，是用偷看进去的。三个，只有我一个人出家。

陈文琮前几天带他的孩子来看我，我说：文琮，你生的孩子比你更英俊。他说：这是特地制造的嘛！

结婚了，就是这样子。



所以说：我们一个人有善根，又要持续，不容易的。我们坐在一楼、二楼的在家居士，不要说你们出家，你们能这样，我已经够敬佩大家了，打死也不退转。

闻法是生命里最重要的，你有这种念头。因为死，只是一个躯壳嘛，法身慧命重要。

所以，宁可听经闻法重病而死，也不愿意浑浑噩噩而死。这样也无所得，那样也无所得，我们要如是得。



因此我们宁可来听闻佛法，我们一定要好好地来制造听法的因缘。

【以经于往昔，无量劫受苦，流转生死中，不闻佛名故。不闻佛名者，皆遇邪师故也。】



吾早年来积学问。 亦曾讨疏寻经论。
分别名相不知休。 入海算沙徒自困。
却被如来苦诃责。 数他珍宝有何益。
从来蹭蹬觉虚行。 多年枉作风尘客。
种性邪。 错知解。 不达如来圆顿制。
二乘精进没道心。 外道聪明无智慧。
亦愚痴。 亦小騃。 空拳指上生实解。
执指为月枉施功。 根境法中虚捏怪。

【二乘精进没道心。外道聪明无智慧。】

【二乘精进没道心，】无道心。二乘人精进，但是，不懂得圆顿心要，见性法门。

【外道聪明无智慧。】外道是聪明，却没有智慧。

【二乘之人，精进修行，断三界见思，】惑见思惑。

【七返人天，所历修行法门，非不精进也。饮寂灭酒，卧涅槃床，】饮寂灭酒，寂灭也是涅槃，卧这涅槃床。

【不起大悲心，】我自己好就好了，度众随缘好了，他比较不积极。然后不**【修利他行，】**也不**【接物利生，】**这个**【不】**要用三次：

不起大悲心，不修利他行，不接物利生。

他就是讲得太简短了，不解释的话，你会看不懂。

【是无道心也。】因此我们学佛，不要自私自利，不是说：我好就好。

应当多劝劝一切的众生，听闻佛法来了生死。

【外道聪明无智慧者，】外道聪明，没有智慧。

【西竺外道，极有聪明之士，念得四围陀典籍。】

四围陀经典，就是四吠陀经典。古印度的婆罗门教，根本的圣典，称为四围陀，这很有名的。但是，

【不明佛性。故寒山云：】

寒山和拾得讲得太好了，这一段我们要好好地去领纳：

【世有多解人，】

在这个世上，有很多只了解而不去实践的人。

【愚痴学用文。】 把学来的，运用在这个世间。

【不忧当来果，】 不忧当来的果报，拿来做世间的学问。

【唯知造恶因。】 为什么？贪嗔痴不断。

【见佛不解礼，】 【礼】指道理，见佛也不了解佛性道理是什么。然后，

【见僧倍生瞋。】 看到出家人，恨不得把他杀掉。

【五逆十恶辈，三毒以为邻。】

这个五逆十恶之辈的众生，贪嗔痴就是他的邻居。

【死去入地狱，未有出头晨。】 没有出头之日。

【今古聪明之士，为世智所使。】 现在自认为聪明的，一听到出家：“消极、迷信”，或者认为出家是恋爱失败、事业失败的收容所。

“这些人都是出家，可怜喔！出家人。”

他很同情我们，我们也是很同情他，不同病，却相怜。

互相同情对方，我们觉得他很可怜，他们觉得我们出家

人很可怜，就是这样。【今古聪明之士，为世智所使。】

【不信般若亦有之也。古德云：李白李斯文估绝，】

李白是诗人。李斯是战国时代的楚人，荀子的弟子，荀

子是主张性恶。李斯入于秦国，

说服秦王并吞六国，因此拜为客卿。然后，秦始皇称帝以后，李斯为丞相，他主张废掉封建制度，立郡、县，李斯是智商非常高的一个人。李白、李斯这种，在世间的文章上，都是一等一的，绝顶聪明的人。李白，诗圣啊！后来喝酒，酒醉，掉进鱼池里面淹死了，做酒鬼。李斯后来为赵高所害。

【二人不遇空王说。】 【空王】就是佛，

因为诸佛的别名，以诸佛亲证诸法的空性，寂静无碍，圣果无匹，就是没有对比，称为空王。

空王就是说空，绝对的空性，为最究竟的说法，那除了佛以外，就没有办法了。

【二人不遇空王记】，没有碰到佛的授记，表示：没有碰到佛、佛法。世界上最聪明的人之一就属诸葛亮了。诸葛亮五十几岁就死了。

他能够用少数的兵、战术，打赢敌军，敌军一看到诸葛亮的影子在山上，就吓得半死，以为他有什么诈。所以，如果看过《三国演义》，就知道诸葛亮那个头脑，是绝顶聪明的人，我看世界上没有几个人，能赢过诸葛亮那种头脑的。但是，不遇到佛法，还不是一样嘛！

【几多空负聪明心，】 【负】就是仗着，有多少的人，仗着自己聪明的这颗心。

【到底生死打不彻。】 【打不彻】就是打不透，一点都没有办法。所以，修行一定要先磨练，下功夫。

【先圣垂慈如此，岂不知有耶？】先圣慈悲如此，怎么会不知道有呢？因此有二乘人，有外道的聪明人。

吾早年来积学问。 亦曾讨疏寻经论。
分别名相不知休。 入海算沙徒自困。
却被如来苦诃责。 数他珍宝有何益。
从来蹭蹬觉虚行。 多年枉作风尘客。
种性邪。 错知解。 不达如来圆顿制。
二乘精进没道心。 外道聪明无智慧。
亦愚痴。 亦小駮。 空拳指上生实解。
执指为月枉施功。 根境法中虚捏怪。

【亦愚痴。亦小駮（音：埃）。空拳指上生实解。】

【亦愚痴。亦小駮。】 【駮】就是愚痴、呆。

【空拳指上生实解。】 【空拳】就是手掌捏拳晃一晃。

空拳诳小儿，小孩子在哭的时候，他用这个空拳（师示拳）：你看看，你看看。做种种的动作。或者是用黄叶，来当作是黄金：哎呀！你不要哭了，我黄金给你呀！

这个都是用【空拳指上】。比喻：妄为实有，生实解。

这些愚痴、呆呆的人，把假的、虚妄的东西，认为是实有的。

【大人无智，曰愚。小儿无知，曰騃（音：埃）。】

大人、小孩都愚痴。大人没有智慧叫做愚，小孩子无知叫做騃。这句比喻说：二乘人如愚，外道如騃。

大乘就不是这样子了。

【空拳指上生实解者，愚人小儿，于空拳指上，妄为实有。】在你面前晃一晃，骗一骗，你就认为：那个好像是真的。

【如以黄叶为钱，】黄叶为金，它这里写是“钱”。

【以为真实。】小孩子哭的时候：不要哭，不哭不哭，爸爸、妈妈给你黄金喔！他拿到了黄色的树叶，以为这个是真的黄金，不哭就好了。

【如来大师，说一大藏教文，尽以大悲心，于无作妙智，随缘教化，或说于有，或说于空，或说顿渐，或说偏圆，或说不定。以种种名相，随类而各得解也。诸小根器，随语自生执著，不见佛性，犹如空拳指上生实解也。下文重与喻出。】 底下再一次的比喻：

吾早年来积学问。 亦曾讨疏寻经论。
分别名相不知休。 入海算沙徒自困。
却被如来苦诃责。 数他珍宝有何益。
从来蹭蹬觉虚行。 多年枉作风尘客。
种性邪。 错知解。 不达如来圆顿制。
二乘精进没道心。 外道聪明无智慧。
亦愚痴。 亦小騃。 空拳指上生实解。
执指为月枉施功。 根境法中虚捏怪。

【执指为月枉施功。根境法中虚捏怪。】

【执指为月枉施功。】

佛性，譬如说，这个月亮；根尘识，譬如说，指头。

二乘人认见闻觉知为佛性，就像认这个手指头，把它当作是月亮，终究看不到月亮。

执指为月枉施功，执著这个指头在找月亮，当然是很冤枉了。

（师指向天边）说：“看那边，月亮在那边。”然后，在师父的指头上一一直找：月亮在哪里啊？

我叫你看月亮啊！“灯在那边”，你要往那边看，你怎么看我这个指头呢？

【根境法中虚捏怪。】二乘人认四相为佛性，认四病为用功的方法，在根尘境当中，徒自捏怪。根尘本是虚妄不实的东西，以为有法可得，拼命在那边用功。

【若迷指为月，非独迷月，亦乃迷指，以认指为月故也。经云：修多罗教，如标月指。】 【修多罗】译成中文叫做经；贯、摄、常、法，叫做修多罗。这些经典，就像标这个月亮的指头。

【若复见月，】 如果你看到月亮了，

【了知所标，】 就了解标 它的指向是什么。

【毕竟非月。】 毕竟不是月亮，那只是个标而已。

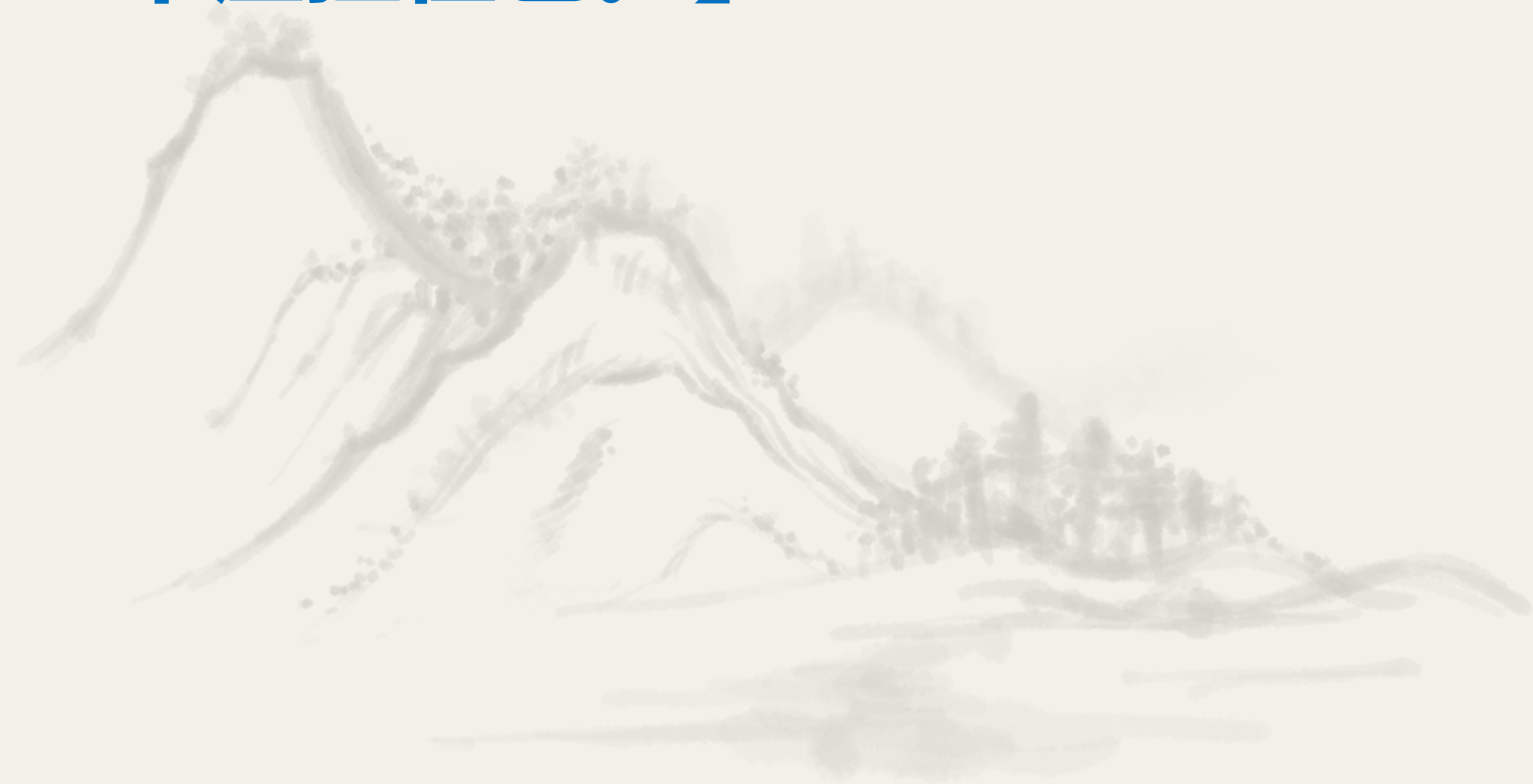
经典也是这样，研究经典，就是要让你看到佛性。看到佛性，你就知道经典是多余的了。

【是故学道之人，亦复如是。若以教为佛性，非独迷其佛性，亦乃迷教。】也是迷这个教。

【以教为佛性故，则是枉施其功行也。】

以教为佛性，则是冤枉施其功行。

【是知中下根性，若无大乘般若之种性，不能入佛知见。其所为患者，在于根境识三、十八界法。故云：根境法中虚捏怪也。】



不见一法即如来。方得名为观自在。

了即业障本来空。未了应须还宿债。

饥逢王膳不能餐。病遇医王争得瘥。

在欲行禅知见力。火中生莲终不坏。

勇施犯重悟无生。早时成佛于今在。

师子吼。无畏说。深嗟懵懂顽皮鞞。

只知犯重障菩提。不见如来开秘诀。

有二比丘犯淫杀。波离萤光增罪结。

【不见一法即如来，方得名为观自在。】

《金刚经》里面说：须菩提！我于阿耨多罗三藐三菩提，乃至无有少法可得，是名阿耨多罗三藐三菩提。不见一法嘛！

【此一句，乃永嘉大师，尽力拽到门前，】 【拽】就是把你拖到门前来。



【只欠抬足入来也。昔有宿德，因看《法华经》：‘至诸法从本来，常自寂灭相。’自喜之，】

《法华经 方便品第二》这么说：我虽说涅槃，是亦非真灭。诸法从本来，常自寂灭相。

诸法从无始以来，处处相，处处就无相，当体即空，没有过去，没有现在，没有所谓未来，一切都是妄相。



【常留意体究，以至行住坐卧，语默作做，举动施为，拈（音：捻）匙放箸（音：住），】拿起汤匙，放下筷子。

【无不体究，】没有不体究空性的思想。

【都无所得。】

【至仲春之月，】仲春就是春季第二个月，也就是农历二月。**【忽一日凭栏闲坐，】**忽一日凭着这个栏杆闲坐。



【闻树上莺声，瞥然悟入，】 忽然悟入。

【省前因缘。】 省悟了以前的因缘。

【《续前颂》云：诸法从本来，常自寂灭相。春暖百花红，鷓鴣（音：这古）啼柳上。】

【诸法从本来，常自寂灭相】，这是讲本体；可是，不坏事相。【春暖百花红，鷓鴣啼柳上】，这是讲作用。



虽然是寂灭相，不妨春暖百花红，不妨鸟叫的声音。

不妨，不妨碍。春暖百花红，还是空性；鹧鸪啼柳上，还是空性。

【以此观今古尊宿说话，洞晓其旨，求师印可。凡所应用，无有挂碍，所谓方得名为 观自在也。】



不见一法即如来。方得名为观自在。

了即业障本来空。未了应须还宿债。

饥逢王膳不能餐。病遇医王争得瘥。

在欲行禅知见力。火中生莲终不坏。

勇施犯重悟无生。早时成佛于今在。

师子吼。无畏说。深嗟懵懂顽皮鞞。

只知犯重障菩提。不见如来开秘诀。

有二比丘犯淫杀。波离萤光增罪结。

【了则业障本来空。未了应须还夙（音：宿）债。】

【了则业障本来空】 如果了解业障它本来空，
因为明心见性以后，了达了自性中 本来就没有业障。
为什么？众罪如霜露，慧日能消除。

【未了应须还夙债】 如果没有明心见性的人，果报就是
果报，摆脱不了生灭的因缘法。

**如果了解这一颗觉性，入于不生不灭的法的空性的喜悦，
那么，就没有业力的牵引了。**

所以，了悟了，明心见性了，了解：业性本空。

那你不了呢？你还要继续来偿还宿债。

**【了达罪福性空，无有挂碍。若人发真归源，十方虚空
悉皆消殒（音：允），况罪福之相耶？】**

【所以肇师云：】

补充：（僧肇大师（384~414），东晋僧。长安人，俗姓张。家贫，以佣书为业，遂得博览经史。初好老庄，及读《维摩经》而感悟，遂出家。善方等大乘经典，兼通三藏，冠年名声已震关中。才思幽玄，精于谈论。闻鸠摩罗什羁留凉土，前往从之，罗什歎为奇才。及至姚秦破凉，乃随侍罗什入长安。

被称为解空第一。弘始六年（404），罗什译出小品般若经，师乃撰般若无知论呈之，颇受鸠摩罗什及慧远之赞赏。后又撰述不真空论、物不迁论、涅槃无名论、注维摩诘经十卷等。惜英龄遽折，义熙十年示寂，年仅三十一。）所以肇师云：

【五阴身非有，四大本来空。将头临白刃，】把头伸过去，【一似斩春风。】这个表示生死的自在。

【即业障本来空也。若不了悟，执法不忘，】

业障本来就是空。如果不了悟，执著这个法 就不忘，

【因果之法，如形与影。】

所以，《华严经》这么说：【假使百千劫，所作业不亡，

因缘会遇时，果报还自受。】

【故云：未了应须还夙债也。】

不见一法即如来。方得名为观自在。

了即业障本来空。未了应须还宿债。

饥逢王膳不能餐。病遇医王争得瘥。

在欲行禅知见力。火中生莲终不坏。

勇施犯重悟无生。早时成佛于今在。

师子吼。无畏说。深嗟懵懂顽皮鞞。

只知犯重障菩提。不见如来开秘诀。

有二比丘犯淫杀。波离萤光增罪结。

【饥逢王膳不能餐。病遇医王争得瘥（音:拆）。】

【饥逢王膳不能餐】，【膳】饮食。我们饥饿了，刚好碰到国王办理酒席给我们吃，太丰富了，【不能餐】，不能吃、享用。我们本来很饥饿了，应该吃；可是，国王办的酒席太好了，我们却变成不能吃。

小乘、二乘、外道之人，听闻到大乘的妙法，就像饥饿的人，碰到国王所办的酒席，反而恐怖、疑惧不敢吃。

就像久病的人，碰到医王，反而生疑惑，不敢相信，不肯服药，病也没有办法。

所以说【饥逢王膳不能餐】。虽然，我们希望求法，可是，碰到圆顿的见性法门，却不敢相信。

【病遇医王争得瘥。】你生病了，碰到医王，你不相信他，这个【争】就是怎么能够，得瘥。就是病怎么能够好呢？这一段是出自《法华经》授记品第六。

【四十九年开方便门，示真实相。所说种种法门。大悲愿力，接引众生。众生自是不能悟入，譬如世间饥饿之人，遇王者之膳，食前方丈，】

【方丈】就是长、宽各一丈，表示宽广很多。摆着一丈这么多，这么一大桌佳肴，丰盛的美味，放在你的前面。

【水陆毕备，种种美味所见之，】山珍海味，种种美味，统统有，

【即生怖畏之心而不敢食。又如久病之人，忽见卢医扁鹊医王，】

扁鹊战国时代人，扁鹊姓秦，因为家住在卢国，而叫做卢医。【卢医】泛指良医，姓卢的可能都是好的医生吧！扁鹊为当时的名医，首创用诊断脉搏来治病的，医术精良。忽然碰到这个卢医，扁鹊医王，怎样？【必生疑惑犹豫，而于妙药不能服食，则知病不可瘥也。】

不见一法即如来。方得名为观自在。

了即业障本来空。未了应须还宿债。

饥逢王膳不能餐。病遇医王争得瘥。

在欲行禅知见力。火中生莲终不坏。

勇施犯重悟无生。早时成佛于今在。

师子吼。无畏说。深嗟懵懂顽皮鞞。

只知犯重障菩提。不见如来开秘诀。

有二比丘犯淫杀。波离萤光增罪结。

【在欲行禅知见力，火中生莲终不坏。】

见性之后，语默动静都在定中，知见和佛没有什么差别，

【在欲】就是虽然在欲望当中，但是，也不为欲望所转，就像火焰生红莲。在人群当中、五欲六尘当中，因为他有正见，行有禅定的力量、知见力。

【火中生莲终不坏】，火中能够生红莲，表示他在欲望、五欲六尘当中普度众生，却不为所障碍。

【欲界而行禅那清净者，以其有般若知见之力也。】

【僧问古德：欲界无禅，大德云何言有禅定？】

有出家人问古德：这欲界没有禅，大德怎么说有禅定呢？


【古德云：阇梨】你这个师父，阿阇梨就是亲近师。

【只知欲界无禅，自不知禅界无欲。】

进入禅界的人，是没有欲望的。【欲界无禅】就是在我们这个欲界里面，不容易修禅定。

他不晓得，有禅定的人，根本就没有欲望，不离当下。

【欲知三界，皆因一心所有。】 知道三界，就因为一心所有。我们见性之后，语默动静都在定中，知见跟佛没有差别，虽在欲望当中，而不为欲望所转，就像火焰生红莲一样。 **【经云：灭三毒，出三界，破魔网也。今言知见力者，心既明见佛性，即一切处皆为佛事，何言至欲界？故云：知见力也。】**



不见一法即如来。方得名为观自在。

了即业障本来空。未了应须还宿债。

饥逢王膳不能餐。病遇医王争得瘥。

在欲行禅知见力。火中生莲终不坏。

勇施犯重悟无生。早时成佛于今在。

师子吼。无畏说。深嗟懵懂顽皮鞞。

只知犯重障菩提。不见如来开秘诀。

有二比丘犯淫杀。波离萤光增罪结。

【勇施犯重悟无生。早时成佛于今在。】

【勇施】这是一个比丘。勇施比丘**【犯重】**，犯重戒。

【悟无生，】悟到空性的无生法，结果一刹那之间，

【早时成佛】也是一样成就佛道，知见不坏就有希望。

【于今在。】这个例子也是存在。

这一段公案，出自《佛说净业障经》，收在《大正藏》

第二十四册的律部。

【过去久远，有一比丘名勇施，忽于如来禁戒有所阙（音：缺）犯，既犯四重根本之罪。】就是杀、盗、淫、妄。

【欲自清净，即将三衣】他想要自己清净，就把这个三衣【挂在锡上，】挂在锡杖上。

【高声唱言：我犯重罪，谁为我忏？如是唱言。至一精舍，遇一尊者，名曰鼻鞠（音：菊）多罗。推罪性了不可得。勇施比丘豁然大悟，】云：原来业性本空。

【十号具足，即往东方世界，】

所以，证悟是一刹那之间。他的国名叫做常光，【成等正觉，】就是示现成佛了，【号曰宝月如来。】

【至于今。】一直到现在。

【故曰早时成佛于今在。】

不见一法即如来。方得名为观自在。

了即业障本来空。未了应须还宿债。

饥逢王膳不能餐。病遇医王争得瘥。

在欲行禅知见力。火中生莲终不坏。

勇施犯重悟无生。早时成佛于今在。

师子吼。无畏说。深嗟懵懂顽皮鞞。

只知犯重障菩提。不见如来开秘诀。

有二比丘犯淫杀。波离萤火增罪结。

【狮子吼。无畏说。深嗟（音：皆）懵（蒙）懂顽皮鞞（达）。】

【狮子吼。无畏说。】 因为说这个大乘法，就像这个狮子吼，能够破一切的邪说、外道，所以称**【无畏说】**。

【懵懂】 就是昏昧无知、糊涂、不明了。

【深嗟懵懂】 深深地感叹，这样的愚痴、暗昧。

【顽皮鞞】 指粗厚的牛皮，这比喻小乘的根器太钝了、太差，听大乘法不悟，深深感叹。

【诸佛说法，圆顿大乘，自在无畏，犹如狮子吼时，无畏自在也。故云：无畏说也。深嗟者，深叹之辞也。懵懂者，非聪慧也。顽皮鞞者，即牛领极粗厚皮也，】

【牛领】就是牛脖子。牛脖子是非常粗的，皮是很厚的。

【此喻小乘钝根，闻于大法不能悟，】不能觉悟。

【故发其叹伤之辞。】



不见一法即如来。方得名为观自在。

了即业障本来空。未了应须还宿债。

饥逢王膳不能餐。病遇医王争得瘥。

在欲行禅知见力。火中生莲终不坏。

勇施犯重悟无生。早时成佛于今在。

师子吼。无畏说。深嗟懵懂顽皮鞞。

只知犯重障菩提。不见如来开秘诀。

有二比丘犯淫杀。波离萤火增罪结。

【只知犯重障菩提。 不见如来开秘诀。】

【只知犯重障菩提】 因为小乘犯了四根本，那就是弃罪，就是波罗夷，就是断头，没有忏悔的余地，小乘在戒相是很严格的。

小乘、二乘人，不了解罪性本空，他自己障其菩提。

研究小乘的沙弥律仪，这个也下地狱，那个也下地狱，这个也不行，那个也不行，



所以，看了以后，没有人敢剃度出家。这个统统不行啊。

那么，到大乘佛法就有希望了。

五逆十恶可以忏，只要你不谤佛、谤法、谤僧，都有救。

两种罪没有救：

第一个就是谤，毁谤罪；

第二个就是偷盗、偷窃，盗三宝物，这个是极重之罪。

五逆十恶，佛还有办法；盗僧祇物，佛一点办法都没有。



两种重罪，没办法往生，要了生死，几乎不可能。

你犯了杀盗淫妄，那还有办法忏；

你犯了毁谤罪，断众生的慧命；

你犯了这个盗，盗僧祇物，向十方结罪，这个不得了了，

这个一点办法都没有。所以，

小乘，是【只知犯重障菩提】，

悟道的人，是【不见如来开秘诀。】



自性中没有所谓的罪福。

世尊常常用这个来教诲众生，因为小乘没有见到如来开的秘诀，这个秘诀就是不为人所知的：我们的自性清净。二乘人没办法了解，讲到业性本空，小乘人他怎么能接受呢？小乘人不能接受的。

我们到泰国的话，比丘持戒持得非常严格。大乘的禅宗里面，河水泛滥，大乘比丘就背着小姐，背过河去，



小乘的看了，他怎么能接受这种观念？

大乘的走过河去，背的人放下，就走了；

小乘没办法，他放了几年，也没办法放。

所以，大乘所做的，小乘是没有办法接受的。

**大小乘的戒律差距很大。在大乘菩萨戒来讲的话：菩萨
不食众生肉，食肉得无量罪，畜生无异。**



小乘的比丘戒里面讲：如果托钵到鱼、肉，什么生酥、熟酥，还要分给大家吃呢！

这个在大乘菩萨来看：啊！怎么会？到泰国去看，统统吃荤的。我们没办法接受，在小乘来讲，那很正常。

大小乘的戒律学，差距很大。他看我们不顺眼，我们也看他不顺眼，他看我们怪怪的，我们也觉得他怪怪的。



小乘可以抽烟。佛没有说“若比丘，不可以抽烟”，没有这样的，释迦牟尼佛没有止烟。所以，我们到泰国去，都看比丘在抽烟，还嚼槟榔，也没有说“若比丘，不可以嚼槟榔”，没有，统统没有。

小乘还可以看电影。释迦牟尼佛当时在世没有电，哪来的电影，没说“若比丘，不得看电影”。所以，泰国比丘可以跑去看电影。



只要两百五十条戒律里面没有写的，统统可以！

我们大乘的就不是，不一样了。

【只知犯前四种重罪，障于无上涅槃妙心，不能了罪性空故也。】

【然则生死界中，不能出离者，以皆因淫杀以为根本，沉沦无极。若有大乘种性，虽遇前境发菩提心，返妄归真，即能入道。】



【如善财参见婆须密女，】 这个婆须密多女是个淫女，
在《华严经》卷六十八，入法界品第三十九之九，

**【告善财言：我得菩萨解脱，名 离贪欲际，随其欲乐，
而为现身。】** **【若有众生，暂见于我、暂与我语、暂执
我手，】** 就握握手，他们就会 **【则离贪欲，】**

哇！那这个太好了！菩萨有这种功夫，跟他握握手，就
可以离贪欲了。跟他讲讲话，就可以离贪欲了。



【得遍往一切佛刹三昧。】得菩萨遍往一切佛刹三昧。

【又如善财参见无厌足王，十万猛卒，执持器仗。】

都拿那个兵器。

【无量众生，犯王教敕，】犯了王法，怎么样？

【或斩其首、或断手足。】

【善财见已，而作是言：】善财看了以后，就作是念了：



【云何于此，而欲求法耶？】

我是要求善知识啊！怎么找到一个杀人的魔王，动不动就砍头，这怎么参呢？

【王告善财：我得菩萨如幻解脱，如我心者，宁于未来受无间苦，终不发生一念之意，】我怎么会让我众生继续造业，去受无量苦呢？我今天砍掉他，就是要禁止他的造业。



我从来没发过一念“要让他死亡”之心。可是，他因为造业太重了，到这里，我就把他结束掉。我行菩萨道，乃至【与一蚊一蚁，而作苦事，况复人耶？】

乃至于一蚊一蚁，我都不会让它痛苦，何况是人。

当然这是菩萨示现的，我们一看到的话，我们也会受不了。可是，这个是菩萨了，专门砍人家的头的，也是菩萨；

前面是妓女，也是菩萨。



【故知若有种性，所遇前境即能返本。今此二乘，与诸小机，滞于持犯。】

他一定讨论这个戒相：这是持戒、这是犯戒。那真是非常的严格，停滞在持犯。

你有戒相，那就一定会有诤论。相，它是无常，时间、空间不一样，他会有诤论的。



【诸律仪事，专于事法，】

一切的戒律，都在事相上。要看得到的，就是这样判。

小乘是：【乃不见罪福性空，】

没有办法【明见佛性，是不见如来开秘诀也。】

【故下文特举淫杀之相，以明前事。】



不见一法即如来。方得名为观自在。

了即业障本来空。未了应须还宿债。

饥逢王膳不能餐。病遇医王争得瘥。

在欲行禅知见力。火中生莲终不坏。

勇施犯重悟无生。早时成佛于今在。

师子吼。无畏说。深嗟懵懂顽皮鞞。

只知犯重障菩提。不见如来开秘诀。

有二比丘犯淫杀。波离萤光增罪结。

【有二比丘犯淫杀。波离萤光增罪结。】

【有二比丘犯淫杀，波离】就是优波离尊者，优波离尊者是精于戒律，修持非常的严谨，被人家赞叹是持律第一。所以，后来在第一次经典结集的时候，诵出律部，叫做波离，就是优波离尊者。

补充：（ 优婆离尊者，佛陀十大弟子之一，有“持律第一”之称。优婆离出身于古印度的低下层，是奴隶，杂工，原为一名理发师，是佛陀做太子时的宫中理发师，后和萨迦的王子一起跟随佛陀出家。因持律精严，从来不犯一点小错，佛陀命他持长僧团的戒律被称为“持律第一”。优婆离一生，是在处理僧团的纠纷，为犯戒的比丘忏摩，向佛陀请问戒律中度过过的，堪称为戒律权威。）

【波离萤光增罪结。】佛常常用比喻，**【萤光】**就像萤火虫这样的光一点点，能够烧须弥山吗？意思是：因为他是以二乘的律法来结罪的，这两个比丘，无心犯了淫和杀，结果到优波离那边，不可忏。

【增罪结。】他想要来忏悔，得不到忏悔，又把他弃罪，这两个人没有救了，他一不做，二不休了。不给他机会嘛！后来碰到维摩诘居士，大乘法，两句就解决了。

【波离萤光增罪结】，如果小乘来判，不但犯戒，心结更打不开，碰到他一定说：你犯根本了，你铁定下十八层地狱，你没救了，没有忏悔的余地了。小乘他一定这样讲；大乘的不一样，给你希望，给你方便。

【犯淫杀者，皆根本重罪也。萤光者，小乘犹如萤光，不能破暗也。】

【昔有二比丘山中结庵修行，坚持净戒，无有阙犯。一日一比丘出，一比丘在庵中禅定。忽坐睡，因而睡着。

为一樵女，偷犯净戒，】被一个捡柴、砍柴的樵女。等他睡着的时候，跟他犯了净戒，

【乃内心不悦。至同庵僧归，具说上事。】另外一个说：这个樵女，怎么可以做这个事情呢？

【其僧怒，即趁樵女。】【趁】追逐，

就追逐这个捡柴的女孩，这个女孩跑……怕他打，就跑……不小心，【惊怕堕入深坑而死。】

比丘说：哎呀！惨了，惨了，我只是想要警告她一下，没想到她跑得那么快，掉进深坑里面，结果摔死了，糟糕了，我犯杀戒了！

【比丘转加烦恼。】一个犯淫，一个犯杀，糟糕了！两个人不晓得怎么忏。

**【一人无心犯淫，一人无心犯杀，此二比丘皆无心犯也。
共往大德优波离尊者处，求乞忏悔。尊者以小乘结罪。
时二比丘心疑不决，转生疑惑，即往维摩居士处忏悔，
因陈上事。维摩呵云：】**

哎呀！这优波离，【不善观机说法。】

**他们已经犯了，已经苦恼无边了，你还增加他们的苦恼、
烦恼。**

【此二比丘久修大乘，】 这二位比丘是宿世久修大乘的，
【何得将大海比于牛迹？】 **【大海】** 比喻大乘法，**【牛迹】** 比喻小乘法。

【波离小乘，犹如萤火。】 一点点，萤火虫一点点，
【不能破暗。】 **【故云：波离萤光增罪结也。】**

维摩大士顿除疑。犹如赫日销霜雪。

不思议。解脱力。妙用恒沙也无极。

四事供养敢辞劳。万两黄金亦消得。

粉骨碎身未足酬。一句了然超百亿。

法中王。最高胜。恒沙如来同共证。

我今解此如意珠。信受之者皆相应。

了了见。无一物。亦无人。亦无佛。

大千沙界海中沤。一切圣贤如电拂。

【维摩大士顿除疑。犹如赫日销霜雪。】

【维摩大士顿除疑。】这两个比丘一见到维摩诘大师，悟到空性的不二法门，马上知道罪性本空，业性也本空，觅其罪性，了不可得。

【犹如赫日销霜雪。】【赫日】就是火红的太阳，【销霜雪】就是销融，融化霜雪。



**本来犯了重，他是烦恼得不得了，
大乘菩萨来，两句话，就替他解决：
罪不在内、不在外、不在中间，免于罪相，了不可得。
一下子就入不二法门，就悟道了。**

【优波离尊者，专以小乘事法忏，罪不可忏也。】

**【事法忏】意思是：从很明显的事相上来讲，不是从理
体上来讲，说罪不可忏。**

【今维摩大士，而以理说，】

理，就是一真，就是平等，就是空性。

所以，以理说【性空无相法门，穷罪性了不可得，】

那个罪性是【不在内、不在外，不在中间内外；】

【前际不去，后际不来，中际不住；】

就时间来讲，是空；就内、外、中来讲，也是空。

【三际推求，了不可得。】



【时二比丘忽然顿悟，了罪性空寂，心得快然，】

太好了，畅快、舒坦、安然、平静。

【住无生忍。】

安住在无生忍。一句话就解决了。一句话，空性的思想，上根利智的人，一切法，它都是久修，修学佛法，他就等待这个因缘，不管是修学佛法也好，病苦的因缘果报也好，它统统是这样子的。

因缘不具足，就是没有办法。你用多少时间，花多少的金钱，都没有办法，因缘不具足。

修行也是这样子，你因缘具足了，一刹那之间就悟道。

病苦也是这样。我以前这个病，也是这样子。

很多事情，就是你只能尽量的求医，拜访名医，还要配合我们现在的情绪。有时候名医现前了，病人他情绪不好，没有信心，他不吃，没有办法。



人、一切都是缘起法，修行也是这样子。

**这个徒弟，他的劣根性很重，做师父的拼命给他机会、
因缘，他没有办法；如果他有一天，他在某一种因缘之
下，他开始感恩师父了，他知道师父的用心良苦了，努
力……一刹那之间，悟道了，就是这样子。**

**所以，不历僧祇获法身，就是这样子。悟，它就是一直
在等因缘。否则一切都是假相，我们统统在等因缘。**



所以，多在因地上下一点功夫，自己种种福慧双修，因缘一具足了，就悟道了，就这么简单。

所以，你的病苦，你尽量找医生。也给他试试看，有因缘，也许就解脱痛苦了。

所以说：这个人一定要了解缘起法。



【经云：若欲忏悔者，端坐念实相。】

【经】就是《观普贤菩萨行法经》。《观普贤菩萨行法经》全一卷，收在《大正藏》第九册，这是宣说普贤的观门，六根忏悔，以及忏悔的功德。【若欲忏悔者，端坐念实相。】

【众罪如霜露，慧日能消除。故云：犹如赫日销霜雪也。】畅快、舒坦、安然、平静。



维摩大士顿除疑。犹如赫日销霜雪。

不思議。解脱力。妙用恒沙也无极。

四事供养敢辞劳。万两黄金亦消得。

粉骨碎身未足酬。一句了然超百亿。

法中王。最高胜。恒沙如来同共证。

我今解此如意珠。信受之者皆相应。

了了见。无一物。亦无人。亦无佛。

大千沙界海中沤。一切圣贤如电拂。

【不思議。解脫力。妙用恒沙也无極。】

【不思議。解脫力。】佛性是妙用不可思議，是超越時間、空間，无有障礙，无有窮盡，不思議解脫力。

【妙用恒沙也无極。】 **【无極】**无有窮盡，无有極限。

【不思議者，不可以心思，不可以口議，口欲談而辭喪，】嘴巴想要談，所有的名詞都用盡了，说不出所以然，没办法形容。



【心欲思而虑忘。】 心里想要去思维、去分别，用尽一切也没办法思维。

【经云：】 《法华经》云：

【假使满世间，皆如舍利弗，尽思共度量，不能测佛智。】 因为他们都是用小乘人的智慧，怎么能够测度大圆觉的佛陀的智慧呢？



【到此须有悟心，方明解脱一乘圆顿法门也。既证此法，即妙用恒沙之数，亦无尽也。故云：妙用恒沙也无极也。】



维摩大士顿除疑。犹如赫日销霜雪。

不思議。解脱力。妙用恒沙也无极。

四事供养敢辞劳。万两黄金亦消得。

粉骨碎身未足酬。一句了然超百亿。

法中王。最高胜。恒沙如来同共证。

我今解此如意珠。信受之者皆相应。

了了见。无一物。亦无人。亦无佛。

大千沙界海中沤。一切圣贤如电拂。

【四事供养敢辞劳。万两黄金亦消得。】

这是指悟道的人。意思是：四事供养，我也敢麻烦你了。我敢麻烦你，就是我有我的道理，你饮食、医药、卧具、衣服来供养我，我也敢麻烦你。

为什么？他悟道嘛。他能够消化，万两黄金也消得。

“三心未了，滴水难消”。你过去、现在、未来的心，还没用悟到空性，吃一滴水，你都没办法消受。



若悟道的人，万两黄金也消得，也可以消受。

【达法之人，】明心见性的人【堪受人天广大供养也。】

【出家之士，身虽出家，心不入道。】

如果一个出家的人，身虽出家，心如果不入道，

【于诸经论，尽言全阙应供。】

【全阙应供】就是全部的供养、尽心尽力地供养。



但是，因为我们没有德行，我们身出家，心竟然没有出家，一切经论都是说要全力以赴地来供养我们，我们凭什么德行呢？

【古德云：道德不修，衣食斯费。即其谓也。】

我们不修道、不修德，那么，这个衣食都是一种浪费。

所以，我们这里为什么要强制，五堂课诵一定要参加？



没有悟道，这个叫做“消施主的道粮”，这样才可以消化施主的道粮。出家人不做五堂的课诵，没有办法消施主的道粮。

所以，如果一个出家众、一个修行人，刚刚出家，就谈无相、就谈空，就谈能够自食其力，或者是怎么样，那这个还太早了。先不要做违背因果的事情。

所以，我们刚出家，像文殊讲堂，是严格规定要早晚课，



消施主的道粮，以免违背因果，这样你才可以消化嘛！

【所言四事者：一衣服、二卧具、三饮食、四医药也。此之四事，于诸教中，皆须起惭愧之心，堪受用之。】【今此道人，】就是悟道之人，

【岂止四事而已，假使万两黄金亦可消得也。】

你就是全世界的什么东西供养他，他也可以消化。



维摩大士顿除疑。犹如赫日销霜雪。

不思議。解脱力。妙用恒沙也无极。

四事供养敢辞劳。万两黄金亦消得。

粉骨碎身未足酬。一句了然超百亿。

法中王。最高胜。恒沙如来同共证。

我今解此如意珠。信受之者皆相应。

了了见。无一物。亦无人。亦无佛。

大千沙界海中沤。一切圣贤如电拂。

【粉骨碎身未足酬。一句了然超百亿。】

【粉骨碎身未足酬】，就是粉身碎骨，也没办法报答。因为明眼的宗师，接引后人，使之见性成佛，他的恩，虽然粉身碎骨，你没有办法报答。不要说让你大彻大悟，就是一个师父，拿一支剃度的刀，就是给你这样剃度下来，你一生一世都没办法报答他的恩。为什么？



你今天堪受供养、堪住僧团，是谁的恩？那当然是你师父的恩，就算他不会说法，他把你剃度，他能够让你堪受供养，入于这个僧团。

这个恩，不要说大彻大悟了，走进门的这第一步，你师父的恩，你都报不了。你今天凭什么让人家供养？就是你师父那个剃刀啊！不管你跟哪一个师父出家，你总是要报他的恩！



所以说：粉身碎骨未足酬，何况说那些让我们大彻大悟的善知识？

【一句了然超百亿。】古人参方，一言之下，顿了本心，《传灯录》所记载的，那就不可胜数了，太多了。

【粉骨者，】就是粉身碎骨，【如常啼菩萨，】

常啼菩萨就是这位菩萨看到众生在恶世，贫穷、老病、忧苦，常常悲泣，悲心很重，所以大悲柔软。



这个菩萨是行大悲柔软，所以就常常哭泣：哎呀！众生实在是可怜，应该尽心尽力的来救度众生。

【于香城学般若时也，既得法已，自恨无物供养昙无竭。】

自恨无物供养昙无竭菩萨。

**【忽遇城中，豪富长者不安，欲人骨髓合药，】
需要这样的药来救济他。**



【即时敲骨出髓卖与长者，】 因此，常啼菩萨就敲骨出髓卖给长者，因为他需要这种东西嘛！

【所得资金，其所买种种香花供养于佛，】
所得的资金，就买种种香花供养佛。这当然是指般若波罗蜜和昙无竭菩萨摩訶萨。

【其志诚则可知矣。】 他心志的诚恳由此可知。



这个叫粉骨，把那个骨髓都打出来。以前医学没有那么发达，像我们现在，捐赠骨髓，可以用抽的。

再来，【碎身者，如释迦因中，舍全身求半偈也。】

佛陀的前身【我念过去作婆罗门，在雪山中修菩萨行，无佛出世，亦无经法。时天帝释，现可怖相，而亲试验之。】

（天帝释）【为罗刹形，而现于前，】



【即说半偈：诸行无常，是生灭法。】

这一句话就表一切，我们今天眼见的、六根所触的，统统是生灭法。可是，还不够圆满啊，少了两句。

【菩萨闻偈，心生欢喜，】

哎呀！我现在才悟到，世间一切无常，一切无常是苦，那应该怎么解脱呢？底下两句没有讲。



【即从座起，顾视四方，寂无所见，唯见罗刹。即问，圣者从何得是半偈。】要怎么样才能得下半偈？

【“此半偈者，乃是三世诸佛证道之法。”】

底下的下半偈，是三世诸佛证道之法。经过多少的苦，我们才得到，这么简单就让你得到，让你听到啊？

【罗刹答言，“我不食来已经七日，心故言尔。”】

【心故言尔】心就故意这样讲，要试试看他了。



【时菩萨复语圣者，】 菩萨又告诉这个圣者。

【“若为我足此偈者，】 只要你满足我，【我当终身为汝弟子。”】

【罗刹答言：“饥逼实不能说。”】

饥饿逼迫实在讲不出来。

【菩萨复语圣者：“所食何物。”】

那你要吃什么？我找给你吃啊！



（天帝释答：）【“我所食者，唯食暖肉；我所饮者，唯饮新血。”】

**我只吃有温度的肉。人的肉是有温度的，只吃这个肉。
我只喝新血。**

【菩萨又语圣者：“若能为我说是胜偈，我当舍全身供养圣者。”】

如果能够为我说这个殊胜之偈颂，我舍全身供养圣者。



【是时罗刹即说偈言：“生灭灭已，寂灭为乐。”】

【菩萨闻已，即于道树石壁，书此偈竟，便上高树，投身而下。】

【下未至地，罗刹复帝释形。】

罗刹又恢复了帝释天王、玉皇大帝的样子出来。

【于空接住，致于平地，忏悔赞叹。】

刚跳下来就把他接住了，致于平地。



所以，因为这样坚定的因缘、不退的因缘、为法忘躯的
因缘。【以是因缘，超十二劫，在弥勒前】

本来是比较弥勒还后，结果比他更早，

【成无上道。】

【故云：一句了然超百亿。】就是这个道理。



维摩大士顿除疑。犹如赫日销霜雪。

不思议。解脱力。妙用恒沙也无极。

四事供养敢辞劳。万两黄金亦消得。

粉骨碎身未足酬。一句了然超百亿。

法中王。最高胜。恒沙如来同共证。

我今解此如意珠。信受之者皆相应。

了了见。无一物。亦无人。亦无佛。

大千沙界海中沤。一切圣贤如电拂。

【法中王。最高胜。恒沙如来同共证。】

【法中王。最高胜。】最上乘法，乃是法中之王，无以复加，这是最高超、最殊胜的，法中王。

【河沙如来同共证。】三世恒沙诸佛，都以此最上乘法，证得阿耨多罗三藐三菩提。

十方三世一切佛，都一定要证到本体，故称“佛佛道同”。证悟到本体界的，没有什么看法不同的。

【王中法王，位过百王之上，故云：法中王也。

高超三界，独步大方，故云：最高胜也。

乃至过去未来现在，无量诸佛，尽证此也。】

尽证此至高无上的清净自性。

【无量法聚，】

你只要证到清净的自性，一切法全部具足。

【一切义门，不出于此。】

【经云：唯佛与佛，乃能知之。】

这是出自《法华经》的方便品。前面一段是：佛所成就第一希有难解之法，唯佛与佛，乃能知之，乃能究竟诸法实相。什么叫究竟诸法实相呢？

所谓诸法如是相，如是性，如是体、力、作、因、缘、果、报、本末究竟。

这个在这里只是简单提一下。

《法华经》方便品第二里面这么说：如是大果报，种种性相义，我即十方佛，乃能知是事。所以说：【唯佛与佛乃能知之】。

【唯佛者，唯释迦化主也；与佛者，与十方诸佛也。故云：非唯一佛二佛三四五佛，乃至十方诸佛同证此法。】
都证到清净的自性法。

【故云：十方如来同共证也。】

维摩大士顿除疑。犹如赫日销霜雪。

不思議。解脱力。妙用恒沙也无极。

四事供养敢辞劳。万两黄金亦消得。

粉骨碎身未足酬。一句了然超百亿。

法中王。最高胜。恒沙如来同共证。

我今解此如意珠。信受之者皆相应。

了了见。无一物。亦无人。亦无佛。

大千沙界海中沤。一切圣贤如电拂。

【我今解此如意珠。信受之者皆相应。】

【我今解此如意珠，】最上乘法，如同如意珠，修者可登佛位，知见和佛没什么差别。所以，我今解此如意珠，【信受之者皆相应。】只要你信受，就相应。

【唯此心法，如世间如意宝珠，具诸功用，无有穷尽也。】

【四祖】 就是禅宗的四祖，道信大师，公元580到651。

【谓牛头融禅师云：】

牛头融禅师，是西元594到西元657，也是唐代的禅僧，

【禅僧】 就是修禅的出家人，是牛头宗的开宗祖师，世称为牛头法融。禅师说：

【百千妙门，同归方寸；】

同归方寸，都是指这一颗心。

【河沙功德，总在心源。一切定门、一切慧门、一切行门，悉皆具足。神通妙用，并在你心；烦恼业障，本来空寂；一切果报，本来自有。】意思就是不坏因果。

【无三界可出，】去贪嗔痴，即出三界。

【无菩提可求；】因为绝对的一真，没有什么烦恼可得，也没有没有什么菩提可得。

【人与非人，性相平等。】何以故？本来无一物。

【大道虚旷，绝思绝虑。】

【绝思绝虑】就是说：我们所有的语言、文字，所有的假相，那一些妄想，统统要放下。

【大道虚旷】，如果你放下了语言，放下了思维、妄想的思维，放下了我执、分别、颠倒见，你想想看，哪有什么可得？你会有什么痛苦啊？

当我们看到一个人拼不过去的时候，在那边苦恼，一天到晚情绪高涨、低潮，那个脸今天看了很高兴，等一下看又不高兴，满脸的苦瓜脸，摆平不了自己，一天到晚就怪罪别人，你跟他讲话是痛苦不堪，他一开口就是你不对，你要谈道理，又谈不下去。

劝他，他也没办法解脱，我们很无奈的，只能保持沉默。

众生很多都是这样，你想救他，没办法救，他转不出来。

所以，释迦牟尼佛一直告诉我们：修行不能只像绕圆环转一样，找不到中心处。

一个人在相上打转、文字相里打转，他是永远找不到那个中心点的。你在圆上的任何一个点切入，往中心点切入，你就找到这中心点。

你想要找到中心点，就要切入。因为六道轮回，分别名相、语言，就是在绕圆圈一样的。

你绕了百千万劫，你一样抓不到中心点，你切不进去。

你想到对岸，你就必须横渡过去，你在此岸一直喊：

“喂！我在这里啦！”喊我在这里，又能怎么样呢？

人家已经在那一边了，隔着一条水，你要到彼岸，你就要切进去，修行就是这样子。

**“切进去”的意思，禅宗讲就是：
直下承担“我就是佛”，放下，就这样，没事！
对于看得再不顺眼的人、我们再恨的人，不可以著这些
相的东西。**

**《金刚经》要多诵“以要言之：离一切相，即名诸佛。”
你看，这多么快！以要言之，就最重要的告诉你，一句
话：离一切相，就是诸佛。**

“请师父开示。” 开示什么东西啊？经典不是都讲得很清楚了吗：离一切相，即名诸佛。

就这么简单，就是这样子，训练而已啊！

训练觉观。小乘的四念处，我讲的那一本书，四念处，就觉观，从那里下手，时时刻刻知道自己起心动念有没有落入贪嗔痴？有没有执著？有没有妄想、颠倒？时时刻刻注意，训练再训练。

所以我讲的，跟那个泰国比丘讲的都是一样的，叫你重复训练，法没有什么奇特的东西。

当你开始过精神领域生活的时候，你就已经接近了佛道。

因为，你不会活在这种表相的束缚里面，这种东西你怎么求，它都是一种缺陷。

相，你执著这个，你就失这个。一定的道理。

精神领域不用啊！

第一个层面：我无所求，我不在表相上里面求，一下子本性就具足。

所以，禅宗里面讲的直下承担，就是佛陀讲的：

你想要找到中心，不可以绕着圆环跑；绕着圆环跑，你永远达不到这个中心点；你就切进去，切进去。

我们今天要修行，就是这样，要观照，

直接、单刀直入地切入我们的心性里面，

观照：本来无一物，何处惹尘埃？都是自己的问题，谁痛苦你？谁束缚你？

所以，在还没有悟道以前，我可以体谅徒弟的心境。他总是要跑来跑去的，他出去外面参，参了以后，他觉得他受益了，回来：“看起来我师父比较没有修行，我觉得这样比较受益喔！”他无论打个佛七、禅七、楞严七，或者是精进的什么三昧，

或者是水陆，外面的，受益了，因为法在某一种因缘之下，他才会相应，他住在我这个地方，不一定全部都相应。所以，我们也可以体会到徒弟的心境，他这样跑来跑去，参来参去的，我们不会怪他，我可以体会得出来。等到有一天他体悟到：(师父把抚尺一拍) 歇即是菩提。啊，原来道场就在当下了，歇即是菩提，哪里都不用跑，师父这里就是无上的道场了。

**何以故？是我心的问题，歇即是菩提，放下就是道场。
他才彻底地体悟到，师父重复讲放下，一直到今天，他
才体悟到师父的苦心。**

**就像孩子有时候体会不父亲的辛苦。体会不出来，他没
办法，就这样跑、乱闯乱撞，追求，撞得筋疲力尽。
才发现：这么简单，修行原来这么简单。真的啊！**

有时候你看广告，感触也是很大：“我去帮你放热水，会不会累？不会。家庭要幸福，没有秘诀，身体健康，事业又能做。”你看，这句话就跟你说了。

你的法也是这样子，修行没有什么秘诀，依法，歇即是菩提，拿一句去参，OK！

离言说相，离文字相，离心缘相，你离这三个，离语言、文字相，所有的争执全部停止。

他说什么，都知道是生灭。

离言说相，所有骂的是假相，赞叹你的也是假相，一切言说都是假相。

离心缘相，你所想的，这些意识、分别、颠倒，统统要放下，离心缘相嘛！

离文字相，所有的三藏十二部经典，遮遮眼睛可以，著文字相了，那你怎么修行？

离语言相，离文字相，离心缘相，拿一句单刀直入的参，叫做切入；切入，就OK了！

要不然你想想看，一个师父在这个道场“师父啊！我到哪个道场去参”。去吧！我也不曾阻止他，你好自为之。

所以，铁打丛林流水僧。我们是一个住持，我们到佛门二十年了，我真的找到了本来的东西了。

我要靠徒弟来成就的话，那靠不住的，无常法的东西，

有一天，他如果不住这里了，那怎么办呢？

以前的比丘住一住，要走了的时候，师妈竟然还在哭！

我说：你在哭个什么劲？哪有人住在一间道场都不会跑掉的？如果都不会跑掉，我这间道场怎么办？哪有地方可睡？有跑掉的，后面的人来，才可以补进来嘛！

她说：这倒是真的。

跑掉一个就哭一次，那岂不是要哭死？

她说：这样讲也没错！

跟她讲几句，开悟。师妈不要哭、不要流泪。我舍不得

啊，我舍不得啊！她说：我把他们都当作是我的孙子啊！

我说：他们每个都是你的师父，什么你的孙子？(众笑)

胡说八道！

她说把他们都当作是她的孙子，拜托！你又没有剃发，

乱凑一通。

佛法就是这样子，我们了悟到一切空性的思想，那就无所求，无所依靠，你要靠谁啊？

我告诉你：全世界的人都不可靠，靠自己，真的，我没有骗你，能靠什么人？

你死的时候，只有你死，今天我要走的时候，我最好的徒弟，说：师父我代替您死。你代替我死，你死了以后，也是你走你的路，我死走我的，你也沒辦法代替我死啊！

连最知己的徒弟，都没有办法承担你的生死，你要靠谁啊？靠自己啊！

还有就是靠这个（师父手比铜钱状），没有人孝顺，靠这个！只是讲讲笑话。所以说：我们一定要了解。

【汝今已得，如是之法，绝思绝虑。】

【汝今已得，更无欠少，与佛无殊。】

【更无别法，】 你跑什么？

【但任心自在。莫作观行，】 观行就有能所。

【亦莫停心，】 【停心】就是住、执著。

【莫起贪嗔，】 为什么？这个都是多余的造作。

【莫怀愁虑。】 化作一念生灭。

【荡荡无碍，】 你就放下。【任意纵横。】

【不作诸善，】意思就是：不要著善。

【不作诸善】不是说叫你不要做善事，不是这个意思。

是说：心不著 作诸善之相，心不著诸善。

【不作诸恶。行住坐卧，触目遇缘，皆是佛之妙用。】

因为你放得下嘛！大用马上现前。

【故云：信受之者皆相应也。】

补充：**牛头法融禅师悟道因缘**

法融大师，禅宗牛头派的创始人。俗姓韦，润州延陵（江苏丹阳县延陵镇）人。十九岁便学通经史，不久开始阅读大般若经，对般若真空之旨，有所悟入。他曾感叹道：“儒道世典，非究竟法。般若正观，出世舟航。”于是产生了出家的念头，遂入句容茅山，从三论宗僧灵（音：炯）法师剃度。

并从他学习般若三论(《中论》、《百论》、《十二门论》)和禅定。深有造诣，但觉全凭知解不能证入实际，因而入牛头山(今南京市中华门外)幽栖寺北岩下的一个石室中专习禅定，过了二十年的习定生活。他的禅定功夫很好，有很多灵异之事。

原来这一带经常有老虎出没，连樵夫们都不敢从这里经过。自从法融禅师入住后，再也没有老虎了。

有一天，法融禅师正在打坐，突然来了一条丈余长的大蟒，目如星火，举头扬威。那蟒在石室的洞口呆了一天一夜，见法融禅师没有任何动静，于是就自动走开了。更为奇特的是，经常有群鹿伏在石室的门口，听他讲经，甚至还有百鸟衔花来供养他。

贞观年间，四祖道信禅师正在蕲（音：奇）州黄梅双峰山弘法。有一段时间，四祖经常遥望金陵一带，

发现那儿紫气缭绕，知道必定有奇异之士在那儿修行，于是亲自前往寻访。一天，四祖来到幽栖寺，问寺院里的僧人道：“此间有道人否？”

那位僧人不耐烦地回答道：“出家儿哪个不是道人？”

四祖反问道：“阿哪个是道人？”

被四祖这一喝问，那僧无言以对。

这时，别外有一位僧人出来，告诉四祖：

“此去山中十里许，有一法融，见人不起，亦不合掌，莫是道人么(离这儿十多里路的深山里面，有个叫法融的禅师，终日坐禅，见有人来，既不合拿问讯，更不起来接待。莫非他是个道人)？”

四祖听了，于是策杖入山，来到石室跟前，只见法融禅师正在打坐，神情自若，目不他顾。

四祖于是问道：“在此作甚么？”

法融禅师回答说：“观心。”

四祖又问：“观是何人？心是何物？”

法融禅师一下子被问得无言以对。于是便站起来，向四祖作礼，并非常客气地问道：“大德高栖何所？”

四祖道：“贫道不决所止，或东或西。”

法融禅师问：“还识道信禅师否？”

四祖道：“何以问他？”

法融禅师道：“向德滋久，冀一礼谒(我仰慕这位大德很久，希望能有机会前往礼拜参访)。”

四祖道：“道信禅师，贫道是也。”

法融禅师非常惊喜，问道：“因何降此？”

四祖道：“特来相访，莫更有宴息之处否？”

法融禅师于是指了指屋后，说道：“别有小庵”。

说完，便引四祖来到小庵前面。四祖发现，庵四周尽是虎狼之类，于是，顺势举起两手掩面，作出害怕的样子。

法融禅师道：“犹有这个在。”

法融禅师的意思是说：没有想到你这位大名鼎鼎的祖师，还有恐怖心或者说执相的心在。

四祖反问道：“这个是甚么？”

是提醒法融禅师注意当下，看看现前一念究竟是个什么？

法融禅师于是默然无语。过了一会儿，四祖在法融禅师打坐的石头上写了一个【佛】字。法融禅师见了，心里害怕，不敢上坐。

四祖趁机点拨道：“犹有这个在。”

四祖的意思是说：你学佛那么久，还没有达到无相的境界，还有佛相在。

法融禅师不明白个中的妙旨，于是向四祖顶礼，

并请他宣说法要。四祖道：“夫百千法门，同归方寸；河沙妙德，总在心源。一切戒门、定门、慧门、神通变化，悉自具足，不离汝心。一切烦恼业障，本来空寂。一切因果，皆如梦幻。无三界可出，无菩提可求。人与非人，性相平等。大道虚旷。绝思绝虑。如是之法，汝今已得，更无阙少，与佛何殊？”

更无别法，汝但任心自在，莫作观行，亦莫澄心，莫起贪嗔，莫怀愁虑，荡荡无碍，任意纵横，不作诸善，不作诸恶，行住坐卧，触目遇缘，总是佛之妙用。快乐无忧，故名为佛。”

法融禅师问：“心既具足，何者是佛？何者是心？”

四祖回答道：“非心不问佛，问佛非不心(离开了心，不要谈佛；谈佛，不能离开心；心即是佛，佛即是心)。”

法融禅师问：“既不许作观行，于境起时，心如何对治（既不许作染净、善恶等二边分别观照，那么请问，当境界起来的时候，如何用心对治）？”

四祖道：“境缘无好丑，好丑起于心。心若不强名，妄情从何起？妄情既不起，真心任遍知。汝但随心所欲，无复对治，即名常住法身，无有变异。吾受璨大师顿教法门，今付于汝。汝今谛受吾言，只住此山。”

向后当有五人达者，绍汝玄化。”

四祖将祖师禅的顿教法门传给法融禅师之后，随即返回了黄梅双峰山，再也没有出来过。

从此以后，牛头法融禅师的法席大盛，学者云集。法融禅师因此而被尊为牛头宗的初祖。显庆二年(657)，法融禅师入寂于江宁建初寺，春秋六十有四。


维摩大士顿除疑。犹如赫日销霜雪。
不思议。解脱力。妙用恒沙也无极。
四事供养敢辞劳。万两黄金亦消得。
粉骨碎身未足酬。一句了然超百亿。
法中王。最高胜。恒沙如来同共证。
我今解此如意珠。信受之者皆相应。
了了见。无一物。亦无人。亦无佛。
大千沙界海中沤。一切圣贤如电拂。

【了了见。无一物。亦无人。亦无佛。】

【了了见】，《般若经》就讲：见无所见，就是真见。

【了了见，无一物】，我们彻底地来观照这个宇宙世界、人事时地物，不是全部都空性 又是什么呢？无一物嘛！

【也无人，也无佛】，绝对的本体里面，哪里有人？哪里有什么佛？你看虚空，它是什么相啊？你能讲出虚空是什么东西吗？你指给我看看。



你能够说：这边是东，那边是南，这边是西吗？那是你定下来的呀！

**虚空无众生相、无佛相、无自相、无他相，统统没有，
“离一切相，即名诸佛”，多诵《金刚经》，有好处的。**



【真如界内，无生佛之假名。】

真如界内，无生、无佛之假名。

【平等性中，无自他之形相。】

平等性中，无自、他之形相。

【即无物无人无佛也。】

也就是无物、无人、无佛也。全部破处殆尽。



【故《般若经》云：善现，空空清净，】

【空空】就是内空外空，内外空俱空，叫做空空。

而犹执空就会成病，如果你执著内空、外空、内外俱空，执著一个空，也变成病。

所以，必须以“空”破其他的内空、外空，还有内外俱空，破除，叫做空空。



也就是，能观照之心不执著内空，不执著外空，不执著内外空，名叫做【空空】。所以，前面一个“空”字是动词，破除空的思想，不要把空当作一种观念，要当作一种绝待。所以，连那个空的观念都要放下，叫：【空空清净。】

【故色清净；色清净故，一切智智清净。】

【一切智智】，就是一切智中最殊胜的，

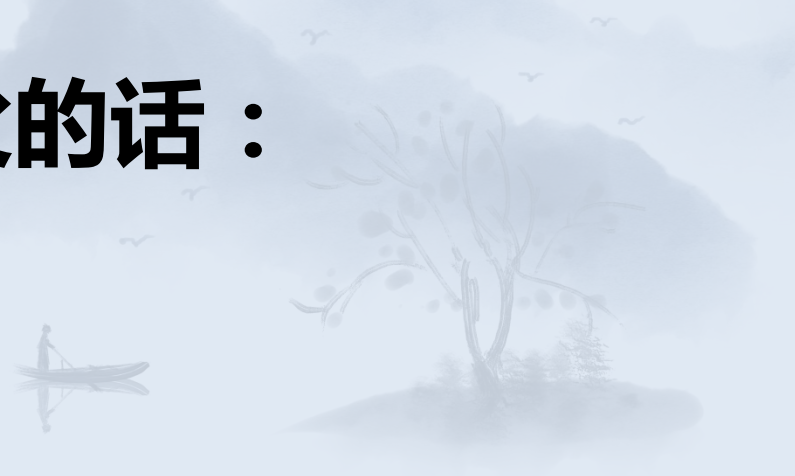


也就是佛陀自内证的功夫，这是不共二乘人的极至，是尽至一切的智慧，是佛智慧的异名，叫一切智智清净。

【何以故？若空空清净，若色色清净，】

为什么呢？【色色】能见的色根、所见的色尘。能见的色根，所见的色尘，统统是清净，叫做【色色清净】。

何以故？不著，叫做清净。记住师父的话：



**不著就是清淨，如如不动就是清淨，无所住就是清淨，
与空相应就是清淨。**

【若一切智智清淨，无二无二分，】

无二就是不二，不把它对立。

**【无别无断故。】也没有把它分开来，也不可以断除它，
法尔如是，本来如此。**

【故云：了了见，无一物，亦无人，亦无佛也。】

维摩大士顿除疑。犹如赫日销霜雪。
不思议。解脱力。妙用恒沙也无极。
四事供养敢辞劳。万两黄金亦消得。
粉骨碎身未足酬。一句了然超百亿。
法中王。最高胜。恒沙如来同共证。
我今解此如意珠。信受之者皆相应。
了了见。无一物。亦无人。亦无佛。
大千沙界海中沤。一切圣贤如电拂。

【大千沙界海中沤（音：欧）。一切圣贤如电拂。】

【大千沙界海中沤】，【沤】就是水泡，【一切圣贤如电拂。】【拂】就是掠过去，拂过去。

【三千大千世界，在觉性之中，犹如水上一沤尔。岂止大千沙界为水上一沤，尽十方虚空在觉性之中，犹如水上一沤尔。】

【如观音菩萨所证圆通云：迷妄有虚空，】

如果我们迷了，无明就会现出这虚空的无相出来。

【依空立世界，】有了虚空，就产生了世界，有相啊！

【想澄成国土，】【澄】即执著，如果你的妄想，变成一种严格的执著，那就会有国土的产生，有国土的影像。我们因为今天坚执，坚固的执著不放，所以，我们今天的共业，就产生了山河大地的国土。

【知觉乃众生，】

我们的心思想的，则变成有情的众生。

一个是器世间，坚执，所以业感，变成国土；

一个是知觉，化作我们有情的众生。

【空生大觉中，】

这个虚空是在大觉、我们的佛性当中，所显现出来的一个妄想。

【如海一沤发。】

是大海水里面一个小水泡，我们的觉性是无量无边的，没有止境的，没有障碍的。虚空也只不过是我们觉性里面的一个小水泡一样，因为有漏微尘国，都是依空所生的，沤灭空本无，所以，何况说哪儿是三界啊？

【故云：大千沙界海中沤也。一切圣贤如电拂者，犹如电光石火，瞥尔无踪，卒难摸索。故《般若经》云：内空清净故，色界眼识界，及眼触为缘所生，诸受清净。】

什么叫【内空清净】？你内在的觉受如果清净，就是不落入苦、乐、忧、喜等等的受，那么这些感受统统清净。苦无苦性，乐无乐性，了解苦乐本空。世间讲苦，方便说苦，世间讲乐，方便说乐，

随顺众生的名相。悟道的圣者，心不增减。【内空清净故，色界眼识界，以及眼触为缘所生，诸受清净。】

【色界乃至眼触为缘所生，诸受清净故，一切智智清净。

故云：一切圣贤如电拂也。】



假使铁轮顶上旋。定慧圆明终不失。

日可冷。月可热。众魔不能坏真说。

象驾峥嵘慢进途。谁见螳螂能拒辙。

大象不游于兔径。大悟不拘于小节。

莫将管见谤苍苍。未了吾今为君诀。

【假使铁轮顶上旋。定慧圆明终不失。】



【定慧圆明】，就是我们本来的佛性是不生不灭的，这个肉体死了，跟佛性不相干。

所以，如果将铁轮顶上旋，乃至肉体毁灭了，佛性不损不毁。佛性是无形无相的，觉性，没有办法毁损掉的。

【假使铁轮顶上旋者，传曰：二十八住菩萨，所修行力。有一魔王，谓菩萨言：汝当退位。汝若不退，我当飞热铁轮，旋汝顶上，】把你的色身碎掉。

【碎汝形体，犹如微尘。尔时菩萨，以定慧圆明不思議力，故不失其位。时诸魔众，返自退失。菩萨定慧，而愈增明。】



关键是，我们真的有功夫的话，我们自己的定力够了，别人是无奈我们何。



众生想要弄得让我们痛苦不堪，那都是自讨苦吃。

我们可以冷静地想想看：无相的世界是什么？

我们的心灵无相，不执著、不分别、不颠倒的心境是什么？当我们契入到真、善、美，至真、至善、至美的境界，那种日子是怎么过的？

就像佛一样的那种日子；或是大彻大悟的祖师。

我们能够体会到那种清凉、解脱、自在、无诤，那个世界是什么？

你不会在五欲六尘的表相上里面打转。

什么东西能让你重复的轮回？这样子的去执著？没有的。

“内明增强”，在小乘里面讲的四禅，第一个，它叫做内明增强，内在的光明、智慧增强。



这个就要看志气了，如果我们下一点志气，我们内心里面，很有志气地放下、无所著，久而久之，重复地训练……那一种世界真是好。

当你没事的时候，坐在椅子上，或者禅坐，坐着，身心全部放下，佛的境界，跟我们的境界相冥合。那种世界啊，世间是多么地战乱、污染，多么地嫉妒、斗争，好像跟我们生死了无关系，



这样的道场，你哪里去找？

就在我们现前一念，如果你肯直下承担。

但凡夫没办法一下子就.....要时间磨练，好好地去磨练

它，从相上，一段一段地去训练、去放下。

【故曰：定慧圆明终不失矣。】



假使铁轮顶上旋。定慧圆明终不失。

日可冷。月可热。众魔不能坏真说。

象驾峥嵘慢进途。谁见螳螂能拒辙。

大象不游于兔径。大悟不拘于小节。

莫将管见谤苍苍。未了吾今为君诀。

【日可冷。月可热。众魔不能坏真说。】

我们的佛性、真理，这是绝对，不可以污染、变异。所以说：日可变冷，月可变热，佛性不能损坏，众魔者、外道，二乘邪见、邪说，终不能毁坏佛性的真理。

【日性本热，】 【日】 太阳，太阳的性本来就是热的。

【宁可说冷？】 【宁】 就是岂能，怎么能够说是冷的呢？




【月性本冷，】 月亮上没有气体在燃烧，本来就是冷的，

【宁可以说热？】 怎么可以说是热的呢？

【固知众魔不可坏其真说。如来说法，魔宫振动，邪党皈依，岂能毁坏圣言耶？所云：日可令冷，月可令热者。

《大涅槃经》云：时阿菟（音近：诺）楼驮白世尊言：】

《大般涅槃经》是出自《佛垂般涅槃略说教诫经》，又称作《佛遗教经》，或《遗教经》。《遗教经》这么说：



时，阿菟楼驮 观察众生心，而对佛这么说：

【月可令热，日可令冷；佛说四谛，不可令异。】

**释迦牟尼佛讲无常、苦集灭道，这是永远的真理。这个
是无论谁来，哪一个上帝来，哪一个天王来、玉皇大帝
来，统统没办法改变的，苦集灭道，四圣谛。**

【今永嘉用此以明 众魔不能毁坏般若真说。】



假使铁轮顶上旋。定慧圆明终不失。

日可冷。月可热。众魔不能坏真说。

象驾峥嵘慢进途。谁见螳螂能拒辙。

大象不游于兔径。大悟不拘于小节。

莫将管见谤苍苍。未了吾今为君诀。

【象驾峥嵘谩进途。谁见螭螂能拒辙。】

【象驾】由大象在开导，就是比喻大乘法。

【峥嵘】山势高峻的样子，比喻作正大堂皇，气势宏伟。

【谩】同“漫”，广大、宏阔，没有止境。

【进途】向大道而进。 **【象驾峥嵘谩进途】**意思是：

比喻修大乘法之道，是气势宏伟，广大无边，是向着大道而迈进。

【谁见螳螂能拒辙】

【螳螂】，昆虫，比喻小小的昆虫，表示说力量有限。

【辙】是车轮行过的痕迹，在这里指车子，或车轮。

一只螳螂，怎么能够抵挡、抗拒这么大的车轮呢？

压下去一定死的，比喻外道、二乘人之说法，是没有办法跟大乘法象相抗衡的，没有办法的。

整句的意思就是说：

象驾峥嵘谩进途，我们弘法这个大乘之道，就像大象驾着车子，正大堂皇，气势宏伟，广大无边的，迈向大道而前进。哪一个人曾经看过一只小小的螳螂，如同二乘人和外道，有办法跟大乘佛法来抗拒呢？那是不可能的。

【菩萨所弘通大乘法门，罪魔不能为其障碍。譬若象驾峥嵘而进，岂螳螂小虫而可拒其车辙耶？】

【昔齐庄公出猎，】 出去打猎。

【有螳螂举足】 把脚抬起来，因为螳螂前面有两只大脚。

【将搏其轮。】 螳螂奋臂举起来，要阻挡这个车轮，要跟人家这个轮子搏斗。

【问其御者曰：】 齐庄公就问那个驾车的马夫，说：

【此何虫也？】 怎么不离开呢？我们要过去，它还不离开呢，它还挡在我们前面呢？

【对曰：此是螳螂也。】 这是草螟仔。

【庄公曰：而以至微之力，】 这么点点微不足道的力量。

【而拒大车，】 来抵抗、敌对这个大车。

【不量其力也。】

【今永嘉略涉世缘，】 大略地引进这个世间的种种因缘。

【以证出世圣法，使之易晓。】 让大家容易了解。

【而今法流沙界，教满龙宫。】

【教满龙宫】，龙宫为龙王或是龙神的住处，据传是在大海之底。龙王用神力化作宫殿，为现世佛法隐没的时候，龙王护持法宝、经卷之所在，称为龙宫。这是传说。

【时诸小圣魔众，岂能为障为碍？故曰：谁见螳螂能拒辙也。】

假使铁轮顶上旋。定慧圆明终不失。

日可冷。月可热。众魔不能坏真说。

象驾峥嵘慢进途。谁见螳螂能拒辙。

大象不游于兔径。大悟不拘于小节。

莫将管见谤苍苍。未了吾今为君诀。

【大象不游于兔径，大悟不拘于小节。】

修大乘佛法的人，他是破无始无明，悟到圆满的清净大圆镜智，就像大象。

小乘、中乘是破一念无明，就像兔径，兔子。

修大乘的，他不破一念无明，就像【大象不游于兔径】。

【大悟不拘于小节】，一个大彻大悟、了解心性的人，他不会在这个戒相，微细的种种小节上，



来斤斤计较。因为讨论这些，是永远没有止境的，说这个是、这个非，这个对、这个不对。

佛法讨论到最后，他一定要说：你后面那一颗心是什么？好比说你杀人，你背后的心是什么？譬如小孩子玩火，不小心点火了，她也不晓得，一点，烧死了好几十个人。你说这个小女孩才五岁，她会不会判死刑？那不可能判死刑，就是烧死一百个，她也不会判死刑，



小孩子她懂得什么？所以，我们要了解，我们所判的、判罪，背后的那一颗心是什么？

你说二十岁的成年人，你放火，你试试看？你明明知道这个是很可怕的事情。

所以，大悟不拘于小节，就是说我们要了解，他不拘束在世间的这些细节上、事相上，他一悟，就进入绝对的本体，他哪一种情况都可以示现。



【大乘菩萨所历境界，功德殊胜，非人天所知。二乘所涉法门，优劣不同，欲其易明，】 想要容易了解，

【即其世间象兔为喻。大象所游，唯大路可容，】 大条的马路，象才走得过去嘛！

【非小径可往。故云：大象不游于兔径也。大悟不拘于小节者，见性之人不可以事相捡举，】 意思就是：



已经明心见性的人，不可以用一般的事相去衡量他，他背后的那一颗心，一定是慈悲的。

你用世间的一般事相，去衡量一个大彻大悟人的过失，那么，这个有时候会误判。所以，见性之人，不可以事相检举。

【不可以持犯戒律所拘，】 因为悟道的人，他有所妙用，



他的妙用，也许不合人情，也许看起来你会毁谤；但是，他确实是用心灵苦。

【其作用难以测度。如高沙弥不受戒，药山不看经等，】

这两个公案我讲一下。《高沙弥不受戒》：

高沙弥，这是一个人的名字。高沙弥初参药山禅师，药山禅师就问他了，说：高沙弥！你什么地方来啊？什么处来？高沙弥就回答：南岳来。

不是有东岳泰山嘛！说：南岳来。

药山禅师就问了：何处去啊？你去哪里啊？

高沙弥就回答：江陵受戒去啊！我要去江陵受戒啊！

药山禅师就说：你去受戒，想求什么呢？

高沙弥说：受戒免生死啊！受戒可摆脱六道轮回的生死！

**药山就问高沙弥：有一种人不必受戒，也可以免生死，
你知不知道啊？**

高沙弥就说了：那要佛戒干什么？设种种的受戒干什么？有什么作用啊？我去受戒为了免生死啊！

药山禅师就说了：只是挂在嘴巴说一说嘛，说这样是持戒，这样是受戒，这样是传戒嘛，挂在嘴巴讲一讲而已！

就把这个维那叫过来，因为他知道高沙弥不是普通人，是大彻大悟的人，然后，就把那个维那召过来说：

来来来！那个跛脚沙弥都不做事情，你安排到后面去。

意思就是：他是大彻大悟，我们还要再进一步的印证看看，叫他到后面去，不给他分发职务。

药山就对云岩禅师、道吾禅师说：来了一个沙弥，这很有来头喔，这个有一点功夫喔！

道吾禅师说：这个不可全信，我们再去考试考试看看。

药山禅师就再一次的考试，再问高沙弥：高沙弥，我听说长安很热闹，闹得很厉害喔！

然后，高沙弥就回答：哎呀！长安闹得很厉害，可是，我国却是很安静，我这个国土却是很安静。意思就是：本性很安静的。

药山禅师说：哎呀！真是大彻大悟的人，印证了就知道。

所以，高沙弥终身就不受戒，佛陀也是这样子。

我们说：受戒，这个人得戒。

研究律学的人常常这样子：得戒，观想，第一个是云、光，第二个，下降，第三个，灌满全身，纳受戒体。

这律学，我们以前跟着忏公跟了四年，跟着广化老和尚跟了六年，我在律学里面，下了十年的功夫了，这个是每天常常都在听的。

我们后来研究禅，释迦牟尼佛谁给他授戒的？没有啊！

释迦牟尼佛有没有戒体？当然有啊！怎么会没有戒体呢？

喔！原来自性就是戒。

对啊！自性清净心就是戒啊！真正才体悟到这个道理，

六祖讲的：自性就是戒。

所以，药山禅师就说：受戒嘛！挂在嘴巴讲一讲。

对啊！名相而已，自性就是戒。

再来，《般若心经》里面讲“以无所得故”，
如果你说你得戒，你得戒，那你就会有失，有得必定有
失，戒体里面不生不灭，不垢不净，不来不去，不得不
失，不取不舍，如何得呢？方便说得戒。

我们看了《毗尼作持》说：得戒是三师七尊证的德行，
引发你的道力，叫做得戒。

喔，原来是由外缘，引发我们自性的佛戒，这叫做得戒。

方便说叫做得。若有得必定有失，你今天有得戒，你哪一天要失戒不晓得。

所以，在《毗尼作持》里面讲：无所谓持，无所谓破。

就事相来论断：有持戒、有破戒、有犯戒。

就理体来说、戒体来说：本不生、本不灭的东西。

慢慢地就体会。高沙弥不受戒，他也是免生死。

所以，佛陀也没有人授戒，戒哪里有什么得跟失？

《般若心经》不是讲嘛：以无所得故。

**所以，这些外相的东西，都是表相，都是一种方便说，
要悟到绝对的本体，才是真正的。**

《药山不看经》，这也是一个公案。

**有一个出家人问药山禅师，就是惟俨（音：演）禅师，说：
老师您平常不是不准人家看经典吗？那为什么您每天都在看经典呢？因为那个师父，叫徒弟们不要看经典，结果师父每天自己都在看经典，学生忍不下去了，怎么师父讲的跟做的都不一样？**

药山禅师就这么说：“哎呀！我拿这个经典来，喏，你没看到吗？”他就拿那个经典起来比比看，“你看，你看，我只是希望遮遮眼睛，我的眼睛太劳累了，你看，我看经典是拿来遮遮眼睛。”大彻大悟的人，当然经典就是遮遮眼睛而已，要不然做什么？大彻大悟，生死都已经解脱了，这些文字相干什么？

这个学生再问道：那我也来学老师，用经典来遮遮我的眼睛，可以解除疲劳吗？我也可以这样学您吗？

药山禅师就说：如果是你啊，你用牛皮做的那么厚的书来遮，都遮不住你的眼睛。懂这句的意思吗？

意思就是：你内在的分别心、我执、颠倒见没有除，就算用再大的经典，都遮不住眼睛，这指“心眼”的意思。

我可以遮住眼睛，你遮不住的。

我遮住眼睛，就没有分别心，就放下。

你用牛皮那么厚的来做成经典，来遮住眼睛，你也遮不住眼睛。你内在的分别心还是存在，颠倒见还是一样的。

所以，凡夫没办法学圣人。说：“师父您可以这样？我也可以啊？”你，你不行，师父可以这样，你不可以啊！

你是学生啊，你要学我，你会下地狱的。

所以，以前有一个禅师，他一天进来，他就躺着睡觉，卧着，他就观照，自性清净的展现嘛！

那个沙弥也学他的师父，一进去就躺着睡觉了。

师父起来说：你干什么？

他说：我学师父啊！（笑）

他说：你学我，你会下地狱的啊！

师父进去就躺着了，他也躺着了，师父进去拿东西就吃，

他也跟着吃，师父跟他讲：你学我，你会下地狱的。

因为师父的心，他看不到，他只能看到师父的表面而已。

所以，我们凡夫是不能学圣人的。

【故云大悟不拘于小节也。】

不可以用世间一般人的事相，去衡量一个圣者，去捡举

他的过失：“哎呀！你这个犯戒，你这样不行。”他是

何等人物，你怎么有办法用这种东西来衡量他呢？

假使铁轮顶上旋。定慧圆明终不失。

日可冷。月可热。众魔不能坏真说。

象驾峥嵘慢进途。谁见螳螂能拒辙。

大象不游于兔径。大悟不拘于小节。

莫将管见谤苍苍。未了吾今为君诀。

【莫将管见谤苍苍。未了吾今为君诀。】

【莫将管见谤苍苍，】 因为未见性的人，没有办法领略见性后的境界，每每看到这些大彻大悟的人，不拘小节的举止，就妄加批评，就像以管窥天，而谤这个圣者。

【管见】，以管窥天，弄一个管子看过去，那个天空怎么一点点而已啊？管见谤苍苍，**【苍苍】**就是苍天，意思是指上天。

韩愈《原道》篇这么说：坐井而观天，坐在井里面看这个天，天就很小了。

不是天小，是因为你看的范围这么小。

一个没有悟道的人，他看的范围就是这样子嘛！所以，刚刚剃度出家，或者是刚刚参学，这些俗家人，有很多很多的意见，很多很多的看法。一定的。为什么？

分别心、我执、我见很重。

要是老和尚啊，他有什么看法呢？人家问广钦老和尚：

老和尚啊！您对我有什么看法？

老和尚说：没有！

老和尚啊！我来出家好不好？

要出家问你自己啊！怎么问我呢？

这个老和尚回答话，都是一句就一针见血的，就这样子。

他说：老和尚！我怎么还没有开悟？

他说：也没有人挡住你啊！你没有开悟是你自己没有开悟，没有人挡住你啊！

所以说：都是自己的问题。

因此，如果我们年纪大了，成老和尚了，像师父的年纪慢慢大了，我们都是会万缘放下，歇就是菩提，

所有的动态，都是生灭的东西；只有放下，才是可贵的功夫。来无来相，去无去相，没增也没减，法尔如是，本来如此。

在这个假相中所建立的观念，统统是错觉，那我们为什么在这个错觉里面，活得那么痛苦？

所以，管见谤苍苍，就是从从一个竹筒去看这个上苍，以为天就这么大，就一个碗底那么大，这岂不是成笑话吗？

【未了吾今为君诀。】

意思就是：后来的修学佛道的人，如果对禅宗的向上一着，还不能了然于胸的话，【我】，这是指永嘉大师，永嘉大师说：我现在就为你们做一个肯定的指示，就是这一篇《证道歌》全文，吾今为君诀，【诀】就是决定、确定。说这一本《证道歌》，是开悟的直径、道路，是开悟直接了当的一条道路。

【无上般若唯接上根上器；中下之机，卒难凑泊。】

没有办法靠近。【凑泊】就是凑合在一起，停泊，停止下来，没办法的，只有上根上智的。

他说：师父啊！您为什么不讲浅一点的？您讲一讲，您看，楼上、楼下加起来，剩下差不多两百个人，你又用国语讲的，年纪大的人，一个一个走……那怎么办？

我说：我有我的用心，我一定要使这个文殊讲堂，佛教的水准、知见要提升，人多人少没有关系。

因为我们佛教，以前都逗留在讲故事，讲往生的故事，讲感应、讲因果、讲慈善，都是讲这个东西，对法、法性的真理，透彻的真理，没有办法。

所以，我一直希望，提升我们佛教的境界和水平，不要逗留在生灭的善，或者是这个世间的故事。

也有很多人告诉我：楼上楼下人愈来愈少了。

没有关系，待我把这些法师，我们这里五、六十个法师好好的栽培，我做最坏的打算，如果我今天讲得这么深，没有人，那最起码我可以栽培我的出家徒弟，这是我做最坏的打算。

出家徒弟栽培好了，譬如再过两年，几个法师他都有口才，

我们回过头来，讲佛学的概论，《十四讲表》，讲印顺导师的《成佛之道》。他就开始可以代替师父了。

我现在就是一一直在为将来奠定这个基础，这样我才会轻松。所以，有的法师、比丘，他很忙，忙这个、忙那个，结果他没有时间栽培徒弟。

现在看起来，他是比较轻松，现在看起来，我是比较辛苦。但是以后我比较轻松，徒弟个个成材啊！

他要领众、念佛、打佛七、早课、晚课、法器、唱念，乃至开示，都没有问题，那就是我养老的时候，养儿防老嘛！就这个道理。就应验在我的身上嘛！

所以，我现在要苦一点，培育徒弟，培育僧才，这是我良苦用心。

那有的人问说：师父！那您培育徒弟以后，大家都跑光了怎么办？

跑光了更好啊！跑光了就任务完成了，老僧任务完成了，就没事了嘛！看他们的因缘。

如果为了佛教，大家就是聚合。

所以，这个根性有上根利智的，有中下根的，不管怎么样，我都是做最坏的打算。所以，讲得这么深的东西，我也知道听起来很艰涩，很不容易，我也知道啊！

但是，我们为了提升佛教，教育我的徒弟有正知正见，又必须要这样讲。

再过一、两年以后，徒弟相当成熟有正见了，他就可以讲一些简单的了，譬如说：《弥陀经》、《普门品》，重复地讲；《万善同归集》，这个都可以拿来开示。

乃至于是说，他觉得不错的，有可以受益的，也可以让这些徒弟来讲一讲，

师父就有更多的休息时间。

所以，我今天从头到尾一手撑下来，正因为

第一个：他们出家的时间太短；

第二个：我还在栽培的过程，我必须这样子，这是我的

责任。为了将来、为了佛教，我都必须这样做，无怨无

悔。底下，【是以三界浩浩，六道茫茫，尽是虚生浪

死。】

这个是说：众生很难领悟到见性这种东西，所以，到最后，都是以生灭心来修持，还是虚生浪死。

【经云：譬如有一蚊虻（音：蒙），】就是蚊子。

【在一器中，啾啾乱鸣，】就像鸟一直在叫。

【鼓腹狂闹，】鼓起肚子，飞来飞去地这样闹。

【不知世界之旷达。】也不知道这个世界到底有多大？

为什么？他就是执著他的范围嘛！

没有般若的智慧，就是这样子，拥有一点名利，就怕失去，执著他的现成。

【以明诸小根器，不能发菩提心，入大乘境界。今永嘉切恐世人信之不及，谩生毁谤。】

一直生出这个毁谤的声音。

【犹如愚人握管窥天，以己见之细微，谤苍苍之无际。】

以自己执著的看法，毁谤苍苍之无际。

一个没有悟道的人，也是这样子，看到悟道的人种种作为，又毁谤。他的看法就这样子，束死在那个地方，小范围。

【是谁之过欤（音：于）？】 是谁的过失？

【未了吾今为君决者，】 你如果对见性的法门还不了解，我现在就为你决定一个法门，就是我这个《证道歌》，你要好好地看。

【此之一句，一大藏教诠注不起；】

为什么？因为见性的东西，不是你用注解可以注得来。

【六代祖师，赞叹有分。】

【是知从上诸圣，开方便门，提携后人。】 【提携】就是牵手，把你手牵手，扶持。

【放一线道，略露风规。】 简单地显露一点点风规。

【末后一言，莫教错举。】

这一段是说：祖师为了提携、接引后学，不得已透露一点消息。本来这个见性法门，就是不可以说的。

现在为了接引初机，略微显露门风，一点规模、模范，一些格局，一些法式。

【末后一言】是指：“未了吾今为君诀”，莫教错举。是提醒那一些参禅还没有彻悟的人，切勿把《证道歌》的真义错会了、误解了。

【永嘉真觉大师证道歌终】

禅宗集《证道歌》，我们就讲到一个段落，【全辑圆满】。

南无阿弥陀佛！

